

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил
классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2

г. Казань, г. Омск

17 октября 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	5 октября 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 октября 2016 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП) ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805 ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28 Телефон: (843) 236-08-12, 236-06-61 E-mail: tigrp@mi.ru
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

	объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	заместитель директора по науке Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Удиной Натальи Леонидовны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР»;

Письма-заявления ГУП «Татинвестгражданпроект» от 05.10.2016 № 4763/16 в адрес экспертов Н.Л. Удиной, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани».

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчики Проекта:

Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с 14.12.2012, протокол №68.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская архитектора Мамлеевой» (ООО «ММ»). ОГРН 1021602843558. ИНН 1654038269. КПП 165501001. 420014, г. Казань, Кремль, корп. 1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2015.

Состав авторского коллектива Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РАН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова, архитектор-реставратор О.А. Андреева (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел I. Предварительные работы. ПР

I. Исходная и разрешительная документация

1. Реставрационное задание
2. Утвержденные границы территории ОКН
3. Паспорт объекта
4. Планы БТИ

II. Предварительные исследования

1. Общие сведения
2. Краткая историческая справка.
3. Краткое описание визуального осмотра с определением стилевых характеристик и выявленных основных дефектов
4. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

6. Акт категории сложности научно-проектных работ
7. Схематические обмеры с определением физического объема памятника
8. Предварительные предложения по натурным обследованиям памятника
9. Программа научно-исследовательских и проектных работ
10. Основные положения по реставрации и очередности производства работ
11. Фотофиксация существующего состояния здания (2016 г.)

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Архивные материалы
- 2.3. Обмерные чертежи. План 1 этажа. М 1:100
- 2.4. Обмерные чертежи. План 2 этажа. М 1:100
- 2.5. Обмерные чертежи. Мемориальная часть. Фрагмент дубового паркета пола №1. М 1:10
- 2.6. Обмерные чертежи. Помещения 2 этажа. Фрагмент дубового паркета пола №2. М 1:10
- 2.7. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-4. М 1:100.
- 2.8. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Д. М 1:100
- 2.9. Обмерные чертежи. Фасад в осях 4-1. М 1:100
- 2.10. Обмерные чертежи. Фасад в осях Д-А. М 1:100
- 2.11. Обмерные чертежи. План потолка 1 этажа. М 1:100
- 2.12. Обмерные чертежи. План потолка 2 этажа. М 1:100
- 2.13. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А-А1/1-2. М:50. Детали. М 1:20, 1:10
- 2.14. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А1-Б/2-2. М:50. Детали. М 1:20, 1:10
- 2.15. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А1-5/2-3. М:50
- 2.16. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А-А1/1-2. М:50
- 2.17. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100
- 2.18. Обмерные чертежи. Дверной блок ДГ-. М 1:20.
- 2.19. Фотофиксация существующего состояния
- 2.20. Схема устройства зондажей

Раздел 3. Архитектурные решения - эскизный проект реставрации. ЭП

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации
- 3.2. Схема планировочной организации участка М 1:500
- 3.3. План 1 этажа. М 1:100
- 3.4. План 2 этажа. М 1:100
- 3.5. Фасад в осях 1-4. М 1:100
- 3.6. Фасад в осях А-Д. М 1:100
- 3.7. Фасад в осях 4-1. М 1:100
- 3.8. Фасад в осях Д-А. М 1:100
- 3.9. План потолка 1 этажа. М 1:100
- 3.10. План потолка 2 этажа. М 1:10
- 3.11. Разрез 1-1. М 1:100
- 3.12. Разрез 2-2. М 1:100
- 3.13. Колерный паспорт фасада. Фрагменты. М 1:100
- 3.14. Колерный паспорт интерьера. М 1:100
- 3.15. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы
- 3.16. Приложение к перечню ремонтно-реставрационных работ

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация РЧ

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет НРО

Технический отчет по результатам инженерного обследования строительных конструкций здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15 (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2016).

Пунктом 19 Задания № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15. Л. 1», предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ 21.501.2011, ГОСТ Р 55945-2014), ГОСТ 55567-2013, СРП-2007 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация: акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Этап до начала производства работ: 2.1. Историко-архивные и библиографические; 2.2. Натурные исследования (обмерные чертежи); 2.3. Инженерно-техническое обследование надземных конструкций и фундаментов в соответствии с ГОСТ 55567-2013; 2.4. Инженерно-геологические изыскания на участке здания в соответствии с ГОСТ 55945-2014 (при условии обеспечения археологических спасательных работ).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

3.2. Архитектурные решений;

3.3. Конструктивные и объемно-пространственные решения;

3.4. Схема планировочной организации земельного участка.

Проект

3.5. Проект комплексных противоаварийных мероприятий;

3.6. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;

3.7. Проект организации реставрации;

3.8. Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласовываемую часть);

3.9. Перечень мероприятий по охране окружающей среды;

3.10. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

3.11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП*) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые *сведения об объекте культурного наследия* регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2 (далее – Объект культурного наследия), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, Пояснительной записке к проекту реставрации и приспособления.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР» «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенный по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, отнесен к памятникам истории, подлежащим охране как памятники местного значения; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия на момент разработки Проектной документации определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно п. 7 Задания № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1», его предмет охраны описан следующим образом:

«- местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки;

- объемно-пространственная структура двухэтажного дома, подлинные кирпичные стены, сводчатые кирпичные и плоские деревянные перекрытия, парадная деревянная лестница;

- конструктивная схема;

- архитектурное решение фасадов;

- габариты и геометрия крыши, материал кровли (листовое железо);

- отделка и архитектурные детали фасадов: оштукатуренные и окрашенные фасады здания с раскреповкой центральной части, рустованный 1 этаж, три навеса над входами из ажурного кованого железа, прямоугольные оконные проемы 1 этажа без наличников с профильной поверхностью оконных откосов, проездная арка полуциркулярной формы со стороны двора в профилированном обрамлении в левой части здания, высокие

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

арочные окна в профильном обрамлении из лепного декора орнаментального мотива и замкового камня, лепного декора в раскрепованной центральной части 2 этажа, пилястры и спаренные трехчетвертные колонны с коринфскими капителями на спаренных прямоугольных пьедесталах и с лепными картушами под ними в простенках между окон 2 этажа, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в профилированных наличниках с надоконной частью, декорированной лепниной растительного характера и с завершениями из прямоугольных сандриков-полочек на кронштейнах из лепного декора, подоконный пояс окон 2 этажа с кессонными нишами различных размеров, широкий фриз с горизонтальными профилированными тягами и с чередующимися спаренными кронштейнами из лепного декора и полосами орнаментального лепного декора растительного мотива в надоконной части, венчающий ступенчатый карниз большого выноса с модульонами, подоконные профилированные тяги окон 1 и 2 этажей и междуэтажная тяга с полосой лепного орнаментального декора, трехчастный раскрепованный аттик центральной части главного фасада с сильно возвышающейся средней частью с полуциркульным фронтоном и замковым камнем в завершении с лепным картушем с вензелем, с лепными валютами, с кессонными нишами и вазонами по краям аттика с обеих сторон, парапетные кирпичные тумбы с акротериями, соединенные ажурными металлическими коваными решетками;

- декоративное убранство всех интерьеров в полном объеме по результатам натурных исследований;

- исторические двери (парадные, межкомнатные);

- тамбур центрального входа (вестибюль);

- парадная дубовая лестница с дубовыми поручнями и деревянными балясинами;

- паркетные дубовые полы;

- отопительные печи (печи, облицованные керамическими поливными изразцами коричневого цвета с фигуркой ангелочка в завершении и печи, оштукатуренные и побеленные);

- потолочные и карнизные профилированные тяги в помещениях и коридорах, лепные и декоративные элементы в коридорах и комнатах;

- историческое вмонтированное зеркало в деревянном обрамлении;

- местоположение, пропорции, геометрия и конструкции столярных исторических заполнений оконных и дверных проемов – деревянные двойные рамы в раздельных коробах и стеклоблоки в форме шестигранника».

В соответствии с указанным выше Заданием предмет охраны Объекта культурного наследия должен быть уточнен в рамках раздела ч.2 «Комплексные научные исследования». Авторами рассматриваемого Проекта установлено, что представленный предмет охраны соответствует результатам проведенных исследований и рекомендуется для утверждения в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан; дополнительно рекомендуется внести в предмет охраны мемориальную квартиру III. Камала с обстановочным комплексом.

Границы территории Объекта культурного наследия и режим ее использования утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.10.2014 №714 «Об утверждении Границ территорий объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных в г. Казани, и Режим их использования». Границы зон охраны Объекта определены в 2011 г., в установленном порядке не утверждены. Земельные участки, непосредственно связанные с земельным участком в границах территории Объекта культурного наследия, расположены в границах территорий объединенных зон охраны памятников истории и культуры г. Казани, утвержденных Постановлением Совета Министров ТАССР от 23.09.1988 №334 «Об утверждении проекта зон охраны памятников истории и культуры города Казани».

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

(Охранная зона района улиц Баумана-Правобулачной), а так же в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (охранная зона), утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселений регионального (республиканского) значения Республики Татарстан» Объект культурного наследия находится на территории исторического поселения регионального значения Казань (до настоящего времени не имеет ни утвержденных границ, ни предмета охраны (срок утверждения по указанному выше постановлению – 31.12.2016); согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» земельный участок с Объектом культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального (республиканского значения) «Культурный слой слобод Заречья города Казани XV-XVIII веков».

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия. Объект культурного наследия находится в собственности Республики Татарстан, в оперативном управлении государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный музей Республики Татарстан», с которым заключено Охранное обязательство от 10.12.2008 на часть объекта культурного наследия. В настоящее время в связи с неудовлетворительным техническим состоянием здание не используется. Экспозиция Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала перенесена в Литературный музей Г. Тукая в Казани, где проводятся экскурсии и культурно-образовательные мероприятия по тематике музея.

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия.

Домовладение расположено в центральной части города, на современной улице Островского (бывшей Вознесенской).

В 19 веке район, в котором расположен объект, находился в управлении первой полицейской части и был заселен преимущественно купцами.

В соседнем квартале располагалась Вознесенская церковь (утрачена), название которой и носила современная улица Островского, которая брала свое начало от Петропавловской улицы (ныне улица М. Джалиля) и шла до окраин Суконной слободы.

Первые достоверные сведения об объекте имеются в источниках середины 19 века, где на архивных чертежах изображён уже существующий двухэтажный каменный дом, выстроенный в классическом стиле, из чего можно сделать вывод, что здание относится к первой половине 19 века.

Согласно архивным материалам на период середины 19 века домовладение принадлежало купцу второй гильдии Т.С. Санину. Домовладение представляло собой вытянутый в глубину квартала участок размером 33х12 сажень с главным каменным домом (с примыкающим флигелем) и проездными воротами, расположенными по красной линии и хозяйственными строениями, вытянутыми по периметру участка в глубину двора. Главный фасад здания выполнен в классическом стиле с симметричной композицией главного фасада в пять оконных осей и четким поэтажным делением на хозяйственную и парадную-жилую части. Центральная часть здания выделена портиком с балконом. Вход в

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

дом был организован со стороны двора. Планировочная структура дома представляла собой ряд анфиладно связанных между собой помещений, отапливаемых прямоугольными и диагональными печами.

Позднее собственником предпринимаются попытки по увеличению основного объема дома путем его расширения с юго-восточной стороны и пристройки объемов лестничных клеток, о чем свидетельствует проект, представленный на утверждение Казанской Губернской строительной и дорожной комиссии 12 августа 1854 г.

Проект был реализован лишь частично и свой новый облик, зафиксированный на фотографии конца 19 века, он приобрел уже при следующем его владельце - купчихе Подушевой.

Полная реконструкция дома была произведена согласно проекту от 1864 года. Проектом предполагалось расширение основного объема путем пристройки по обеим его сторонам, тем самым достигалась застройка полностью всего переднего фронта домовладения. Въезд во двор предполагалось организовать через проездную арку в юго-западной части дома.

Проект был реализован без значительных изменений, и дом просуществовал в таком облике до 1908 г., когда, согласно новым тенденциям в архитектуре, а также вкусам новых владельцев (по некоторым сведениям им был Журавлев), был видоизменен.

Модернизации подвергся в основном главный фасад здания, который был решен в стиле «западноевропейского барокко», а также интерьеры здания.

В общем, архитектурное решение главного фасада здания сохранило свою первоначальную композицию. Одновременно с этим было изменено декоративное оформление фасадов в виде его лепных элементов, изменение конфигурации центральных трех оконных проемов, а также завершение фасада в виде аттика и парапетных столбиков. При решении нового архитектурного облика были применены металлические изделия, представляющие в настоящее время большую художественную ценность. К ним относятся сложные в исполнении навесы над центральными входами, ажурное парапетное ограждение и проездные ворота (утрачены). Большой интерес также представляют деревянные двухпольные двери с остеклением, украшенные резным декором. Дворовые фасады были решены просто.

Фасаду не уступало и решение интерьеров. Большое обилие лепного декора в оформлении плафонов потолка второго этажа, изразцовые печи, дубовый паркет, филенчатые двери, богатое оформление центральной лестницы с ограждением с заполнением из точенных дубовых столбиков - все было решено в духе со временем и согласно статусу владельцев.

После октябрьской революции дом от прежних владельцев перешел в собственность республики. Дом приспособили под многоквартирное жилье.

Здесь жил выдающийся татарский советский драматург и прозаик, заслуженный деятель искусств ТАССР Шариф Камал (Байгильдеев) (1884-1942). Его квартира размещалась на 2-м этаже.

Музей Шариф Камала был открыт в 1950 г. в квартире, где он с семьей прожил с 1928 по 1942 гг. Это был первый музей республики, посвященный татарскому писателю. Музей занимает три комнаты, где хранятся рукописные книги Ш. Камала, изданные как при жизни, так и после его смерти, широко представлены личные вещи писателя, документы и материалы о его жизни и творчестве. Обстановка музея-квартиры передает быт и уклад жизни Ш. Камала, который был характерен для казанской интеллигенции того времени. В 1930-40 годы эта квартира была местом встреч писателей, композиторов, актеров. В разное время здесь побывали немецкий драматург Фридрих Вольф, русский писатель Александр Фадеев, татарские писатели и драматурги, среди которых Кави Наджми, Муса Джалиль, Карим Тинчурин и др. На фасаде установлена мемориальная доска.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

В целом здание дошло до нас без значительных утрат (за исключением ряда декоративных элементов фасадов, проездных ворот и балкона со стороны двора) и представляет большую архитектурно-художественную и историческую ценность.

Внешний и внутренний вид Объекта культурного наследия, его техническое состояние.

Здание двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное, Г-образное в плане с выступающим ризалитом лестничной клетки со стороны двора и проездной аркой в правой части дома. Главным фасадом здание расположено по красной линии ул. Островского. Со стороны двора к зданию примыкают хозяйственные постройки, которые тянутся вдоль его юго-восточной границы участка в глубину двора.

Фасады здания решены в стиле западноевропейского барокко, а именно: архитектурное решение главного фасада с раскреповкой в центральной части, рустованный первый этаж, прямоугольные оконные проемы 1-го этажа с профильной поверхностью оконных откосов, проездная арка полуциркульной формы со стороны двора в профильном обрамлении - в левой части здания, высокие арочные окна в профильном обрамлении из лепного декора орнаментального мотива и замкового камня лепного декора - в раскрепованной центральной части 2 этажа, пилястры и спаренные трёхчетвертные колонны с коринфскими капителями на спаренных прямоугольных пьедесталах и с лепными картушами под ними - в простенках между окон второго этажа, прямоугольные оконные проемы 2 этажа в профилированных наличниках с подоконной частью, декорированной лепниной растительного характера и с завершениями из прямолинейных сандриков-полочек на кронштейнах из лепного декора, подоконный пояс окон 2 этажа с кессонными нишами различных размеров, широкий фриз с горизонтальными профилированными тягами и с чередующимися спаренными кронштейнами из лепного декора и поясами орнаментального лепного декора, трехчастный раскрепованный аттик центральной части главного фасада с сильно возвышающейся средней частью с полциркульным фронтоном и замковым камнем в завершении с лепным картушем с вензелем, с лепными валютами, с кессонными нишами и вазонами по краям аттика с обеих сторон, парапетные кирпичные тумбы с акротериями, соединенные ажурными металлическими коваными решетками.

Внутренняя планировка дома построена по анфиладной системе и отвечает назначению помещений: на верхнем этаже располагались жилые парадные комнаты; на нижнем этаже - хозяйственные.

Отдельные входы на 1-й и 2-й этажи организованы непосредственно с улицы. На второй этаж ведет парадная дубовая лестница.

В интерьерах сохранились карнизы, лепной декор потолка, двери, печи и фрагменты паркета.

По результатам проведенного специалистами ГУП ТИГП инженерного визуально-инструментального обследования строительных конструкций здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15, по совокупности видов, количества и характера дефектов техническое состояние основных несущих конструкций здания, включая фундаменты, в соответствии с критериями ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» оценивается следующим образом:

- *техническое состояние фундаментов и их оснований классифицируется как ограниченно работоспособное;*
- *техническое состояние стен классифицируется как ограниченно работоспособное;*

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- техническое состояние перекрытия первого этажа классифицируется как работоспособное, техническое состояние несущих конструкций чердачного перекрытия классифицируется как аварийное;

- техническое состояние стропильных конструкций крыши классифицируется как аварийное;

- техническое состояние кровли классифицируется как неудовлетворительное;

- техническое состояние дверных и оконных заполнений, полов первого этажа классифицируется как неудовлетворительное.

Общее техническое состояние здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 по 1942 гг. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал» **классифицируется как ограниченно работоспособное.** В конструкциях здания обнаружены существенные дефекты и повреждения. Для обеспечения дальнейшей надежной и безопасной эксплуатации строительных конструкций здания необходимо выполнить следующие ремонтно-восстановительные мероприятия:

1. Фундаменты, отмостка:

1.1. Выполнить инженерно-геологические изыскания, разработать проект и выполнить усиление оснований фундаментов наружных и внутренних несущих стен здания при помощи разгружающих буронабивных, буроинъекционных свай или инъекционным закреплением грунтов основания. При использовании буронабивных свай обеспечить надежное сопряжение на границе свая/грунт – старый фундамент.

1.2. Выполнить отсечную гидроизоляцию пропиткой кладки цоколя специализированными составами пенетрирующего действия типа «Sika», «Ремстрим», «Стримфоб» и др., нагнетаемых под давлением в заранее просверленные отверстия в стене. Выполнить вертикальную гидроизоляцию.

1.3. Выполнить ремонт поврежденных участков отмостки. На остальных участках выполнить новую отмостку шириной не менее 1200 мм.

1.4. Выполнить вертикальную планировку и ливневую канализацию из внутреннего двора здания.

2. Стены:

2.1. Выполнить инъектирование трещин в кирпичных стенах. Для инъектирования принять современные ремонтные материалы на эпоксидной основе.

Работы выполнить по следующей технологии:

- Расшить трещины, очистить расшитые трещины от рыхлого кирпича и раствора щетками вручную.

- Увлажнение внутренней поверхности трещины.

- Зачеканка расшитой трещины составом «Ремстрим-Т». Смесь наносится вручную с помощью шпателей либо кельмы.

- Сверление шпуров диаметром 20 мм в шахматном порядке с шагом 250 мм, пронизывая линзу трещины. Угол наклона шурфов к трещине 30-45 градусов. Глубина сверления составляет не менее 60% толщины стены, но не должна доходить до противоположной границы толщи стены 100 мм. В случае сквозных трещин, сверление выполнить с обеих сторон на глубину, превышающую на 100-200 мм половину толщи стены.

- Установка инъекционных пакеров.

- Инъектирование раствора под рабочим давлением 5-10 атм. через пакеры с применением ручных насосов. Минимальная ширина пустот, раскрытия трещин – 0,5 мм.

- Демонтаж инъекционных пакеров.

2.2. Выполнить усиление простенка на чердаке в осях 3/В-Г, где вырублена половина опорной зоны клинчатой перемычки, и вентиляционные каналы в уровне чердака

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

в осях 3-4/В-Г. Усиление реализовать путем восстановления сечения кладки столба и объединения ее со старой частью стальной обоймой, либо стальными анкерами.

2.3. Удалить рыхлые участки кладки стены по оси 4 с последующим восстановлением с обязательной анкеровкой в тело стены. При перекладке использовать керамический полнотелый кирпич, идентичный первоначальному.

2.4. Выполнить замену несущей перегородки первого этажа по оси А1, либо ее усиление дополнительными стальными стойками. Под данной стеной выполнить новые ленточные (или столбчатые) фундаменты с шириной подошвы по расчету.

2.5. В случае замены существующих ферм на новые в месте опирания ферм покрытия на наружные стены, для предотвращения неравномерных деформаций, выполнить монолитный ж/б пояс высотой не менее 300 мм, заанкеровав его в наружные стены стальными анкерами.

2.6. После выполнения гидроизоляционных мероприятий, организации надлежащего отвода вод с территории и антисептической обработки стен, выполнить ремонт отделочного покрытия и кирпичной кладки цокольных и других поврежденных участков стен.

3. Перекрытия:

3.1. Выполнить инъектирование трещин в сводах арочного перекрытия в осях 1-2/А-Б.

3.2. Выполнить усиление или замену конструкций чердачного перекрытия. При этом учитывая ценность лепнины на потолке второго этажа в осях 2-3, предусмотреть возможность ее сохранения, разработав технологию работ по временному закреплению потолков в пространстве в неподвижном положении. Балки крыши в осях Б-Г заменить, их усиление нецелесообразно. Заменить утеплитель чердачного перекрытия на новый минераловатный.

3.3. Выполнить заделку трещин в штукатурке потолков. Восстановить поврежденные участки отделки потолков.

4. Крыша:

4.1. Выполнить усиление или замену несущих конструкций крыши (ферм) в осях 1-4/А-Б. В случае усиления предусмотреть замену опорных зон ферм, зачеканку трещин и антисептическую и антипиреновую обработку деревянных конструкций.

5. Кровля:

5.1. Заменить кровельное покрытие всего здания, включая водосточные трубы.

5.2. Дымоходы печей разобрать либо переложить.

6. Отделка

6.1. Выполнить замену полов на первом этаже по всей площади здания, провести ремонт отделочных покрытий стен и потолков согласно проекта реставрации здания.

Окна, двери

7.1. Выполнить замену дверных и оконных заполнений согласно проекта реставрации здания. Учитывая ценность дверей в кабинетах в осях 2-3, предусмотреть возможность их сохранения.

8. Лестница

8.1. Выполнить реставрацию или замену деревянных ступеней.

9. Коммуникации:

9.1. Провести ревизию ближайших наружных сетей инженерных водонесущих коммуникаций и устранить протечки.

9.2. Выполнить замену всех внутренних сетей в здании: водопровода, канализации, отопления, электричества, слаботочных сетей.



Проектные решения.

Эскизным проектом предлагаются архитектурно-конструктивные и объемно-планировочные решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, для современного использования с сохранением существующей функции на 2-м этаже здания, как учреждения культуры - Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала и устройством новой торговой функции на 1-м этаже здания – книжного магазина, и включают проведение следующих видов ремонтно-реставрационных работ с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов:

1 этап. Первоочередные подготовительные работы.

В целях сохранения и исследования памятника необходимо провести следующие первоочередные работы:

1. Обследовать состояние несущих конструкций (фундаментов, стен, перекрытий), предварительно согласовав в соответствующих органах охраны памятников схему проведения обследования. Необходимо обследовать каждую балку на предмет усиления/замены.
2. Обследовать кирпичную кладку, перекрытия и штукатурку стен с целью определения их состояния на наличие грибковых заражений.
3. Провести работы по понижению уровня грунта (по специально разработанному проекту).
4. Провести расчистку стен вестибюля с лестничной клеткой от слоя поздней покраски с целью выявления исторической росписи стен, обнаруженных на участках зондажных раскрытий.

2 этап. Первоочередные работы по инженерному укреплению здания:

После согласования проектной документации в первую очередь выполняются работы по укреплению памятника.

1. Усиление фундаментов и их основания (выполнить по специально разработанному проекту);
2. Устройство отсечной гидроизоляции (выполнить по специально разработанному проекту);
3. Устройство дискретной отмостки по периметру здания: отмостку выполнить шириной 900-1000 мм (по специально разработанному проекту) с применением в качестве покрытия природного камня;
4. Предусмотреть вертикальную планировку и ливневую канализацию внутреннего двора здания с последующим его благоустройством (по специально разработанному проекту) использование в покрытии площадки внутреннего двора камня, булыги или брусчатки, имитирующей натуральный камень;
5. Усиление или частичная замена конструкций чердачного перекрытия (по специально разработанному проекту, с максимальным сохранением лепного декора потолков);
6. Ремонт кровли и системы водоотвода (выполнить по специально разработанному проекту):
 - 6.1. выполнить работы по ремонту кровли с усилением или частичной заменой стропильной системы, стоек, раскосов, обрешетки.
 - 6.2. замена покрытия кровли на металлическую, с двойным фальцем, с последующим окрашиванием и с устройством разжелобки и водоотведения;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- 6.3. изготовить и установить слуховые окна по аналогии с историческими;
- 6.4. изготовить и установить водосточные трубы (в соответствии с рабочим чертежами);

3 этап. Ремонтно-реставрационные работы.

А. Фасады.

1. Аккуратно отбить отслаивающуюся штукатурку, при этом максимально сохраняя лепной декор фасадов. При отслоении фрагментов декора аккуратно их демонтировать, промаркировать с целью дальнейшей установки на первоначальное место. При замене утраченных фрагментов за модель принять наиболее сохранившиеся аналогичные фрагменты.

2. В необходимом объеме выполнить работы по реставрации кирпичной кладки фасадов. Необходимо стремиться к максимальному сохранению старой кладки. Замена первоначальных кирпичей может производиться только в тех случаях, когда повреждения влияют на конструктивную прочность (отслаивание кирпича, трещины, значительные разрушения от размокания, выветривания и др.). Замена подлежат участки кладки, где производился ремонт из кирпича низкого качества.

2.1. На участках стен, где кирпичные стены не оштукатурены (боковой фасад), выполнить очистку поверхности кирпичных стен фасадов от покраски, грязи, слоющегося кирпича. Очистку производить вручную.

2.2. Выполнить инъектирование трещин в кирпичных стенах известково-цементным раствором, возможно применение готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»); выполнить инъектирование трещин в сводах перекрытия (проездная арка) известково-цементным раствором, возможно применение готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»);

2.3. Замена отдельных кирпичей кладки (утрата более $\frac{1}{2}$ кирпича). Замена отдельных кирпичей должна производиться без изменения их местоположения и выноса, применяемый кирпич по своим размерам не должен существенно отличаться от старого. Не допускается применение кирпича и раствора более прочных, чем старые (при различной плотности материалов, коэффициенте паропроницаемости и водопоглощения может возникнуть механическое напряжение, начинает интенсивно накапливаться влага, что форсирует разрушительные процессы и вызывает отторжение, сопровождаемые деструкцией подлинного материала). Замена участков кладки стен должна вестись в строгом соответствии с "родной" кладкой, используемой в качестве "маяков" и с применением системы перевязки, принятой в сохраняемых участках стен. Допускается отклонение от горизонтальности и вертикальности рядов в соответствии со старой порядовкой. Для соблюдения порядовки допускается увеличение или уменьшения толщины горизонтальных швов. Если толщина шва превышает 20-25 мм, в раствор при кладке необходимо добавлять кирпичный щебень.

- удалить деструктированный кирпич, подготовить гнездо для вычинки с помощью скarpели. Вычинка выполняется глиняным кирпичом пластического формования, размером и цветом максимально соответствующим "родному", марки 125-150, с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига. Раствор должен быть известковый с небольшим добавлением цемента, либо готовые монтажно-кладочными смеси на сложном связующем, типа КРР-1 ("ЦСТ"), раствор "шовный" ("Рекон") и др.

2.4. В местах появления грибка выполнить антисептическую обработку поверхности стен: участки, где имеются очаги плесени, грибка или зеленых микроводорослей необходимо тщательно расчистить до плотной основы;

- выполнить обработку специальным составом типа "Полисепт";

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- через сутки удалить всю высыпавшуюся кирпичную кладку и кладочный раствор, щетками с водой промыть всю поверхность;
- вновь обработать поверхность раствором "Полисепта". Работу по пропитке кладки производить кистью тщательно, без пропусков. Границы зон обработки должны быть дальше границ участков поражения не менее 0,5 метра.

2.5. Выполнить реставрацию выветрившихся кладочных швов известково-цементным раствором, возможно применение готовых реставрационных составов (НПФ «Рекон», «Реммерс», «Ресмикс», «Капарол»);

3. Выполнить работы по реставрации штукатурки. Рекомендуется выполнить лабораторные исследования для определения состава штукатурной смеси.

4. Выполнить реставрацию лепного декора с докомпоновкой сколотых и утраченных фрагментов. К данным работам привлечь высококвалифицированных! реставраторов-лепщиков:

4.1. расчистка декора;

4.2. укрепление всех элементов декора на месте методом инъекций гипсовым составом (по предварительно разработанной и утверждённой рецептуре);

4.3. догипсовка выбоин, сколов, трещин, щелей (гипсовым раствором близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой);

4.4. в местах разрушения поверхностного слоя гипса (осыпание) проводится удаление разрушенного материала до здоровой поверхности с помощью слегка увлажненных жестких губок или щетинных кистей различной жесткости. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки гипсовым раствором, близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой;

4.5. крупные утраты и отсутствующие композиции необходимо воссоздать в гипсе по имеющимся аналогам («приведение фрагмента в модель», снятие формы, изготовление отливка, и т.д.);

4.6. окраска известковыми или силикатными красками;

4.7. выполнить работы по воссозданию утраченных фрагментов лепного декора, взяв за модель наиболее хорошо сохранившиеся аналогичные фрагменты.

5. Выполнить работы по реставрации металлических изделий (навесы) с докомпоновкой утраченных металлических фрагментов:

5.1. удаление поверхностных загрязнений с помощью щетинных щёток или пылесосов;

5.2. промывка растворами нейтральных синтетических моющих средств комплексного действия;

5.3. восполнение утраченных элементов по аналогии с сохранившимся идентичным элементом с последующим креплением (воссоздаваемые фрагменты выполнить из материалов, идентичных по составу основному материалу). Работы производить в технике «ковка», «чеканка», «выколотка»;

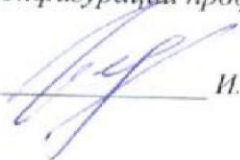
5.4. обработать изделия защитно-декоративным покрытием (обработка металла составами от коррозии, грунтовка, краска по металлу);

5.5. замена кровельного покрытия;

6. Изготовить и установить утраченные металлические изделия (ограждение балкона на дворовом фасаде, ограждение кровли) по разработанным чертежам реставрации. Работы выполнять в технике «ковка», «чеканка», «выколотка».

7. Замена столярных оконных и дверных заполнений: полная замена оконных и дверных (со стороны двора!) заполнений с восстановлением исторических конструкций и узлов по историческим технологиям и в исторических габаритах, выполненных по специально разработанному проекту (недопустимо в ходе проведения работ произвольное изменение рисунка расстекловки рам, конфигурации профилей, материала);

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

7.1. Оконные рамы выполнить из клееного бруса сосны влажностью не более 16%. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом.

7.2. Наружные двери (со стороны двора) выполнить из дуба влажностью не более 8%.

7.3. Готовые изделия окрасить в соответствии с колерным паспортом.

7.4. Оконную и дверную фурнитуру подобрать в рамках проведения авторского надзора (не допускается произвольная установка современных и более простых изделий).

8. Реставрация исторических входных дверей:

8.1. удаление окрасочного слоя;

8.2. восполнение утрат, сколов и т. п., в том числе утраченного остекления (при замене поврежденных фрагментов использовать древесину идентичной древесине подлинника);

8.3. выполнить обработку составом по дереву (маслом);

8.4. фурнитуру подобрать в рамках проведения авторского надзора (не допускается произвольная установка современных и более простых изделий);

9. Выполнить работы по окраске наружных стен здания силикатными красками, имеющими сертификат соответствия и подтвержденный результат использования. Предварительно необходимо сделать и согласовать пробные выкрасы.

Б. Интерьеры.

1. Ремонт и реставрация лепного декора:

1.1. расчистка декора;

1.2. укрепление всех элементов декора на месте методом инъекций гипсовым составом (по предварительно разработанной и утвержденной рецептуре);

1.3. догипсовка выбоин, сколов, трещин, щелей (гипсовым раствором, близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой);

1.4. в местах разрушения поверхностного слоя гипса (осыпание) проводится удаление разрушенного материала до здоровой поверхности с помощью слегка увлажненных жестких губок или щетинных кистей различной жесткости. Восполнение небольших утрат поверхности выполняется методом прямой моделировки гипсовым раствором, близким по составу к первоначальному, с последующей проработкой формы и зачисткой;

1.5. крупные утраты и отсутствующие композиции необходимо воссоздать в гипсе по имеющимся аналогам («приведение фрагмента в модель», снятие формы, изготовление отливка, и т.д.);

1.6. окраска известковыми или вододисперсионными красками;

2. Реставрация паркета:

2.1. выполнить очистку поверхности паркета от пыли и грязи. Очистка выполняется вручную и при помощи пылесоса;

2.2. удаление лакового покрытия выполняется аккуратно вручную с применением смывки, а также механически абразивной шкуркой среднего зерна. Расчистка поверхности пола осуществляется максимально минимизируя снятие декоративного слоя паркета, шлифование поверхности производится послойно, толщина снимаемого слоя 0,3-0,5 мм.

2.3. восполнение мелких дефектов древесины специальными составами (определяются по результатам исследований технологами);

2.4. повторное шлифование поверхности, обеспыливание и нанесение грунта;

2.5. нанесение защитного покрытия (лаковое или масляное, определяются по результатам исследований технологами).

3. Выполнить реставрацию метлахской плитки с заменой на аналогичные сколотых плиток.

4. Реставрация исторических внутренних дверей:

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- 3.1. удаление окрасочного слоя;
- 3.2. восполнение утрат, сколов и т. п. (при замене поврежденных фрагментов использовать древесину идентичной древесине подлинника);
- 3.3. окраска полотен (вручную с выявлением фактуры дерева);
- 3.4. установка сохранившихся отреставрированных дверных приборов, утраченные и поврежденные – изготовить аналогично сохранившимся образцам (недопустима замена существующей фурнитуры на современные и более простые изделия);
- 3.5. новые двери выполнить аналогично сохранившимся и в соответствии с рабочими чертежами;
5. Реставрация исторической лестницы:
 - 5.1. удаление окрасочного слоя с деревянных балясин, перил и ступеней;
 - 5.2. восполнение утрат, сколов с балясин (при замене поврежденных фрагментов использовать древесину идентичной древесине подлинника);
 - 5.3. окраска ограждения лестницы лаком по дереву (вручную с выявлением фактуры дерева);
 - 5.4. окраска ступеней масляными красками (вручную) в соответствии с колерным паспортом.
6. Выполнить работы по реставрации настенной росписи. Технологию и порядок проведения работ по реставрации росписи определить после подробных исследований, в рамках разработки методики по ее реставрации (обязательное привлечение квалифицированных специалистов).
7. Выполнить очистку изразцов сохранившихся печей.

В. Коммуникации.

1. Провести ревизию ближайших наружных сетей инженерных водонесущих коммуникаций и устранить протечки.
2. Выполнить замену всех внутренних сетей в здании: водопровода, канализации, вентиляции, отопления, электричества, слаботочных сетей. Для сетей вентиляции максимально использовать существующие каналы, предварительно их прочистив.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.08.2016 предлагаемые к выполнению указанные выше виды работ *не оказывают* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ территорий зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ЮНЕСКО, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон»;

- Постановление Совета Министров Татарской АССР от 23.09.1988 №334 «Об утверждении проекта зон охраны памятников истории и культуры города Казани»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселения регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

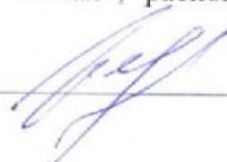
Обоснование вывода экспертизы.

Основанием для выполнения проектных работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, являются Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР», Поручение Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова от 11.09.2015 № 50986-МР, Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 13.05.2016 № 844-р. Задание № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1», Техническое задание на разработку проектно-сметной документации Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала (Дома татарской книги), утвержденное Министром культуры Республики Татарстан А.М. Сибатуллинным б/д по согласованию с директором Национального музея Республики Татарстан Г.Р. Назиповой.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» разработана в 2016 г. Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013) и Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская архитектора Мамлеевой» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2015) по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» в соответствии с Заданием № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1», Техническим заданием на разработку проектно-сметной документации Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала (Дома татарской книги).

Исходными данными для разработки архитектурно-конструктивных и объемно-планировочных решений, направленных на обеспечение сохранности и поддержание объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу:

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, в эксплуатационном состоянии, с сохранением существующей функции на 2-м этаже здания, как учреждения культуры - Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала и устройством новой торговой функции на 1-м этаже здания - книжного магазина, послужили результаты:

- ранее выполненной технической документации: технический паспорт здания, выполненный БТИ в 2011 году; заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций здания музея Шарифа Камала, выполненное Республиканским научно-производственным строительным объединением, г. Казань, 2000 г.; техническое заключение по обследованию дома №15 по ул. Островского (Музей Ш. Камала), выполненное Закрытым Акционерным Обществом «Реставрация» в 2005 г.

- предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации отб/д2016, в соответствии с которым предлагаемые к выполнению выше виды ремонтно-реставрационных работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15; предварительных предложений по натурным обследованиям памятника, программа научно-исследовательских и проектных работ, основных положений по реставрации и очередности производства работ;

- комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований, иллюстрированной историческими планами и фотографиями, проектами реконструкции здания 1854 г., 1864 г. натурные исследования с выявлением ценных элементов, нарушений и дефектов, нашедших отражение в Отчете о комплексных научных исследованиях.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований объекта культурного наследия выявлены основные периоды формирования здания:

- 1 период – 1-я пол. 19 века
- 2 период – с сер. 19 века до начала 20 века
- 3 период – 1908 г. до революции
- 4 период – современный период

Первый период – относится к периоду строительства основного – наиболее старого объема здания. Согласно проведенным архивным и натурным исследованиям можно восстановить исторический облик здания на период 1-й пол 19 века. Согласно имеющимся архивным чертежам здание представляло собой квадратный в плане кирпичный, двухэтажный объем размером 6,5х6,5 сажень. Планировочная структура дома представляла собой ряд анфиладно связанных между собой помещений отапливаемых прямоугольными и диагональными печами. Главный фасад здания выполнен в классическом стиле с симметричной композицией главного фасада в пять оконных осей и четким поэтажным делением на хозяйственную и парадную-жилую части.

Второй период – охватывает отрезок времени с сер. 19 века до начала 20 века. В 1850-х гг. владельцем дома - купцом второй гильдии Т.С. Саниным к юго-восточному фасаду пристраивается одноэтажный объем, тем самым соединив по первому этажу главный дом и флигель. В 1864 г. новым владельцем дома - Подуруевой была произведена полная реконструкция дома с расширением основного объема, путем пристроек по обеим

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

его сторонам, тем самым полностью застроив весь передний фронт домовладения. Въезд во двор организован через проездную арку в юго-западной части дома. Композиция главного фасада увеличивается на две оконных оси с каждой стороны дома.

Третий период – берет начало с 1908 г. и является основным периодом формирования архитектурного облика здания, который дошел до нашего времени и представляет большую архитектурно-художественную ценность. Согласно новым тенденциям в архитектуре, а также вкусам новых владельцев (по некоторым сведениям им был Журавлев) фасад здания был модернизирован в стиле «западноевропейского барокко». В новом решении предстали и интерьеры памятника.

Четвертый период - После октябрьской революции дом от прежних владельцев перешел в собственность республики. Дом приспособили под многоквартирное жилье. Была произведена частичная перепланировка здания с сохранением капитальных стен и без изменения архитектурного облика фасадов.

До наших дней первоначальный облик памятника дошел без значительных утрат, за исключением ряда декоративных элементов фасадов, проездных ворот, столярных заполнений проемов и балкона со стороны двора. В интерьерах сохранились лепной декор потолков, печи, паркетный пол некоторых помещений, филенчатые двери. Интерьеры памятника частично исказили новые перегородки.

В процессе натурных исследований были проведены фотофиксация, архитектурные обмеры и зондажи, которые были использованы для дальнейшей разработки проекта реставрации. На основании проведенных зондажных раскрытий выявлено историческое цветовое решение памятника - исторический окрас стен светлоохристого цвета, а также - историческая покраска стен интерьеров, фрагменты росписи интерьеров в отдельных помещениях.

По результатам проведенного специалистами ГУП ТИГП инженерного визуально-инструментального обследования строительных конструкций здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15, по совокупности видов, количества и характера дефектов техническое состояние основных несущих конструкций здания, включая фундаменты, в соответствии с критериями ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» *общее техническое состояние здания* музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15, являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 по 1942 гг. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал» *классифицируется как ограниченно работоспособное*. В конструкциях здания обнаружены существенные дефекты и повреждения. Для обеспечения дальнейшей надежной и безопасной эксплуатации строительных конструкций здания рекомендовано выполнить ремонтно-восстановительные мероприятия по фундаментам, отмостке, стенам, перекрытиям, крыше, кровле, отделке помещений, окнам, лестницам и коммуникациям.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» содержит достаточный объем и полноту результатов исследований и принимаемых архитектурно-конструктивных, объемно-планировочных и технологических решений и рекомендаций по восстановлению внешних и внутренних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, максимально возможное раскрытие и восстановление его объемно-планировочной структуры, исторического композиционного решения и архитектурного оформления его фасадов на нач. 20 в. (согласно архивной фотографии), в том числе цветового решения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

установленного на основе зондажных раскрытий, интерьеров, а также комплекса мероприятий, обеспечивающих укрепление и защиту отдельных конструктивных частей здания, необходимых для обеспечения его нормальной эксплуатации при дальнейшем приспособлении для современного использования.

Характер планируемых ремонтно-реставрационных работ, согласно представленной Проектной документации, позволяет сделать вывод о том, что основные особенности Объекта культурного наследия, представляющие историко-культурную ценность и отмеченные п. 7 Задания № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1а, как его предмет охраны в целом, не только сохраняются, но и восстанавливаются по сохранившимся образцам или по существующим аналогам. Так, утраченный исторический плафон потолка в помещении в осях А1/Б-1/2 подлежит воссозданию согласно аналогам – близким по датам создания и стилистики объектам культурного наследия «Дом Чукашева, 1908г., арх. Олешкевич К.С.» по адресу: г. Казань, ул. Горького, д.19 и «Городская усадьба постройки 1906 года.» по адресу: г. Казань, ул. Лобачевского, 10. Проектом предполагается воссоздать утраченные декоративные элементы фасадов, проездных ворот, столярных заполнений проемов и балкона со стороны двора, а также выявленной по результатам зондажных раскрытий росписи интерьеров. При замене кровли предусматривается воссоздание исторических слуховых окон, а также исторических водосточных труб, согласно сохранившимся фотоматериалам.

Все предлагаемые технологии и материалы широко используются в реставрационной практике и не противоречат принятым нормам.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» выполнена в соответствии с Заданием № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1», Техническим заданием на разработку проектно-сметной документации Музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Шарифа Камала (Дома татарской книги), обеспечивает сохранение его особенностей, определенных в предмете охраны, и соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40.1, 42, 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направлена, прежде всего, на сохранение (восстановление) исторического архитектурного и объемно-пространственного решения, максимальное сохранение подлинных материалов и конструкций, воссоздание утраченных архитектурных и конструктивных элементов, планировочной структуры, внутренней отделки и элементов помещений, столярных заполнений оконных и дверных проемов.

В соответствии с Заданием № 43/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, Л. 1» Авторами Проекта установлено, что представленный в Задании его предмет охраны соответствует результатам проведенных исследований и рекомендуется для утверждения в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

наследия Республики Татарстан; дополнительно рекомендуется внести в предмет охраны мемориальную квартиру Ш. Камала с обстановочным комплексом.

Состав, содержание и оформление разделов Проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

Раздел 3. Архитектурные решения - эскизный проект реставрации. ЭП

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» и Обществом с ограниченной ответственностью «Мастерская архитектора Мамлеевой», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. *Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, от 5 октября 2016 г.*
2. *Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал».*

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Островского, 15, кв. 2, от 17 октября 2016 г.

на 2 л.

3. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной на 2 л.
4. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко на 2 л.
5. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 05.10.2016 № 8030/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 17 октября 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил
классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного
по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2

5 октября 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 32 года: директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; архитектор-реставратор (удостоверение №5113 от 17 февраля 2003 года, выданное Государственной комиссией по аттестации реставраторов МК РФ), государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 26 лет. Заместитель директора по науке Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 19.12.2013 № 2123

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе:

- Удина Наталья Леонидовна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Свиридовский Олег Антонович.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили избрать:

председателем экспертной комиссии Н.Л. Удину.

ответственным секретарем экспертной комиссии И.М. Нестеренко.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика - Государственного унитарного предприятия «Татинвестгражданпроект» комплекте материалов, ознакомил с представленными на экспертизу материалами Проектной документации по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани» (далее – Проектная документация. Проект).

Разработчики Проекта:

Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с 14.12.2012, протокол №68.

Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская архитектора Мамлеевой» (ООО «ММ»). ОГРН 1021602843558. ИНН 1654038269. КПП 165501001. 420014, г. Казань, Кремль, корп. 1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 01024 от 14.08.2015.

Состав авторского коллектива Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РААН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исакова, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Л.И. Ахтиямова, архитектор-реставратор О.А. Андреева (далее – Авторский коллектив. Авторы. Разработчики).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы. ПР

1. Исходная и разрешительная документация
1. Реставрационное задание
2. Утвержденные границы территории ОКН

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

И.М. Нестеренко



3. Паспорт объекта
4. Планы БТИ
- II. Предварительные исследования
 1. Общие сведения
 2. Краткая историческая справка.
 3. Краткое описание визуального осмотра с определением стилистических характеристик и выявленных основных дефектов
 4. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры
 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН
 6. Акт категории сложности научно-проектных работ
 7. Схематические обмеры с определением физического объема памятника
 8. Предварительные предложения по натурным обследованиям памятника
 9. Программа научно-исследовательских и проектных работ
 10. Основные положения по реставрации и очередности производства работ
 11. Фотофиксация существующего состояния здания (2016 г.)

Раздел 2. Комплексные научные исследования. НИ

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Архивные материалы
- 2.3. Обмерные чертежи. План 1 этажа. М 1:100
- 2.4. Обмерные чертежи. План 2 этажа. М 1:100
- 2.5. Обмерные чертежи. Мемориальная часть. Фрагмент дубового паркета пола №1. М 1:10
- 2.6. Обмерные чертежи. Помещения 2 этажа. Фрагмент дубового паркета пола №2. М 1:10
- 2.7. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-4. М 1:100.
- 2.8. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Д. М 1:100
- 2.9. Обмерные чертежи. Фасад в осях 4-1. М 1:100
- 2.10. Обмерные чертежи. Фасад в осях Д-А. М 1:100
- 2.11. Обмерные чертежи. План потолка 1 этажа. М 1:100
- 2.12. Обмерные чертежи. План потолка 2 этажа. М 1:100
- 2.13. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А-А1/1-2. М, 50. Детали. М 1:20, 1:10
- 2.14. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А1-Б/2-2. М, 50. Детали. М 1:20, 1:10
- 2.15. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А1-5/2-3. М, 50
- 2.16. Обмерные чертежи. План потолка. Помещение в осях А-А1/1-2. М, 50
- 2.17. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100
- 2.18. Обмерные чертежи. Дверной блок ДГ-. М 1:20.
- 2.19. Фотофиксация существующего состояния
- 2.20. Схема устройства зондажей

Раздел 3. Архитектурные решения - эскизный проект реставрации. ЭП

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации
- 3.2. Схема планировочной организации участка М 1:500
- 3.3. План 1 этажа. М 1:100
- 3.4. План 2 этажа. М 1:100
- 3.5. Фасад в осях 1-4. М 1:100
- 3.6. Фасад в осях А-Д. М 1:100
- 3.7. Фасад в осях 4-1. М 1:100
- 3.8. Фасад в осях Д-А. М 1:100

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- 3.9. План потолка 1 этажа. М 1:100
- 3.10. План потолка 2 этажа. М 1:10
- 3.11. Разрез 1-1. М 1:100
- 3.12. Разрез 2-2. М 1:100
- 3.13. Колерный паспорт фасада. Фрагменты. М 1:100
- 3.14. Колерный паспорт интерьера. М 1:100
- 3.15. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы
- 3.16. Приложение к перечню ремонтно-реставрационных работ
- Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация РЧ
- Раздел 5. Научно-реставрационный отчет НРО

Технический отчет по результатам инженерного обследования строительных конструкций здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Островского, д.15 (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2016).

Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации по объекту: «Завершение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального (республиканского) значения «Дом, в котором в 1841-1845 гг. жил Толстой Л.Н.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Япеева, 15» (Шифр 5426) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Секретарь экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестереико

- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

5 октября 2016 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

17 октября 2016 г. - итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2.

Ответственные исполнители: Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко,

О.А. Свиридовский.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

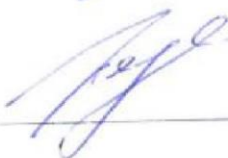
Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ

итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2

17 октября 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения.

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику - Государственному унитарному предприятию «Татинвестгражданпроект» трех экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, на Проектную документацию по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани», выполненную ГУП «Татинвестгражданпроект» и ООО «МАН».

*Ответственные исполнители: Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко
О.А. Свиридовский.*

Принятые решения:

1. Члены экспертной комиссии Н.Л. Удина, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский ознакомились с материалами Проектной документация по объекту: Реконструкция и реставрация здания музея истории татарской литературы с мемориальной квартирой Ш. Камала по ул. Островского, д. 15 в г. Казани», согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст Акта государственной

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2, с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать и передать Заказчику - Государственному унитарному предприятию «Татинвестгражданпроект» три экземпляра проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где с 1928 г. по 1942 г. жил классик татарской литературы писатель Шариф Камал», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Островского, 15, кв. 2.

Председатель экспертной комиссии



Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко