

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих включение в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия
«Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7**

22 апреля 2016 г.

**Эксперт Министерства культуры РФ,
архитектор-реставратор,
доцент кафедры Проектирование зданий
КазГАСУ**



Ю.В.Васильева

Казань 2016

Эксперт



Ю.В.Васильева

Настоящее Заключение историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия, «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, составлено в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 19 данного Положения.

Дата начала проведения экспертизы: 4 апреля 2016г.

Дата окончания проведения экспертизы: 22 апреля 2016г.

Место проведения экспертизы: г. Казань


Заказчик экспертизы: Яушев Марат
Маркович

Сведения об эксперте:

Васильева Юлия Владимировна - образование высшее, архитектор, доцент кафедры Проектирования зданий КазГАСУ. Член ИКОМОС. Член Татарстанского республиканского отделения ВООПИиК. Негосударственный эксперт судебной строительно-технической экспертизы. Стаж работы в области охраны и сохранения объектов культурного наследия 30 лет, занималась исследованием и реставрацией памятников истории, архитектуры и градостроительства, автор и соавтор более 40 проектов реставрации и приспособления объектов культурного наследия.

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.05.2013г. № 618).

Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): объекты обладающие признаками объектов культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Эксперт  Ю.В.Васильева

Нижеподписавшаяся автор экспертного заключения Васильева Юлия Владимировна несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ и с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569.

Объект экспертизы:

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7.

Цель экспертизы:

К цели экспертизы относится определение обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, определение предмета охраны объекта, границ его территории и режимов использования.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Акт Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7 от 4 февраля 2-13 г.;
2. Кадастровый паспорт земельного участка, адрес: ул. Ф. Карима, 7, утвержденный 28.04.2005г.;
3. Письмо мэру г. Казани Метшину И.Р. от владельца дома-памятника «Каушчи «Каримова» по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, Яушева Марата Марковича;
4. Письмо Министерства культуры Республики Татарстан от 19.09.2014 № 7129-06 М.М. Яушеву;
5. Схема границ земельного участка от 30.10.2007г.;
6. Посадка здания на участке от 03.03.2014г.;
7. Кадастровый план смежного земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;
8. Проектный план границ смежного земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;

Эксперт  Ю.В.Васильева

9. Схема местоположения земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;
10. Акт согласования границ земельного участка по адресу: Вахитовский район, г. Казань, ул. К. Насыри, д.30;
11. Топографическая съемка прилегающей территории;
12. Топографическая съемка с наложением строений домовладения по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, д.7, состояние до начала производства работ (выкопировка с топографического плана 60-х годов 20-го века);
13. Топографическая съемка с наложением строений домовладения по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, д.7, современное состояние;
14. Письмо Министру культуры РТ Сибгатуллину А.М. от владельца дома-памятника «Каушчи «Каримова» по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, Юшева Марата Марковича;
15. Письмо Заместителя начальника Управления градостроительных разрешений Исполкома муниципального образования г. Казани С.Г. Кисариной;
16. План домовладения из состава Технического паспорта БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленного по состоянию на 9 декабря 1969 г.
17. Технический паспорт БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленный по состоянию на 9 декабря 1969 г., оцифрованная версия;
18. Технический паспорт БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленный по состоянию на 2005 г.;
19. Акт об отводе границ участка в натуре от 9 ноября 2005 г.;
20. Схематический чертеж участка;
21. Паспорт земельного участка от 28.04. 2005 г.;
22. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, до начала работ по его сохранению;
23. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, в процессе работ по его сохранению;
24. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, по завершении работ по его сохранению;
25. Научно-проектная документация по выявленному объекту культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7;
26. Технический отчет о работах по обследованию территории объекта, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7; ООО Геоинформационный центр «Зенит»; 2016 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Эксперт _____

Ю.В.Васильева

Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы с целью определения научной обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, экспертом были выполнены аналитическое исследование предоставленных документов, изучение библиографических источников, натурный осмотр объекта культурного наследия.

Основным принципом научного исследования являлось соблюдение принципа презумпции сохранности объекта, обладающего культурной ценностью, и соблюдения в его отношении требований безопасности.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

«Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, относится к выявленным объектам культурного наследия в соответствии со Списком выявленных объектов культурного наследия г. Казани, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденным 04.03.2009 г. заместителем Премьер-министра Республики Татарстан министром культуры Республики Татарстан З. Р. Валеевой. До решения вопроса о принятии его на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), объект подлежит государственной охране в соответствии с требованиями законодательства об охране объектов культурного наследия.

В результате исследования был выполнен историко-архитектурный анализ, сформулированы особенности, определяемые в качестве предмета охраны, предложены границы территории объекта культурного наследия и режим её использования.

Данные историко-библиографического исследования:

В ходе историко-библиографического исследования были изучены следующие дополнительные к предоставленным материалам источники, содержащие сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

1. Каталог-справочник «Республика Татарстан: памятники истории и культуры». Казань. 1993. Издательство «Эйдос»; статья № 544, автор Р.Р.

Эксперт  Ю.В.Васильева

Салихов.

Согласно сведениям Каталога-справочника «Республика Татарстан: памятники истории и культуры», исследуемый объект – жилой дом конца 19 в., представляет собой деревянное «одноэтажное здание на высоком кирпичном цоколе-подвале. Стены обшиты тесом, наличники имеют резные детали. Эkleктика».

2. Радик Салихов, Рамиль Хайрутдинов. «Республика Татарстан: памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII - начало XX веков). Казань. 1995. Издательство «Фест»; статья № 14.

Согласно сведениям указанного издания «Одноэтажный деревянный дом на высоком кирпичном цоколе построен в конце XIX века Садыком Сагеевичем Каримовым. Крестьянин деревни Чувашлы Казанского уезда (ныне Высокогорский район РТ), он был искусным мастером по изготовлению азиатской обуви и известен среди мусульман Казани как «Каушчи Каримов» (обувщик Каримов). С.С. Каримов вместе со своим братом Ситдиком 12 сентября 2013 г. учредил Товарищество на вере «Торговый дом Садык Каримов с братом и К» по торговле азиатской обувью с уставным капиталом 20000рублей.»

3. Дизайн и новая архитектура (ДИНА). 2007. № 24. Памятники истории и культуры в курсовом и дипломном проектировании. Реставрация дома Каушчи Каримова, ул. Ф. Карима, д.7. Курсовой проект Резеды Сабирзяновой. 2005 г. Преподаватели: Светлана Персова, Ляйля Сайфуллина, Юлия Васильева.

Местоположение выявленного объекта культурного наследия:

Жилая усадьба по адресу ул. Ф. Карима, 7, расположена в Старотатарской слободе, в районе Закабанья, на бывшей Второй Поперечной улице, в одном из кварталов, представляющих наиболее престижную часть застройки. Именно здесь проживало в период строительства объекта татарское купечество.

Ко второй трети 19 века усадьбы этого района были приведены в соответствие с новыми градостроительными требованиями «регулярства»: дома и другие постройки выносились на линию улицы, владения отгораживались от неё заборами, дома, по большей части деревянные, были «хорошо выстроены».

Требование удобства предопределило вынесения дополнительных функций за пределы основного дома в примыкающие к нему или отдельно стоящие дополнительные объемы – помещения: тамбуры, сени, лестничные клетки, ретирады, галереи, кухни, кладовые, чуланы и т.д. Планировочной особенностью татарского дома стало появление отдельной пристройки изолированного женского входа. При этом, если ранее выстроенные усадьбы дополнялись указанными пристроями, то постройки границы веков изначально строились многообъемными и мелко членными. Нередко

Эксперт _____

Ю.В.Васильева

постройки были единовременными или, даже будучи распределенными по времени с учетом материальных возможностей владельца, создавались по единому генеральному плану.

Каждое из хозяйственных помещений обычно располагалось по периметру строения. Служебные постройки (баня, ледник, конюшни, сарай) тянулись вдоль границ двора, создавая обычно замкнутый контур и постепенно вытесняя традиционные для более ранних усадеб традиционный сад с беседкой. На красную линию в продолжение фасада выносились обычно ворота и забор, иногда службы или кладовые торцом. Своеобразное отгораживание от улицы являлось особенностью татарских усадеб.

Таким образом, усадьба С.С. Каримова может рассматриваться как типичный пример татарской городской купеческой усадьбы конца 19 – начала 20-го веков, со всеми сложившимися на тот период характерными градостроительными, планировочными и архитектурными приемами: замкнутый контур с П-образной периметральной застройкой, вынесенный на линию улицы полукаменный дом – деревянный на высоком каменном подклете, богато орнаментированный; кирпичный флигель; примыкающие друг к другу кирпичные и деревянные постройки хозяйственного назначения по периметру домовладения; отдельно стоящие множественные дополнительные объемы – галереи, сени, тамбуры, крыльца, в том числе отдельная пристройка изолированного женского входа; глухой забор с воротами вдоль линии улицы.

Согласно наиболее раннего из сохранившихся паспортов БТИ – 1969 года, площадь участка, на котором располагалась усадьба, на указанный период составляла 594 кв.м.

К сожалению, к 2005 г. территории домовладения существенно уменьшилась и составила 450,33кв.м. взамен исходных 594кв.м.; задняя граница участка согласно правоустанавливающих и правоудостоверяющих документов в 2005 г. проходила по дальнему торцу сохранившейся на тот момент галереи (литер 5); соответственно, большая часть литеров 6-9 постройки начала 20-го века, составлявших неотъемлемую часть комплекса усадебных строений, к этому моменту находилась за границей территории, занимаемой домом №7 по ул. Ф. Карима.

На дату составления настоящего заключения территория домовладения по-прежнему составляет 450,33кв.м., в 2015 году были завершены начатые в 2013 г. работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия, выполненные в соответствии с согласованным надлежащим образом проектом реставрации и приспособления выявленного объекта культурного наследия.

Усадьбе был возвращен первоначальный замкнутый контур, главный фасад литеры 1 и примыкающий к нему глухой забор с калиткой и воротами закрепляют красную линию застройки по ул. Ф. Карима.

Краткая историческая справка:

Эксперт

 Ю.В.Васильева

В конце 19-го столетия усадьба или усадебный участок (в понимании отдельного городского владения с комплексом построек жилого, хозяйственного, служебного, торгового, производственного или иного – например, доходные дома в составе усадеб, назначения) на Второй Поперечной улице (ныне ул. Ф. Карима, дом 7) принадлежал казанскому купцу «средней руки» Садыку Сагеевичу Каримову.

Бывший крестьянин деревни Чувашлы Казанского уезда, Садык Каримов был искусным мастером по изготовлению «азиатской» обуви, и среди мусульманского населения Казани был более известен под именем «Каушчи Карим» («Обувщик Карим»). Несмотря на отсутствие сведений о том, числился ли он в гильдейском купечестве, Каримов считался одним из наиболее богатых и уважаемых татарских предпринимателей.

Вместе со своим братом Ситдиком Садык Каримов 12 сентября 1913 года учредил Товарищество на вере «Торговый дом Садык Каримов с братом и К» «... по торговле азиатской обувью...» с уставным капиталом 20000 руб.

К сожалению, практически полное отсутствие архивных данных не позволяет точно установить дату постройки памятника, однако сведения из библиографических и иконографических источников вкупе с результатами натурного исследования позволяют достаточно уверенно говорить о том, что выходящий на улицу Ф. Карима одноэтажной частью главный дом усадьбы был построен в самом конце последнего десятилетия 19-го столетия – практически, на границе веков.

Данные натурного исследования позволяют предположить, что строительство велось в несколько приемов: сначала одноэтажная часть на ранее возведенных (сохранившихся от более ранней постройки, также не единовременной) стенах цокольного этажа. Конструктивно, вероятнее всего – пятистенок, как минимум на 1 оконную ось выходящий за границы сегодняшнего одноэтажного объема, одновременно – прируб сеней, крытое крыльцо со стороны двора и перекладка лица цокольного фасада со стороны ул. Ф. Карима. Затем – надстройка дальней от улицы части пятистенка вторым этажом (с сохранением пятой стены) и надстройка в каркасной конструкции сеней до двухэтажных. Вероятнее всего, возведение цоколя и двухэтажной части ограничено следующими временными границами – не ранее 70-х годов 19 века и 10-х годов 20-го века соответственно.

Как уже говорилось ранее, согласно наиболее раннего из сохранившихся паспортов БТИ – 1967 года, на указанный период застройка домовладения представляла собой замкнутый П-образный контур из 16-ти деревянных и каменных литеров, включая галерею, сени, крыльца и тамбуры.

Литера 6 – одноэтажный угловой каменный объем, закрепляющий контур в дальнем от ул. Ф. Карима левом углу, 9 – двухэтажный каменный «встречный литер», закрепляющий контур в дальнем от ул. Ф. Карима левом углу, 4 – двухэтажный деревянный пристрой к главному дому и 7 – одноэтажный деревянный пристрой к угловому литеру 6, предположительно возведены в начале 20-го века, одновременно или с небольшим отрывом от

Эксперт  Ю.В.Васильева

перестройки одноэтажной задней части главного дома в двухэтажную.

Литера 5, 8-14, с учетом их каркасно-обшивного типа, и, как следствие, «некапитальности», могли многократно возобновляться на протяжении 20-го века (что подтверждает незначительное изменение габаритных размеров построек, зафиксированное разновременными техническими паспортами БТИ, паспортом реконструкции и фотофиксацией различных лет, при сохранении иных характеристик - абриса внешнего контура, пропорций, соотношения площадей, функционально-типологической взаимосвязи) без потери исходного назначения, внешнего облика и стилевых характеристик.

В период после 1917 года постройки домовладения использовались под коммунальное жилье, в числе прочих в доме продолжали жить потомки и наследники Садыка Сагеевича Каримова. Всю свою жизнь в бывшей гостиной парадной части дома, ставшей после «уплотнения» одной из комнат огромного коммунального жилища, прожила воспитанница Каримовых, их рано осиротевшая родственница (и дальняя родственница Акчуриных) Сагдат Сафина, 1907 года рождения. Девочка получила хорошее домашнее воспитание, обычное для татарских девушек этого круга: знала языки – арабский и русский, изучала арифметику и географию, играла на фортепьяно, писала стихи. Вообще, увлечение поэзией было очень модным в среде татарского купечества начала 20-го века. Так в доме часто бывал (а одно время и столовался) великий татарский поэт Габдулла Тукай.

В годы Великой Отечественной войны в доме, как и в большинстве домов Казани, жили «подселенцы» – беженцы из блокадного Ленинграда.

К апрелю 2005 года, после пожара, произошедшего в 1991 году, последовавшего за ним в течение нескольких ближайших лет отселения и сноса в 2002 году дворовых литеров, от усадебных построек, указанных в техническом паспорте 1969г. и Паспорте реконструкции 1987г., сохранились только деревянный жилой дом переменной этажности (литер 1 – одноэтажная часть, выходящая на ул. Ф. Карима, литер 2 – дворовая двухэтажная часть, имеющая смежную стену с литером 1), крытый тамбур входа на первый этаж дворовой части - литер 3, деревянный двухэтажный пристрой к главному дому – литер 4, и деревянная крытая галерея с лестницей – литер 5, что и зафиксировано Техническим паспортом от 18 октября 2005г. Кроме того, в полуразрушенной части домовладения – литера 4 и 5, до последнего времени сохранялась не указанная в технических паспортах деревянная крытая лестница дворового входа непосредственно на второй этаж галереи характерной «полосатой» раскраски, может быть, последняя в Старо-татарской слободе.

22 сентября 2005 года внук Сагдат Сафиной Марат Марксович Яушев приобрел в результате аукционных торгов сохранившиеся (1, 2 и 3, сохранившийся, но не указанный в документах) и частично сохранившиеся (4, 5 и упомянутая выше деревянная лестница без литеры, в документах указанные под единым литером 4) литера домовладения по адресу ул. Ф. Карима, 7, с занимаемым ими земельным участком. К сожалению, вопреки

Эксперт  Ю.В.Васильева

данным Технического паспорта от 18.10.2005г., территории продаваемого земельного участка, и, соответственно, домовладения, к моменту продажи существенно уменьшилась и составила на дату продажи 450,33кв.м. взамен исходных 594кв.м.; задняя граница участка согласно правоустанавливающих и правоудостоверяющих документов на момент разработки проектной документации проходила по дальнему торцу галереи (литер 5); соответственно, большая часть литеров 6-9, постройки начала 20-го века, составлявших неотъемлемую часть комплекса усадебных строений, к этому времени находилась за границей территории, занимаемой домом №7 по ул. Ф. Карима.

Договор купли-продажи объекта культурного наследия и занимаемого им земельного участка был заключен 28.09.2005 года, акт об отводе земельного участка в натуре датирован 9 ноября 2005 года, охранный обязательство – 28 октября 2005г.; в собственность земля и постройки были оформлены в 2007 году Свидетельствами о государственной регистрации права от 6 февраля 2007г., серия 16АА № 214313, и от 6 февраля 2007г., серия 16АА № 214314, соответственно.

На государственную охрану объект поставлен Протоколом заседания экспертной комиссии по инвентаризации объектов культурного наследия от 22.03.2005г., утвержденным Министерством культуры Республики Татарстан; 14.07.2005г. дом «Каушчи Каримова» вошел в Список вновь выявленных объектов г. Казани, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. Позднее статус объекта был закреплен Списком выявленных объектов культурного наследия г. Казани, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденным 04.03.2009 г. заместителем Премьер-министра Республики Татарстан министром культуры Республики Татарстан З. Р. Валеевой.

В 2007 году очередной пожар практически полностью уничтожил литера 4 и 5, а также крышу, кровлю, наружную отделку и срубные конструкции литера 2 со стороны примыкания к нему литера 4, внутреннюю отделку литера 2 повсеместно. Одновременно значительно пострадали конструкции крыши и кровли литера 1, смежная стена пятистенка и места врубок. Единовременные повреждения от пожара были усилены длительными деструктивными явлениями вследствие залива при его тушении.

На дату начала разработки проекта реставрации – май-июнь 2012 года, дом «Каушчи Каримова» находился частично в неудовлетворительном – литер 1, частично в аварийном – литера 2-5, состоянии, и представлял собой единственный сохранившийся, несмотря на его плачевное техническое состояние, множественные утраты первоначального облика и урезанную территорию, элемент рядовой застройки Второй Поперечной улицы (ныне ул. Ф. Карима) периода конца 19-го – начала 20-го веков, окруженный новыми многоэтажными зданиями постройки конца 20-го века. При этом

Эксперт _____ Ю.В.Васильева

сохранность конструктивной основы литера 1, большей части элементов его внешней и внутренней отделки, значительной части элементов внешней отделки литера 2 и собранный в ходе выполнения проекта реставрации богатый иконографический материал позволили с высокой степенью достоверности реконструировать внешний облик памятника и воссоздать структуру домовладения, как пример типичной татарской городской усадьбы, сформированной на границе 19-20-го веков.

Разработанный проект получил положительное заключение ГИКЭ 4 февраля 2013 г., к этому времени на объекте были выполнены первоочередные и противоаварийные мероприятия. Работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия продолжались с до 2015 года, к настоящему времени реставрационные мероприятия полностью завершены.

Историко-архитектурный анализ:

Согласно данным Технических паспортов БТИ 1969 года и 2002 года и паспорта реконструкции 1987 года, усадьба имела замкнутый контур с П-образной периметральной застройкой. Главный дом фасадом одноэтажной части закрепляет красную линию застройки по ул. Ф. Карима.

В планировке усадьбы наблюдается обусловленная национальным и религиозным укладом характерная для татарской городской усадьбы многофункциональность с объединением хозяйской - представительской (мужской) и жилой (женской), жилой доходной, торгово-складской, производственной и хозяйственной функций.

Несмотря на ярко выраженную архитектурную индивидуальность и сугубо городской облик, рассматриваемый нами дом своей планировочной и пространственной структурой восходит к характерному для татарской деревни развитому срубу, имеющему пять, шесть и более стен в различных вариантах с прирубами. Большая часть известных нам казанских домов такого типа является одноэтажными деревянными на высоком каменном подклете либо двухэтажными, с каменным первым хозяйственным этажом и вторым жилым деревянным. Во всех случаях эти дома располагались торцом к улице, на которую выходила группа мужских помещений дома. В подавляющем большинстве случаев все входы в дом были со двора.

Главный парадный вход с улицы, как в нашем случае - явление редкое и, безусловно, позднее. Наличие, помимо этого (и с сохранением возможности связи парадной части с «задами» посредством двух дверных проемов в средней стене пятистенка), не менее двух изолированных входов со двора собственно в дом (не считая отдельных входов на второй этаж галереи, первый и второй этаж углового каменного флигеля и в службы) - одного на границе одноэтажного объема представительской и двухэтажного объема хозяйской жилой частей, второго - с задней стороны дома, позволяет отнести его к тому распространенному на границе веков типу, при котором практически отсутствует разница между чисто индивидуальным жильем,

Эксперт _____

Ю.В.Васильева

семейно-индивидуальным (у каждого сына – свой дом, но все расположены на территории одного домовладения) и индивидуальным со сдаваемой внаем (доходной) частью. В основе объемно-пространственной композиции во всех случаях лежит планировка индивидуальной городской усадьбы; наличие постоянной или временной, полной или частичной доходной функции никак не сказывается на архитектурно-планировочном решении. Возможное наличие при этом на территории усадьбы торговых, складских или производственных (ремесленного типа) помещений является вторичным фактором, дополняющим, а не определяющим классификацию.

В нашем случае весьма вероятной представляется возможность двоякого использования группы парадных помещений со входом со стороны ул. Второй поперечной – как изолированной квартиры под сдачу внаем, и как части мужских помещений дома, ориентированных на парадную или представительскую функцию. Соответственно, в первом случае дворовый вход на первый этаж литера 2 играл роль мужского входа, а вход с задней стороны (во внутреннем углу в месте примыкания литера 2 и галереи) – изолированного женского. Во втором случае равно могли существовать как два мужских входа – парадный и «домашний», так и два женских; либо отдельный вход для прислуги; либо – в изолированную квартиру «выделенного» родственника или сдаваемую внаем.

Весьма вероятным представляется также использование помещений цокольного этажа под торгово-складскую функцию. Вход в указанные помещения располагался под тамбуром ближнего к улице дворового входа. Надлежащее зонирование при этом было обеспечено ориентацией входов и расположением лестниц.

Богатый декор фасадов, представленный пропильной, контурной и объемной резьбой, сконцентрированной в верхней части главного фасада (сандрики наличников и карнизы) и на парадных воротах, еще раз подтверждает предположительную датировку возведения дома – граница веков, поскольку именно в это время в татарских городских домах стало проявляться ранее совершенно не характерное и явно заимствованное нараставшее разнообразие декоративных форм. Именно в это время застройка татарских слобод начинает приобретать тот нарядный, дополнительно усиленный полихромией, вид, который сейчас ассоциируется у нас с национальным своеобразием татарской жилой архитектуры.

Объект представляет собой деревянный богато орнаментированный дом жилой на высоком каменном цоколе, состоящий из основного одноэтажного объема, выходящего фасадом на улицу, и двухэтажного дворового.

Фасад одноэтажной части закрепляет красную линию застройки по ул. Ф. Карима, бывшей Второй Поперечной.

Деревянные стены дома обшиты профилированной доской, богатый декор фасадов представлен пропильной, контурной и объемной резьбой.

Дом был построен в конце 19 века казанским купцом Садыком Сагеевичем Каримовым, бывшим крестьянином из деревни Чувашлы

Эксперт

 Ю.В.Васильева

Казанского уезда, в 1913г. учредившим вместе со своим братом Ситдиком «Торговый дом Садык Каримов с братом и К» по торговле азиатской обувью, и более известным среди мусульман Казани как «Каушчи Карим» (обувщик Карим). Ныне утраченные дворовые постройки предположительно относились к началу 20 века, большая их часть в настоящее время не входит в границы отведенной территории. В советский период домовладение использовалось под коммунальное жилье.

Вследствие двух пожаров – 1991 и 2007 годов, конструкции и декоративное убранство фасадов и интерьеров дома дошли к периоду начала работ по сохранению усадьбы с существенными утратами.

В ходе работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, выполненных в период 2012-2015 гг., была произведена реставрация дома с восстановлением утраченных конструктивных и декоративных элементов и воссоздание замкнутого контура усадьбы путем возведения на задах домовладения пристроя по аналогу дворовых построек усадьбы, снесенных в 90-х годах 20-го века.

В литере 1 расположилась частная галерея владельца Яушева М.М., предназначенная для экспозиции, рассказывающей о быте Старо-татарской слободы, в воссоздаваемой части - мини-гостиница.

Габариты воссозданного пристроя не превышают (фактически – существенно меньше) габаритов утраченных дворовых литеров, стилистика соответствует общей стилистике татарской городской усадьбы, принятые архитектурные решения учитывают объемно-пространственную композицию и отделку как сохранившегося главного дома, так и не дошедших до нас усадебных построек.

В главном доме сохранены подлинная внутренняя планировка, в одноэтажной части - декоративное убранство интерьеров. Восстановление интерьеров двухэтажной части деревянного дома и каменных пристроев не производилось в связи отсутствием достоверной информации об их убранстве.

Принятое колористическое решение продиктовано данными иконографического исследования и сложившимися приемами полихромии, традиционными для татарской городской архитектуры границы 19-го – 20-го веков.

Как следует из вышеизложенного, исторический облик главного дома, его объемно-пространственная, планировочная и композиционная структура, наружная отделка, декоративное убранство за время существования здания не претерпели существенных изменений. В одноэтажной части, помимо этого, сохранилось декоративное убранство интерьеров – изразцовая печь, деревянные двери, частично – паркетный пол. Каменные постройки на задах домовладения формируют характерный замкнутый контур татарской усадьбы, воссозданы в габаритах утраченных дворовых литеров, их стилистика соответствует общей стилистике татарской городской усадьбы, принятые архитектурные решения учитывают

Эксперт  Ю.В.Васильева

объемно-пространственную композицию и отделку как сохранившегося главного дома, так и не дошедших до нас усадебных построек.

Таким образом, выявленный объект культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, может рассматриваться как типичный пример татарской городской купеческой усадьбы конца 19 – начала 20-го веков, со всеми сложившимися на тот период характерными градостроительными, планировочными и архитектурными приемами.

Следовательно, объект обладает градостроительной и архитектурно-художественной ценностью.

Таким образом, исследование предоставленных документов и дополнительные архитектурные исследования, выполненные экспертом при составлении настоящего заключения, подтверждают обоснованность включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, в качестве памятника архитектуры и градостроительства.

Рекомендуемая категория – местного (муниципального) историко-культурного значения, как объекта, обладающего градостроительной и архитектурно-художественной, имеющего особое значение для истории и культуры муниципального образования г. Казани.

Описание предлагаемого предмета охраны:

– местоположение здания, его композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки улицы Ф. Карима), территория домовладения в границах отведенной территории, замкнутый П-образный контур домовладения, габариты и внешний вид имеющихся на территории построек;

– объемно-пространственная структура деревянного дома на высоком каменном цоколе, в том числе одноэтажного основного объема, выходящего фасадом на ул. Ф. Карима, и двухэтажного дворового объема;

– конструктивная схема: кирпичные стены цоколя, кирпичные перемычки, деревянные бревенчатые стены сруба, деревянные оконные и дверные колоды, материал и конструктивное решение исторических перекрытий основного объема, материал и конструктивное решение межэтажного и чердачного перекрытия дворового объема, геометрия исторического цокольного перекрытия дворового объема;

– историческая конфигурация, геометрия и габариты крыши здания, материал кровли – листовое железо; габариты и геометрия слухового окна со стороны ул. Ф. Карима;

Эксперт _____

Ю.В.Васильева

- композиция и архитектурное решение фасадов:
- фасад по ул. Ф. Карима с четырьмя прямоугольными оконными проемами первого этажа, расположенными по их оси проемами цокольного этажа с лучковым завершением, асимметрично расположенным главным входом, угловыми пилястрами, кирпичным карнизом цоколя, широким резным фризом с венчающим карнизом и слуховым окном в средней части;
- дворовый фасад одноэтажного объема с тремя прямоугольными оконными проемами первого этажа, тремя асимметрично расположенными окнами цокольного этажа с лучковым завершением, пилястрой на углу, смежном с фасадом по ул. Ф. Карима, кирпичным карнизом цоколя и широким резным фризом с венчающим карнизом;
- боковой фасад одноэтажного объема с одним асимметрично расположенным прямоугольным оконным проемом в дальней от ул. Ф. Карима части, глухим кирпичным цоколем с профилированным карнизом, пилястрой на углу, смежном с фасадом по ул. Ф. Карима, с венчающим элементом, повторяющим структуру антаблемента главного фасада, и профилированным карнизом;
- дворовый фасад двухэтажного объема с тремя рядами прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, асимметрично расположенным деревянным на кирпичных столбиках тамбуром дворового входа на первый этаж и расположенным под ним входом в цокольную часть, встречно ориентированными лестницами вдоль фасадных стен: деревянной с профилированными балясинами, ведущей вверх на первый этаж, и каменной, ведущей вниз в цокольный; широким прямоугольным окном тамбура, двумя асимметрично расположенными цокольными окнами с лучковым завершением, угловыми пилястрами, профилированным карнизом цоколя и широким гладким фризом с венчающим карнизом;
- боковой фасад двухэтажного объема с асимметрично расположенными разновеликими прямоугольными проемами и пилястрами: дальней от ул. Ф. Карима угловой на всю высоту, ближней – на высоту второго этажа, и средней – на высоту первого; глухим кирпичным цоколем с профилированным карнизом и широким гладким фризом с венчающим карнизом;
- отделка и декоративное убранство фасадов:
- неоштукатуренные стены цоколя по периметру здания, карниз цоколя и обрамление оконных проемов цокольной части со стороны главного фасада – из лекального кирпича;

– обшитые профилированной доской и окрашенные стены одноэтажного и дворового двухэтажного объемов;

– профилированные пилястры;

– богато декорированный пропильной резьбой резной фриз неполного венчающего антаблемента главного и дворового фасадов одноэтажного объема, широкий гладкий фриз боковых фасадов и дворового фасада двухэтажного объема, резные пропильные накладные ветровые доски карнизов главного и дворовых фасадов, профилированные – боковых;

– профилированные оконные наличники одноэтажного объема и тамбура бокового входа с богато орнаментированными пропильной резьбой, резными сандриками и резными подоконными элементами; профилированные оконные наличники первого этажа дворового фасада двухэтажного объема с профилированной полочкой, резными пропильными элементами в тимпане наличника и резными подоконными элементами; профилированные оконные наличники второго этажа бокового и дворового фасадов двухэтажного объема;

– резное обрамление слухового окна со стороны ул. Ф. Карима;

– декоративное убранство интерьеров: филенчатые внутренние двери, профилированные дверные и оконные наличники и подоконные доски, профилированные потолочные балки, отдельные участки сохранившегося паркета, изразцовая печь с профилированным цоколем и короной;

– местоположение, пропорции, геометрия и конструкция заполнения исторических оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Предлагаемая территория объекта культурного наследия:

Как следует из данных предоставленных документов, выявленный объект культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, расположен на земельном участке площадью 450,53 кв.м., находящемся в собственности М.М. Яушева.

Как следует из сопоставления данных кадастрового паспорта и архивных материалов, в первую очередь технических паспортов БТИ на разные периоды существования домовладения, указанный участок является частью исторического домовладения, на территории которого исходно располагался рассматриваемый объект, площадью, включая площадь под застройкой, не менее 594 кв.м.

При этом протяженность северо-восточной границы домовладения согласно наиболее раннего из дошедших до нас документов - паспорта БТИ по состоянию на 1969 г., составляла 28,35 м, а юго-западной – по разным

Эксперт _____ Ю.В.Васильева

данным от 26,2 до 28,4м без учета отступа забора от красной линии, и до 30,1м с учетом указанного отступа.

Таким образом, в настоящее время значительная часть исторической территории домовладения, на которой ранее располагались постройки начала 20-го века, составлявшие некогда неотъемлемую часть комплекса усадебных строений, находится за границей территории, занимаемой домом №7 по ул. Ф. Карима.

С учетом вышеизложенного, а также сложившейся градостроительной ситуации: существующих границ участка, расположения на его территории имеющихся строений и сооружений, их конфигурации, в т. ч. наличия исторического крыльца, выходящего за красную линию улицы Ф. Карима, были предложены следующие границы территории объекта культурного наследия:

с северо-западной стороны - вдоль забора и фасада здания со стороны ул. Ф. Карима с учетом выступа крыльца за красную линию;

с юго-западной стороны - вдоль металлического забора домовладения;

с северо-восточной стороны - вдоль забора по границе соседнего земельного участка с кадастровым номером 16:50:011717:423;

с юго-восточной стороны – на расстоянии 28,35м от фасадной линии, что соответствует данным технического паспорта БТИ 1969г.

Необходимо отметить, что в обеих предоставленных версиях технического паспорта указанный размер совпадает и исчислен от точки, не изменившей своего местоположения с момента измерения; формируемая таким образом граница не противоречит данным предоставленной выкопировки из топографического плана 60-х годов 20-го века; расстояние от формируемой таким образом границы до самой выступающей части строения, расположенного на земельном участке с кадастровым номером 16:50:011717:236 составляет около 1,4м, что позволяет беспрепятственно его обслуживать.

Схема сопоставления границ представлена в Приложении №2 к Акту.

Таким образом, рекомендуемая территория выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, сформирована следующими границами:

1) от т.н.1 до т.н.5 вдоль фасада здания со стороны ул. Ф. Карима с учетом выступа крыльца за красную линию;

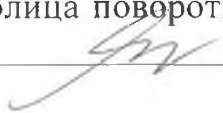
2) от т.н.6 до т.н.7 вдоль забора соседнего земельного участка с кадастровым номером 16:50:011717:423;

3) от т.н.7 до т.н.9 вдоль исторической границы домовладения (согласно сведениям, указанным в техническом паспорте 1969г., представленном заказчиком);

4) от т.н.9 до т.н.1 вдоль металлического забора.

Площадь формируемого таким образом участка составляет 620кв.м.

Ниже представлена таблица поворотных точек и протяженности границ

Эксперт  Ю.В.Васильева

предлагаемой территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

Площадь земельного участка <u>620</u> м²					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Длина
	МСК-16		WGS - 84		м
	X	Y	B	L	
1	2	3	4	5	6
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	17.502
2	474588.66	1305370.41	55°46'43.1297"	49°07'02.1900"	01.356
3	474589.89	1305369.84	55°46'43.1696"	49°07'02.1577"	02.128
4	474590.78	1305371.78	55°46'43.1982"	49°07'02.2688"	01.356
5	474589.55	1305372.34	55°46'43.1583"	49°07'02.3011"	02.496
6	474590.58	1305374.61	55°46'43.1918"	49°07'02.4314"	20.929
7	474571.39	1305382.95	55°46'42.5707"	49°07'02.9084"	07.423
8	474564.67	1305386.11	55°46'42.3534"	49°07'03.0892"	21.542
9	474555.63	1305366.55	55°46'42.0620"	49°07'01.9667"	28.425
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	

Каталог координат границ, их описание и чертеж границ предлагаемой территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, представлены в Приложении №3 к Акту.

Предлагаемый режим использования территории объекта культурного наследия:

По результатам выполненного экспертного исследования в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, предлагается разрешить выполнение следующих мероприятий:

1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;
2. ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
3. использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков (без возведения объектов капитального строительства и установки некапитальных сооружений) в соответствии со следующими видами разрешенного

Эксперт



Ю.В.Васильева

использования:

- торгово-офисные помещения,
 - предприятия общественного питания,
 - жилая застройка,
 - обслуживание жилой застройки,
 - общественное использование объекта капитального строительства,
 - социальное обслуживание,
 - бытовое обслуживание,
 - здравоохранение,
 - образование и просвещение,
 - культурное развитие,
 - религиозное использование,
 - общественное управление,
 - обеспечение научной деятельности,
 - ветеринарное обслуживание,
 - предпринимательство,
 - деловое управление,
 - магазины,
 - банковская и страховая деятельность,
 - общественное питание,
 - гостиничное обслуживание,
 - развлечения,
 - спорт,
 - историческое.
4. восстановление утраченных элементов и частей объекта культурного наследия по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;
5. снос временных сооружений и объектов, нарушающих целостность объекта культурного наследия;
6. капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;
7. благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, в том числе:
- использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные);
 - применение отдельно стоящего оборудования освещения,

Эксперт



Ю.В.Васильева

отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

– сохранение ценных пород деревьев;

8. установка на фасаде объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;
9. установка вывесок организаций, средств наружной информации, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;
10. понижение директивного уровня территории, вертикальная планировка дворовых территорий при наличии археологического сопровождения работ.

В границах территории объекта культурного наследия предлагается запретить:

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- установку на уличных фасадах и части крыши со стороны уличных фасадов кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- установку средств наружной рекламы;
- прокладку объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установку киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- использование технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;
- засорение территории объекта культурного наследия бытовыми отходами любого вида и форм;
- устройство парковок.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Эксперт  Ю.В.Васильева

Федерации»;

2. Закон Республики Татарстан от 01.04.2005г. № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;
3. Свод реставрационных правил СРП-2007 (4-я редакция);
4. Радик Салихов, Рамиль Хайрутдинов. «Республика Татарстан: памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII - начало XX веков). Казань. 1995. Издательство «Фест»; статья № 14.
5. Каталог-справочник «Республика Татарстан: памятники истории и культуры». Казань. 1993. Издательство «Эйдос»; статья № 544, автор Р.Р. Салихов.
6. Дизайн и новая архитектура (ДИНА). 2007. № 24. Памятники истории и культуры в курсовом и дипломном проектировании. Реставрация дома Каушчи Каримова, ул. Ф. Карима, д.7. Курсовой проект Резеды Сабирзяновой. 2005 г. Преподаватели: Светлана Персова, Ляйля Сайфуллина, Юлия Васильева.
7. Акт Государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7 от 4 февраля 2-13 г.;
8. Кадастровый паспорт земельного участка, адрес: ул. Ф. Карима, 7, утвержденный 28.04.2005г.;
9. Письмо мэру г. Казани Метшину И.Р. от владельца дома-памятника «Каушчи «Каримова» по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, Яушева Марата Марковича;
10. Письмо Министерства культуры Республики Татарстан от 19.09.2014 № 7129-06 М.М. Яушеву;
11. Схема границ земельного участка от 30.10.2007г.;
12. Посадка здания на участке от 03.03.2014г.;
13. Кадастровый план смежного земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;
14. Проектный план границ смежного земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;
15. Схема местоположения земельного участка № 16:50:01 17:17:0013;
16. Акт согласования границ земельного участка по адресу: Вахитовский район, г. Казань, ул. К. Насыри, д.30;
17. Топографическая съемка прилегающей территории;
18. Топографическая съемка с наложением строений домовладения по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, д.7, состояние до начала производства работ (выкопировка с топографического плана 60-х годов 20-го века);
19. Топографическая съемка с наложением строений домовладения по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, д.7, современное состояние;

Эксперт



Ю.В.Васильева

20. Письмо Министру культуры РТ Сибгатуллину А.М. от владельца дома-памятника «Каушчи «Каримова» по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, Яушева Марата Марксовича;
21. Письмо Заместителя начальника Управления градостроительных разрешений Исполкома муниципального образования г. Казани С.Г. Кисариной;
22. План домовладения из состава Технического паспорта БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленного по состоянию на 9 декабря 1969 г.
23. Технический паспорт БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленный по состоянию на 9 декабря 1969 г., оцифрованная версия;
24. Технический паспорт БТИ здания по адресу: г. Казань, ул. Ф. Карима, 7, составленный по состоянию на 2005 г.;
25. Акт об отводе границ участка в натуре от 9 ноября 2005 г.;
26. Схематический чертеж участка;
27. Паспорт земельного участка от 28.04. 2005 г.;
28. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, до начала работ по его сохранению;
29. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, в процессе работ по его сохранению;
30. Фотографии состояния выявленного объекта культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, по завершении работ по его сохранению;
31. Научно-проектная документация по выявленному объекту культурного наследия: «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7;
32. Технический отчет о работах по обследованию территории объекта, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7; ООО Геоинформационный центр «Зенит»; 2016 г.

Обоснования вывода экспертизы:

На дату составления настоящего заключения выявленный объект культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, представляет собой татарскую городскую купеческую усадьбу конца 19 – начала 20-го веков, обладающую характерными для указанного периода градостроительными, планировочными и архитектурными параметрами.

Периметральная застройка домовладения с замкнутым контуром формируется деревянным богато орнаментированным жилым домом на высоком каменном цоколе, состоящим из основного одноэтажного объема, выходящего фасадом на улицу, и двухэтажного дворового, служебными

Эксперт  Ю.В.Васильева

постройками на задах домовладения и примыкающим к уличному фасаду деревянным забором с воротами и калиткой.

Фасад одноэтажной части и забор закрепляют красную линию застройки по ул. Ф. Карима, бывшей Второй Поперечной.

Деревянные стены дома обшиты профилированной доской, богатый декор фасадов представлен пропильной, контурной и объемной резьбой.

Дом был построен в конце 19 века казанским купцом Садыком Сагеевичем Каримовым, бывшим крестьянином из деревни Чувашлы Казанского уезда, в 1913г. учредившим вместе со своим братом Ситдиком «Торговый дом Садык Каримов с братом и К» по торговле азиатской обувью, и более известным среди мусульман Казани как «Каушчи Карим» (обувщик Карим).

В ходе работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, выполненных в период 2012-2015 гг., была произведена реставрация дома с восстановлением утраченных конструктивных и декоративных элементов и воссоздание замкнутого контура усадьбы путем возведения на задах домовладения пристроя по аналогу дворовых построек усадьбы, снесенных в 90-х годах 20-го века.

В литере 1 расположилась частная галерея владельца Яушева М.М., предназначенная для экспозиции, рассказывающей о быте Старо-татарской слободы, в воссозданной части - мини-гостиница.

Планировка главного дома соответствует исторической, в одноэтажной части сохранились подлинные элементы декоративного убранства интерьеров: изразцовая печь, деревянные двери, частично – паркетный пол.

Имеющееся колористическое решение продиктовано данными иконографического исследования и сложившимися приемами полихромии, традиционными для татарской городской архитектуры границы 19-го – 20-го веков.

Таким образом, исторический облик главного дома, его объемно-пространственная, планировочная и композиционная структура, наружная отделка, декоративное убранство за время существования здания не претерпели существенных изменений.

Каменные постройки на задах домовладения формируют характерный замкнутый контур татарской усадьбы, воссозданы в габаритах утраченных дворовых литеров, их стилистика соответствует общей стилистике татарской городской усадьбы, принятые архитектурные решения учитывают объемно-пространственную композицию и отделку как сохранившегося главного дома, так и не дошедших до нас усадебных построек.

Таким образом, выявленный объект культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, может рассматриваться как типичный пример татарской городской купеческой усадьбы конца 19 – начала 20-го веков, со всеми сложившимися на тот период характерными

градостроительными, планировочными и архитектурными приемами.

Следовательно, объект обладает градостроительной и архитектурно-художественной ценностью.

Таким образом, исследование предоставленных документов и дополнительные архитектурные исследования, выполненные экспертом при составлении настоящего заключения, подтверждают обоснованность включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, в качестве памятника архитектуры и градостроительства.

Рекомендуемая категория – местного (муниципального) историко-культурного значения, как объекта, обладающего градостроительной и архитектурно-художественной, имеющего особое значение для истории и культуры муниципального образования г. Казани.

Предложение по территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, обусловлено сложившейся градостроительной ситуацией: существующими границами участка, расположением на его территории имеющихся строений и сооружений, их конфигурацией, а также имеющимися сведениями об исторических границах домовладения, подтверждаемыми данными предоставленных технических паспортов и выкопировок с топографических планов разных лет.

Предлагаемые границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

1) от т.н.1 до т.н.5 вдоль фасада здания со стороны ул. Ф. Карима с учетом выступа крыльца за красную линию;

2) от т.н.6 до т.н.7 вдоль забора соседнего земельного участка с кадастровым номером 16:50:011717:423;

3) от т.н.7 до т.н.9 вдоль исторической границы домовладения (согласно сведениям, указанным в техническом паспорте 1969г., представленном заказчиком);

4) от т.н.9 до т.н.1 вдоль металлического забора.

Ниже представлен каталог координат границ предлагаемой территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

Площадь земельного участка <u>620</u> м²					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Длина
	МСК-16		WGS - 84		м
	X	Y	B	L	
1	2	3	4	5	6

Эксперт

Ю. В. Васильева

1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	17.502
2	474588.66	1305370.41	55°46'43.1297"	49°07'02.1900"	01.356
3	474589.89	1305369.84	55°46'43.1696"	49°07'02.1577"	02.128
4	474590.78	1305371.78	55°46'43.1982"	49°07'02.2688"	01.356
5	474589.55	1305372.34	55°46'43.1583"	49°07'02.3011"	02.496
6	474590.58	1305374.61	55°46'43.1918"	49°07'02.4314"	20.929
7	474571.39	1305382.95	55°46'42.5707"	49°07'02.9084"	07.423
8	474564.67	1305386.11	55°46'42.3534"	49°07'03.0892"	21.542
9	474555.63	1305366.55	55°46'42.0620"	49°07'01.9667"	28.425
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	

Чертеж границ предлагаемой территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, представлен в Приложении №3 к Акту.

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, предлагается разрешить выполнение следующих мероприятий:

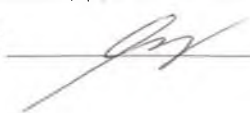
1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

2. ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков (без возведения объектов капитального строительства и установки некапитальных сооружений) в соответствии со следующими видами разрешенного использования:

- торгово-офисные помещения,
- предприятия общественного питания,
- жилая застройка,
- обслуживание жилой застройки,
- общественное использование объекта капитального строительства,
- социальное обслуживание,
- бытовое обслуживание,
- здравоохранение,
- образование и просвещение,
- культурное развитие,
- религиозное использование,
- общественное управление,
- обеспечение научной деятельности,

Эксперт



Ю.В.Васильева

- ветеринарное обслуживание,
 - предпринимательство,
 - деловое управление,
 - магазины,
 - банковская и страховая деятельность,
 - общественное питание,
 - гостиничное обслуживание,
 - развлечения,
 - спорт,
 - историческое.
4. восстановление утраченных элементов и частей объекта культурного наследия по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;
5. снос временных сооружений и объектов, нарушающих целостность объекта культурного наследия;
6. капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;
7. благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, в том числе:
- использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные);
 - применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
 - сохранение ценных пород деревьев;
8. установка на фасаде объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;
9. установка вывесок организаций, средств наружной информации, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;
10. понижение директивного уровня территории, вертикальная планировка дворовых территорий при наличии археологического сопровождения работ.

В границах территории объекта культурного наследия предлагается запретить:

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

Эксперт _____

Ю. В. Васильева

- или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
 - установку на уличных фасадах и части крыши со стороны уличных фасадов кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
 - установку средств наружной рекламы (помимо указанных в п.8);
 - прокладку объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
 - установку киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
 - использование технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;
 - засорение территории объекта культурного наследия бытовыми отходами любого вида и форм;

Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, в качестве памятника обосновано.

Рекомендуемая категория – объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

- *местоположение здания, его композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки улицы Ф. Карима), территория домовладения в границах отведенной территории, замкнутый П-образный контур домовладения, габариты и внешний вид имеющихся на территории построек;*
- *объемно-пространственная структура деревянного дома на высоком каменном цоколе, в том числе одноэтажного основного объема, выходящего фасадом на ул. Ф. Карима, и двухэтажного дворового объема;*
- *конструктивная схема: кирпичные стены цоколя, кирпичные перемычки, деревянные бревенчатые стены сруба, деревянные оконные и*

Эксперт  Ю.В.Васильева

дверные колоды, материал и конструктивное решение исторических перекрытий основного объема, материал и конструктивное решение межэтажного и чердачного перекрытия дворового объема, геометрия исторического цокольного перекрытия дворового объема;

- историческая конфигурация, геометрия и габариты крыши здания, материал кровли – листовое железо; габариты и геометрия слухового окна со стороны ул. Ф. Карима;

- композиция и архитектурное решение фасадов:

- фасад по ул. Ф. Карима с четырьмя прямоугольными оконными проемами первого этажа, расположенными по их оси проемами цокольного этажа с лучковым завершением, асимметрично расположенным главным входом, угловыми пилястрами, кирпичным карнизом цоколя, широким резным фризом с венчающим карнизом и слуховым окном в средней части;

- дворовый фасад одноэтажного объема с тремя прямоугольными оконными проемами первого этажа, тремя асимметрично расположенными окнами цокольного этажа с лучковым завершением, пилястрой на углу, смежном с фасадом по ул. Ф. Карима, кирпичным карнизом цоколя и широким резным фризом с венчающим карнизом;

- боковой фасад одноэтажного объема с одним асимметрично расположенным прямоугольным оконным проемом в дальней от ул. Ф. Карима части, глухим кирпичным цоколем с профилированным карнизом, пилястрой на углу, смежном с фасадом по ул. Ф. Карима, с венчающим элементом, повторяющим структуру антаблемента главного фасада, и профилированным карнизом;

- дворовый фасад двухэтажного объема с тремя рядами прямоугольных оконных проемов первого и второго этажей, асимметрично расположенным деревянным на кирпичных столбиках тамбуром дворового входа на первый этаж и расположенным под ним входом в цокольную часть, встречно ориентированными лестницами вдоль фасадных стен: деревянной с профилированными балясинами, ведущей вверх на первый этаж, и каменной, ведущей вниз в цокольный; широким прямоугольным окном тамбура, двумя асимметрично расположенными цокольными окнами с лучковым завершением, угловыми пилястрами, профилированным карнизом цоколя и широким гладким фризом с венчающим карнизом;

- боковой фасад двухэтажного объема с асимметрично расположенными разновеликими прямоугольными проемами и пилястрами: дальней от ул. Ф. Карима угловой на всю высоту, ближней – на высоту второго этажа, и средней – на высоту первого; глухим кирпичным цоколем с профилированным карнизом и широким гладким фризом с венчающим карнизом;

Эксперт _____



Ю. В. Васильева

- отделка и декоративное убранство фасадов:
- неоштукатуренные стены цоколя по периметру здания, карниз цоколя и обрамление оконных проемов цокольной части со стороны главного фасада – из лекального кирпича;
- обшитые профилированной доской и окрашенные стены одноэтажного и дворового двухэтажного объемов;
- профилированные пилястры;
- богато декорированный пропильной резьбой резной фриз неполного венчающего антаблемента главного и дворового фасадов одноэтажного объема, широкий гладкий фриз боковых фасадов и дворового фасада двухэтажного объема, резные пропильные накладные ветровые доски карнизов главного и дворовых фасадов, профилированные – боковых;
- профилированные оконные наличники одноэтажного объема и тамбура бокового входа с богато орнаментированными пропильной резьбой, резными сандриками и резными подоконными элементами; профилированные оконные наличники первого этажа дворового фасада двухэтажного объема с профилированной полочкой, резными пропильными элементами в тимпане наличника и резными подоконными элементами; профилированные оконные наличники второго этажа бокового и дворового фасадов двухэтажного объема;
- резное обрамление слухового окна со стороны ул. Ф. Карима;
- декоративное убранство интерьеров: филенчатые внутренние двери, профилированные дверные и оконные наличники и подоконные доски, профилированные потолочные балки, отдельные участки сохранившегося паркета, изразцовая печь с профилированным цоколем и короной;
- местоположение, пропорции, геометрия и конструкция заполнения исторических оконных проемов, материал заполнений – дерево.

Рекомендуемые границы территории объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

- 1) от т.н.1 до т.н.5 вдоль фасада здания со стороны ул. Ф. Карима с учетом выступа крыльца за красную линию;
- 2) от т.н.6 до т.н.7 вдоль забора соседнего земельного участка с кадастровым номером 16:50:011717:423;
- 3) от т.н.7 до т.н.9 вдоль исторической границы домовладения (согласно сведениям, указанным в техническом паспорте 1969г., представленном заказчиком);
- 4) от т.н.9 до т.н.1 вдоль металлического забора.

Каталог координат границ предлагаемой территории выявленного

Эксперт



Ю.В.Васильева

объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7:

Площадь земельного участка 620 м ²					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Длина
	МСК-16		WGS - 84		м
	X	Y	B	L	
1	2	3	4	5	6
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	17.502
2	474588.66	1305370.41	55°46'43.1297"	49°07'02.1900"	01.356
3	474589.89	1305369.84	55°46'43.1696"	49°07'02.1577"	02.128
4	474590.78	1305371.78	55°46'43.1982"	49°07'02.2688"	01.356
5	474589.55	1305372.34	55°46'43.1583"	49°07'02.3011"	02.496
6	474590.58	1305374.61	55°46'43.1918"	49°07'02.4314"	20.929
7	474571.39	1305382.95	55°46'42.5707"	49°07'02.9084"	07.423
8	474564.67	1305386.11	55°46'42.3534"	49°07'03.0892"	21.542
9	474555.63	1305366.55	55°46'42.0620"	49°07'01.9667"	28.425
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	

Чертеж границ предлагаемой территории объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, представлен в Приложении №3 к Акту.

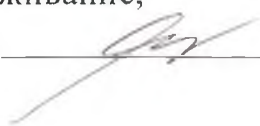
В границах территории объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, предлагается разрешить выполнение следующих мероприятий:

1. проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования;

2. ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. использование существующих объектов капитального строительства, а также земельных участков (без возведения объектов капитального строительства и установки некапитальных сооружений) в соответствии со следующими видами разрешенного использования:

- торгово-офисные помещения,
- предприятия общественного питания,
- жилая застройка,
- обслуживание жилой застройки,
- общественное использование объекта капитального строительства,
- социальное обслуживание,

Эксперт  Ю.В.Васильева

- бытовое обслуживание,
- здравоохранение,
- образование и просвещение,
- культурное развитие,
- религиозное использование,
- общественное управление,
- обеспечение научной деятельности,
- ветеринарное обслуживание,
- предпринимательство,
- деловое управление,
- магазины,
- банковская и страховая деятельность,
- общественное питание,
- гостиничное обслуживание,
- развлечения,
- спорт,
- историческое.

4. восстановление утраченных элементов и частей объекта культурного наследия по существующим чертежам, обмерам и историческим аналогам;

5. снос временных сооружений и объектов, нарушающих целостность объекта культурного наследия;

6. капитальный ремонт существующих объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) при условии отсутствия влияния производимых работ (в том числе динамических воздействий) на объект культурного наследия;

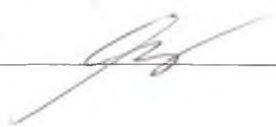
7. благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, в том числе:

- использование в покрытии площадок, подходов и проездов традиционных материалов (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные);
- применение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- сохранение ценных пород деревьев;

8. установка на фасаде объекта культурного наследия информационных надписей и обозначений, мемориальных досок высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;

9. установка вывесок организаций, средств наружной информации, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации высотой не более 1,0 м с размещением не выше отметки нижнего края оконных проемов 2-го этажа объекта культурного наследия;

Эксперт



Ю.В.Васильева

10. понижение директивного уровня территории, вертикальная планировка дворовых территорий при наличии археологического сопровождения работ.

В границах территории объекта культурного наследия предлагается запретить:

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;
- установку на уличных фасадах и части крыши со стороны уличных фасадов кондиционеров, крупногабаритных антенн и иных элементов инженерного оборудования;
- установку средств наружной рекламы (помимо указанных в п.8);
- прокладку объектов инженерной инфраструктуры (внешние сети водоснабжения, канализации, теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, телефонизации) надземным способом;
- установку киосков, павильонов, навесов, малых архитектурных форм, за исключением восстановления утраченных;
- использование технологий, создающих динамические нагрузки на объект культурного наследия и на окружающую его застройку;
- засорение территории объекта культурного наследия бытовыми отходами любого вида и форм.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Фотографии текущего состояния объекта на 2 листах.
2. Схема сопоставления границ на 1 листе.
3. Каталог координат границ, их описание и чертеж границ предлагаемой территории выявленного объекта культурного наследия «Дом «каушчи» Каримова, кон. XIX в.» по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Фатиха Карима, д. 7, на 2 листах.

Эксперт:

Ю.В.Васильева

Эксперт

Ю.В.Васильева







Эксперт _____ Ю.В.Васильева



Эксперт Ю.В.Васильева



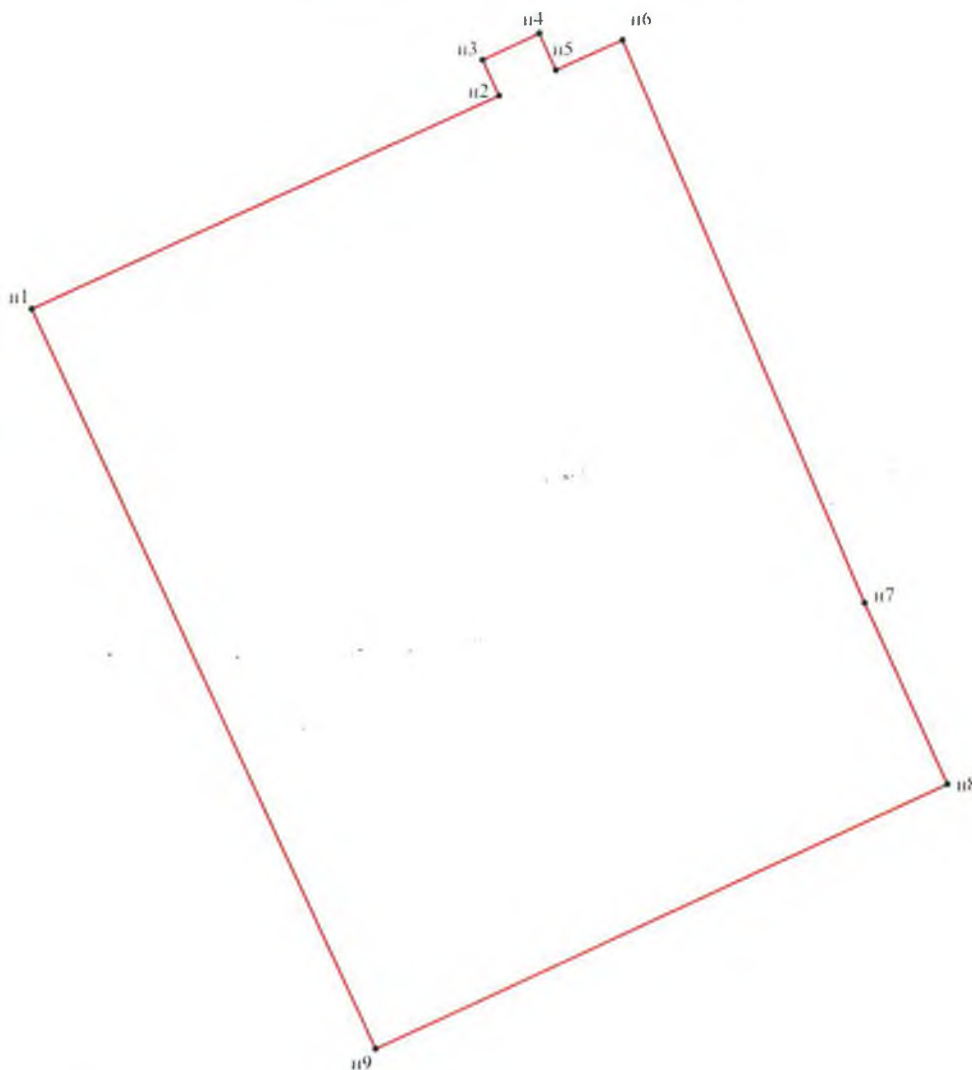
-  -вновь установленная граница по результатам экспертизы;
-  -часть границы забора вдоль самого дома со стороны улицы Ф.Карима;
-  -граница по материалам ГКН;
-  -часть границы соседнего дома, расположенного на земельном участке 16:50:011717:236.

35

Каталог координат границ территории

Площадь земельного участка 620 м ²					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Длина
	МСК-16		WGS - 84		м
	X	Y	B	L	
1	2	3	4	5	6
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	17.502
2	474588.66	1305370.41	55°46'43.1297"	49°07'02.1900"	01.356
3	474589.89	1305369.84	55°46'43.1696"	49°07'02.1577"	02.128
4	474590.78	1305371.78	55°46'43.1982"	49°07'02.2688"	01.356
5	474589.55	1305372.34	55°46'43.1583"	49°07'02.3011"	02.496
6	474590.58	1305374.61	55°46'43.1918"	49°07'02.4314"	20.929
7	474571.39	1305382.95	55°46'42.5707"	49°07'02.9084"	07.423
8	474564.67	1305386.11	55°46'42.3534"	49°07'03.0892"	21.542
9	474555.63	1305366.55	55°46'42.0620"	49°07'01.9667"	28.425
1	474581.37	1305354.49	55°46'42.8948"	49°07'01.2765"	

Чертеж границ территории



Эксперт Ю.В.Васильева

Картографическое описание границ территории

- 1) от т.н.1 до т.н.5 вдоль фасада здания со стороны ул. Ф. Карима с учетом выступа крыльца за красную линию;
- 2) от т.н.6 до т.н.7 вдоль забора соседнего земельного участка с кадастровым номером 16:50:011717:423;
- 3) от т.н.7 до т.н.9 вдоль исторической границы домовладения (согласно сведениям, указанным в техническом паспорте 1969г., представленном заказчиком);
- 4) от т.н.9 до т.н.1 вдоль металлического забора.

Эксперт

 Ю.В.Васильева

Сот
Формы и
процедуры
37 мод

Здесь ТУК
Васильев