



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

г. Казань

№ _____

О фотоконкурсе «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году

Во исполнение пункта п.3.6. Плана мероприятий по реализации Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014-2022 годы)», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.10.2013 № 785 в новой редакции от 21.08.2019 № 693,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о фотоконкурсе «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году (приложение № 1).
2. Утвердить состав жюри фотоконкурса «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году (приложение № 2).
3. Отделу сетевого взаимодействия, международного и межрегионального сотрудничества организовать работу по проведению фотоконкурса «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о.министра

Ю.И.Адгамова

ПОЛОЖЕНИЕ
о фотоконкурсе «Этнографическая мозаика
татарского народа» в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году (далее - Конкурс) направлен на содействие популяризации традиций и обычаев татарского народа, сохранение и развитие национальной идентичности татарского народа в Республике Татарстан и за ее пределами.

1.2. Работы на конкурс принимаются с 11 октября по 20 ноября 2019 года по следующим номинациям:

1) «Народно-прикладное искусство. Традиции и обряды»;

2) «Портрет»;

3) «Фотография-документ. Послание потомкам» - "21 век. Портрет творческой молодежи" (20 октября 2019 года - 100-летие со дня выпуска первого номера газеты "Молодежь Татарстана". Номинация, направлена на формирование документального фотофонда о жизни (творческой) молодежи (до 30 лет) республики в 20-е годы 21 века. Представленные на конкурс работы данной номинации должны иметь подтверждение, что съемки произведены именно 20 октября 2019 года.

1.3. Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных п. 3.6. Плана мероприятий по реализации Государственной программы «Сохранение национальной идентичности татарского народа (2014-2019 годы)», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.10.2013 № 785 (в последней редакции от 30.11.2017 № 926).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основные цели и задачи Конкурса:

цель Конкурса – используя выразительные средства фотографии и ее свойства достоверности как визуального документа, повысить роль и вклад фотографии в развитие, сохранение и популяризацию культурного наследия татарского народа, в формирование для будущих поколений документального фотофонда об этнических особенностях татар в местах их компактного проживания, их традициях и обрядах, а также об их повседневной жизни.

задачи Конкурса - воспитание нравственно-этических чувств, художественно-эстетического восприятия и привлечения интереса к историческому и культурному наследию, традициям и обычаям татарского народа, формирование чувства патриотизма и любви к родному краю, а также – выявление наиболее талантливых работ и авторов, вносящих вклад в развитие культуры, сохранение и пропаганду культурного наследия татарского народа.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Татарстан.

3.2. Для организации, проведения и подведения итогов конкурса создается жюри Конкурса (далее – Жюри).

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие граждане, достигшие 18-летнего возраста, проживающие на территории Российской Федерации, а также зарубежные граждане, имеющие российское гражданство, подавшие анкету-заявку в соответствии с требованиями данного Положения и представившие работы в установленные сроки по тематике конкурса и номинациям, указанным в п.1.2. настоящего Положения о Конкурсе (далее – участник конкурса).

4.2. Участник конкурса может представить работы по каждой номинации в электронном виде. В случае участия в разных номинациях участник представляет по каждой номинации не более 3-х работ, либо серию, включающую не более 5 работ.

4.3. Направляемые работы должны иметь названия и сопровождаться аннотацией, включая время и место съемки, указание на номинацию каждой конкретной работы или серии работ.

4.4. Технические параметры присылаемых работ: расширение JPRG, объем одного изображения – не менее 3 Мб. Авторам лучших работ, отобранных жюри конкурса, для участия в выставочных мероприятиях необходимо прислать работы, отвечающие следующим требованиям: размер для печати 100x70 см, 300dpi, в JPEG/TIFF.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника (автора) на дальнейшее использование его работ (в информационных, научных, учебных или культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

4.6. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых на конкурс работ несут участники конкурса. Учредитель Конкурса не несет ответственности за нарушение участниками данного конкурса авторских прав третьих лиц.

4.7. Расходы, связанные с участием в конкурсе (почтовые, командировочные и прочие) оплачиваются участниками самостоятельно.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Критерии оценки конкурсных работ по всем номинациям:

- содержание, отражающее тематику Конкурса (0-10 баллов);
- соответствие заявленной в номинации теме (0-10 баллов);
- качество исполнения (0-10 баллов);
- творческий подход к выполнению работы (0-10 баллов);
- колоритность, наглядность (0-10 баллов);
- новаторство и оригинальность (0-10 баллов).

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе подается анкета-заявка по форме, согласно приложению к настоящему Положению. Анкета-заявка на участие с исходными данными является единственным и основным документом для включения участника в список конкурсантов.

6.2. Анкета-заявка, заполненная в строгом соответствии с предлагаемой формой, а также работы на конкурс представляются в Жюри конкурса по электронной почте fotokonkursmkr@mail.ru или направляются на электронном носителе по адресу:

420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33 (каб. 421, 424, 425), Министерство культуры Республики Татарстан, с пометкой «Фотоконкурс «Этнографическая мозаика татарского народа» в срок не позднее 15 ноября 2019 года. Тел.: (843) 264-74-67.

6.3. Первичная (техническая) экспертиза предоставленных материалов на предмет их соответствия требованиям Положения о конкурсе осуществляется ответственным специалистом министерства. К участию в Конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике конкурса, направленные с нарушением сроков, установленных пунктами 6.2 настоящего Положения, с нарушениями условий, установленных пунктом 4.3, а также – пропагандирующие насилие или носящие оскорбительный характер. По итогам анализа поступивших на конкурс работ и сопутствующих документов составляется список допущенных к конкурсу участников и перечень конкурсных фоторабот, который предоставляется членам жюри вместе с формой оценочного листа.

6.4. Работы, поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.5. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан <http://mincult.tatarstan.ru> и Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям Республики Татарстан <http://tatmedia.tatarstan.ru> (по согласованию).

6.6. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте Министерства культуры Республики Татарстан в течение трех рабочих дней со дня издания соответствующего приказа Министерства культуры Республики Татарстан.

7. Жюри конкурса и награждение победителей Конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из специалистов Министерства культуры Республики Татарстан, Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям Республики Татарстан (по согласованию), фотоэкспертов и специалистов в области культуры и искусства, представителей общественности в количестве 9 человек в составе председателя, заместителя председателя и членов жюри.

7.2. Состав жюри конкурса утверждается приказом Министра культуры Республики Татарстан.

7.3. Заседание жюри конкурса считается правомочным при условии участия в нем не менее 2/3 состава жюри конкурса.

7.4. Решение жюри конкурса принимается большинством голосов от присутствующих на заседании членов жюри конкурса.

7.5. По сумме баллов по каждому критерию, указанному в п. 5 настоящего Положения, жюри конкурса формирует рейтинг участников Конкурса по каждой номинации. Серия работ одного автора рассматривается и оценивается как одна работа. Жюри в исключительных случаях предоставляется право изъятия отдельных работ из серии с оценкой их как самостоятельных, а также переноса работы из одной номинации в другую.

7.6. На основании рейтинга жюри конкурса формирует список победителей Конкурса по каждой номинации. Жюри может также выступить инициатором предложения о присуждении поощрительных призов.

7.7. Жюри имеет право не присуждать призовое место по номинациям в случае

коллективного решения о несоответствии уровня работ критериям оценки призового места.

7.8. Работы, претендующие по количеству баллов на главные призы, авторы которых были в предыдущий год отмечены в числе победителей данного конкурса, могут быть, по согласованию с учредителями, награждены поощрительными призами.

7.9. Итоги Конкурса подводятся Жюри конкурса до 15 ноября 2018 года и оформляются протоколом. На основании протокола заседания Жюри в течение трех рабочих дней издается приказ Министерства культуры Республики Татарстан о победителях Конкурса.

7.10. Победителям конкурса по номинации «Традиции и обряды. Народно-прикладное искусство» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 000 рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 000 рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 000 рублей.

7.11. Победителям конкурса по номинации «Портрет» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 000 рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 000 рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 000 рублей.

7.12. Победителям конкурса по номинации «Фотография-документ.

Послание потомкам» вручаются:

Диплом I степени с денежной премией в размере 65 000 рублей;

Диплом II степени с денежной премией в размере 45 000 рублей;

Диплом III степени с денежной премией в размере 25 000 рублей.

7.13. Учредитель оставляет за собой право присуждения дополнительных наград и призов.

7.14. Выплата денежных премий осуществляется до 28 декабря 2019 года путем перечисления на открытые в банках расчетные счета победителей Конкурса.

Приложение
к Положению о
фотоконкурсе
«Этнографическая
мозаика татарского народа»
в 2019 году

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в фотоконкурсе «Этнографическая мозаика татарского народа-2019»

Автор (ФИО)

Дата рождения _____

Членство в творческом Союзе (с какого
года) _____

Название номинации:

Название работы (серии), выставляемой на конкурс:

Краткая аннотация (в т.ч. – дата, год съемки, место съемки, по возможности - имена персоналий):

Телефон/факс:

Электронный адрес:

Почтовый адрес:

СОГЛАСИЕ ПРАВОВОЛАДЕЛЬЦА

- С ПРАВИЛАМИ Положения о Конкурсе ознакомлен и согласен;
- СОГЛАСЕН, что Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами материалов, предоставляемых на конкурс;
- СОГЛАСЕН на передачу прав на дальнейшее использование работы или ее

фрагментов в информационных, научных, учебных или культурных целях без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования;

- СОГЛАСЕН на обработку персональных данных;

- Принимаю ответственность за точность указанной выше информации.

_____ (ФИО, подпись)

Дата:

Примечание: Фотоработы и оригинал данной заявки должны быть получены Оргкомитетом фестиваля не позднее 10 ноября текущего года по адресу: 420015, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Пушкина, д.66/33, Министерство культуры Республики Татарстан, с пометкой «Конкурс «Этнографическая мозаика татарского народа»

Приложение № 2 к приказу
Министерства культуры
Республики Татарстан
от «___» _____ 2019 г.
№ _____

**Состав жюри фотоконкурса
«Этнографическая мозаика татарского народа» в 2019 году**

1. Аюпова Ирада Хафизьяновна, председатель жюри, министр культуры Республики Татарстан;
2. Ахметова Эльвира Фанисовна, заместитель председателя жюри, первый заместитель руководителя Республиканского агентства по печати и массовым коммуникациям Республики Татарстан (по согласованию);
3. Шарипов Ирек Ильдусович, заместитель председателя жюри, директор ГБУ «Дом Дружбы народов Татарстана»;
4. Богодвид Максим Александрович, фотограф, член Союза фотохудожников России, фотокорреспондент Федерального Информационного Агентства «Россия сегодня» (по согласованию);
5. Бушков Руслан Аркадьевич, этнограф, фотограф, член Союза фотографов Татарстана, доцент кафедры теории и практики электронных СМИ Института социально-философических наук и массовых коммуникаций Казанского федерального университета (по согласованию);
6. Мехмет Окутан. Турецкий Фотохудожник. Организатор и куратор международных фотопроектов и выставок (Турция, г.Стамбул);
7. Мифтахова Алсу Равилевна, директор ГБУ «Республиканский центр развития традиционной культуры»;
8. Сафиуллина Раиса Гарифовна, член Общественного Совета при Министерстве культуры РТ, член Союза фотохудожников России, член Международной Конфедерации журналистов, Союза журналистов России и Республики Татарстан (по согласованию);
9. Ахметова Дина Ирековна - Советник директора Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан, главный научный сотрудник.

Лист согласования к документу № 1024 од от 11.10.2019

Инициатор согласования: Гюрелли А.Р. Ведущий советник отдела сетевого взаимодействия, международного и межрегионального сотрудничества

Согласование инициировано: 11.10.2019 13:19

Лист согласования

Тип согласования: **смешанное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Зайнуллина Л.Р.		Согласовано 11.10.2019 - 13:25	-
2	Смирнова А.Р.		Согласовано 11.10.2019 - 13:55	-
Тип согласования: последовательное				
3	Натфуллин Д.Д.		Согласовано 11.10.2019 - 19:24	-
4	Адгамова Ю.И.		Подписано собственноручно 16.10.2019 - 15:05 (Зайнутдинова Г.Р.)	-