

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-
1850гг.» по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7.**

г. Казань, г. Москва
г.

20 июня 2016

Настоящее Заключение историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7, составлено в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 19 данного Положения.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	13 июня 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 июня 2016 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Москва
Заказчик экспертизы	Открытое акционерное общество «Татарское специальное научно-реставрационное управление», генеральный директор Ю.А.Егорушкин тел.:(843)212-51-84; Юридический адрес: 420043, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Вишневого, д.26; Фактический адрес: 420095, Республика Татарстан, г.Казань, ул ул.Восстания, д.100, корп.209; р/с 40702810700010001528 в ООО КБОР «БАНК КАЗАНИ» г. Казань; к/с 30101810100000000844; БИК 049205844; ИНН 1655048492;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забиров* 20.06.2016 г.



КОПИЯ ВЕРНА
Генеральный директор
Егорушкин Ю.А.

	КПП 165501001 e-mail: tsnru@mail.ru
--	--

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	АО «Спецпроектреставрация», главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской №4
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Забиров Рустэм Мухамедович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член СА РФ, ИКОМОС, ВООПИК, «Заслуженный архитектор РТ», Лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	главный архитектор ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (г.Казань)
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 983 от 5 мая 2016 г. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров

Егорушкин Ю.А.

20.06.2016

	объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кузьмина Илзира Ришатовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член ИКОМОС, член Татарстанского отделения ВООПИиК, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г.Казани
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», руководитель
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включения объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забирова 20.06.2016 г.

Егорушкин Ю.А.



КОПИЯ ВЕРНА

	категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения, Лурье Борис Дмитриевич, Забиров Рустэм Мухамедович, Кузьмина Илзиря Ришатовна, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечают за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Письма-заявления ОАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» в адрес экспертов Б.Д. Лурье, Р.М. Забирова, И.Р. Кузьминой о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28 апреля 2015г. между АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Б.Д.Лурье;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28 апреля 2015г. между АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Р.М.Забировым;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28 апреля 2015г. между АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» и экспертом И.Р.Кузьминой.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забиров* 20.06.2016г.



КОПИЯ ВЕРНА
 Егорушкин Ю.А.

Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы:

Проектная документация по объекту:: Научно-проектная документация «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» РТ, Елабужский р-н, г. Елабуга», разработанная АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление».

Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.», расположенному по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 30.09.2013 г.;
2. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2014 г. №124-14-Е;
3. Лицензия Министерства Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» № МКРФ 01203 от 06.11.2013.

Авторский коллектив и исполнители проектной документации:

Ф.И.О.	Должность	Участие
Раимова Р.Р.	Главный архитектор	Научный руководитель, ведущий архитектор
Ефремов В.Л.	Главный инженер	Главный инженер
Михайлова В.М.	Научный сотрудник	Историко-архивные исследования
Сергеева О.А.	Архитектор-реставратор	Участник работ
Туганов Р.А.	Архитектор-реставратор	Участник работ
Миронова Г.М.	Архитектор-реставратор	Участник работ
Ефремов М.В.	Архитектор - техник	Участник работ

В состав проектной документации, представленной на бумажном и электронном носителях, входят:

КОПИЯ ВЕРНА

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Заборов 20.06.2016 г.

Горюшкин Ю.А.



Обозначение комплекта	Наименование комплекта
Раздел 1.	Исходная разрешительная документация. Предварительные работы.
Подраздел 1	Предварительные работы.
Раздел 2	Комплексные научные исследования
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
Подраздел 2	Архитектурные обмеры памятника
Раздел 3	Натурные исследования
Подраздел 1	Архитектурно-археологические обмеры памятника
Подраздел 2	Инженерные исследования памятника. Отчет по результатам исследования
Раздел 4	Эскизный проект реставрации
Раздел 5	Рабочие чертежи
Подраздел 1	Архитектурные рабочие чертежи
Подраздел 2	Сметные работы на производство работ
Раздел 6	Научный отчет

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы экспертами было проведено аналитическое исследование представленной документации для определения научной обоснованности предлагаемых проектных решений, допустимости предлагаемых изменений облика объекта культурного наследия, обеспечения сохранности объекта культурного наследия. Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования, в дополнение к представленным материалам, экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

С конца 16 в. в Елабуге существовала деревянная Спасская церковь, на месте которой в 1684 г. был построен кирпичный Спасский храм, преобразованный в 1780г. в собор.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:  Р.М. Забуров 20.06.2016 г.

КОПИЯ ВЕРНА
Генеральный директор 

В 1808 г. рядом началось строительство нового Спасского собора, закончившееся в 1816 г. В 1835-1836 гг. была возведена новая колокольня. В 1862- 1866 гг. храм вновь перестраивается, 3-х ярусная колокольня заменяется на 5-ти ярусную.

В штате собора было постоянно 3-5 священников, содержание которых позволяли щедрое пожертвования елабужских купцов. Причт (церковнослужитель одного прихода) жил в 3-х зданиях, принадлежавших собору.

В 1848-1855 гг. по проекту Вятского губернского архитектора Миртова А.С. стараниями соборного старосты Бусыгина Даниила Тимофеевича был построен первый большой 2-этажный дом причта, ныне значащийся по ул. Набережная 7 г.Елабуги. Даты начала и окончания строительства подтверждаются архивными документами Вятской губернской строительной и дорожной комиссии Строительного отделения Вятского губернского правления.

В декабре 1847 г. был утверждён проект дома причта. Об окончании строительства свидетельствует рапорт вятского архитектора Глазырина об освидетельствовании данной постройки.

К 1869 г. в Елабуге были построены ещё 2 дома причта Спасского собора, ныне значащиеся по адресу: ул. Казанская, д.18, д.20.

Существующий облик и использование объекта:

Дом Причта при Спасском соборе в городе Елабуга построен в середине 19 века. Главным фасадом здание выходит на высокую набережную реки Кама. Здание 2-х этажное, с антресолью в центральной части со стороны двора, торцевые пристрои к основному объёму ниже по высоте, за счет меньшей высоты помещений второго этажа. Здание имеет высокий цоколь с подпольем, в настоящее время засыпанным. Сводчатые подвалы сохранились под центральной частью здания со стороны двора.

Здание построено в классическом стиле, имеет строгую симметрию, как в планировочных решениях (П-образное в плане), так и на главном фасаде. Центральная часть фасада выделена главным входом и балконом с кованым ограждением по второму этажу. Балкон играет роль навеса над главным входом. В плане им соответствует вестибюль с парадной лестницей. От вестибюля в две стороны уходят коридоры, в которые выходят двери основных помещений. Парадный подъезд имеет широкую лестницу в шесть ступеней, изначально белокаменную. Далее через высокие двери с фрамугой попадаешь в вестибюль с лестницей на второй этаж, лестница, к сожалению не сохранилась. Все помещения имели потолочную лепнину с профилями по периметру и розетками по центру. Сохранились во многих помещениях угловые печи.

Здание кирпичное, оштукатуренное, разделено междуэтажными карнизами на цокольный, первый и второй этажи. Венчающий карниз сильно вынесен за счет кованых металлических конструкций и украшен крупными сухариками.

Окна первого этажа обрамлены простыми наличниками с выделенным замковым камнем, арочные окна второго этажа обведены профилирующими архивольтами, над которыми располагаются высокие прямоугольные сандрики. По первому этажу фасад имеет рустовку, цоколь облицован белокаменными плитами. В настоящее время окна цокольного этажа заложены.

Красную линию участка продолжают симметрично расположенные ворота с калитками. Они также решены в классическом стиле: строгая симметрия, ордерная

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров 20.06.2016 г.

Егорушкин Ю.А.



КОПИЯ ВЕРНА
Генеральный директор
Егорушкин Ю.А.

система в виде прямоугольных пилястр с базой, дорическим ордером, фризом и треугольными фронтонами. Заполнение ворот и калиток деревянное, набранное из досок в «елочку» (современное).

В настоящее время пользователем здания является Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Елабужский колледж культуры и искусств».

Сведения о действующих охранных обязательствах:

Охранные обязательства отсутствуют. Предмет охраны не определен и не утвержден.

Описание границы территории объекта культурного наследия и зоны его охраны:

Объект культурного наследия расположен в границах охранной зоны Елабужского государственного музея-заповедника в соответствии с Постановлением Совета Министров ТАССР № 67 от 19.02.1990;

Объект культурного наследия расположен в границах исторического поселения федерального значения город Елабуга, в соответствии с приказом Министерства культуры РФ № 418, приказом Министерства регионального развития РФ №339 от 29 июля 2010г.

Границы территории объекта культурного наследия на момент проведения экспертизы не разработаны.

Сведения о ранее выполненной проектной документации отсутствуют.

Архитектурное решение и характер современного использования объекта:

Здание двухэтажное, П-образное в плане, построено из керамического кирпича на известковом растворе. Имеет подвалы, большая часть которых в настоящее время засыпана и не имеет доступа. Есть доступ в сводчатые подвалы центральной части со стороны двора. Перекрытия междуэтажные деревянные по балкам. Кровля скатная, вальмовая, с деревянными стропилами и балками. Покрытие металлическое с фальцевым соединением. Окна современные, в одну нитку с тройным остеклением. Штукатурка наружная известковая, неоднократно подвергалась ремонту цементным раствором. Карнизные профили и профили наличников замазаны, плохо читаются. Внутренняя отделка помещений памятника современная, с применением подвесных потолков, гипсокартона. Внутренние двери в основном современные, лестница новая с кованым ограждением. Балкон и балконная решетка сохранились в первоизданном виде.

В рамках рассматриваемого проекта реставрации объекта культурного наследия разработаны научно-методические рекомендации по видам ремонтно-реставрационных работ:

Укрепление фундаментов.

Видимых причин (усадочных трещин, провалов грунта и пр.) для принятия мер по укреплению фундаментов здания нет. Однако окончательное решение можно принять только после обследования грунтов и конструкций здания.

Способ укрепления фундаментов зависит от состояния и состава грунтов, степени сохранения несущей способности фундаментов. Для определения

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Генеральный директор
Езрушкин Ю.А.

Р.М. Забиров 20.06.2016 г.

оптимального способа укрепления фундамента необходимо выяснить геологический состав грунта, уровень грунтовых вод и состояние фундамента.

Если грунт состоит из крупных зёрен и фракций, слабо связанных между собой, то наиболее эффективным методом укрепления несущей способности грунта является инъектирование его химическим составом. Как правило, старинные здания сооружались на бутовых фундаментах. Для их укрепления можно использовать железобетонную плиту, в которой делаются проёмы для запрессовки трубных свай диаметром 50-120мм. Эффективные результаты при укреплении фундаментов, наряду с традиционными способами, типа устройства бетонных обойм, приносит использование корневидных свай. Корневидные сваи представляют собой буровые сваи малого диаметра, заполненные цементным раствором под давлением от 0,3 до 0,6 Па, располагаемые под любыми углами к дневной поверхности и способные организовать стены, фундаменты и грунт в единую систему.

Рекомендации к производству очистки кирпичных поверхностей.

Цоколь здания и подвалы.

1. Зачистить кирпичную поверхность вручную от всех многослойных известковых побелок, а также продуктов разрушения кирпича (до прочного основания).

2. При биопоражениях стен кирпич обрабатывается антисептиком широкого спектра действия «Полисептом» за два раза с суточной паузой.

Реставрация кирпичной кладки.

Цоколь здания и подвалы.

По стенам и сводам необходимо провести вычинку или докомпоновку деструктированного кирпича и раствора. Вычинку производить при разрушении кирпича более 40%, остатки кирпича вынимаются из кладки и на его место вставляется новый кирпич или кирпич б/у, близкий по размерам и техническим характеристикам к родному. Отдельные участки с сильно деструктированной кладкой и поздней ремонтной кладкой подлежат разборке и перекладки новым кирпичом в перевязку с родной здоровой кладкой. Эти участки определяются авторами проекта реставрации. Докомпоновка производится путем подмазки разрушенной лицевой поверхности кирпича известковым раствором.

Перед началом работ очищенная от продуктов разрушения поверхность кирпича тщательно и обильно смачивается водой. Каждый слой толщиной не более 0,5см накладывается на предыдущий, только после схватывания раствора. В процессе работ подмазку необходимо периодически смачивать для лучшего твердения и предотвращения усадки раствора. Последний слой заглаживается шпателем для придания подмазке фактуры кирпича. Подмазка кирпичей делается однослойной или многослойной до размеров целого кирпича. После этого поверхность опять обильно смачивается водой, затем необходимо приступить к заделке швов кладки.

Заполнение швов выполняется известковым раствором. Раствор наносится слоями не более 1-2 см, после чего он тщательно уплотняется. При глубоких швах раствор наносится несколькими слоями.

По окончании работы поверхность смачивается водой. Через сутки часть поверхности гидрофобизируется 10%-ым раствором КЭ-30-04 или «Полисептом».

Для данных работ возможно применение готовых составов, таких как РШР-3 (известково-цементно-песчаная смесь, усиленная армирующим волокном),

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров 20.06.2016 г.
Егорушкин Ю.А.



представляющий собой высокоадгезионный материал на основе цементного и известкового вяжущих, фракционного песка и химических добавок, позволяющих повысить прочностные, адгезионные свойства раствора. Покрытие обладает повышенной паропроницаемостью.

Укрепление кирпичных сводов. Подвалы.

Укрепление сводов, деформированных при смещении опор и перегрузок, представляет сложную задачу, т.к. снижение сжатой зоны сечений связано в основном с необратимыми изменениями геометрии сводов.

Фиксация ослабленных «висячих» зон сводов возможна путём подвески их к распределительным элементам - аркам, балкам, плитам, проложенным над сводом и передающим нагрузки на здоровые участки кладки или на опоры.

При этом важнейшей задачей является обеспечение несмещаемости опор арок и сводов, для чего восстанавливается связевой каркас системы. В зонах приложения наибольшего распора стеновой каркас соединяется с восстанавливаемыми элементами воздушных связей, что позволяет снизить его деформативность и увеличивает зону удержания воздушной связи.

В случаях, когда нет возможности погасить действия возросшего распора, целесообразна разгрузка и подвеска сводов с помощью единичных или перекрёстных балок, которые одновременно работают и как связевые элементы.

Инъектирование цементным и сложным раствором представляет наиболее рациональный способ укрепления кирпичной кладки сводов, расчленённой трещинами на крупные и средние блоки.

Штукатурные работы. Фасады здания и интерьеры.

Материалы для штукатурных работ должны обладать совместимостью со старой штукатуркой и поверхностью основания стены. Поверхность, подлежащая окраске силикатными красками, должна быть прочной, сухой, очищенной от грязи, пыли, жирных пятен и старой краски. Перед окраской новые штукатурки выдерживают в течение 14 суток. Ранее окрашенные поверхности очищают от старых набелов при помощи скребков. Старую масляную краску удаляют при помощи смывок СМ-1 или СП-7 или щелочных паст. Поверхности после очистки от старых красок перетирают известково-песчаным раствором с применением просеянного песка или шпатлюют масляно-клеевой шпатлёвкой.

Для восстановления штукатурки, потолочных карнизов и тяг над арочными проёмами предлагается следующее:

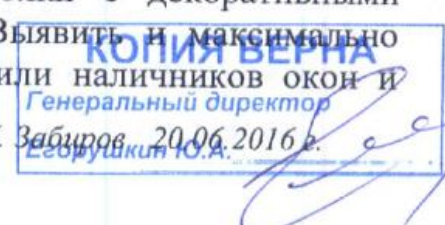
Состав штукатурного раствора: белый портландцемент М 100, известковая крошка фракции 0,10 :- 0,25 мм 0,5-1,0 мм, суперпластификатор С-3 (40% концентрации) и вода.

Возможно применение готовой известково-цементной штукатурки, например, реставрационная смесь ШР-3. После высыхания (через 20 дней) нанести известковую затирку или универсальную грунтовку. Последний этап - нанесение красочного слоя Silikat Farbe (силикатная краска).

Интерьеры здания.

В процессе производства ремонтно-реставрационных работ интерьеры памятника планируется доисследовать, выявить и зафиксировать потолочную лепнину, снять шаблоны. Расчистить стены и потолки с декоративными элементами от многослойных покрасок и набелов. Выявить и максимально сохранить подлинные профили тяг и розеток, профили наличников окон и

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забиров* 20.06.2016 г.



дверей. Протяженные утраченные элементы тяг восстановить по шаблону, розетки, при их утрате, отлить по формам, снятым с сохранившихся.

Предполагается отреставрировать сохранившиеся угловые печи. Две сохранившиеся подлинные двери подлежат реставрации, другие двери планируется выполнить по историческим аналогам. Подлинные фрамуги предлагается сохранить и отреставрировать. Входная дверь подлежит реставрации.

Лестницы.

- Входную лестницу предлагается выполнить из белокаменных блоков с валиком, основание выложить из керамического кирпича. Полы в этой части предлагается уложить из белокаменных блоков.

- Центральную лестницу на второй этаж предлагается выполнить облегченную: металлический каркас с деревянными ступенями и кованым ограждением.

- Две лестницы, симметрично устроенные в коридорах правой и левой частях здания, ведущие на антресольный этаж. По проекту предлагается выполнить их из дерева по металлическому каркасу с деревянными балясинами ограждения по сохранившимся историческим образцам.

- Перепад в антресольной части здания в две ступени сохраняется в первоначальном виде с заменой на аналогичное дощатое покрытие.

- На западном фасаде проектом предусмотрено устройство современной эвакуационной металлической лестницы со второго этажа здания, обусловленной пожарными нормами.

- С восточного фасада проектом предусмотрено устройство дополнительного эвакуационного выхода с крыльцом и навесом. Конструкции использованы металлические, без попытки придать им исторический вид. Данные мероприятия обусловлены приспособлением здания под учебное заведение и продиктованы существующими нормами эвакуации.

Восстановление декоративных элементов. Фасады.

Расчистить декоративные элементы здания от многослойных покрасок и набелов. Выявить и максимально сохранить родные профили карнизных тяг, профили наличников окон, дверей. Протяжные утраченные элементы восстанавливать по шаблону из штукатурного раствора с соблюдением технологии. Венчающий карниз на здании утрачен и в проекте предусмотрено его восстановление по историческим фотографиям и по аналогам, близким по времени строительства и по архитектурному стилю. Предполагается выполнить протяжные элементы карниза по шаблону и установка по периметру сухариков. Отливки сухариков выполнить в реставрационной мастерской с изготовлением форм и соблюдением технологий, затем монтировать их на объекте.

Предложения по цветовому решению фасадов памятника разработаны на основании историко-архивных и библиографических исследований, в соответствии с тенденциями данного исторического периода и фиксацией красочных слоёв на исторических фасадах здания.

Цоколь и отмостка.

Если цоколь поражён зелёными водорослями, необходимо отмыть места поражения водорослями жёсткими щётками и обработать 2-кратно препаратом

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров 20.06.2016 г.

Генеральный директор
Егоров Ю.А.



КОПИЯ ВЕРНА

«Sanierbosung». Затем обработать стены антисептиком «Полисепт». Если цоколь имеет деструктивную кладку, необходимо произвести реставрацию кирпичной кладки: вычинку или докомпоновку.

При повышенном дневном уровне грунта необходимо его понизить до первоначальной отметки и выполнить дискретную отсыпку.

Фасады здания облицованы белокаменными блоками. Это решение характерно для всей Елабуги. Они хорошо видны при спуске в подвал.

В настоящее время по фасадам белокаменные плиты обмазаны и покрашены.

Необходимо зачистить поверхность вручную от всех покрасок и штукатурок, а также продуктов разрушения белого камня (до прочного основания).

Кладка обрабатывается «Полисептом» за два раза с суточной паузой.

Затем выполняются следующие мероприятия: докомпоновка сколов и дефектов белого камня, вычинка - замена отдельных деструктированных плит на аналогичные по размеру, цвету и прочностным характеристикам, промазка швов.

После всех работ по цоколю необходимо провести гидрофобизацию поверхностей погодостойкой силикат-силиконовой пропиткой «Лазурь». Данный состав обладает паропроницаемостью, бесцветный, прозрачный, разбавляется водой в определенной пропорции.

Сводчатые подвалы.

Предполагается выполнить полы из кирпича в «елочку» по песчаному основанию. Для проветривания помещений предлагается выполнить отверстия в заложенных окнах в цокольной части здания и вывести в них трубы диаметром 200мм. Спуски в подвалы организовать в односкатных кровлях пристроен в виде люков с откидывающимися крышками. Лестницы вниз выполнить стремяночного типа по деревянным тетивам, с уклоном не более 1:3. Стены и своды подвалов не штукатурить, выполнить известковую обмазку. Кровлю над пристроями спусков в подвал в осях Г-Д выполнить из листового металла с полимерным покрытием со стоячим фальцем по деревянным стропилам.

Столярные заполнения.

Оконные заполнения с тройным остеклением в двух отдельных коробках. Одна рама с двойным остеклением и вторая с одним стеклом. При установке окон и дверей использовать пеньковую веревку или паклю, которую необходимо окунуть в известковое молоко и законопатить щели между коробкой и кладкой, поверх оштукатурить. Древесину тонировать матовой пропиткой, колер уточнить при производстве работ в рамках авторского надзора. Влажность древесины не более 16%. При демонтаже существующих окон необходимо выявить четверти, при утрате родных четвертей сформировать новые (из кирпича или из раствора), решение принять при производстве работ.

Чертежи окон выполнены по историческим фотографиям и по аналогам окон 19века. После установки окон, откосы оконных проемов оштукатурить.

Кровля металлическая.

Перед сменой кровли полагается отремонтировать основание под неё, причём, все деревянные элементы обязательно обработать антисептиками и антипиренами.



Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забуров* 20.06.2016 г.

Целесообразно обеспечить защиту материала кровли от коррозии, окрасив листы с обеих сторон лаком на основе хлорсульфополиэтилена ХП-734 за 2 раза, обеспечивая толщину слоя не менее 0,25 мм.

Допускается использование грунтовки, состоящей из натуральной олифы, наполненной тёртым суриком (10% по массе). Менее стабильна адгезия кремнийорганических мастик, которыми можно герметизировать только обжатые фальцевые соединения. Запрещается использование недолговечных мастик типа УМС-50.

Отдельные листы кровли соединяют в карты фальцами высотой от 13 до 18 мм. На стоячие фальцы отводят от каждого листа с одной стороны 51 мм, а с другой - 38 мм, на лежащие - до 38 мм.

Одинарными лежащими фальцами соединяют картины рядового покрытия в поперечном направлении, двойными - картины карнизных свесов, настенных желобов. Все примыкания кровельного покрытия следует заводить в «выдры» и оклеивать армогерметиком (слоистым материалом).

Гвозди для крепления элементов кровельного покрытия к обрешётке в выдрах следует использовать из того же металла, что и покрытие, в крайнем случае - из близкого по потенциалу металлу.

В качестве универсального герметизирующего материала следует использовать хлорсульфополиэтилен (ХСПЭ): лак ХП-734, эмаль ХП-799, вулканизируемые полиизоцианатом «К». В качестве герметиков при устройстве новой кровли допускается использование «Эластосила 1106» и ПГС.

В качестве армирующей основы следует использовать стеклоткани на прямых кремнийорганических замасливателях толщиной от 0,1 до 0,25 мм или лавсано-вискозные нетканые материалы плотностью 60-80 г/кв.м.

На данном объекте кровля не родная, при ремонте менялась на оцинкованную сталь. При обследовании выявлены отдельные листы черного железа с окраской в коричневый цвет. Проектом предлагается применение оцинкованных листов с полимерным покрытием. Для цвета кровли выбран колер RAL 8017 - темно коричневый.

Ширина картины - 700 мм, соединения стоячим фальцем с настенными желобами и водосточными трубами. Водосточные трубы с воронками выполняются по старым образцам. Диаметр трубы не менее 300 мм. Угол колен трубы должен быть пологим, не менее 45 градусов.

Балкон здания.

Предполагается расчистить поверхность балконной решётки от продуктов коррозии и старых покрасок, выполнить докомпоновку утраченных фрагментов и покраску в черный цвет.

Проектом предусмотрено устройство кованного навеса над входом с дворового фасада.

Кирпичный тамбур.

В советское время при входе со стороны двора был выполнен кирпичный тамбур, который перекрыт ж/бетонной плитой и имеет плоскую кровлю. Проектом предлагается: демонтировать перекрытие, понизить высоту стен, разобрав три ряда кирпичной кладки, утеплить стены пристроя и выполнить вальмовую скатную кровлю. При этом перекрытие предлагается выполнить облегченным по металлическим балкам, с использованием профнастила, как

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забиров*, 20.06.2016 г.



несъемной опалубки, и бетона. Кровля выполняется из листового железа с полимерным покрытием со стоячим фальцем, по деревянным стропилам и обрешетке.

Крыша основного объема здания.

По крыше основного объема здания предполагается произвести ревизию всех стропил, балок чердачного перекрытия, убрать засыпку из грунта до дощатого настила. Произвести протезирование стропил и балок, заменять мауэрлат, выполнить новую обрешетку, уложить утеплитель, выполнить мостки для обслуживания кровли.

Все деревянные элементы конструкций крыши подлежат антисептированию и антипирированию. С целью нормализации температурно-влажностного режима и вентиляции чердачных помещений предполагается устройство продухов и слуховых окон.

Благоустройство территории.

Территория памятника имеет исторические границы. Со стороны улицы территория сформирована симметрично расположенными воротами с калитками в едином стиле с главным зданием. С правой стороны двора сохранились здания служб - каретников, в настоящее время они приспособлены под гаражи. Проектом предусмотрена реставрация ворот, восстановление деревянных заполнений ворот и калиток по историческим аналогам.

Работы по кирпичной части ворот аналогичны работам по зданию: очистка от поздних ремонтных отделок, восстановление кирпичной кладки, штукатурка, восстановление тяг, грунтовка и покраска, устройство металлического покрытия над кирпичной кладкой.

Благоустройство территории включает в себя: устройство дискретной отмостки по периметру здания, пешеходных дорожек с мощением, дороги для проезда машин, автомобильной стоянки, устройство газонов и высадка деревьев. В проекте учтены мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Экспертная комиссия предлагает следующий проект предмета охраны объекта культурного наследия:

- Местоположение здания, его роль в композиционно-пространственной структуре исторического квартала города;
- Объёмно-пространственная композиция П-образного в плане здания сер. XIX века; высотные отметки по венчающим карнизам;
- Характер и конфигурация (четырёхскатная, вальмовая основного объема и двускатная примыкающих крыльев) крыши сер. XIX века (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ); высотные отметки по коньку щипцового завершения. Материал – кровельное железо;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов сер. XIX века; местоположение, форма и размер дверных и оконных проёмов с прямоугольным завершением первого этажа и арочным второго этажа основного корпуса главного и боковых фасадов, обрамления окон, расстекловка оконных заполнений, материал – дерево;
- Характер и материал обработки фасадных поверхностей сер. XIX

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р. М. Вабыров 20.06.2016г.

Егорушкин Ю.А.



века: штукатурка с рустовкой первого этажа главного фасада с последующей покраской (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- Балкон на втором этаже по оси главного фасада с коваными ограждениями и кронштейнами;

- Ворота симметричные по обеим сторонам главного фасада, состоящие каждые из двух устоев, выложенных из кирпича, оштукатуренных с пилястрами и фронтонами, между устоями деревянные глухие ворота.

- Пространственно-планировочная структура интерьеров дома в пределах капитальных стен и перекрытий сер. XIX века;

- Конструкции и материал несущих конструкций здания сер. XIX века, в том числе: капитальные кирпичные стены, плоские деревянные перекрытия, кирпичные своды подвала;

- Местоположение, конфигурация внутренних и внешних лестниц (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ);

- Сохранившиеся угловые печи в интерьерах, выложенные из кирпича.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе дополнительных комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ.

Представленная проектная документация не приводит к изменению приведенного выше проекта предмета охраны и способствует воссозданию первоначального облика объекта культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы.

1. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Обоснования вывода экспертизы:

Подлежащая экспертизе проектная документация разработана в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнена юридическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании Задания от 26 сентября 2014 г. № 95/14 на проведение работ по сохранению объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров 20.06.2016 г.

Генеральный директор
Егоров Ю.А.

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Министерством культуры Республики Татарстан в 2015г.

Проект выполнен в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 г. N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проводились неразрушающими методами с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствии со ст.ст. 40,43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусмотренные проектом работы могут быть отнесены к научно-исследовательским, изыскательским, проектным и производственным работам, предусматривающим приспособление объекта культурного наследия для современного использования, направленным на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, составляющей предмет охраны памятника.

Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7, выполненная АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление», в составе:

Раздел I - Исходная разрешительная документация. Предварительные работы;

Раздел II - Комплексные научные исследования;

Раздел III - Натурные исследования

Раздел IV Эскизный проект реставрации

Раздел V - Рабочие чертежи,

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1.	Письма-заявления АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление»	на 3 л.
----	---	---------

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Р.М. Забиров
20.06.2016 г.
Егорушкин Ю.А.

КОПИЯ ВЕРНА

	экспертов Б.Д. Лурье, Р.М. Забиров, И.Р. Кузьминой о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.	
2.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 23 мая 2016 г. между ОАО «Татарское Специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Б.Д.Лурье.	на 5 л.;
3.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 23 мая 2016 г. между ОАО «Татарское Специальное научно-реставрационное управление» и экспертом Р.М.Забировым.	на 5 л.;
4.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 23 мая 2016 г. между ОАО «Татарское Специальное научно-реставрационное управление» и экспертом И.Р.Кузьминой.	на 5 л.;
5.	Протокол №1 от 13 июня 2016 г. организационного заседания комиссии экспертов по вопросу экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7.	на 6 л.;
6.	Протокол №2 от 20 июня 2016 г. заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7.	на 2 л.

Председатель экспертной комиссии: Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь: Р.М. Забиров

Член экспертной комиссии И.Р. Кузьмина



Ответственный секретарь экспертной комиссии Р.М. Забиров 20.06.2016г.

КОПИЯ ВЕРНА

Егорушкин Ю.А.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения : «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7.

г. Казань, г. Москва

13 июня 2016 г.

Присутствовали члены экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	АО «Спецпроектреставрация», главный архитектор проекта архитектурно-реставрационной мастерской №4
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия



Ответственный секретарь экспертной комиссии *Р.М. Забиров* Дата 13.06.2016

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Забиров Рустэм Мухамедович
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	член СА РФ, ИКОМОС, ВООПИК, «Заслуженный архитектор РТ», Лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	главный архитектор ГБУ «Государственный историко- архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль» (г.Казань)
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации №983 от 5 мая 2016г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кузьмина Илзиря Ришатовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член ИКОМОС, член Татарстанского отделения ВООПИК, член Научно- методического совета по вопросам

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Р.М. Забиров Дата 13.06.2016г.
Егорушкин Ю.А.

	государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г.Казани
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», руководитель
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2365 от 07.09.2015 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включения объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Г.М. Забиров*  *Г.М. Забиров*  Дата 13.06.2016

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7;

2. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Кузьмина И.Р., Забиров Р.М., Лурье Б.Д.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Лурье Б.Д.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии - Забиров Р.М.

3. Об определении порядка работы и принятии решений.

Секретарь Экспертной комиссии Забиров Р.М. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика: АО «Татарское Специальное научно-реставрационное управление» материалов, документов и комплекта проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7, разработанной ОАО «Татарское Специальное научно-реставрационное управление» в 2016 г. по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» материалов в составе:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 сентября 2014 г. № 60/15;
2. Письмо - заявка от заказчика - ГКУ «Главинвестстрой» (вх. № 9714 от 07.07.2015г.);
3. Техническое задание на разработку проектно-сметной документации Ремонт здания государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Елабужское училище культуры и искусств» в г. Елабуге;
4. Государственный контракт №3/16-ПР на выполнение проектных работ «Ремонт здания государственного автономного образовательного учреждения среднего

Ответственный секретарь экспертной комиссии Р.М. Забиров Дата 13.06.2016



профессионального образования «Елабужское училище культуры и искусств» в г. Елабуге» (наименование объекта согласно распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан);

5. Приложение №1 к контракту от 15.02.2015 № 3/5-ПР. Акт приема-передачи исходных данных для проектных работ;

6. Приложение №2 к контракту от 15.02.2015 № 3/5-ПР. Календарный план выполнения работ;

7. Сводный расчет на проектные работы;

8. Приложение №3 к контракту от 15.02.2015 № 3/5-ПР. Смета № 1,2 на проектные работы;

9. Приложение №4 к контракту от 15.02.2015 № 3/5-ПР. Требования к составлению электронной версии ПСД;

10. Акт фиксации категории охраны, категории сложности и физического объема объекта культурного наследия регионального значения - «Дом архиепископа, 1840-1850 гг.», Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга;

11. Технический паспорт от 16 июля 2006 г. на здание Учебный корпус №1 (лит А);

12. Паспорт №1.66-18-3.2 от 15.05.1991 г. «Дом причта Спасского собора»;

13. Учетная карточка №1.66-18-3.2 от 15.05.1991 г. «Дом причта Спасского собора»;

14. Копия лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ Лицензия от 17.12.2012 г. № МКРФ 00366 выданная АО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

15. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиепископа, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7 в составе:

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Марка чертежей	Арх. № комплекта дата	Примечание
1	2	3	4	5
Раздел 1.	Исходная документация. разрешительная. Предварительные работы.			
Подраздел 1	Предварительные работы.			
Раздел 2	Комплексные научные исследования			
Подраздел 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка			
Подраздел 2	Архитектурные обмеры памятника	ОЧ		
Раздел 3	Натурные исследования			
Подраздел 1	Архитектурно-археологические обмеры памятника			
Подраздел 2	Инженерные исследования памятника. Отчет по результатам исследования			
Раздел 4	Эскизный проект реставрации	ЭП		
Раздел 5	Рабочие чертежи			

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Р.М. Забитов Дата 13.06.2016

КОПИЯ ВЕРНА

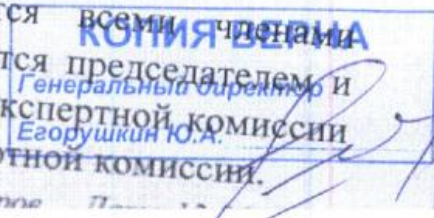
Генеральный директор

Евгорушкин Ю.А.

Подраздел 1	Архитектурные рабочие чертежи.	РП		
Подраздел 2	Сметные работы на производство работ			
Раздел 6	Научный отчет			

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ - 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами.
- Заседание экспертной комиссии ведёт и её решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний (по необходимости).
- Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.



Р.М. Забуров

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения : «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, Елабужский р-н, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7

г. Казань, г. Москва

20 июня 2016 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Лурье Борис Дмитриевич - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ образование высшее, архитектор- реставратор, главный архитектор проектов АРМ-4 ФГУП Институт «Спецпроектреставрация» (г. Москва).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Забиров Рустэм Мухамедович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ образование высшее, архитектор- реставратор, Главный архитектор ГБУ «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», (г. Казань).

Член Экспертной комиссии:

И.Р. Кузьмина - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ, архитектор, руководитель ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» (г. Казань).

Повестка дня.

1. Обсуждение и согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы (Лурье Б.Д., Забиров Р.М., Кузьмина И.Р.).

Ответственный секретарь экспертной комиссии



КОПИЯ ВЕРНА
Р.М. Забиров 20.06.2016 г.
Егорушкин Ю.А.

2. О передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения.

Члены экспертной комиссии (Лурье Б.Д., Забиров Р.М., Кузьмина И.Р.), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом архиерея, 1840-1850 гг.» по адресу: Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Набережная, д. 7:

1. Согласились с предлагаемыми проектными решениями, представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта государственной историко-культурной экспертизы) с формулировкой заключительных выводов.
2. Произвели подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.
3. Решили передать 3 экземпляра подписанного Акта государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложениями Заказчику 23.06.2016г.

Председатель Экспертной комиссии:



Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:



Р.М. Забиров

Ответственный секретарь экспертной комиссии



КОПИЯ ВЕРНА
Р.М. Забиров 20.06.2016 г.
Генеральный директор
Егорушкин Ю.А.

