Тезисы выступления

директора Государственного Российского Дома народного творчества Т.В.Пуртовой

Проблема сохранения нематериального культурного наследия в последние десятилетия стала одной из основных в культурной политике мирового сообщества. Внимание к этой сфере обусловлено тенденциями унификации мира под влиянием модернизации и глобализационных процессов.

Для Российской Федерации вопрос сохранения устного и нематериального наследия является наиболее актуальным и сложным в связи с ее многонациональностью, разнообразием культур и обилием языков, уникальным набором регионов.

Участие России в проекте ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия человечества» как способ усиления внимания к охране национальных уникальных явлений духовной культуры и конкретных носителей на международном и федеральном уровнях. О работе в сфере понятийного аппарата НКН.

Об опыте работы регионов, получивших признание на уровне ЮНЕСКО, по дальнейшему сохранению данных объектов НКН.

О сложности выработки единых позиций в вопросах принадлежности и приоритетности тех или иных объектов НКН на территории Российской Федерации в связи с ее этноконфессиональными и мультикультурными особенностями.

О реализации Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы, утвержденной во исполнение поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Госсовета от 26 декабря 2006 г. приказом Министерства культуры России в 2008 году.

О создании «пилотного» (опытного) варианта электронного каталога объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Об опыте работы регионов Российской Федерации по каталогизации, охране и поддержке традиционной народной культуры на территории своих субъектов, создании экспертных советов с участием ученых, исследователей, специалистов центров (домов) народного творчества, представителей органов управления культурой субъектов.

О разработке правовой базы в области сохранения традиционной народной культуры и нематериального наследия.

О задачах и проблемах популяризации традиционной народной культуры центрами (домами) народного творчества, учреждениями культурно-досуговой сферы, средствами массовой информации.