

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального (республиканского) значения:
«Мечеть, 1769г.» по адресу:
Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске**

г.Казань, г.Москва

14 декабря 2015 г.

Настоящее Заключение историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, д.Нижняя Береске, составлено в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 19 данного Положения.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	16 ноября 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 декабря 2015 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Москва
Заказчик экспертизы	ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» ИНН: 1655048492 КПП 165501001 БИК 042282881 ОГРН: 1021602842304 420043, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Вишневского, 26 Телефон: (843) 212-51-84 e-mail: tsnru@mail.ru

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В. Васильева

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Яндовский Виктор Эдуардович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта, руководитель архитектурно - реставрационной мастерской № 2, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2123 от 19 декабря 2013 г. Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Васильева Юлия Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	член ИКОМОС
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	КГАСУ, доцент кафедры Проектирование зданий и Реконструкции и реставрации архитектурного наследия
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 618 от 31.05.2013г. Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно-реставрационной мастерской №4, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 478 от 21.03.2014 г. Объекты экспертизы:



	- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Васильева Юлия Владимировна, Волков Александр Николаевич и Яндовский Виктор Эдуардович, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечают за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;
- Постановление Совета Министров ТАССР от 30.10.1959 г. №591 «О мероприятиях по улучшению состояния, охраны, реставрации и популяризации памятников истории и культуры, находящихся на территории Татарской АССР»;
- Письма-заявления ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» от 13 ноября 2015 в адрес экспертов Ю.В. Васильевой, А.Н. Волкова, В.Э. Яндовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Ю.В. Васильевой;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом А.Н. Волковым;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом В.Э. Яндовским.



Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы:

Проектная документация по объекту: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский район, с.Нижняя Береске.

Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский район, с.Нижняя Береске», на проведение работ по сохранению объекта наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г.Персовой в 2015г.;
2. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 28 января 2014 г. №А-462, заключенного между Министерством культуры Республики Татарстан и собственником объекта - Муниципальным образованием «Нижнеберескинское сельское поселение» Атнинского муниципального района Республики Татарстан;
3. Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00366 от 17 декабря 2012 г., выданная ОАО «ТСНРУ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
4. Копия договора № 2015.22001 от 29.07.2015 г. с приложением №1 (Техническим заданием) на выполнение работ по разработке научно-проектной документации на объекте: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский муниципальный район, с.Нижняя Береске».
5. Проектная документация по объекту: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский район, с.Нижняя Береске.
6. Технический паспорт от 30.01.2000 г. инв. №24-00.
7. Свидетельство о государственной регистрации права от 17.11.2011 с.16-АК №061238.

Разработчик проектной документации: ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» (ОАО «ТСНРУ»). ИНН 1655048492/КПП 165501001. 420043, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Вишневого, 26. Лицензия Министерства культуры Российской



Федерации № МКРФ 00366 от 17 декабря 2012 г.

Авторский коллектив и исполнители проектной документации:
главный архитектор ОАО «ТСНРУ» - научный руководитель Проекта.
Главный архитектор Р.Р.Раимова, архитектор-реставратор
А.Т.Зайдуллина, архитектор-реставратор Р.А.Туганов, главный инженер
В.Л.Ефремов, научный сотрудник В.М. Михайлова, ГИП И.Ю.Матвеев.

В состав проектной документации, представленной на бумажном и электронном носителях, входят:

Раздел 1	Исходная разрешительная документация. Предварительные работы
Подраздел 1	Предварительные работы.
Подраздел 2	Проект первоочередных противоаварийных мероприятий.
Раздел 2	Комплексные научные исследования
Подраздел 1	Архитектурные обмеры
Подраздел 2	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
Подраздел 3	Инженерно-технические исследования. Отчет обследования
Раздел 3	Эскизный проект реставрации
Раздел 4	Рабочая проектно-сметная документация
Подраздел 1	Архитектурные решения проекта реставрации. Архитектурно-строительные рабочие чертежи
Подраздел 2	Конструктивные решения проекта реставрации. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи
Подраздел 3	Сметная документация

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В. Васильева

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты проведенных исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертная комиссия установила, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертов и проведения экспертизы, не требуется.

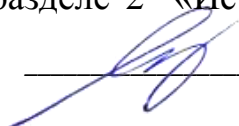
Основным принципом исследований являлось соблюдение принципов презумпции сохранности объекта культурного наследия и соблюдения требований безопасности в отношении ОКН.

Комиссия экспертов в сопровождении авторов проекта непосредственно осмотрела объект культурного наследия с целью получения актуальной информации о характере объекта и его особенностях. Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования, в дополнение к представленным на экспертизу материалам, экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости из-за достаточной глубины и тщательности выполненных в проекте комплексных исследований.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы проектной документации в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Актинский район, с.Нижняя Береске, состоящим на государственной охране на основании Постановление Совета Министров ТАССР от 30.10.1959 г. №591 «О мероприятиях по улучшению состояния, охраны, реставрации и популяризации памятников истории и культуры, находящихся на территории Татарской АССР», содержащиеся в Задании на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданное Министерством культуры Республики Татарстан в 2015 году, в подразделе 2 «Историко-архивные и



библиографические исследования. Историческая справка» раздела 2 «Комплексные научные исследования» проектной документации по сохранению Объекта.

Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 838 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске.

На основании архивных документов и научных исследований с учетом особенностей данного объекта выполнен проект границ территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске (в графической и в текстовой формах), который в настоящее время не утвержден в установленном законодательством порядке.

В связи с тем, что земельный участок в границах территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске, относится к землям историко-культурного назначения, правовой режим использования земель в границе территории данного объекта регулируется земельным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (статьи 3.1, 5 - 5.1, введенные Федеральным законом от 22.10.2014 №315-ФЗ).

Местоположение объекта культурного наследия.

Село Нижняя Береске, известное с 1550-х годов под названием Верески, а с 1870-х гг. – Нижние Верески, до 1920 года входило в состав Казанского уезда Казанской губернии.

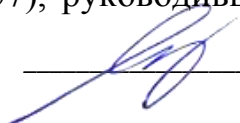
Двухэтажное прямоугольное в плане здание мечети с полукруглым выступающим михрабом и двумя контрфорсами на южном фасаде расположено на открытом участке с большим перепадом рельефа местности с севера на юг. Северный фасад здания ориентирован торцом к главной сельской улице Чишмяле, д.10а, где устроен входной портал с колоннами, ведущий в поздний пристрой к основному объему мечети.

Краткая историческая справка.

В результате комплексных натурных и историко-архивных исследований авторами проекта была установлена история строительства и существования объекта культурного наследия.

1-я соборная мечеть была построена в 1769 году на средства купца и известного благотворителя Ибрагима Бурнаева. Она является одной из первых кирпичных мечетей в районе Заказанья Татарстана.

Из священнослужителей первого прихода деревни известны Гайнутдин Фаткуллин, исполнявший здесь обязанности муллы с 21 апреля 1849г. и Шайхутдин Фаттахутдинов (р.1857), руководивший махаллей с 29



сентября 1889г. по 1917г. В медресе прихода в начале XX в. обучалось 90 шакирдов. Население деревни к этому времени значительно выросло и насчитывало уже более 1000 человек. По этой причине в 1902г. Казанское губернское правление разрешило открыть в д.Нижняя Береске второй приход (новое махалле), а в 1905г. построить новую деревянную мечеть, которая не сохранилась.

На основании проведенных историко-архивных и библиографических изысканий удалось выявить в Национальном архиве РТ материал, датированный 1874 г., согласно которому верующие жители села обращались в Строительное отделение Казанского губернского правления с просьбой выполнить пристрой с северной стороны мечети и новый минарет из-за тесноты существующего на том момент молельного зала.

После закрытия в советское время мечеть претерпела сильные перестройки, в том числе утрату минарета и кирпичных сводов молельных залов. До 2010 г. второй этаж здания мечети использовался под сельский клуб, первый этаж – под складские помещения. В настоящее время здание не используется.

Историко-архитектурное описание:

Вошедшая на престол в 1762 году Екатерина II поменяла политику относительно иноверцев, населявших Россию, признав гражданское и экономическое равноправие мусульман и православных.

Однако запрет на строительство каменных мечетей в Казани и Казанской губернии был окончательно снят лишь после посещения Екатериной II города Казани в 1767году. Тогда построены были две мечети в городе:

1. Первая Соборная мечеть (впоследствии стала называться Марджани, в честь местного муллы и просветителя Шихабетдина аль Марджани) на ул. Захарьевской (ныне улица Каюма Насыри) – 1767-1770 гг.;
2. Приходская Апанаевская мечеть на ул.Захарьевской (ныне улица Каюма Насыри) - 1768-1769 гг.

Почти одновременно с казанскими мечетями строится и мечеть в селе Березке Казанского уезда (ныне Атнинский район) - 1769 год.

В селе Кышкар Казанского уезда (ныне Арский район) строится мечеть - 1776-1777г.г.

Последней в списке мечетей XVIII века является мечеть в с. Маскара Кукморского района РТ - 1791год.

Помимо местных мечетей авторами проекта реставрации, как аналог, была рассмотрена более ранняя мечеть, построенная в 1749 году в селе Татарская Каргала Оренбургской области.

Здание мечети в с.Нижняя Береске в Атнинском районе РТ является уникальным памятником культовой архитектуры в стиле петербургского барокко – одна из первых кирпичных мечетей в районе Заказанья, возведенных в середине XVIII века после 200-летнего перерыва в развитии монументального зодчества татар.



Двухэтажная мечеть относится к типу двухзальных с минаретом на крыше. На первом этаже по традиции располагались хозяйственные помещения – окна и входы в них на западном фасаде. На втором анфиладно расположены вестибюль и два молельных зала, разделенных стеной, на которую, очевидно, и опирался утраченный минарет. Помещения первого этажа перекрывались крестовыми, второго – коробовыми сводами.

При уничтожении минарета и сводов второго этажа были стесаны и барочные карнизы.

От первоначального оформления фасадов сохранились сдвоенные рустованные пилястры по сторонам юго-западного и юго-восточного углов, одинарные пилястры – в простенках окон западного и восточного фасадов. Лучковые окна первого и высокие арочные окна второго этажа обрамлены наличниками, характерными для петербургского барокко. Простенок, скрывающий поперечную стену, раскрепован тремя рустованными пилястрами.

Резкое понижение рельефа в сторону местной речки, позволило организовать полноценный цокольный ярус с подклетами и человек с верхней площадки участка легко попадает на второй ярус в молельные залы. Такое расположение мечети на крутом рельефе исключило необходимость устройства внутренней лестницы во входной зоне.

Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 17.10.2011 № 838 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске, в следующей редакции:

Описание предмета охраны:

- *местоположение мечети на открытом участке с большим перепадом рельефа с севера на юг;*
- *объемно-пространственная и композиционная структура двухэтажного кирпичного здания, прямоугольного в плане, с полукруглым на высоту двух этажей выступающим михрабом и двумя контрфорсами на южном фасаде, и минаретом (утрачен) на четырехскатной вальмовой крыше в центре мечети;*
- *композиция и архитектурное решение фасадов с более низким первым и высоким парадным вторым этажом;*
- *конструктивная схема, кирпичные несущие стены, кирпичные своды, кирпичные перемычки оконных и дверных проемов;*
- *объемно-планировочная система трех анфиладных залов с арочными проемами;*
- *историческая конфигурация, геометрия и конструкция скатной вальмовой крыши, слуховое окно под двускатной крышей с фронтоном, материал кровли – железо;*

- архитектурный декор фасадов: гладкие оштукатуренные поверхности стен, рустованные пилястры на высоту двух этажей спаренные по углам и одинарные в простенках и строенные в простенке примыкания поперечной стены западного и восточного фасадов здания, дверные и оконные проемы 1 этажа лучковой формы в обрамлении рамочных наличников с плечиками, с подоконными профильными фигурными элементами и замковыми камнями, оконные проемы полуциркульной формы 2 этажа в обрамлении рамочных наличников с плечиками и замковыми камнями, выпуклые рельефные плоскости с прямоугольными нишами между оконными проемами 1 и 2 этажа, профилированные ступенчатые тяги завершающего карниза;

- сохранившиеся кованые ажурные решетки оконных проемов;
- дощатая дверь с накладными металлическими петлями;
- местоположение, конструкция и геометрия исторических заполнений оконных и дверных проемов.

Техническое состояние объекта культурного наследия.

До нашего времени сохранились стены основного объема, подклеты со сводами, михрабный выступ полукруглой формы, минаретная стена в первом ярусе. Утрачен минарет, минаретная стена во втором ярусе здания с внутристенной лестницей, своды второго яруса, венчающий карниз основного объема и михраба. Кровля и стропильные конструкции здания современные, советского времени и пристройки с северной стороны.

В рамках реализации первоочередных противоаварийных работ по сохранению памятника и с целью обследования его конструкций были выполнены следующие мероприятия: отбита цементная штукатурка на фасадах и в интерьерах, демонтированы полы, вычинка аварийных участков кирпичной кладки, консервация верхней части михраба и подведение его под кровлю, ремонт цоколя, восстановление арочных перемычек.

В результате натурного обследования было выявлено следующее состояние конструкций объекта:

1. Фундаменты – ленточные бутовые на сложном растворе. Состояние аварийное в результате оползневых процессов. Результаты обследования приведены в отчете по инженерным обследованиям (Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Отчет обследования).

2. Стены – наружные и внутренние стены старой части здания выполнены из полнотелого гладкого керамического кирпича размером в среднем 75x135x280 мм, сложены на известковом растворе. Имеются дефекты в виде многочисленных трещин, вывалов, деструкции кирпича и раствора. Но отметке 0.000 в северной части здания имеется поздняя пристройка, выполненная из современного кирпича на цементном растворе. Внутри и снаружи стены покрыты цементной штукатуркой и окрашены масляной краской. Стены имеют множество дефектов: отслоение штукатурки и краски, сквозные трещины, местные вывалы кладки, образование высолов

и биопоражений и т.д.

3. Перекрытия – междуэтажное перекрытие выполнено в виде кирпичных сводов, которые так же оштукатурены и покрашены и имеют множество дефектов: отслоение штукатурки и краски, сквозные трещины, вывалы в замковой части, деструкция кирпича и раствора, образование высолов и биопоражений и т.д. В южной части здания на сводах наблюдаются следы ремонта кладки. Чердачное перекрытие старой части здания деревянное по деревянным балкам. В новом пристрое с северной стороны здания перекрытия выполнены из железобетонных плит.

4. Кровля – поздняя, выполнена по деревянным стропилам и покрыта металлом на три ската с деревянным треугольным фронтоном на северном фасаде. Результаты обследования приведены в отчете по инженерным обследованиям (Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Отчет обследования).

5. Заполнение оконных и дверных проемов – в помещениях на отметке 0.000 сохранились заполнения оконных и дверных проемов XX в., в помещениях на отметке -3.300 в оконных проемах сохранились подлинники кованые кубовые решетки. Оконные коробки практически полностью утрачены, а в тех местах, где они существуют, выполнены в XX в. Двери так же отсутствуют на данном этаже, единственная дверь в южной части западного фасада является поздней XX в.

В процессе натурных исследований после выполнения работ по отбивке штукатурки внутри и снаружи здания, откопки шурфов, демонтажа поздних деревянных конструкций и т.д. было выявлено следующее:

1. Большое количество поздней кладки. По фасадам помимо перестройки северной части здания, полностью переложены карнизы мечети. Кладка в этом месте сложена из современного кирпича на цементном растворе. Высота карнизов в настоящее время сильно занижена. Внутри здания в помещении на отметке 0.000 (ранее здесь располагались молельные залы) были обнаружены следы разобранных сводов и поперечных стен, в том числе и минаретной стены. В месте расположения минаретной стены обнаружены остатки дверного проема, ведущего на минарет и остатки коридора, в котором располагалась внутристенная лестница. На южной стене, где располагается михрабная ниша, сохранились пяты сводов с распалубками вокруг оконных проемов.

2. После демонтажа поздних конструкций в зале на отметке 0.000, а именно сцены, под ней вокруг оконных проемов были обнаружены остатки лепного декора, которые когда то украшали молельный зал.

3. После отбивки штукатурки в бывшем молельном зале на отметке 0.000 в простенках между окнами были обнаружены небольшие ниши.

4. Было выявлено плохое состояние кирпичной кладки: следы выветривания раствора, сильная деструкция кирпича, отслоение лицевой части кладки, многочисленные сквозные трещины и т.д.

5. При входе в мечеть в северной поздней пристройке на отметке 0.000 (вестибюль) были вскрыты полы и выполнен шурф, в результате чего

был обнаружен кирпичный фундамент ранее существовавшего здесь крыльца.

Крутой склон, на котором стоит здание, сегодня продолжает свое движение вниз, вызывая деформации конструкций мечети в виде трещин в стенах и сводах. Эта проблема возникла по видимому давно, в связи с чем, с южной стороны здания были установлены два контрфорса, которые позже были наращены кирпичной кладкой на цементном растворе.

Анализ материалов исследования и предполагаемые работы на памятнике.

В рамках разработки рассматриваемой проектной документации специалистами были проведены инженерные исследования объекта (обследование технического состояния строительных конструкций) с составлением технического отчета и выполнен проект противоаварийных мероприятий и конструктивные решения для приспособления памятника под действующую мечеть.

Общее техническое состояние обследуемого здания в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» по совокупности видов, количества и характера дефектов строительных конструкций, оценивается как *аварийное*.

Проектом предусмотрено:

1. Укрепление фундаментов и устройство подпорной стенки с южной стороны здания;
2. Восстановление сплошности кладки стен и сводов нижних подклетов, инъектирование трещин, перекладка аварийных участков кирпичной кладки, зачеканка швов, инъектирование толщи стен;
3. Восстановление минаретной стены на втором ярусе по сохранившимся следам на западной и восточной стенах;
4. Восстановление внутристенной лестницы в восстановленной минаретной стене;
5. Восстановление кирпичных сводов с распалубками на втором ярусе, восстановление кованых тяжей, реставрация сохранившегося участка южной стены и включение его в работу;
6. Восстановление венчающего карниза с декоративными полукруглыми элементами над оконными наличниками (частично сохранились на южном фасаде);
7. Восстановление минарета с шатровым завершением;
8. Восстановление навершия в виде полумесяца и его золочение;
9. Восстановление северной входной группы по натурным исследованиям;
10. Устройство кровли со слуховыми окнами;
11. Реставрация кованых решеток в подклетах;

12. Установка столярных заполнений на первом и втором этажах;
13. Установка кованых ставен в подклетах;
14. Устройство крылец в подклетах;
15. Реставрация фасадов здания с вычинкой, докомпоновкой кирпича, промазкой швов;
16. Обмазка и покраска фасадов;

Авторами проекта выявлены дополнительные виды работ, предполагаемые к дальнейшему выполнению на данном памятнике и не вошедшие в данный проект:

17. Устройство наружных и внутренних сетей, установка котельной;
18. Устройство полов в молельных залах по деревянным балкам, в тамбуре и вестибюле из белокаменных плит;
19. Устройство полов подклета из белокаменных плит;
20. Восстановление интерьеров второго этажа с лепным декором сводов, окон по разработанному проекту реставрации интерьеров;
21. Обмазка и покраска внутренних помещений подклетов;
22. Благоустройство территории памятника с устройством дискретной отмосткой вокруг здания и с устройством наружных лестниц, подпорных стенок, дорожек и площадок, срезка грунта для возможности раскрытия здания мечети, озеленение;
23. Устройство ограждения с воротами и калитками.

При проектировании утраченных фрагментов мечети авторами проекта реставрации был проведен пропорциональный и сравнительный анализ памятников XVIII века, когда повсеместное увлечение барочной архитектурой распространилось на русское и татарское зодчество. Пропорциональный архитектурный анализ мечетей Марджани и Апанаевской в г.Казани и проектируемой мечети в с.Нижняя Березке показал, что все здания имеют одинаковые или близкие членения по высоте.

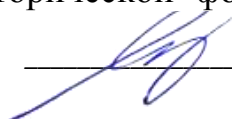
Для восстановления минарета были использованы исторические фотографии и архивные материалы:

1. Апанаевская мечеть - фото конца 19века, минарет восстановлен в 2005году;
2. Мечети Марджани - фото конца 19века, минарет восстановлен в 1970 году;

Во второй части книги Ш.Марджани «Сообщения об историях, связанных с Казанью и Болгарами» говорится о следующих переделках мечети Марджани:

- При первоначальной постройке крыша была тесовая из «драни».
- В 1796 году покрыли крышу строганными досками.
- В 1834 году покрыли крышу металлической кровлей.
- В 1886 году был укреплен минарет и заново отстроен.
- В 1888 году была поставлена крепкая металлическая решетка на месте оглашения азана (на галерее минарета).

Эти сообщения позволяют авторам сделать вывод о том, что минарет мечети Марджани, запечатленный на исторической фотографии является



поздним (1886 года) и не совсем соответствует барочному стилю всего здания. Однако известно, что в чердачном пространстве сохранился нижний ярус минарета XVIII века с декором в виде угловых лопаток, 8-мигранных ниш и окошек в обрамлении прямоугольных ниш.

Авторами проекта ранее были выполнены обмеры нижнего яруса минарета мечети Марджани, которые наряду с чертежами восстановленного минарета Апанаевской мечети были использованы при проектировании утраченного минарета мечети в с. Нижняя Береске.

Пластика фасада с рустованными пилястрами, арочные окна второго этажа, окна первого этажа с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками с выступающими замковыми камнями, диктуют пластику утраченного минарета.

При проектировании утраченного входа авторами проекта использованы остатки крыльца, выявленные при обследовании здания мечети. Аналогом был взят хорошо сохранившийся вход в мечеть «Куш Манара» в Оренбургской области.

Для дальнейшего проектирования интерьеров мечети авторами планируется использовать научные проектные материалы, разработанные по мечетям в селе Кышкар и в селе Маскара РТ. Схожесть фрагментов декора в этих памятниках и устройство стен очевидна: небольшие арочные ниши в простенках между окнами, ниши окон поднимаются снизу до верха, придавая монументальность помещению молельных залов, отсутствие подоконника, небольшие распалубки над окнами, лепное обрамление оконной ниши и пр.

Рассматриваемый Проект реставрации обоснован историко-архивными и библиографическими изысканиями, натурными исследованиями, инженерными изысканиями.

Проектировщиками представлено убедительное колористическое решение фасадов, продиктованное зондажными исследованиями красящих слоев.

Представленная проектная документация не приводит к изменению приведенного выше предмета охраны и способствует сохранению объекта культурного наследия.

Таким образом, представленный на экспертизу проект реставрации памятника отвечает требованиям «Свода реставрационных правил» (СРП-2007, 4-ая редакция).

Перечень использованных документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

- истории и культуры. Общие требования»;
3. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
 4. Свод реставрационных правил СРП-2007 (4-я редакция);
 5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
 6. Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. – Т.1.- Административные районы. - Казань: Мастер Лайн, 1999. – 460 с.;
 7. Республика Татарстан: памятники истории и культуры. Каталог-справочник. Казань: Эйдос, 1993. – 456 с.;
 8. Республика Татарстан: Памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII-начало XX веков). – Казань: изд-во «Фест», 1995. – 280 с.

Обоснования вывода экспертизы.

Подлежащая экспертизе проектная документация разработана в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнена юридическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Министерством культуры Республики Татарстан в 2015г.

Проект выполнен в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и Сводом реставрационных правил СРП-2007 (4-я редакция).

Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проводились неразрушающими методами с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

В соответствии со ст.ст. 40,43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусмотренные проектом работы могут быть отнесены к научно-исследовательским, изыскательским, проектным и производственным работам, предусматривающим приспособление объекта культурного наследия для современного



использования, направленным на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, составляющей предмет охраны памятника.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский район, с.Нижняя Береске, в составе:

Раздел 1 - Исходная разрешительная документация. Предварительные работы;

Раздел 2 - Комплексные научные исследования;

Раздел 3 - Эскизный проект реставрации;

Раздел 4 - Рабочая проектно-сметная документация,

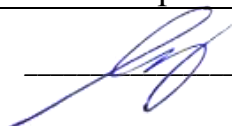
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске, выполненная ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, приложенными к настоящему Акту и являющимися его неотъемлемой частью.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1.	Письма-заявления ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» от 13 ноября 2015 в адрес экспертов Васильевой Юлии Владимировны, Волкова Александра Николаевича и Яндовского Виктора Эдуардовича, о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации	на 3 л.;
2.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Ю.В. Васильевой	на 5 л.;
3.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом А.Н.	на 5 л.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В. Васильева

	Волковым	
4.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015 г. между ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом В.Э. Яндовским	на 5 л.;
5.	Протокол №1 от 16 ноября 2015г. организационного заседания комиссии экспертов по вопросу экспертизы проектной документации на проведение работ сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске	на 6 л.;
6.	Протокол №2 14 декабря 2015 г. заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске	на 3 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:



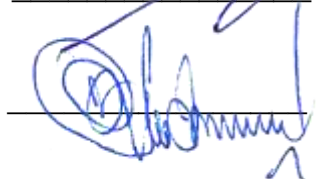
В.Э. Яндовский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



Ю.В. Васильева

Член экспертной комиссии:



А.Н. Волков

*Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 14 декабря 2015 г.*

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В. Васильева

ПРОТОКОЛ №1

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
рассмотрения проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального
(республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу:
Республика Татарстан, Актинский район, с.Нижняя Береске**

г.Казань, г. Москва

16 ноября 2015 г.

Присутствовали члены экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Васильева Юлия Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	член ИКОМОС
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	КГАСУ, доцент кафедры Проектирование зданий и Реконструкции и реставрации архитектурного наследия
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 618 от 31.05.2013г. Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

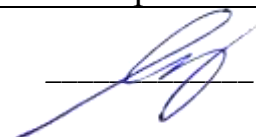
Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В.Васильева

	руководитель архитектурно-реставрационной мастерской №4, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 478 от 21.03.2014 г. Объекты экспертизы: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Яндовский Виктор Эдуардович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член – корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта, руководитель архитектурно - реставрационной мастерской № 2, ФГУП «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2123 от 19 декабря 2013 г. Объекты экспертизы: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта



	культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	---

Повестка дня:

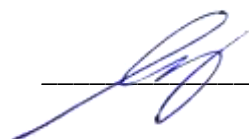
1. Рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске.
2. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

По первому вопросу:

Васильева Ю.В. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика ОАО «ТСНРУ» материалов, документов и комплекта проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Атнинский район, с.Нижняя Береске, разработанной ОАО «ТСНРУ» в 2015г. по заказу ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», в составе:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г.Персовой в 2015г.;
2. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 28 января 2014 г. №А-462, заключенного между Министерством культуры Республики Татарстан и собственником объекта - Муниципальным образованием «Нижеберескинское сельское поселение» Атнинского муниципального района Республики Татарстан;
3. Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00366 от 17 декабря 2012 г., выданная ОАО «ТСНРУ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
4. Копия договора № 2015.22001 от 29.07.2015 г. с приложением №1 (Техническим заданием) на выполнение работ по разработке научно-проектной документации на объекте: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский муниципальный район, с.Нижняя Береске»;
5. Технический паспорт от 30.01.2000 г. инв. №24-00;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

6. Свидетельство о государственной регистрации права от 17.11.2011 с.16-АК №061238;

7. Проектная документация по объекту: «Мечеть, 1769г.» РТ, Атнинский район, с.Нижняя Береске:

Раздел 1	Исходная разрешительная документация. Предварительные работы
Подраздел 1	Предварительные работы.
Подраздел 2	Проект первоочередных противоаварийных мероприятий.
Раздел 2	Комплексные научные исследования
Подраздел 1	Архитектурные обмеры
Подраздел 2	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
Подраздел 3	Инженерно-технические исследования. Отчет обследования
Раздел 3	Эскизный проект реставрации
Раздел 4	Рабочая проектно-сметная документация
Подраздел 1	Архитектурные решения проекта реставрации. Архитектурно-строительные рабочие чертежи
Подраздел 2	Конструктивные решения проекта реставрации. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи
Подраздел 3	Сметная документация

По второму вопросу:

- Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ - 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами.
- Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний (по необходимости).
- Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.

- Об определении основных направлений работы экспертов:

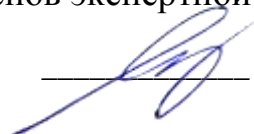
Решили: определить следующие основные направления работы экспертов:

В.Э. Яндовский - Председатель экспертной комиссии, проводит комплексный анализ проектной документации с позиции научно - методического соответствия содержания проектной документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

А.Н. Волков – Член экспертной комиссии, ведёт методическое руководство и проверяет проектную документацию на соответствие требованиям законодательства.

Ю.В. Васильева – Ответственный секретарь экспертной комиссии, проводит анализ материалов экспертных заключений членов экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

- О календарном плане работы экспертной комиссии:

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

16 ноября 2015 г. – организационное заседание экспертной комиссии, ознакомление с материалами, документами и проектной документацией. Оформление и подписание протокола.

Ответственные исполнители: *В.Э. Яндовский, Ю.В. Васильева*

С 17 ноября по 10 декабря 2015г. - обсуждение материалов по интернету, ознакомление с объектом в натуре, индивидуальная работа по подготовке заключения.

Ответственные исполнители: *В.Э. Яндовский, А.Н. Волков, Ю.В. Васильева.*

14 декабря 2015 г. - Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание протокола заседания экспертной комиссии и заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: *В.Э. Яндовский, А.Н. Волков, Ю.В. Васильева.*

15 декабря 2015 г. - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми документами и материалами.

Ответственные исполнители: *Ю.В. Васильева.*

- Об определении дополнительного перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: не запрашивать у Заказчика дополнительных материалов в связи с отсутствием такой необходимости.

Председатель экспертной комиссии:

В.Э. Яндовский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Ю.В. Васильева

Член экспертной комиссии:

А.Н. Волков

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В.Васильева

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Актинский район, с.Нижняя Береске

г.Казань, г. Москва

14.12.2015 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

В.Э. Яндовский - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ, архитектор, главный архитектор проекта, руководитель архитектурно - реставрационной мастерской № 2 ФГУП «Спецпроектреставрация» (г.Москва).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Ю.В. Васильева - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ, архитектор-реставратор, доцент кафедры Проектирование зданий и Реконструкции и реставрации архитектурного наследия КГАСУ (г.Казань).

Член Экспертной комиссии:

А.Н. Волков - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ, архитектор, главный архитектор проекта, руководитель архитектурно-реставрационной мастерской № 4 ФГУП «Спецпроектреставрация» (г.Москва).

Повестка дня.

1. Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы (В.Э. Яндовский, А.Н. Волков, Ю.В.Васильева).
2. О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ *Ю.В. Васильева*

Члены экспертной комиссии (В.Э. Яндовский, А.Н. Волков, Ю.В. Васильева), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения: «Мечеть, 1769г.» по адресу: Республика Татарстан, Актинский район, с.Нижняя Береске:

1. Согласились с предлагаемыми проектными решениями, представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта государственной историко-культурной экспертизы) с формулировкой заключительных выводов.
2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.
3. Решили передать 3 экземпляра подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложениями Заказчику 15.12.2015г.

Председатель Экспертной комиссии:

В.Э. Яндовский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Ю.В. Васильева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В. Васильева