

А К Т

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения: «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.:
Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по
адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск.**

26 декабря 2016 г.

г. Казань

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы:

01 декабря 2016

Дата окончания проведения экспертизы:

26 декабря 2016

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Аврутов Юрий Иосифович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор, инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Московская Православная духовная академия, Ярославская духовная семинария, преподаватель; МУБИНТ, доцент
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1793 от 16.06.2015 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

Ответственный секретарь комиссии

 В.М.Кувшинников

26 декабря 2016 г.

	или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кувшинников Виктор Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры инженерной геологии Российского государственного

	геологоразведочного университета МГРИ - РГГРУ; Генеральный директор ООО "ИГИТ"
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории

	объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Фамилия, имя и отчество	Сафонов Вячеслав Иосифович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения
Стаж работы	Более 40 лет
Место работы и должность	ООО НПО «Стройреставрация», г.Ярославль; генеральный директор, главный архитектор
Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ)	Приказ Минкультуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 04.07. 2016 г. № 1632. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	Министерство культуры Республики Татарстан
Юридический адрес	420015, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Пушкина д.66/33
ИНН/КПП	1654022036/ 165501001

Цель экспертизы: В соответствии со статьями 28-30 Федерального Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации)», Федерального Закона № 315-ФЗ от 22 октября 2014 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе» (постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569), целью экспертизы является:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы: проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник

Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

На рассмотрение представлена проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, в следующем составе:

- Техническое заключение по результатам обследования свода колокольни на отм.+8.500 объекта: «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, г.Казань, 2016 г.

Рассматриваемая проектная документация разработана Государственным унитарным предприятием Республики Татарстан "Головная территориальная проектно - изыскательская научно - производственная фирма "Татинвестгражданпроект" (ГУП «ТАТИНВЕСТГРАЖДАНПРОЕКТ»), лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00887 от 26.06.2013 г., по заказу Министерства культуры Республики Татарстан.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы произведены следующие исследования:

1. Изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу.
2. Изучение и анализ дополнительно собранных материалов.
3. Натурное обследование объекта.
4. Изучение архивных материалов и библиографических источников.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные
в результате проведенных исследований.**

При проведении экспертизы государственными экспертами была изучена и проанализирована представленная документация.

Основанием для разработки проектных решений для Объекта являются следующие исходные документы:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 23.12.2016 г. № 100/16;
- Охранное обязательство в виде проекта (в стадии утверждения);
- Акт технического состояния в виде проекта (в стадии утверждения).

Объект культурного наследия «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенный по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, принят на государственную охрану Постановлением Совмина РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Историческая справка.

Никольская трапезная церковь – первая каменная постройка на территории Успенского-Богородицкого монастыря в Свияжске.

Мужской монастырь во имя Успения Богоматери был основан в Свияжской крепости в 1555 г. вновь назначенным казанским архиепископом Гурием и бывшим старицким архимандритом Германом, который и стал настоятелем основанного монастыря.

К первоначальному ядру памятнику (середина XVI в.) относится трапезная с примыкающей к ней церковью. Эти помещения образуют Никольскую трапезную церковь, упоминающуюся во всех документах, в том числе и в самых ранних. Стены этих помещений выложены из белокаменных блоков, пропорции наружных плоскостей которых близки к квадрату. Все сводчатые конструкции в этой части здания тоже белокаменные. Из того же материала выложены стены келарской, а также подклета, расположенного под всеми указанными помещениями. Это и есть ядро памятника.

По своему плану Никольская церковь сходна с другими известными трапезными церквями XVI века: к восточной стене палаты на верхнем этаже примыкают характерная для трапезных этого времени безапсидная церковь и, по-видимому, келарская («казна») для хранения монастырских ценностей и книг. Внутрстенная лестница ведет на чердак. В подклете размещались поварни, кладовые и другие хозяйственные службы. Подобные трапезные палаты строились тогда по единой схеме по всей Руси во многих монастырях.

Первый ремонт, по-видимому, был сделан вскоре после окончания строительства колокольни. В настоящее время от него сохранились два

контрофорса у западной стены трапезной. Контрофорсы сложены из этого кирпича, облицованы камнем и вычинены современным кирпичом в 1957 году. На протяжении XVII века производится вычинка лопнувшего свода подклета под трапезной, в юго-восточном углу. В XVII веке происходит и первая крупная перестройка, значительно изменившая и первоначальный вид Никольской трапезной церкви. В XVII веке Никольская церковь с восточного торца вместо паперти приобрела белокаменную 4-х ярусную колокольню, к которой оказалась приделанная ранняя, XVI века, «часовня стороны на столбах», увеличилось количество колоколов – их теперь семь (в XVI было пять).

Крупным изменениям памятник подвергался на рубеже XVII и XVIII веков. Никольская церковь перестала быть трапезной, а стала просто большой церковью для повседневных служб.

В начале XX века церковь была заново отремонтирована и просуществовала как таковая до закрытия в 1926 году монастыря.

Вся территория Успенского монастыря вместе с имеющимися там зданиями была передана детской колонии, затем до 1953 года находилась в ведении спецорганов.

В 1953 году была передана в ведение сельскохозяйственного техникума, а затем в 1955 году в ведение леспромхоза. В настоящее время Успенский Богородицкий монастырь передан Казанской Епархии.

В 2014 году выполнено благоустройство территории, реставрация фасадов 1-го и 2-го ярусов храма, переустроена водосточная система, проведена реставрация кровли и перекрытия, интерьеров 1-го и 2-го этажа, воссоздание белокаменных полов и утраченных сводов, реставрация оконных и дверных заполнений, кладки стен, арок, карнизов, инъектирование трещин стен, сводов.

Объект расположен в границах территорий: достопримечательного места «Остров-град Свияжск», государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, исторического поселения регионального (республиканского) значения Республики Татарстан.

Граница территории достопримечательного места «Остров-град Свияжск» утверждена Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.07.2009 г. № 497 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения достопримечательного места «Остров - град Свияжск». Граница территории государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника принята на основании Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан № 618 от 24.08.2015 г. Граница территории исторического поселения регионального (республиканского) значения Республики Татарстан утверждена Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан № 188 от 26.03.2015 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия (в стадии утверждения):

- местоположение здания церкви, расположенной в юго-западной части Успенского монастыря;
- объемно-планировочная и композиционная структура храма, состоящего из двухэтажного, прямоугольного в плане, здания трапезной, переходящей в храмовые помещения с трехапсидными алтарями по 2 этажу с восточной стороны, размещенными симметрично по обе стороны от пятиярусной колокольни, являющейся доминирующей вертикалью в формировании застройки острова и состоящей из трехярусного четверика и восьмигранного яруса звона, переходящего через три ряда кокошников в цилиндрический барабан с арочными проемами, с купольным покрытием и луковичной главкой с крестом в завершении, массивные контрфорсы по углам с северо-западной и юго-западной сторон объема трапезной и храмовой части церкви;
- существующие габариты и общий абрис объемов церкви, архитектурный облик фасадов церкви;
- конструктивная схема, подлинные стены из белого тесаного известняка и красного кирпича, сводчатые перекрытия, лучковые и полуциркульные каменные кирпичные перемычки, подлинная внутренняя каменная лестница;
- подлинная историческая конфигурация и геометрия крыши (купольное покрытие и луковичная главка колокольни);
- архитектурные детали фасадов: гладкие поверхности стен фасадов, треугольный фронтон над храмовой частью северного фасада с плоскими лопатками и полуциркульной нишей в тимпане, плоские лопатки в обрамлении углов четверика колокольни и храмовых помещений на восточной фасаде, прямоугольные оконные проемы алтарных частей церкви с тремя рядами поребрика, завершающие карнизы трапезной из ступенчатых кронштейнов прямоугольного профиля;
- фрагментарная художественная настенная живопись внутренних стен третьего яруса колокольни;
- местоположение, габариты и пропорции первоначальных оконных и дверных проемов, геометрия столярных заполнений оконных проемов.

Натурными исследованиями, выполненными экспертами по Объекту, в осях 4-5/Б-В на отм.+8.500 была выявлена трещина шириной раскрытия до 50 мм.

Перечень документов, использованных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № 593-ст от 28.08.2013, введен в действие с 01.01.2014).

4. Охранное обязательство и Акт технического состояния в виде проекта (в стадии утверждения).

5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 23.12.2016 г. № 100/16.

Обоснование выводов экспертизы

В результате инженерного обследования свода колокольни объекта «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, было установлено техническое состояние свода, которое признано ограниченно работоспособным. Для определения возможности дальнейшей эксплуатации сводов, определены необходимые объемы усиления.

В ходе обследования свода перекрытия колокольни в осях 4-5/Б-В на отм.+8.500 была выявлена трещина шириной раскрытия до 50 мм. Свод выполнен из бутовой кладки на известковом растворе. Образование трещины произошло из-за неравномерной осадки фундамента здания, которая в настоящее время стабилизировалась. Специалистами проектной организации был выполнен поверочный расчет несущей способности свода перекрытия колокольни в осях 4-5/Б-В на отм.+8.500. По результатам расчета установлено, что несущая способность бутового свода перекрытия колокольни на отм.+8.500 обеспечена.

Для обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации здания Никольской церкви предлагается выполнить инъектирование трещины в своде колокольни в осях 4-5/Б-В. Для сохранения росписи на своде перед началом работ по инъектированию предусмотрена установка кружал (прижимных конструкции).

Порядок производства работ по консервации монументальной живописи:

В документации предусмотрена последовательность выполнения работ, приведенная ниже.

1. Провести обезжиривание живописи этиловым спиртом.
2. Нанести профилактическую заклеюку из микалентной бумаги на мездровом клее.
3. Выполнить армирование поверхности живописи медицинской марлей на растворе мездрового клея.

4. Установить кружала (прижимные конструкции) с использованием листовой фанеры, толщиной 5-10 мм (Между сводом и прижимом укладывается слой гидрофильной ветоши или слой поролона толщиной 30-50 мм на сильно искривленных поверхностях. В качестве упоров прижимов используется брус сечением 30-50 мм, который фиксируется к лесам).

5. Демонтировать прижимные конструкции после окончания инъекционных работ.

Порядок производства работ по инъектированию трещины:

1. Разгрузить центральную часть свода от забутовки.
2. Убрать леса, опирающиеся на свод.
3. Расчистить трещины и провести инъектирование реставрационным составом РЕНОВИР Инжект.
4. Расчистить от забутовки края свода и провести инъектирование пустот кладки сводов под давлением не более 1 атм.
5. Восстановить забутовку из песка или исходного материала.
6. Уложить утеплитель по своду (сверху и в пазухах).
7. Уложить гидроветрозащитную мембрану.
8. Выполнить подготовку под полы с установкой продухов для проветривания пространства над утеплителем.

По мнению экспертов для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, достаточно запроектированных мероприятий.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для производства предусмотренных работ.

Проектные решения не противоречат сложившейся методике ведения ремонтно-реставрационных работ и отвечают нормативным эксплуатационным требованиям.

Предусмотренные проектом мероприятия соответствуют требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

Выводы историко-культурной экспертизы

По итогам рассмотрения представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Успенского монастыря, XVI-XVII вв.: Никольская церковь, 1556 г., зодчий Постник Яковлев», расположенного по адресу: Республика

Татарстан, Зеленодольский район, о.Свияжск, эксперты пришли к выводу о ее соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Считаем возможным проведение работ в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2016 году ГУП «ТАТИНВЕСТГРАЖДАНПРОЕКТ», г. Казань.

Указанная проектная документация рекомендуется к согласованию Органу исполнительной власти Российской Федерации, уполномоченному в области охраны объектов культурного наследия, в установленном порядке.

Мы, Аврутов Юрий Иосифович, Кувшинников Виктор Михайлович, Сафронов Вячеслав Иосифович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов №1 от 01.12.2016 г. Оригинал на _____ листах.
2. Протокол заседания комиссии экспертов №2 от 26.12.2016 г. Оригинал на _____ листах.
3. Копии экспертных договоров.

Председатель экспертной комиссии



Аврутов Ю.И.

Ответственный секретарь



Кувшинников В.М.

Член экспертной комиссии

Сафронов В.И.

Дата оформления акта государственной
историко-культурной экспертизы

26 декабря 2016 г.