

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы,
конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4**

г. Казань, г. Омск

30 января 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	21 ноября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	30 января 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП) ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805 ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001 420043, г. Казань, ул. Чехова, д. 28 Телефон: (843) 236-08-12, 236-06-61 E-mail: tigrp@mi.ru
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение

Ответственный секретарь экспертной комиссии

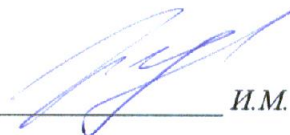
И.М. Нестеренко

	объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123 приказ Министерства культуры РФ от 7 декабря 2016 года №2678 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 23.10. 1981 № 601 «О ходе выполнения в Татарской АССР закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;

Письма-заявления ГУП «Татинвестгражданпроект» от 24.11.2016 № 6598/16 в адрес экспертов Н.Л. Удиной, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Жуковского, д.4».

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Жуковского, д.4» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Жуковского, д.4», (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчики Проекта:

Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с 14.12.2012, протокол №68.

Состав авторского коллектива Проекта:

Главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РААН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

1.1. Общие сведения

1.2. Ситуационный план

1.3. Исходная и разрешительная документация

1.4. Программа научно-исследовательских и проектных работ

1.5. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры

1.6. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

1.7. Акт категории сложности проектных работ

1.8. Основные положения по реставрации и очередности производства работ

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

1.8. Основные положения по реставрации и очередности производства работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Архивные материалы
- 2.3. Обмерные чертежи. План подвала. М 1:100
- 2.4. Обмерные чертежи. План 1 этажа. М 1:100
- 2.5. Обмерные чертежи. План 2 этажа. М 1:100
- 2.6. Обмерные чертежи. План 3 этажа. М 1:100
- 2.7. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-8. М 1:100.
- 2.8. Обмерные чертежи. Фасад в осях Е-А. М 1:100
- 2.9. Обмерные чертежи. Фасад в осях 8-1. М 1:100
- 2.10. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Е. М 1:100
- 2.11. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Е. М 1:50
- 2.12. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100. Развертка зала. М 1:100.
- 2.13. Протокол фотофиксации
- 2.14. Фотофиксация существующего состояния
- 2.15. Описание архитектурно-декоративных элементов интерьеров
- 2.16. Зондажи
- 2.17. Отчет по комплексным научным исследованиям

Раздел 3. Архитектурные решения - эскизный проект реставрации. ЭП

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации
- 3.2. Планировочная организация участка М 1:500
- 3.3. План подвала. М 1:100
- 3.4. План 1 этажа. М 1:100
- 3.5. План 2 этажа. М 1:100
- 3.6. План 3 этажа. М 1:100
- 3.7. Фасад в осях 1-8. М 1:100
- 3.8. Фасад в осях Е-А. М 1:100
- 3.9. Фасад в осях 8-1. М 1:100
- 3.10. Фасад в осях А-Е. М 1:100
- 3.11. Разрез 1-1. М 1:100. Развертка зала. М 1:50.
- 3.12. Колерный паспорт
- 3.13. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы

а также Проект организации реставрации стадии «Проект».

Техническое заключение по результатам инженерного инструментального обследования строительных конструкций здания музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, расположенного по улице Жуковского, д.4 в Вахитовском районе города Казани Республики Татарстан (Заказ № 8864, ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2014).

В составе исходной и разрешительной документации представлены:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

- Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА»;

- Учетная карточка памятника истории и культуры (недвижимые) «Здание Земской управы, конец XIX в.», ТАССР, г. Казань, ул. Жуковского, 4 (Дата составления – март 1977);

- Карта-схема Границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования»;

- Планы БТИ. М 1:200;

- Задание на проектирование объекта капитального строительства: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.4», утвержденное директором ГКУ «Главинвестстрой» М.М. Айзатуллиным б/д 2016, (далее – Задание Заказчика);

- Задание № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, утвержденное заместителем министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой 15.07.2016 г. по согласованию с директором ГАПОУ Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева» А.А. Заптаровым, (далее - Задание № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.07.2016), пунктом 15 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СРП-2007(4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и архитектурные исследования; 2.2. Инженерно-техническое обследование надземных конструкций и фундаментов в соответствии с ГОСТ 55567-2013; 2.3. Инженерно-геологические изыскания на участке здания в соответствии с ГОСТ 55945-2014 (при условии обеспечения археологических спасательных работ).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

3.2. Архитектурные решения;

3.3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;

Проект

3.4. Проект противоаварийных первоочередных работ по усилению фундаментов и грунтов основания здания, надземных конструкций здания;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

- 3.5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- 3.6. Проект организации реставрации;
- 3.7. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласовываемую часть);
- 3.8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- 3.9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- 3.10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 21.10.2016.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принятое единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Жуковского, д.4» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, (далее – Объект культурного наследия), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, Исторический записке, Пояснительной записке к проекту реставрации.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановлением Совета Министров Татарской АССР от 23.10. 1981 № 601 «О ходе выполнения в Татарской АССР закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенное по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, поставлено на государственную охрану как памятник истории и культуры (*общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры*) местного значения; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно пункту 7 Задания № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.07.2016 предметом охраны Объекта являются следующие его особенности:

«- местоположение здания, территория в закрепленных границах, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки, объемно-пространственное и планировочное решение, прямоугольное в плане с ризалитами на главном и боковом фасаде; этажность здания;

- конструктивная схема: подлинные несущие стены, подлинные перегородки, перекрытия здания: плоские междуэтажные перекрытия, сводчатые перекрытия подвала; местоположение, конфигурация и конструктивная схема главной лестницы. Двухмаршевая П-образная металлическая с кованым ограждением лестница; местоположение и конфигурация служебной лестницы;

- историческая конфигурация, геометрия и конструкция крыши, материал кровельное железное;

- композиция и архитектурное решение фасадов здания, отделка и декоративное убранство фасадов: неоштукатуренные окрашенные стены; широкие профилированные наличники с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы первого и второго этажей в центральной части главного фасада: профилированный междуэтажный карниз, опоясывающий дворовые фасады и ризалиты главного фасада; профилированные наличники с замковым камнем окон первого этажа дворовых фасадов; профилированные кессоны и декорированные зубцами пояски в подоконных пространствах второго этажа на главном фасаде; прямоугольные граненые пилястры в простенках первого этажа, полукруглые каннелированные пилястры с капителью из листьев аканта в простенках второго этажа; декоративные розетки с головами львов в простенках второго этажа; раскреповка наличников окон первого этажа; подкарнизная тяга, декорированная сухариками; массивный ажурный фриз; декоративное оформление ризалитов главного фасада: плоские наличники входного портала с прямоугольным оконным проемом в криволинейной нише в сандрике; прямоугольные кессоны, расположенные по сторонам дверных проемов; балконы на сводиках с кирпичным ограждением, раскрепованными плоскими лопатками, со сквозными проемами круглой формы; лепные гербы в подкарнизном пространстве; завершающие карнизы на консолях; ступенчатый аттик с полуциркульными слуховыми окнами;

- декоративное убранство интерьеров: лепной декор коридоров и помещений 1 и 2 этажей;

- пропорции, историческая геометрия и материал заполнения дверных и оконных проемов».

В соответствии с пунктом 7 указанного выше Задания Предмет охраны Объекта культурного наследия рекомендовано уточнить в рамках разработки Раздела 2 «Комплексные научные исследования».

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Границы территории Объекта культурного наследия и режим ее использования утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования». Земельные участки, непосредственно связанные с земельным участком в границах территории Объекта культурного наследия расположены в границах территорий объединенных зон охраны объектов культурного наследия г. Казани, утвержденных Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон», а так же в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (охранная зона), утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан» объект культурного наследия «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенное по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, находится на территории исторического поселения регионального значения Казань, (до настоящего времени не имеет ни утвержденных границ, ни утвержденного предмета охраны (срок утверждения по указанному выше постановлению – 01.12.2016); согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» земельный участок с Объектом культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков».

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Объект культурного наследия находится в собственности Республики Татарстан, в оперативном управлении Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», с которым заключено Охранное обязательство на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 23.02.2011 б/н.

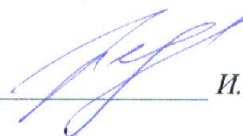
Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия.

Здание земской управы расположено в центральной части города, на современной улице Жуковского (бывшей Поперечно Лядская), в непосредственной близости со зданием Нового театра (театра имени К. Тинчурина).

Казанская губернская земская управа была учреждена 31 декабря 1865 г. на основании Положения о губернских и уездных земских учреждениях от 1 января 1864 г., как исполнительный орган Казанского губернского земского собрания.

Проект на строительство здания управы был одобрен строительным отделением Казанского губернского правления 5 апреля 1877 г.

Согласно утвержденному проекту на участке, отведенном на строительство, предполагалось разместить главный корпус земства и флигель вдоль центральной улицы,



а службы расположить в глубине участка со стороны двора, территорию огородить высоким глухим забором с проездными воротами.

По некоторым сведениям проект был реализован в 1884-1887 г. под руководством архитектора Л.К.Хрщоновича.

Позднее по проекту, утверждённому 5 апреля 1896 г. к южному фасаду здания пристраивается одноэтажный с подвалом объём в одну оконную ось по главному фасаду.

В здании также размещался съезд мировых судей г.Казани и Казанского уезда. Председателем съезда являлся действующий статский советник Рудольф Федорович Николаев.

В управе служил писцом отец великого русского артиста Ф.И.Шаляпина. В 1887 г. он пристроил сюда же переписчиком бумаг и сына, только что окончившего VI городское начальное училище.

Казанская губернская земская управа упразднена по решению IV Казанского губернского съезда крестьянских депутатов от 1 апреля 1918 г.

В 1918-1920 в здании находился губернский отдел народного образования, в 1920-1925 - народный комиссариат просвещения ТАССР.

С 1925 размещается музыкальное училище. Здесь преподавали и учились многие видные деятели музыкального искусства, в том числе в 1930-1933 гг. - композитор Фарит Загидуллович Яруллин (1914-1943). Училище носит имя Ильяс Ваккасовича Аухадеева (1904-1968 гг.), скрипача, дирижера, педагога, который закончил это училище, и в 1960-1968 гг. был его директором.

В настоящее время в здании расположен музыкальный колледж им.И.В.Аухадеева. В целом здание сохранило свой исторический облик и до сих пор является украшением улицы и центральной части города. Одновременно с этим утрачены дубовые филленчатые двери и кованые навесы на столбах парадных входов, водосточные трубы, изменено цветовое решение и отделка цоколя. Здание соединено переходом по второму этажу с новым объёмом.

Значительные изменения претерпело домовладение: утрачены службы, располагавшиеся в глубине двора, ограда с проездными воротами, главный корпус и флигель не связаны в настоящее время единым функциональным назначением. Территория памятника не совпадает с историческими границами домовладения.

За почти полуторовековой период эксплуатации объекта ряд элементов и конструкций пришли в ветхое состояние, и требуют срочного проведения ремонтно-реставрационных работ.

Культурный слой в границах участка не исследован.

Внешний и внутренний вид Объекта культурного наследия, его техническое состояние.

Здание представляет собой 2-х этажное кирпичное прямоугольное в плане строение с подвалом и антресольными этажами, выступающими ризалитами фасадов. Пять больших арочных окон второго этажа освещают просторный зал. При ризалитах по второму этажу имеются по одному арочному окну с плоскими рустованными наличниками. По первому этажу окна - большие прямоугольные, при ризалитах устроены входы. Плоскости фасадов имеют раскреповки и горизонтальную рустовку плоскостей ризалитов, в простенках между окнами второго этажа-трехчетвертные колонки со стилизованными капителями.

Планировочная структура здания состоит из ряда анфиладно связанных помещений, расположенных вокруг центрального коридора. Парадные входы организованы непосредственно с улицы.

Историческая конструктивная схема здания состоит из кирпичных стен и деревянных балок перекрытия. Подвал перекрывают цилиндрические своды с распалубками.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Интерьеры здания решены в духе со временем: лестницы вестибюлей с ограждением из ряда балясин на высоком постаменте, потолки, обрамленные потолочными тягами и карнизами, профилированные тяги в оформлении арочных проемов коридора, высокие филенчатые двери, центральная металлическая лестница с ограждением, выполненным в технике литья. Большой интерес представляет актовый зал, оформленный лепным декором потолков и стен, порталы дверных проемов, балкон на кронштейнах с ограждением из ряда балясин.

Техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, представлено в Акте технического состояния объекта культурного наследия и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории к Охранному обязательству на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 23.02.2011 б/н, Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 21.10.2016, в Техническом заключении по результатам инженерного инструментального обследования строительных конструкций здания музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, расположенного по улице Жуковского, д.4 в Вахитовском районе города Казани Республики Татарстан (Заказ № 8864, ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2014).

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:
Общее состояние: *неудовлетворительное.*

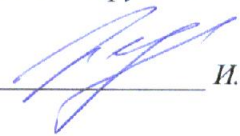
Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): Фундаменты здания – *бутовые, ленточные. Испрашиваемая проектная и исполнительная документация и отчет об инженерно-геологических изысканиях не представлены. В соответствие техническому заданию, отсутствием технической и эксплуатационной возможности вскрытия шурфов функционирующего по назначению здания, установление конструкций ленточных фундаментов через вскрытые шурфы не представилось возможным. Вместе с тем, принимая во внимание тот факт, что в несущих и ограждающих конструкциях остова здания отсутствуют дефекты, связанные со сверхнормативными неравномерными осадками и деформациями грунтов основания фундаментов, можно констатировать, что существующие конструкции ленточных фундаментов находятся в работоспособном техническом состоянии.*

Цоколи и отмостки около них: Инженерным обследованием технического состояния строительных конструкций подвальных стен по состоянию на 21.10.2014 года установлено: цокольная часть наружных стен облицована декоративными плитками и на отдельных участках оштукатурена; на поверхности ограждающих конструкций световых прямков имеются хаотичные трещины и отслоения наружного штукатурного слоя; на отдельных участках наружных кирпичных стен имеются слабонаклонные трещины (в частности в местах заполнения оконных проемов кирпичной кладкой); вымывания кладочного раствора из швов наружных подвальных стен; на боковой поверхности внутренней отделки наружных и внутренних стен подвальных помещений выявлены участки со следами отслоения штукатурного и окрасочного слоя.

Со стороны главного, двух боковых и дворового фасадов здания выполнено асфальтовое покрытие, совмещенное с тротуарами. Следует констатировать, что целостность отмостки нарушена. Требуемые уклоны отмостки от здания не соблюдаются. На поверхности отмостки имеются хаотичные трещины.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): Наружные стены трехэтажного здания выполнены из кладки керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, с замеренной толщиной наружных стен 640 - 770 мм.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

Отделка фасадов здания выполнены «под расшивку швов» с окраской в светлый цвет. По периметру здания на стенах, в карнизной и парапетной частях имеются архитектурные декоративные элементы. На уровне отметки верха цоколя имеется защитный фартук (на отдельных участках фартуки отсутствуют).

В конструкциях надземных наружных кирпичных стен здания имеются следующие дефекты, включая: следы длительного регулярного замачивания атмосферными осадками карнизной части стен, в результате чего происходит разрушение и отслоение штукатурного слоя карниза; слобонаклонные трещины на участке заполнения оконных проемов кирпичной кладкой, а также в замковой части арочных кирпичных перемычек; участки с образованием мха; следы регулярного и длительного замачивания наружных стен по высоте угловых зон, а также на уровне цокольной части. На угловых участках наружных кирпичных стен имеются следы сквозного промерзания, так как наружные стены не утеплены.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Конструкция крыши классифицируется как скатная крыша с простой в плане формой с холодным чердаком. В качестве кровли здания использована обычная кровельная сталь с водоразделами. Осмотром помещений второго этажа установлено, что имеются следы регулярного замачивания на поверхности потолков чердачного перекрытия, что свидетельствует о нарушении целостности кровли здания. Стропильная система крыши классифицируется как наслонная. Стропила выполнены из деревянных бревен диаметром 200-250мм, расположенные со средним шагом 1,5м. По деревянным бревнам уложена обрешетка из различных брусков переменного сечения толщиной до 50мм, расположенных с шагом 250мм. В средней части стропила опираются на коньковые прогоны, уложенные по кирпичным столбам. На отдельных участках в средней части стропил имеются подпирающие рамы, выполненные из бревен.

По состоянию на период проведения инженерного обследования (21.11.2014) видимых дефектов и деформаций в несущих конструкциях покрытия, влияющих на устойчивость и длительную эксплуатационную пригодность стропильной системы покрытия, не выявлено. Вместе с тем следует отметить, что имеются нарушения целостности кровельного покрытия и следы ржавчины на внешней и нижней поверхности кровельной стали, в связи с отсутствием защитной покраски. Противопожарный защитный слой деревянных элементов крыши отслаивается, в связи с чем требуется зачистка старой древесины и повторная обработка всех деревянных конструкций антисептиком и антипиреном. В составе холодной чердачной крыши имеются слуховые окна с решетками и кирпичные дымоходы, выполненные из кладки керамического кирпича на известково-песчаном растворе (на отдельных фрагментах имеются участки вымывания шва кладки кирпичного дымохода). По периметру здания над карнизной частью имеется металлическое ограждение. По периметру выполнена система организованного водостока.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Широкие профилированные наличники с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы первого и второго этажа, в центральной части главного фасада, профилированные междуэтажные карнизы, опоясывающие дворовые фасады и ризалиты главного фасада, профилированные наличники с замковым камнем окон первого этажа дворовых фасадов, широкие рустованные полуциркульные наличники окон второго этажа боковых фасадов, профилированные кессоны и декоративные зубцами пояски в подоконных пространствах второго этажа главного фасада, прямоугольные граненые пилястры в простенках первого этажа, полукруглые каннелированные пилястры с капителью из листьев аканта в простенках второго этажа, декоративные розетки с

головами львов в простенках второго этажа, раскреповка наличников окон первого этажа, подкарнизная тяга, декорированная сухариками; массивный аркатурный фриз, декоративное оформление ризалитов главного фасада, плоские наличники входного портала с прямоугольными оконными проемами в криволинейной нише в сандрике; прямоугольные кессоны, расположенные по сторонам дверного проема, балконы на сводиках с кирпичным ограждением, лепные гербы в подкарнизном пространстве; завершающие карнизы на консолях; ступенчатый аттик с полуциркульным слуховым окном.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

Общее состояние: удовлетворительное.

Перекрытия (сводчатые, плоские): Широкие профилированные наличники с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы первого и второго этажа, в центральной части главного фасада, профилированные междуэтажные карнизы, опоясывающие дворовые фасады и ризалиты главного фасада, профилированные наличники с замковым камнем окон первого этажа дворовых фасадов, широкие рустованные полуциркульные наличники окон второго этажа боковых фасадов, профилированные кессоны и декоративные зубцами пояски в подоконных пространствах второго этажа главного фасада, прямоугольные граненые пилястры в простенках первого этажа, полукруглые каннелированные пилястры с капителью из листьев аканта в простенках второго этажа, декоративные розетки с головами львов в простенках второго этажа, раскреповка наличников окон первого этажа, подкарнизная тяга декорированная сухариками; массивный аркатурный фриз, декоративное оформление ризалитов главного фасада, плоские наличники входного портала с прямоугольными оконными проемами в криволинейной нише в сандрике; прямоугольные кессоны, расположенные по сторонам дверного проема, балконы на сводиках с кирпичным ограждением, лепные гербы в подкарнизном пространстве; завершающие карнизы на консолях; ступенчатый аттик с полуциркульным слуховым окном.

Полы: Полы в большинстве помещениях обновленные – керамическая плитка, линолеум, ламинат. В отдельных помещениях сохранились метлахская плитка, дощатые полы, штучный паркет. Линолеумные и отдельные деревянные полы имеют повышенную степень физического износа.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Внутренние стены здания выполнены из кладки керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, с замеренной толщиной внутренних несущих стен 380-510 мм. Перегородки выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Состояние внутренних перегородок - удовлетворительное.

Столбы, колонны: отсутствуют.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: Заполнение оконных проёмов выполнено из деревянных оконных блоков, окрашенных в коричневый цвет, за исключением отдельных блоков со стеклопакетами в пластиковых переплётах со стороны дворового фасада. Оконные и дверные блоки индивидуального изготовления со скругленным верхним поясом, являются предметом охраны ОКН. Деревянные оконные блоки имеют физический износ. Отдельные створки перекошены и не открываются. На окнах цокольной части стен установлены металлические решетки. Наружные и внутренние дверные блоки деревянные. Полотна дверных блоков входной группы в нарушение требований эвакуации, имеют открывание в противоположную сторону, что недопустимо.

Лестницы и крыльца: В составе обследованного кирпичного здания имеются лестницы, включая: две основные внутренние двухмаршевые лестницы, ведущие с первого

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

этажа на второй; два внутренних крыльца в составе входной группы; один вход в подвал; одна наружная стальная стационарная пожарная трехмаршевая лестница для выхода на скатную крышу, ведущая с отметки земли до карниза крыши. Центральная внутренняя лестница выполнена из кованных металлических элементов, является предметом охраны. Конструкции марша входа в подвал выполнены из бетонных ступеней.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Имеются: - профилированные карнизы в помещениях 1-2 этажа (отмечаются волосяные трещины по штукатурному слою), декоративное оформление в толщине проемов коридоров, Актовый зал с лепным декором стен и потолка, а также балконом с ограждением из балясин на кронштейнах.

Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

По результатам проведенного в октябре-декабре 2014 г. специалистами ГУП ТИГПИ инженерного визуально-инструментального обследования строительных конструкций здания музыкального колледжа им. И.В. Аухадеева, расположенного по улице Жуковского, д.4 в городе Казань Республики Татарстан, по совокупности видов, количества и характера дефектов техническое состояние основных несущих конструкций здания, в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как ограниченно работоспособное техническое состояние до выполнения всего комплекса рекомендаций по проведению ремонтно-восстановительных работ, перечисленных ниже, в том числе:

- техническое состояние конструкций фундаментов здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций подвальных стен здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций несущих стен здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций перегородок здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций арочных перемычек в стенах здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций перекрытий здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций балконов здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние стропильных конструкций крыши здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние кровли крыши здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние системы организованного водостока здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций оконных блоков здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций дверных блоков здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций внутренних и наружных лестниц здания - работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкции отмостки здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.
- техническое состояние конструкций полов из паркета и линолеума здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

- техническое состояние конструкции полов из плиток, массивной доски здания - работоспособное техническое состояние.

- техническое состояние внутренней отделки здания - ограниченно работоспособное техническое состояние.

Для приведения здания музыкального колледжа в работоспособное техническое состояние в данном техническом заключении по состоянию на 21 октября 2014 года **рекомендуется следующий комплекс усилительно-восстановительных мероприятий:**

1. Произвести закрепление всех дефектных участков кирпичных стен и арочных перемычек с трещинами при помощи инъекции пластичного цементно-песчаного раствора в трещины до полного их заполнения под расчётным давлением $P=1,0-2,5$ атмосфер. Численное значение давления инъекции «Р», не должно превышать величину расчётного сопротивления на растяжение «R» существующей кирпичной кладки стены, т.е. должно соблюдаться условие $P \leq R$;

2. Рекомендуется выполнить локальные ремонтные работы штукатурного слоя дефектных участков наружных кирпичных стен, цокольной части при помощи замены отслоившегося штукатурного слоя на новую штукатурку из ремонтных растворов на цементной основе;

3. Выполнить работы по ремонту и замене новых фартуков цокольной части стен;

4. Рекомендуется выполнить ремонт конструкций балконов, включая: очистку стальных балок от ржавчины металлическими щётками до стального блеска; покрыть 2-мя слоями грунтовки и восстановить защитный слой балконов ремонтными составами на цементной основе; выполнить работы по восстановлению штукатурного слоя ограждающих конструкций балкона;

5. В связи с выявленными следами нарушения целостности и герметичности покрытия кровли, увлажнения чердачного перекрытия рекомендуется выполнить ремонтные работы по кровле здания музыкального колледжа, включая: заделку всех отверстий в покрытии; очистку нижней поверхности кровли от ржавчины; окраску верхней и нижней поверхности масляной краской за два раза с просушкой;

6. Выполнить работы по ремонту и устройству козырьков над прямыми; деформированную кровлю существующих козырьков над прямыми и входом в подвал, поврежденную падением снега и льда, заменить на новую;

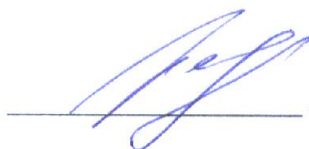
7. Выполнить работы по ремонту внутренней отделки стен. Выполнить ремонт и замену всех изношенных линолеумных полов. Произвести работы по шлифовке паркетных полов с последующим покрытием бесцветным лаком за два раза;

8. Рекомендуется выполнить замену всех оконных блоков на аналогичные новые с сохранением формы и материала для ОКН. Выполнить перенавеску входных дверных полотен с открыванием наружу. Для ветхих внутренних дверей рекомендуется выполнить замену на аналогичные новые, с сохранением формы и цвета. Для остальных рекомендуется выполнить работы по ремонту, включая: замену фурнитуры, замену замков, ручек, петель;

9. Рекомендуется выполнить отделочные ремонтные локальные работы, включая отделку стен и потолков. В местах расположения трещин на поверхности потолков произвести фрагментарный ремонт с расшивкой зоны трещин с последующим восстановлением вскрытых шпатель ремонтным составом и побелкой поверхности. Заменить поврежденные замачиванием подвесные потолки;

10. Рекомендуется выполнить замену чердачной засыпки на современные эффективные утепляющие материалы из минераловатных плит с обработкой всех деревянных элементов антипиренами и антисептиками;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

11. Выполнить обработку всех деревянных элементов стропильной крыши антисептиками и антипиренами;
12. Выполнить ремонт существующей асфальтовой отмостки.

Проектные решения.

Эскизным проектом предлагаются архитектурно-конструктивные и объемно-планировочные решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, для современного использования с сохранением существующей функции, как учреждения культуры – Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева, а именно реставрацию фасадов, кровли объекта культурного наследия и фрагментарную реставрацию по интерьерам с переустройством ряда помещений. Концептуально архитектурный облик памятника в результате реставрации должен оптимально соответствовать историческому облику, согласно архивной фотографии конца XIX века.

Архитектурно-планировочные решения.

Проектным решением предлагается в полном объеме реставрация фасадов с учетом сохранения подлинных элементов фасадов и восстановлением утраченных элементов. Предполагается воссоздать утраченные дубовые двери парадных входов, кованые навесы на столбах. При замене кровли предусматривается восстановление исторических слуховых окон и исторических водосточных труб согласно сохранившимся образцам. В связи с отсутствием на крыше исторического парапетного ограждения, проектом предусмотрена установка на кровле крюков.

Согласно проведенным исследованиям необходимо восстановить историческую отделку стен фасадов - неокрашенный лицевой кирпич. Архитектурные детали окрасить в соответствии с колерным паспортом.

Проектом предусматривается приспособление ряда подвальных помещений, имеющих естественное освещение, под учебные классы. Согласно противопожарным нормам необходимо выполнить независимый выход из подвала, выход предлагается разместить в пристрое. Также, согласно заданию, предусмотрено переустройство и оборудование концертного зала с реставрацией его исторического декоративного оформления. Для организации доступа в здание маломобильных групп населения предусмотрено использование гусеничного подъёмника без устройства дополнительного пандуса. Для переустройства туалета первого этажа для доступа МГН предусмотрено расширение проема согласно утвержденным нормативным требованиям. В целях устройства в здании системы вентиляции и кондиционирования необходимо провести короба под потолком коридора с последующей подшивкой потолка гипсокартонном. При этом существующие подлинные потолочные и карнизные тяги необходимо сохранить. Современную подшивку потолков помещений I этажа необходимо демонтировать, при обнаружении исторических тяг – реставрировать, при утрате восстановить по сохранившимся образцам.

В связи с необходимостью соблюдения в учебном заведении противопожарных норм, ненормативную бетонную лестницу в осях 3-4 предлагается демонтировать и выполнить новую бетонную. При этом сохраняется парадная чугунная лестница. Чтобы она соответствовала противопожарным нормам, предлагается на лестнице положить ковровое покрытие со специальной огнезащитной пропиткой.

- вследствие необходимости обеспечения класса конструктивной пожарной опасности здания С0 и II степени огнестойкости, провести замену горючих деревянных балок перекрытия над первым и вторым этажами на металлические балки с конструктивной огнезащитой цементно-песчаной штукатуркой и монолитным перекрытием по стальному профилированному настилу. В случае отказа от замены перекрытий первого и второго этажей необходимо разработать специальные технические условия по отклонению от норм пожарной безопасности.

- выполнить усиление дефектных деревянных балок чердачного перекрытия;

- при разработке проекта реставрации и приспособления необходимо проверить несущую способность перекрытий при новом размещении перегородок, технологического и вентиляционного оборудования, инженерных коммуникаций.

Перечень видов ремонтно-реставрационных работ указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов.

А. Фасады.

1. Ремонт кровли и системы водоотвода:

1.1. выполнить работы по ремонту металлического покрытия кровли.

1.2. выполнить обработку огне-биозащитными составами стропильной конструкции кровли.

1.3. изготовить и установить водосточные трубы по историческим образцам.

2. Аккуратно отбить отслаивающуюся штукатурку на фасадах. При отслоении фрагментов декора аккуратно их демонтировать, промаркировать с целью дальнейшего использования в качестве модели.

3. В необходимом объеме выполнить работы по реставрации кирпичной кладки фасадов. Необходимо стремиться к максимальному сохранению старой кладки. В целом состояние кладки хорошее, замена первоначальных кирпичей может производиться только в тех случаях, когда повреждения влияют на конструктивную прочность (отслаивание кирпича, трещины, значительные разрушения от размывания, выветривания и др.).

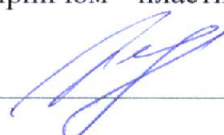
3.1. Выполнить очистку поверхности кирпичных стен фасадов от покраски, грязи, слоющегося кирпича. Очистку производить вручную.

3.2. Выполнить инъектирование трещин в кирпичных стенах известково-цементным раствором, возможно с применением готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»).

3.3. Замена отдельных кирпичей кладки (утрата более 1/2 кирпича). Замена отдельных кирпичей должна производиться без изменения их местоположения и выноса, применяемый кирпич по своим размерам не должен существенно отличаться от старого. Недопускается применение кирпича и раствора более прочных, чем старые (при различной плотности материалов, коэффициенте паропроницаемости и водопоглощения может возникнуть механическое напряжение, начинает интенсивно накапливаться влага, что форсирует разрушительные процессы и вызывает отторжение, сопровождаемые деструкцией подлинного материала). Замена участков кладки стен должна вестись в строгом соответствии с «родной» кладкой, используемой в качестве «маяков» и с применением системы перевязки, принятой в сохраняемых участках стен. Допускается отклонение от горизонтальности и вертикальности рядов в соответствии со старой порядовкой. Для соблюдения порядовки допускается увеличение или уменьшения толщин горизонтальных швов.

- удалить деструктированный кирпич, подготовить гнездо для вычинки с помощью скапели. Вычинка выполняется глиняным кирпичом пластического формования,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

размерами цветом, максимально соответствующим «родному», марки 125-150, с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига. Раствор должен быть известковый с небольшим добавлением цемента, либо готовые монтажно-кладочными смеси на сложном связующем, типа КРР-1 («ЦСТ»), раствор «шовный» («Рекон») и др.

3.4. В местах появления грибка выполнить антисептическую обработку поверхности стен: участки, где имеются очаги плесени, грибка или зеленых микроводорослей необходимо тщательно расчистить до плотной основы;

- выполнить обработку специальным составом типа «Полисепт»;

- через сутки удалить всю выпадающую кирпичную кладку и кладочный раствор, щетками с водой промыть всю поверхность;

- вновь обработать поверхность раствором «Полисепта». Работу по пропитке кладки производить кистью тщательно, без пропусков. Границы зон обработки должны быть дальше границ участков поражения не менее 0,5 метра.

3.5. Выполнить реставрацию выветрившихся кладочных швов цементным раствором, возможно применение готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»);

4. Выполнить работы по реставрации штукатурки на декоративных элементах: наличники окон, пояски, тяги и др.

- 4.1. расчистка декора;

- 4.2. ремонт декоративных элементов известково-цементным раствором, возможно применение готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»).

5. Выполнить ремонт конструкций балконов, включая следующие ремонтные мероприятия: очистка от ржавчины металлическими щетками, покрытие двумя слоями грунтовки; ремонтно-реставрационные работы по штукатурному слою сводчатых поверхностей балкона и ограждений балкона.

6. Замена столярных оконных и дверных заполнений: полная замена оконных и дверных заполнений с восстановлением исторических конструкций и узлов по историческим технологиями в исторических габаритах, выполненных по специально разработанному проекту (недопустимов ходе проведения работ произвольное изменение рисунка расстекловки рам, конфигурации профилей, материала);

- 6.1. Оконные рамы выполнить из клееного бруса сосны влажностью не более 16%. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом.

- 6.2. Наружные двери выполнить из дуба влажностью не более 8%. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом.

- 6.3. Оконную и дверную фурнитуру подобрать в рамках проведения авторского надзора.

7. Изготовить и установить утраченные металлические навесы над входами главного фасада. Работы производить в технике «ковка», «литье».

- 8. Изготовить и установить металлические покрытия над приямками.

9. Выполнить работы по окраске наружных стен здания силикатными красками, имеющими сертификат соответствия и подтвержденный результат использования. Предварительно необходимо сделать и согласовать пробные выкрасы.

Б. Интерьеры.

- 1. ремонт и реставрация лепного декора:

- 1.1. расчистка декора;

- 1.2. укрепление всех элементов гипсового декора на месте методом инъекций гипсовым составом (по предварительно разработанной и утвержденной рецептуре);

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

1.3. догипсовка выбоин, сколов, трещин, щелей (гипсовым раствором близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой);

1.4. в местах разрушения поверхностного слоя гипса (осыпание) проводится удаление разрушенного материала до здоровой поверхности с помощью слегка увлажненных жестких губки или щетинных кистей различной жесткости. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки гипсовым раствором, близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой;

1.5. крупные утраты и отсутствующие композиции необходимо воссоздать в гипсе по имеющимся аналогам («приведение фрагмента в модель», снятие формы, изготовление отливки, ит.д.);

1.6. окраска известковыми или вододисперсионными красками;

2. Выполнить ремонт поверхности потолков. В местах расположения трещин произвести фрагментарный ремонт с расшивкой зоны трещин с последующим восстановлением вскрытых шпатель ремонтным составом и побелкой поверхности. Демонтировать подвесные потолки Армстронг. При наличии в данных помещениях профилированных потолочных тяг, потолку необходимо выполнить оштукатуренными по дражке с сохранением и реставрацией тяг.

3. Выполнить реставрацию метлахской плитки с заменой сколотых плиток на аналогичные.

4. Реставрация исторических внутренних дверей:

4.1. удаление окрасочного слоя;

4.2. восполнение утрат, сколов и т. п. (при замене поврежденных фрагментов использовать древесину, идентичной древесине подлинника);

4.3. окраска полотен (вручную с выявлением фактуры дерева);

4.4. установка сохранившихся отреставрированных дверных приборов, утраченные и поврежденные – изготовить аналогично сохранившимся образцам (недопустима замена существующей фурнитуры на современные и более простые изделия);

4.5. новые двери выполнить аналогично сохранившимся и в соответствии с рабочими чертежами;

5. Реставрация исторической чугунной лестницы:

5.1. расчистка от покрасочных наслоений.

5.2. покрытие красками по металлу в соответствии с колерным паспортом.

6. Выполнить отделку помещений (полы, стены) согласно ведомости отделочных работ.

В. Коммуникации.

1. По необходимости выполнить ремонт/замену внутренних сетей в здании: водопровода, канализации, вентиляции, отопления, электричества, слаботочных сетей. Для сетей вентиляции максимально использовать существующие каналы, предварительно их прочистив.

Г. Благоустройство.

1. Выполнить дискретную отмостку по периметру здания (по специально разработанному проекту) с применением в качестве покрытия природного камня;

2. Предусмотреть вертикальную планировку и ливневую канализацию внутреннего двора здания с последующим его благоустройством (по специально разработанному проекту).

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.10.2016 предлагаемые к выполнению указанные выше виды работ **оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4.

При этом эксперты отмечают, что следующие конструктивные решения:

- замена деревянных балок перекрытия над первым этажом в осях А-Г, 2-6 (актовый зал) на металлические с монолитным перекрытием по несъемной опалубке из стального профилированного листа. До проведения ремонтных работ рекомендуется ограничить проведение массовых мероприятий в актовом зале музыкального колледжа и вести постоянный мониторинг деформаций перекрытия актового зала;

- замена горючих деревянных балок перекрытия над первым и вторым этажами на металлические балки с конструктивной огнезащитой цементно-песчаной штукатуркой и монолитным перекрытием по стальному профилированному настилу вследствие необходимости обеспечения класса конструктивной пожарной опасности здания С0 и II степени огнестойкости. В случае отказа от замены перекрытий первого и второго этажей необходимо разработать специальные технические условия по отклонению от норм пожарной безопасности,

оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4,

а также затрагивают конструктивную схему, а именно, перекрытия здания: плоские междуэтажные перекрытия, отнесенные к предмету охраны Объекта культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

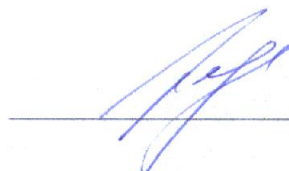
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон»;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Постановление Совета Министров Татарской АССР от 23.10.1981 № 601 «О ходе выполнения в Татарской АССР закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования».
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.4», выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013*) по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» в соответствии с Постановлением Совета Министров Татарской АССР от 23.10. 1981 № 601 «О ходе выполнения в Татарской АССР закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», Перечнем поручений Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова по итогам встречи с деятелями культуры и искусства от 18.09.2014 № ПР-250, Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.06.2016 № 1320-р, на основании Охранного обязательства объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 23.02.2011 б/н, Задания № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.07.2016 и Задания Заказчика, с целью реставрации фасадов, кровли объекта культурного наследия и фрагментарной реставрации интерьеров с переустройством ряда помещений для дальнейшего использования Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия, в том числе соответствия его архитектурного облика историческому, согласно архивной фотографии конца XIX века.

Основные решения проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, связанные с реставрацией его фасадов, кровли и фрагментарной реставрации интерьеров с переустройством ряда помещений, с восстановлением архитектурных форм, деталей и отделки здания, сформировавшихся на конец XIX века, приняты на основании материалов предварительных и комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), в том числе историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований и обмеров, инженерно-технического обследования строительных конструкций здания, по результатам

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко

которого техническое состояние основных несущих конструкций здания, в соответствии с ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается как ограниченно работоспособное техническое состояние до выполнения всего комплекса рекомендаций по выполнению ремонтно-восстановительных работ.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований объекта культурного наследия выявлены основные периоды формирования здания:

1 период – с 1877 г. до 1918 г. Основной период формирования исторического облика памятника в полном объеме охватывает период с 1877 г. по 1896 г. Согласно архивным материалам проект на строительство основного объема датируется 5 апреля 1877 г., а спустя 19 лет - 5 апреля 1896 г. на согласование поступает проект организации пристроя к зданию. Анализируя собранные архивные материалы Авторами Проекта сделан вывод, что проектные предложения реализованы без значительных изменений.

2 период – послереволюционный период;

3 период – современный,

и установлено, что в целом здание сохранило свой исторический облик, но при этом утрачены дубовые филенчатые двери и кованые навесы на столбах парадных входов, большая часть водосточных труб, изменено цветовое решение и отделка цоколя. Здание соединено переходом по второму этажу с новым объемом. Более значительные изменения претерпело домовладение: утрачены службы, располагавшиеся в глубине двора, ограда с проездными воротами, главный корпус и флигель не связаны в настоящее время единым функциональным назначением. Территория памятника не совпадает с историческими границами домовладения. Интерьеры памятника в большей степени сохранили свое декоративное оформление и представляют большой интерес. Сохранились лестницы вестибюлей с ограждением из ряда балясин на высоком постаменте, потолки, обрамленные потолочными тягами и карнизами, профилированные тяги в оформлении арочных проемов коридора, высокие филенчатые двери, центральная металлическая лестница с ограждением, выполненным в технике литья. Большой интерес представляет актовый зал, оформленный лепным декором потолков и стен, порталы дверных проемов, балкон на кронштейнах с ограждением из ряда балясин.

На основании проведенных зондажных раскрытий и сохранившихся фотоматериалов установлена историческая отделка стен здания - неокрашенный лицевой кирпич, декоративные детали оштукатурены и окрашены в светлые оттенки.

В соответствии с требованиями Задания № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.07.2016 по уточнению предмета охраны Авторами Проекта установлено, что представленный в пункте 7 Задания предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, соответствует результатам проведенных исследований и рекомендуется для утверждения в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан, с дополнением следующих элементов интерьеров:

- лестницы вестибюлей с ограждением из ряда балясин на высоком постаменте;
- двухмаршевую лестницу по сводам;
- балкон актового зала на кронштейнах, с ограждением из ряда балясин,

а так же рекомендуется в установленном порядке отнести флигель управы, составляющий совместно с главным корпусом единый ансамбль, к объектам, обладающим признаками объектов культурного наследия.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу:



Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.4», выполнена в соответствии с Задаaniem № 53/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 15.07.2016 с учетом ЗаданияЗаказчика на проектирование объекта капитального строительства, обеспечивает сохранение его особенностей, описанных вЗадании как его предмет охраны и выявленных в процессе комплексных научных исследований(*при условии сохранения деревянных балок перекрытия над первыми вторым этажами на основании специальных технических условий по отклонению от норм пожарной безопасности, так как плоские междуэтажные перекрытия отнесены к предмету охраны*), соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательствуоб объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направлена, прежде всего, на восстановление исторического архитектурного облика на основной период формирования, т.е. кон.XIX в., максимальное сохранение подлинных материалов и конструкций, воссоздание утраченных архитектурных и конструктивных элементов, первоначального цветового решения фасадов и интерьеров здания на основании исторических фотографий и чертежей, а так же укрепление отдельных конструктивных частей здания, необходимых для обеспечения его нормальной эксплуатации при дальнейшем приспособлении для современного использования под профессиональное образовательное учреждение. Все предлагаемые технологии и материалы широко используются в реставрационной практике и не противоречат принятым нормам.

Эксперты допускают незначительную перепланировку помещений здания и применение современных материалов и технологий – приспособление ряда подвальных помещений, имеющих естественное освещение под учебные классы, переустройство и оборудование концертного зала, использование гусеничного подъёмника без устройства дополнительного пандуса, расширение дверного проема для переустройства туалета первого этажа для доступа МГН, устройство в здании системы вентиляции и кондиционирования в коробах под потолком коридора с последующей подшивкой потолка гипсокартоном, вызванных современными требованиями к зданиям для размещения профессиональных образовательных учреждений, современными требованиями по обеспечению пожарной безопасности и по обеспечению доступа инвалидов. Данные решения эксперты считаютобоснованными и не оказывающими значительного влияния объемную структуру здания конца XIX века, включая планировочное и конструктивное решение, композицию и архитектурное решение фасадов здания,а также внутреннюю планировкуи декоративное убранство интерьеров, и, в целом, на историко-культурную ценность объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов Проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.4» соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева», расположенного по адресу:

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.4», на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, от 21 ноября 2016 г. на 5 л.;
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание Земской управы, конец XIX в., арх. неизвестен», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, 4, от 30 января 2017 г. на 2 л.;
3. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной на 2 л.;
4. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко на 2 л.;
5. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.11.2016 № 8052/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским на 2 л.

Подписи экспертов:

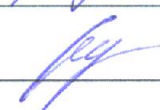
Председатель экспертной комиссии

 Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

 О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 30 января 2017 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ И.М. Нестеренко