

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх.
В.И.Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15

г. Москва, г. Казань

22 ноября 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	08 ноября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	22 ноября 2016 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Казань
Заказчик экспертизы	АО "Сетевая компания «Энерготехника»

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член – академик Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	Главный архитектор проекта и руководитель архитектурно-реставрационной мастерской №4, АО Институт «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 478 от 21.03.2014 г. Объекты экспертизы:

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

	- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	Главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской №4, АО Институт «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ МК РФ № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кузьмина Илзиря Ришатовна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член ИКОМОС, член Татарстанского отделения ВООПИиК, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г.Казани
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ГБУ «Центр культурного наследия

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

	Татарстана», руководитель
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включения объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Заказчик экспертизы:

АО "Сетевая компания "Энерготехника" 420029, г. Казань, ул. Сибирский тракт, д.34; БИК: 049205603; ИНН 1660110837; КПП 166001001;

Разработчик проектной документации:

ООО «Забир» - ИНН 1654037145, БИК 049209767, КПП 165501001, ОГРН 1021602836771, ОКПО 26768454.

Адрес юридический: 420011, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Кремлевская, д. 17, офис 11.

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

Адрес фактический: 420012, г. Казань, ул. Маяковского, дом 30/16, офис 17.
Телефон 89033409818, факс (843)238-50-47; адрес электронной почты zfm.2000@mail.ru.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 00100 от 2 августа 2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № СРОП-098-0190-1654037145-21052015-1 от 26 мая 2015г. (выдано НП «Саморегулируемая организация «Волжско-Камский союз Архитекторов и проектировщиков»).

I. Цели и объект экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И. Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И. Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15, выполненная ООО "ЗАБИР" (лицензия № МК РФ 00100 от 02.08.2012 г.).

II. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 27/16 от 13 мая 2016 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 3/12-12 от 31 декабря 2012 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 10/04-13 от 17 апреля 2013 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя г. Казани»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.12.2011 №1034 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия «Дом Чекмарева, 1770-е годы, архитектор Кафтырев В.И.»;

- Кадастровый паспорт на земельный участок № 1600/301/12-392753 от 05.09.2012;

- Технический паспорт на здание школы от 25.08.2009г.;

- Градостроительный план земельного участка №RU-16301000-2713 (постановление №7771 от 02.09.2013г.);

- Паспорт объекта культурного наследия, Министерство культуры РТ, №1906 от 2 июля 2015 г.

- Проектная документация ООО "ЗАБИР" в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Часть 2. Натурные исследования.

Часть 3. Фотофиксация.

Часть 4. Инженерно – технические исследования.

Часть 5. Инженерно – геодезические изыскания.

Часть 6. Инженерно – геологические изыскания.

Часть 7. Проект предмета охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Часть 1. Пояснительная записка.

Часть 2. Архитектурные решения.

Часть 3. Конструктивные и объемно - планировочные решения.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

IV. Сведения о проведенных исследованиях:

При проведении экспертизы экспертами были рассмотрены документы, представленные заказчиком. В процессе проведения экспертизы был осуществлён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, предоставленных экспертам и выявленных ими в процессе проведения экспертизы; рассмотрены и изучены проектные документы, представленные Заказчиком, в том числе, на соответствие их требованиям законодательства об охране культурного наследия; также были осуществлены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические исследования.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы проектной документации, выполненной ООО "ЗАБИР" (лицензия № МК РФ 00100 от 02.08.2012 г.), в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектные работы осуществлялись на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 27/16 от 13 мая 2016 г.;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 3/12-12 от 31 декабря 2012 г.;
- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) № 10/04-13 от 17 апреля 2013 г.;
- Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;
- Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя г. Казани»;

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

- Постановления Кабинета министров Республики Татарстан от 21.12.2011 №1034 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия «Дом Чекмарева, 1770-е годы, архитектор Кафтырев В.И.»;
- Кадастрового паспорта на земельный участок № 1600/301/12-392753 от 05.09.2012;
- Технического паспорта на здание школы от 25.08.2009г.;
- Градостроительного плана земельного участка №RU-16301000-2713 (постановление №7771 от 02.09.2013г.);
- Паспорта объекта культурного наследия, Министерство культуры РТ, №1906 от 2 июля 2015 г.;
- Договора с АО «СК «Энерготехника» № 3297-КР-16 от 18.05.2016 г.

В рассматриваемом проекте использованы ранее выпущенные материалы:

- Отчет об инженерно-геологических изысканиях по объекту: «Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. Кафтырев В.И.» по адресу г.Казань, ул.К.Маркса, д.15/5, ОАО «КазТИСИЗ», 2012г.;
- Заключение о техническом состоянии строительных конструкций здания «Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. Кафтырев В.И.» по адресу г.Казань, ул.К.Маркса, д.15/5. Обмерные чертежи, ООО ПСФ «Ремстройпроект», 2012г.;
- Отчет на микробиологическое обследование объектов по ул.К.Маркса, д. 15, ФБУН КНИИЭМ Роспотребнадзора РФ, 2012г.;
- Отчет по инженерно-геодезическим изысканиями по объекту «Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. Кафтырев В.И.», ООО «ТИРА», 2015г.;
- Инженерно-экологические изыскания, ЗАО «Спецгидрострой», 2015г.;
- Инженерно-гидрометеорологические изыскания, ЗАО «Спецгидрострой», 2015г.;
- Протокол радиационного обследования земельного участка №80/14-З от 13.10.2014, ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РТ», 2014г.;
- Протокол радиационного обследования здания №415/14-Э от 13.10.2014, ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РТ», 2014г.;
- Раздел «Предварительные работы», Том 1 «Предварительные работы», кн. 1 «Пояснительная записка»; КазГАСУ, 2012г.;

Ответственный секретарь

 Лурье Б.Д.

- Раздел «Комплексные научные исследования», Том 2 «Комплексные исследования», кн.1 «Историко-архивные изыскания», КазГАСУ, 2012г.;
- Раздел «Комплексные научные исследования», Том 2 «Комплексные исследования», кн.2 «Комплексные исследования. Графическая часть», КазГАСУ, 2012г.;
- Раздел «Комплексные научные исследования», Том 2 «Комплексные исследования», кн.3 «Комплексные исследования. Пояснительная записка», КазГАСУ, 2012г.;
- Раздел «Проект реставрации и приспособления»: «Эскизный проект», Том 3 «Проект реставрации и приспособления»: кн.1 «Эскизный проект реставрации. Графическая часть», КазГАСУ, 2012г.;
- Раздел «Проект реставрации и приспособления»: «Эскизный проект», кн.2 «Эскизный проект реставрации. Пояснительная записка», КазГАСУ, 2012г.

Местоположение объекта культурного наследия.

Памятник расположен на территории исторического поселения регионального (республиканского) значения Республики Татарстан - в историческом центре г. Казани на основании Постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

Рассматриваемый земельный участок находится в границах достопримечательного места «Культурный слой исторического центра города Казани XI – XVIII веков» и является охраняемой историко-культурной территорией согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани».

Объект культурного наследия расположен в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ с режимом «А-2» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 8 сентября 2015г. №2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

Список всемирного наследия, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Объект формирует исторический облик квартала и закрепляет красную линию исторической застройки улицы К.Маркса г.Казани.

Краткие исторические сведения:

На протяжении двух с половиной столетий здание неоднократно меняло свой облик, расширялось, менялись границы домовладения и сами владельцы. На основании историко-архивных и библиографических исследований выделены следующие этапы:

- до 1774 г. - дорегулярный период;
- 1774-1806 гг. - регулярный жилой период;
- 1806-1918 гг.- гимназический период;
- 1918-2004 гг. - послереволюционный период;
- с 2004 г. - современный этап.

Дорегулярный период – до 1774 года.

Во второй половине XVIII века рост промышленности и торговли в России требовал от правительства доведения кардинальных градостроительных мероприятий в старых городах. Тесная, исключительно деревянная застройка российских провинциальных городов (причина постоянных опустошительных пожаров), ставших торговыми и административными центрами, не отвечала требованиям своего времени. Для решения этой проблемы в 1762 году была создана Комиссия для строений, а через год вышел указ «О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов по каждой губернии особо». В списке городов, для которых Комиссия должна была составить регулярные планы, в числе первых значилась Казань. Сильный пожар 1765 года, когда выгорел почти весь город, ускорил события.

По указу Екатерины II в Казань Сенатом был направлен в 1767 году «архитектурии поручик» В.И.Кафтырев для наблюдения за строительством и детализации генерального плана. Проект перепланировки города стал одной из первых значительных работ Кафтырева. Кафтырев произвел обследование городской застройки, исправил все ошибки и неточности, допущенные в ранее выполненной топографической съемке, учел особенности существующего рельефа местности, предложил выправить криволинейные улицы и укрупнить кварталы. При этом ему удалось сохранить нетронутыми

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

почти все наиболее крупные каменные постройки и церкви, которые он мастерски включил в новую планировку.

До наших дней в Казани сохранилось около 10 гражданских зданий, датируемых XVII - началом XVIII века.

На планах города 1768 г. на месте углового здания уже можно увидеть каменное строение, фиксирующее угол улиц Арской (позднее Воздвиженской) и Поперечно-Покровской.

Регулярный период - 1774-1806 гг.

До 1806 г. дом находился в собственности генеральши Великопольской.

Дочь князя С. Б. Болховского – Надежда Сергеевна, вышла замуж в 1791 году за генерал-майора Ермолая Ивановича Великопольского (1748-1802), большой известностью пользовался их сын Иван. «Впору позавидовать этому человеку, - писал об Иване Ермолаевиче московский журналист В.Д.Соколов, выпустивший двухтомник о знакомцах А.С. Пушкина, - и о стихах с Пушкиным беседовал, и в штос с ним играл, и даже пикировался на эпиграмматическом языке».

Известно, что г-жа Великопольская вышла замуж вторично за помещика А. Ф. Моисеева и, вероятно, уже будучи Моисеевой, в 1806 г. продала дом Гимназии.

Сохранился обмерный чертеж фасада Дома Моисеевой чертежника Петровского (1806 г.), на котором почерк В. Кафтырева ясно прочитывается.

В.В. Егерев в своем исследовании сравнивает декор фасада дома Моисеева с также отошедшими Гимназии домами Бурнаевых (главный дом и флигель), построенных по проекту В. Кафтырева (ул. Дзержинского, 9/1): «Разница не очень велика и заключается в том, что в средней части фасада раскреповкой выделены не два, а три окна, углы не закреплены пилястрами, как в первом Бурнаевском доме». Отсутствие же рустованных поверхностей Егерев объясняет перестройкой после пожара 1774 года, учиненного Пугачевым. Таким образом, первоначальный облик здания полностью соответствует представлениям об общем характере застройки Кафтыревым этого района города.

Гимназический период - 1806-1918 гг.

В 1806 г. Н.С. Моисеева (Великопольская) продает домовладение на углу Покровской и Воздвиженской улицы I Казанской Гимназии. Приобретение дома для Гимназии, наряду с другими зданиями, было связано с долгожданным отделением Гимназии от Университета.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

I Казанская Гимназия была открыта в 1758 г., располагалась на углу современных улиц К.Маркса и Жуковского, до 1785 г. находилась в ведении и на содержании Московского университета. В 1803 г. на базе гимназии основан Казанский университет, который контролировал деятельность гимназии до 1835 г.

Как уже упоминалось выше, в 1806 г. по «Высочайше подтвержденному плану» Гимназии было выделено во владение 5 пустырей, из которых, однако, впоследствии не все были за ней оставлены. В описи имущества гимназии за 1810 г. каменный двухэтажный дом, с каменной кухней и деревянными службами, «состоящий через улицу, напротив Молоствовского дома», указан как *Дом Муссеевой*. Немаловажно и следующее уточнение: «При оном доме находятся пожалованные гимназии по высочайшему Его императорского величества повелению три пустыря для нужных еще гимназии строений».

Окончательные границы участков Гимназии можно видеть на генеральном плане 1831 года, где два домовладения объединены в одно. Таким образом, после 1831 г. Гимназии принадлежит почти половина квартала в улицах Воздвиженская – Казанская – Поперечно-Покровская – Малая Казанская.

Сравнивая чертежи Петровского (1806 г.) и Линденау (1831 г.) можно увидеть, что перестройка после пожара 1815 года существенно изменила облик здания. Исчезли «кафтыревские» фартуки, наличники с «ушками», появились более характерные для классицизма межэтажные пояски.

К середине XIX века можно говорить о функциональном назначении домов вполне уверенно. Угловой дом использовался как больница для воспитанников (в верхнем этаже), в нижнем этаже были квартира смотрителя больницы (фельдшера) и комнатных надзирателей, а в подвальном казармы и кухни.

В 1908-09 гг. был создан проект «капитального переустройства всего здания гимназии». Эти документы содержат множество свидетельств о том, что состояние зданий гимназии оставляло желать лучшего. Из-за особенностей геологического строения местности фундаменты дали просадку, появились многочисленные трещины на фасадах от карниза до цоколя. Объяснялось это тем, что здания были построены на деревянных сваях, которые, по прошествии столетия, стали подгнивать под воздействием грунтовых вод. Особое опасение внушал бывший флигель Народного училища на углу Малой Казанской (совр. Миславского) и Воздвиженской

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

улиц. Среди прочих недостатков указывалась также и малая высота помещений со сводами, использование подвальных помещений под квартиры.

Эти свидетельства дают основание предполагать причины разрушения сводов в помещениях первого этажа углового больничного дома, где на сегодняшний день сохранились своды лишь в двух помещениях в осях Б-В, В-Г. Вертикальная трещина на главном фасаде в месте пристроя свидетельствует о небольшой просадке фундаментов после его осуществления, что и могло повлечь за собой вынужденную разборку сводов и замену их на балочные перекрытия.

Со стороны ул. Япеева также был осуществлен пристрой. Скорее всего, старая часть здания была соединена с близстоящим флигелем в осях Е-З. На чердаке найдены остатки конструкций старой вальмы, подтверждающие эту гипотезу.

Послереволюционный период - 1918-2004 гг.

После революции здания были национализированы и разграблены.

В 1918 году происходит преобразование Первой мужской гимназии в единую трудовую советскую школу II ступени. Здания были переданы в государственную собственность.

По данным БТИ в комплекс домовладения ул. К.Маркса, 15 входят 3 объекта под литерами:

л.1 – рассматриваемое угловое здание дом № 15/5 (главное здание, включённый в Список памятников истории и культуры ТАССР, находящихся на государственной охране постановлением СМ ТАССР № 320 от 27 июля 1987 года); в 1995 году статус объекта повышается, он наряду с Комплексом Адмиралтейства по ул. К.Маркса, 17 включён в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, утверждённый Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. С 1998 года здание находилось на балансе Управления образования администрации г. Казани, а пользователем памятника стала коррекционная образовательная школа 8-го типа №56;

л.2 - рядовое двухэтажное здание, ранее входившее в комплекс. Пользователем до 1990-х гг. был детский сад. К концу 1990-х здание перешло в собственность протестантского учебного заведения «Краеугольный камень». К 2002 г. здание находилось в аварийном состоянии, по главному фасаду шли трещины. Был произведен ремонт под

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

руководством архитектора Бакулиной. В 2004 г. был сделан трёхэтажный пристрой на пожертвования.

л.3- дворовый литер, служебный корпус, связанный с угловым зданием-памятником функционально.

Современный этап - с 2004 г.

В 2011 году здание - объект культурного наследия освобождено, в настоящее время здания по ул. К. Маркса, 15/5, лл.1 и 3 передаются из муниципальной собственности от Муниципального образования «город Казань Республики Татарстан» Инвестиционной группе компаний ASG в рамках соглашения о государственно-частном партнёрстве от 16 февраля 2012 года между мэрией Казани и Инвестиционной группой компаний ASG при поддержке Президента Республики Татарстан Минниханова Р.Н.

Предмет охраны:

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 27/16 от 13 мая 2016 г. (п. 7), разработан проект предмета охраны объекта (Раздел 2. Часть 7) в составе:

1. Местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки на углу улиц К. Маркса и Япеева, территория домовладения в исторических границах;
2. Объемно-пространственная композиция первоначального прямоугольного углового здания XVIII в. в 7 оконных осей по ул. К. Маркса и 6 оконных осей по ул. Япеева;
3. Объемно-пространственная организация и структура Г-образного в плане двухэтажного здания под вальмовой крышей, с выступающим со стороны двора кирпичным пристроем начала XX в. со скошенными углами, высотные отметки по венчающим карнизам;
4. Конфигурация и конструкция скатной крыши нач. XX, материал и характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам;
5. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов: выделение раскреповкой центральной части фасада XVIII в., вертикальное членение фасада со стороны ул. Япеева лопатками в местах пристроек, выступающий цоколь, межэтажный тонкопрофилированный пояс, венчающий карниз, геометрия выявленного срубленного декора XVIII в.;

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

6. Материал и характер обработки фасадных поверхностей (окраска по штукатурке);
7. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий;
8. Конструкции капитальных стен: несущие кирпичные стены, местоположение и габариты печи в парадном зале второго этажа;
9. Местоположение и габариты исторической лестницы в пристроенной части с кованым металлическим ограждением, материал ступеней – мраморная крошка, материал покрытия площадок – керамическая метлахская плитка; местоположение и конфигурация черной лестницы с металлическим ограждением;
10. Конструкция, характер оформления и колористическое решение заполнения оконных и дверных проемов (деревянные оконные рамы в исторических четвертях, материал дверей – дерево);
11. Конструктивная схема, подлинные кирпичные стены и своды (в том числе своды Монье), кирпичные перемычки, планировка внутренних помещений;
12. Архитектурно-художественное оформление интерьеров нач. XX века: тянутые штукатурные карнизы в парадных помещениях второго этажа, подлинные филенчатые двери первого и второго этажей в том числе филенчатые двупольные орнаментированные двери, филенчатые орнаментированные двери с остеклением при входе в парадную залу второго этажа, прямоугольная арка в вестибюле первого этажа;
13. Проездные ворота с прямоугольными столбами со ступенчатыми завершениями по красной линии ул. К. Маркса, кирпичная глухая стена ограждения по красной линии ул. К. Маркса.

Краткое описание и техническое состояние объекта культурного наследия по материалам Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.05.2016 г.

1. Общее состояние памятника:

Дом Чекмарева был построен в 1770-е годы архитектором В. И. Кафтыревым и представляет интерес как одно из сохранившихся каменных жилых строений позднего барокко в Казани. Двухэтажное кирпичное здание в плане Г-образной формы. Ранее внутренние капитальные стены разделяли

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

здание на каждом этаже на 16 помещений. Парадный вход находится со стороны главного южного фасада по ул. К. Маркса. После пожаров 1774 г. здание заново перестраивалось, тогда же были убраны с фасада рустованные поверхности и стены стали гладкими. В начале XX века стены западной части дома были переложены заново, в это время со стороны двора сделаны пристройки.

Размеры здания в плане (33,6х25,67м по наружному обмеру). Высота здания от уровня планировочной отметки земли до конька крыши ~ 9,2-11,1м. Первый этаж высотой 2,51- 2,82м, второй - 3,73-4,06м. Подвал под зданием не обнаружен.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Мелкого заложения ленточные и выполнены из кирпичной и бутовой кладки. Глубина заложения фундаментов составляет 1,69-2,4м от уровня пола первого этажа. Ширина фундаментов составляет 0,65-1,57 м. Техническое состояние фундаментов здания оценивается как работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Выполнены из керамического кирпича по аналогии со стенами.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Возведены из красного керамического кирпича на известковом растворе. Толщина наружных стен с учетом штукатурных и отделочных слоев составляет: на уровне 1-го этажа - 650-1010мм; на уровне 2-го этажа - 650-900мм. На уровне перекрытий в стены заложены стальные тяжи в виде «связей» сечением 25х50мм. Фасадные стены имеют элементы архитектурного украшения.

Техническое состояние кирпичных стен оценивается как работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша деревянная скатная вальмовая с организованным наружным водостоком. Несущими конструкциями крыши здания являются деревянные стропила составного сечения 150х200 с шагом 1000 мм. с опиранием на мауэрлат сечение 290х290. Затяжки между стропил выполнены из бруса 50х150, работает по двух пролётной схеме. Элементы решеток выполнены из досок 50х150мм. Кровля выполнена металлическая.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Здание в плане Г-образной формы, двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное. Дом стоит на невысоком каменном цоколе. Верхний и нижний этажи разделяются пояском. Завершается здание профилирующим карнизом. Средняя часть южного фасада выделена легкой раскреповкой. Восточный фасад (ул. Япеева) украшен лопатками, раскреповывающими венчающий карниз. Лопатки на плоскости стены размещены неравномерно: между первой и второй лопаткой (считая от северо-восточного угла) - один оконный проем, между второй и третьей - два, между третьей и четвертой - три оконных проема. Оконные проемы второго этажа значительно больших размеров, чем первого. В рамках разрешения №10/04-13 от 17.04.13, выданного МК РТ, зданию был возвращен архитектурный декор конца XVIII века - барочные наличники первого и второго этажей, междуэтажные «панно», аттик, установлены дверные и оконные заполнения, металлические навесы над входами.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: Работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские): 1го и 2го этажей - частично плоские деревянные, частично кирпичные своды, частично своды Монье, выполненные с опиранием не несущие стены здания

в) Полы: Цементно - частично песчаная стяжка, частично покрыты линолиумом

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены на уровне 1-го этажа - 570-1030мм (в два - в четыре кирпича), на уровне 2-го этажа - 590-890мм (в два - в три кирпича). Некоторые проемы заложены кирпичной кладкой. Есть вырубленные в ходе эксплуатации проемы. Техническое состояние кирпичных стен оценивается как работоспособное.

д) Столбы, колонны: Не предусмотрены конструктивной схемой здания.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

первоначальные оконные заполнения утрачены, существующие оконные заполнения выполнены в советский период; сохранились частично

Ответственный секретарь

 Лурье Б.Д.

дверные заполнения в том числе филенчатые двери первого и второго этажей - филенчатые двупольные орнаментированные двери, филенчатые орнаментированные двери с остеклением при входе в парадную залу второго этажа

ж) Лестницы и крыльца: В здании имеются две лестничные клетки. Лестницы решены в двухмаршевом варианте. Лестница в осях «1-4/В-Г» выполнена из сборных бетонных ступеней, по стальным косоурам, состоящих из двух прокатных двутавров №18. Отделка ступеней выполнена из мраморной крошки. Ширина лестничных маршей 1,76м. Лестничная площадка сводчатая бетонная по металлическим балкам (двутавр №24). Лестница в осях «8-11/И- К» выполнена из сборных железобетонных ступеней, по стальным косоурам из прокатных двутавров №16. Лестничная площадка кирпичная сводчатая (своды Монье) по металлическим балкам (двутавр №16). Ширина лестничных маршей 1,19м

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Сохранились тянутые штукатурные карнизы в парадных помещениях второго этажа

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): Не обнаружена

Ремонтно-реставрационные работы последнего времени и предложения проекта приспособления объекта:

К моменту начала работ в 2012 году состояние пустующего с 2004 года здания можно охарактеризовать как предаварийное, запущенное и замусоренное. Кровля здания протекала, была разрушена, требовались срочные противоаварийные мероприятия.

В соответствии с Разрешением на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 3/12-12 от 13.12.2012, выданном Министерством культуры Республики Татарстан на объекте и его территории были запланированы следующие противоаварийные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

Противоаварийные мероприятия:

- Вдоль фасадных стен установлено защитное ограждение баннером вдоль тротуара по ул. Карла Маркса и Япеева, территория в западной части ограждена забором.

1. Территория объекта культурного наследия очищена от мусора и обрушившихся строительных конструкций.

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

2. Объект очищен от мусора, расчистка выполнялась последовательно сверху вниз.
3. Разобраны поздние перегородки по схеме с соблюдением мер безопасности.
4. Расчищены подвалы главного здания (6 тонн мусора).
5. Устроены безопасные спуски в подвал со двора.
6. Проведены натурные исследования объекта культурного наследия, составлены 15 актов натурального исследования здания.
7. Проведены микробиологические исследования, выявлены 23 вида грибов.
8. По рекомендациям проведена антисептическая обработка конструкций.
9. Обследованы фундаменты всех несущих стен здания и даны рекомендации по их ремонту, усилению и устройству гидроизоляции.
10. Проведены работы по усилению фундаментов по рекомендациям КГАСУ.
11. Проведено инженерно-техническое обследование стен и перекрытий, выполненных из каменной кладки (первый этаж и подвал), даны рекомендации по восстановлению ослабленных и разрушенных участков.
12. Проведены работы по восстановлению ослабленных и разрушенных участков.
13. Проведено обследование перекрытий и крыши с выдачей рекомендации по их реставрации.
14. Устроена временная кровля.
15. Восстановлены разрушенные участки крыши и кровли.
16. До начала реставрационно-восстановительных работ выполнены мероприятия по консервации здания: заделаны оконные и дверные проемы.
17. Обеспечена круглосуточная охрана объекта культурного наследия.

Реставрация фасадов здания:

В соответствии с Заданием на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 11/13 от 09.02.2013 г., выданном Министерством культуры Республики Татарстан, КазГАСУ был разработан Проект реставрации, получивший в 2013 положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы. На основании разрешения МК РТ на

Ответственный секретарь

 Лурье Б.Д.

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) №10/04-13 от 17.04.2013 в рамках подготовки г. Казани к проведению XXVII Всемирной летней универсиады были произведены работы по реставрации фасадов здания с заменой заполнения оконных и дверных проемов. По согласованному проекту в осях А-Г по ул. Япеева и осях 4-10 по ул. К. Маркса воссоздан на основании архивных чертежей декор и наличники окон с «ушками» и «фартуками» по проекту В.И. Кафтырева с выделением этой первоначальной части здания цветом.

Проведенные в 2012-2013 гг. противоаварийные мероприятия и работы по реставрации фасадов значительно улучшили состояние конструкций памятника.

Предложения данного проекта реставрации и приспособления:

Рассмотренные научно-проектные материалы, выполненные ООО "ЗАБИР" (лицензия № МК РФ 00100 от 02.08.2012 г.) в 2016 г., по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И. Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса, д. 15, не противоречат и полностью соответствуют утвержденным проектным решениям 2012 г.:

- Раздела «Проект реставрации и приспособления»: «Эскизный проект», Том 3 «Проект реставрации и приспособления»: кн.1 «Эскизный проект реставрации. Графическая часть», КазГАСУ, 2012г.;

- Раздела «Проект реставрации и приспособления»: «Эскизный проект», кн.2 «Эскизный проект реставрации. Пояснительная записка», КазГАСУ, 2012г.;

Настоящим проектом предлагается приспособление здания под выставочную функцию для сдачи в аренду разным арендаторам, для чего предусмотрены 6 входов (главный - с ул. К.Маркса, три с ул. Япеева, 2 эвакуационных выхода во двор).

В соответствии с действующей редакцией СП 118.13330.2012 "СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения" проектируемая функция жестко не нормируется.

Проектом предлагается следующая функциональная нагрузка помещений реставрируемого объекта культурного наследия:

- Выставочные залы вместимостью до 300 человек:

Ответственный секретарь

 Лурье Б.Д.

Выставочные залы расположены на первом и втором этажах. На первом этаже помещения №№ 3,4,8 общей площадью 92,8м имеют сводчатые потолки и представляют историко-культурную и эстетическую ценность, в них создается особая аура подлинности. Зал 11 – площадью 16,8 кв.м; зал 20 имеет площадь 39,5 кв.м. На втором этаже под выставочные залы предлагаются помещения №№ 1,3,7,9,13 и 14 общей площадью 156,3 кв.м.

- Помещения для кружковой работы (проведение тренингов, проектных семинаров ит.д.):

Для проведения кружковой работы предусмотрены помещения 9 и 19 общей площадью 59,7 кв. м., на втором этаже помещение №2, и смежное помещением 5 общей площадью 84,3 кв.м.

- Административно-хозяйственные помещения:

К административно-хозяйственным помещениям относятся: комната для администрации и охраны, комнаты для хранения мебели и инвентаря.

Комнаты для администрации на 1 этаже №1,11 общей площадью 34,3 кв.м, на 2 этаже помещения №4, комнаты для хранения мебели и инвентаря - на 2 этаже №10 и №12 площадью 36,8 кв.м.

- Вспомогательные помещения:

К группе вспомогательных помещений относятся вестибюли, коридоры, гардеробы, помещение для хранения уборочного инвентаря.

На 1 этаже для 6 входов предусмотрены вестибюли с гардеробами: №№ 2,7,8,14,15,16 общей площадью 81 кв.м, на втором этаже - № 15, переходящий в коридор №11.

На первом этаже при входах предусмотрены рабочие места для охраны. Для хранения инвентаря запроектированы подсобные помещения под лестницами.

- Санитарные узлы:

В зданиях приняты мероприятия для обеспечения доступа маломобильных групп населения: на первом этаже предусмотрен санитарный узел для маломобильных групп населения (МГН) площадью 14 кв.м. На втором этаже запроектированы санитарный узел площадью 14 кв.м.

Доступ маломобильных групп населения на второй этаж не предусмотрен.

- Лестничные клетки:

Ответственный секретарь

 Лурье Б.Д.

В проекте также представлены очередность и технологии предполагаемых к проведению работ.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569);
3. Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
4. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
5. ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;
6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

9. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

10. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

13. - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

14. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

16. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

17. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия

Ответственный секретарь

Лурье Б.Д.

регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»;

18. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

19. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8 сентября 2015г. №2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон.

20. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977.

VII. Обоснования выводов экспертизы:

Представленная на экспертизу документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И. Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Проведенные в 2012 - 2013 годах противоаварийные работы и работы по реставрации фасадов (по согласованным проектам КазГАСУ) значительно улучшили состояние конструкций памятника.

В проекте, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 27/16 от 13 мая 2016 г., представлена часть 7 Раздела 2 - Проект предмета охраны, который рекомендуется экспертной комиссией к рассмотрению и согласованию в установленном порядке.

Проект приспособления для современного использования разработан с задачей минимальных искажений первоначального исторического облика здания, максимального сохранения планировочной структуры и зонирования, стилистического художественного и декоративного оформления фасадов и интерьеров, максимального соответствия требованиям Проекта реставрации.

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

Проект ООО "ЗАБИР" выполнен в соответствии с заданиями, не нарушает предмета охраны, и соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ в реставрации и законодательству по охране культурного наследия (Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации").

VIII. Выводы экспертизы:

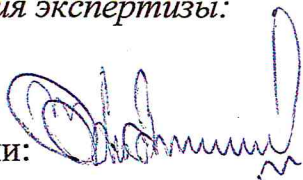
Учитывая изложенное, Экспертная комиссия считает, что проектная документация, разработанная ООО "ЗАБИР" (лицензия № МК РФ 00100 от 02.08.2012 г.) по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И. Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15, *соответствует (положительное заключение)* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Волков Александр Николаевич, Лурье Борис Дмитриевич и Кузьмина Илзиря Ришатовна несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Дата оформления заключения экспертизы:

22 ноября 2016 г.

Председатель экспертной комиссии:



Волков А.Н.

Ответственный секретарь:



Лурье Б.Д.

Член экспертной комиссии:



Кузьмина И.Р.

Ответственный секретарь



Лурье Б.Д.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И.Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15

г. Москва

08 ноября 2016 г.

Присутствовали:

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 38 лет, АО «Спецпроектреставрация», руководитель АРМ №4, главный архитектор проекта. Аттестован: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478.

Лурье Борис Дмитриевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 41 год АО «Спецпроектреставрация», главный архитектор проекта АРМ №4. Аттестован: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 сентября 2015 г. №2365

Кузьмина Илзиря Ришатовна - образование высшее, архитектор, стаж работы 25 лет, ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», руководитель. Аттестована: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 сентября 2015 г. №2365

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Волков А.Н., Лурье Б.Д., Кузьмина И.Р.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Лурье Б.Д.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Лурье Б.Д. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. В.И.Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15, разработанной ООО «Забир» в 2016 г.

Решили: Определить следующий порядок работы и принять решения Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 22 октября 2014 г.) (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569 (в редакции от 9 июня 2015 г.), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место. Дата и время заседания назначаются председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведёт, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протокол рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии. Остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты самостоятельно проводят комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и на совместном заседании докладывают и обобщают результаты предварительного рассмотрения.

Председатель Экспертной комиссии Волков А.Н. принимает решение по результатам работы экспертов.

Лурье Б.Д. обобщает материалы экспертных заключений членов Экспертной комиссии и оформляет акт (заключение) экспертизы.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Утвердить следующий план работы экспертной комиссии:
- 08 ноября 2016 г. - организационное заседание экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Волков А.Н., Лурье Б.Д., Кузьмина И.Р.

- 22 ноября 2016 г. – Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Волков А.Н., Лурье Б.Д., Кузьмина И.Р.

- 22 ноября 2016 г. – Передача заказчику 4-х экземпляров акта экспертизы со всеми приложениями, документами и материалами.
Ответственные исполнители: Лурье Б.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Подписи:

Председатель Экспертной комиссии:

А.Н.Волков

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Б.Д.Лурье

Член Экспертной комиссии:

И.Р.Кузьмина

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы,
арх. В.И.Кафтырев" по адресу: г. Казань, ул. Карла Маркса д. 15

г. Москва

1 ноября 2016 г.

Присутствовали:

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 38 лет,
АО «Спецпроектреставрация», руководитель АРМ №4, главный архитектор проекта.
Аттестован: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 2014 г. № 478.

Лурье Борис Дмитриевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 41 год
АО «Спецпроектреставрация», главный архитектор проекта АРМ №4.
Аттестован: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 сентября 2015 г. №2365

Кузьмина Илзиря Ришатовна - образование высшее, архитектор, стаж работы 25 лет,
ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», руководитель.
Аттестована: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 сентября 2015 г.
№2365

Повестка дня:

Рассмотрение Государственной историко-культурной экспертизы проекта.

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Волков А.Н., Лурье Б.Д., Кузьмина И.Р.)
2. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

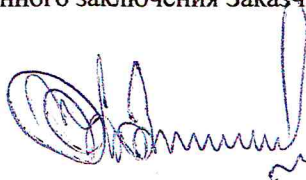
Члены экспертной комиссии (Волков А.Н., Лурье Б.Д., Кузьмина И.Р.)

* согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.

* произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

* решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:



Волков А.Н.

Ответственный секретарь:



Лурье Б.Д.

Член Экспертной комиссии:



Кузьмина И.Р.