

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй
половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы
ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди)
(1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38**

г. Казань, г. Омск

29 апреля 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

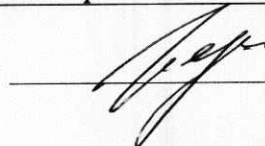
Дата начала проведения экспертизы	21 апреля 2016 г.
Дата окончания проведения экспертизы	29 апреля 2016 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП) ИНН: 1655010668 / БИК: 049205805 ОКПО: 04010701 / КПП: 165501001 420043, г. Казань, ул. Чехова, д. 28 Телефон: (843) 236-08-12, 236-06-61 E-mail: tigrp@mi.ru
Исполнители экспертизы	О.Н. Авксентьева (г. Казань), И.М. Нестеренко (г. Казань), О.А. Свиридовский (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Авксентьева Ольга Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза

Ответственный секретарь экспертной комиссии



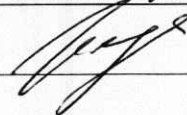
И.М. Нестеренко

	архитекторов России и Татарстана
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.05.2013 №618 - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член РНК Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС России)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527 - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.12.2013 № 2123 - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Авксентьевой Ольги Николаевны, ответственного секретаря Нестеренко Игоря Михайловича и члена комиссии Свиридовского Олега Антоновича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлениями Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**Эксперты:**

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан»;

Письма-заявления ГУП «Татинвестгражданпроект» от 20.04.2016 № 2032 в адрес экспертов О.Н. Авксентьевой, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.Н. Авксентьевой;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38».

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Перечень документов, представленных на экспертизу.

- Проектная документация по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38» (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28, Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с «14» декабря 2012 г., протокол №68.

Авторский коллектив Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РАН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова (далее – Авторский коллектив, Авторы, Разработчики).

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

I. Раздел 1. Предварительные работы

- 1.1. Общие сведения;
- 1.2. Исходная и разрешительная документация;
- 1.3. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры;
- 1.4. Акт технического состояния памятника истории и культуры;
- 1.5. Акт категории сложности проектных работ;
- 1.6. Акт определения физического объема памятника;

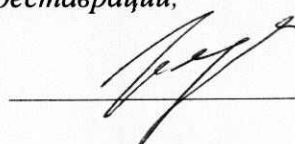
II. Раздел 2. Комплексные научные исследования

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Архивные материалы;
- 2.3. Анализ исторической застройки прилегающей территории
- 2.4. Анализ развития домовладения Галеевых;
- 2.5. Обмерные чертежи. План подвала. М 1:100;
- 2.6. Обмерные чертежи. План 1-го этажа. М 1:100;
- 2.7. Обмерные чертежи. План 2-го этажа. М 1:100;
- 2.8. Обмерные чертежи. План мезонина. М 1:100;
- 2.9. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-6. М 1:100;
- 2.10. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Д. М 1:100;
- 2.11. Обмерные чертежи. Фасад в осях Д-А/1. М 1:100;
- 2.13. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100;
- 2.14. Схема устройства зондажей;
- 2.15. Фотофиксация текущего состояния

III. Раздел 3. Архитектурные решения -эскизный проект реставрации

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- 3.2. Генплан. М 1:500;
- 3.3. План подвала. М 1:100;
- 3.4. План 1-го этажа. М 1:100;
- 3.5. План 2-го этажа. М 1:100;
- 3.6. План мезонина. М 1:100;
- 3.7. Фасад в осях 1-6. М 1:100;
- 3.8. Фасад в осях А-Д. М 1:100;
- 3.9. Фасад в осях Д-А/1. М 1:100;
- 4.0. Разрез 1-1. М 1:100;
- 4.1. План кровли. М 1:100;
- 4.2. Колерный паспорт;
- 4.3. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы.

Дополнительно в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г., а так же Отчет по договору № 1 от 26.01.2015 г. с ООО «Сайяр» на микробиологическое обследование комплекса Галеевской мечети, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 40/22 (Казанский НИИ эпидемиологии и микробиологии, 2015 г.) и письмо ООО «НПФ «Рекон» от 02.04.2015 г. № 39 с рекомендациями по результатам осмотра комплекса Галеевской мечети в г. Казани.

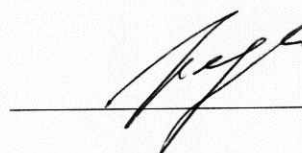
В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены:

- Охранное обязательство А-472 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38 от 08.08.2014 (далее - Охранное обязательство А-472 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 08.08.2014);

- Задание № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, утвержденного б/д 2014 заместителем министра культуры РТ Персовой С.Г. по согласованию с председателем Централизованной религиозной организации – Духовное управление мусульман Республики Татарстан Муфтием Камилем хазратом (далее – Задание № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия), пунктом 19 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ, материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом).

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Раздел 2. Комплексные научные исследования (историко-архивные и библиографические; натурные исследования; Исследования по объемным параметрам и инженерно-технические исследования).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

- эскизный проект (пояснительная записка с обоснованием проектных решений; архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения, схема планировочной организации земельного участка);

- проект (принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, технологические решения; проект организации реставрации; перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности и охране окружающей среды);

- рабочая проектно-сметная документация

Раздел 4. Научно-реставрационный отчет.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

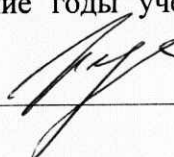
Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения объекте культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, содержащиеся в исходно-разрешительной документации, результатах комплексных научных исследований, пояснительной записке к Проекту реставрации, дополнительно собранных документах и материалах.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан» «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Тукаевская, 38 (в настоящее время – ул. Габдуллы Тукая), поставлен на государственную охрану как памятник градостроительства и архитектуры местного (республиканского) значения, пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Документы о регистрации Объекта в Реестре в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954, на экспертизу не представлены.

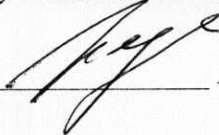
Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден, представлен в пункте 1 Задания № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласно которому особенностями объекта, подлежащих обязательному сохранению, являются:

«- *местоположение здания, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория домовладения в сложившихся границах;*

- *объемно-пространственное решение: двух - трехэтажное с подвалом здание; историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение крыши; конструктивная схема здания; подлинные кирпичные стены, кирпичные перемычки проемов; сводчатые перекрытия в подвале и в помещениях № 7а и № 13 первого этажа (согласно техническому паспорту на здание от 22 декабря 2012 г., инвентарный номер 92:401:002:000096840), историческое местоположение лестниц;*

- *архитектурное решение фасадов: поверхности стен фасадов без штукатурной отделки; раскреповки на уличном фасаде в обрамлении филенчатыми лопатками с профильными полочками на втором этаже и с завершениями из треугольных фронтонов; оконные проемы первого этажа в обрамлении плоских наличников с лучковыми сандриками с боковыми свесами и имитацией замковых камней; сохранившаяся арка в рельефном обрамлении с опиранием на филенчатые лопатки; лопатки в простенках оконных проемов второго этажа уличного фасада с профильными полочками; оконные проемы второго этажа главного фасада с высокой лучковой перемычкой и имитацией замкового камня в профильном обрамлении и с лучковыми многопрофильными сандриками; оконные проемы боковых фасадов с наличниками и лучковыми соединенными сандриками;*

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

прямоугольные ниши подоконной плоскости второго этажа на гласном и боковых фасадах; ступенчатые междуэтажные, подоконные и карнизные тяги; подкарнизные белокаменные плиты на уличном фасаде и угловой левой части здания; фигурные узкие консоли из белого камня и профилированные тяги во фризе на уличном фасаде и угловой части здания; криволинейный аттик с люкарной полуциркульной формы; треугольный фронтон над правой частью главного фасада; местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов, геометрия и материал заполнения оконных и дверных проемов (материал – дерево), материал кровли (листовое железо).

Предмет охраны должен быть уточнен нормативно-правовым актом, утвержденным в соответствии с требованиями законодательства».

Границы территории Объекта культурного наследия и режим ее использования утверждены Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования». Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани» территория Объекта культурного наследия входит в границы объекта культурного наследия регионального (республиканского значения) «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII веков». Культурный слой в границах участка составляет 2.0-2.10 м с балластом в 0.3-0,4 м.

Границы зон охраны Объекта культурного наследия определены, не утверждены в установленном порядке в связи с вхождением земельных участков, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, в границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО (охранная зона), утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон».

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия.

На основании договора безвозмездного пользования от 13.08.2013 № 3/223 Объект культурного наследия (трехэтажное здание общей площадью 907,8 кв.м. (согласно техническому паспорту от 22.12.2012 г.) находится в безвозмездном пользовании Централизованной религиозной организации - Духовное управление мусульман Республики Татарстан (420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Лобачевского, 6/27), с которым заключено Охранное обязательство А-472 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 08.08.2014 г.

Краткие исторические сведения и описание Объекта культурного наследия и его территории, а также краткие сведения, произошедших изменений

Объект культурного наследия расположен по ул. Габдуллы Тукая (бывшая Тихвинская) в исторической части города, на участке смежном с Галеевской мечетью, недалеко от бывшей Сенной базарной площади (ул.Московская , в настоящее время используется под сквер) , на территории Старо-Татарской слободы в районе Забулачья.

В течение 18-нач.20 веков данная территория плотно застраивалась. Роль культурных центров выполняли культовые объекты (церкви и мечети), торговым центром была Сенная площадь, вокруг которой сосредоточились доходные дома, торговые лавки,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

гостиницы, а также жилая застройка. Здесь располагались первое здание на мусульманском востоке профессионального театра, принадлежавшее татарской группе «Сайяр» (ул. Татарстан.8.), крупнейшее медресе Мухаммадия (ул. Г. Тукая, 34), дома известных деятелей татарской и русской культуры таких как К. Насыри, К. Фукс, здесь проживали Г. Тукай, Г. Баруди, представители крупного татарского купечества, промышленники, религиозные деятели. Застройку района, как правило, формировали каменные 2-х и 3-х этажные здания, датируемые второй половиной 19 века, с архитектурным решением фасадов выполненных в большинстве в стиле эклектики, отдельные - в классическом стиле или стиле модерн.

Одним из ярким примеров традиционной городской усадьбы конца 19 в. является дом Галеева по ул. Габдуллы Тукая, 38 (Тихвинской), расположенный в непосредственной близости к Галеевской мечети. Дом главным фасадом стоит на красной линии, формирует фронт застройки улицы Габдуллы Тукая, вытянут в глубь земельного участка, закреплённого по красной линии въездными воротами.

По библиографическим сведениям домовладение перешло Мухаммадзяну Галееву в 1860 г. и изначально дом был одноэтажным. Натурные и архивные исследования выявили первоначальный прямоугольный в плане объём здания с подвалом, разделенный на две изолированных друг от друга части, состоящих из двух анфиладно связанных помещений. Два входа в дом располагались со стороны двора (юго-западный фасад). Подвальный этаж, на сегодня полностью ушедший в землю, использовался, освещался низкими окнами, вход в подвал осуществлялся с улицы. По периметру участка, в глубине двора, размещались хозяйственные постройки и баня. В конце участка был небольшой сад.

Прямых документов, подтверждавших точную дату строительства одноэтажного дома, не обнаружено. Однако на архивных чертежах датируемых 1854 годом смежного домовладения Иманкулова зафиксирован прямоугольный в плане объём, местоположение и габариты которого в целом совпадают с рассматриваемым объектом и дают основание предполагать о более раннем времени его строительства.

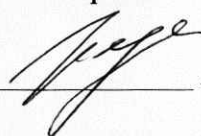
В 1881 г. Мухаммадзяном Галеевым на рассмотрение Городской управы был представлен проект реконструкции существующего дома. Проектом предусматривалась надстройка существующего объёма вторым этажом с последующей модернизацией фасадов, а также организация пристройки со стороны двора, состоящей из двух разновеликих объёмов. Впоследствии проект был частично изменен и уже реализован в дошедшем до нас виде (за исключением проемов 1 этажа). Об этом свидетельствуют также чертежи 1897 г. представленные в Городскую управу в ходе очередной реконструкции дома.

Конец 19 века является основным периодом формирования домовладения и его внешнего архитектурного облика. Результаты натурных и архивных исследований позволяют восстановить первоначальный облик, планировку и интерьеры дома, утраченную структуру домовладения.

Планировочная структура дома была типовой для жилой застройки конца 19-нач. 20 века, характерной особенностью которых являлось деление дома на хозяйскую часть, т.е. занимаемую хозяином и его семьей, и сдаваемую в наем. Хозяйская часть в свою очередь делилась: на парадную, как правило это были помещения 2-го этажа с окнами, выходящими на улицу; жилую, занимаемую помещениями 2 этажа и антресоли с окнами ориентированными во двор и хозяйственную, расположенную в помещениях первого этажа с окнами во двор. Подвальные помещения использовались под хозяйственные нужды или сдавались в аренду под общественные функции или склады.

Архитектурное решение главного фасада выполнено в шесть окон, решено в стиле эклектики, фасад симметричен, вертикальная композиция подчеркнута боковыми ризалитами, горизонтальная межэтажными поясками и широким венчающим карнизом.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Кровля скатная. Симметрия главного фасада акцентирована треугольным фронтоном с криволинейной аттиковой стенкой и арочным проемом. Окна 1-го этажа выполнены в простом обрамлении, завершены лучковым сандриком с боковыми свесами и высоким замковым камнем, окна 2-го этажа завершены многопрофильным лучковым сандриком с замковым камнем. Подоконные плоскости кессонированы. Фриз декорирован, подчеркнут ритмом резных узких консолей. Окна боковых фасадов решены без наличников или имеют простое обрамление с лучковым сандриком.

Исторический интерьер дома. Отделка внутренних стен и потолков простая – штукатурка под покраску, по периметру парадных комнат протянуты профилированные карнизы и потолочные тяги, в парадных помещениях имеются лепные розетки. Облик внутреннего пространства дополняли филенчатые двери и арочные проемы в профилированном обрамлении. Деревянные лестницы имели ограждения из точеных балясин. Прямоугольные и диагональные печи работали на несколько комнат. Исторические интерьеры в ходе реконструкции, указанной ниже, полностью утрачены.

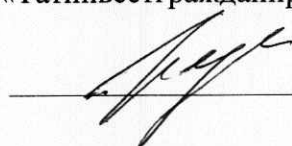
Свободная от застройки территория домовладения делилась на две части, большую часть занимал двор, меньшую (около одной трети) – сад. Дворовую территорию закрепляли хозяйственные постройки, расположенные вдоль боковых границ домовладения.

В 1912 г. уже после смерти М. Галеева его второй сын осуществил перестройку 1 этажа дома, в ходе которой был искажен первоначальный облик главного фасада. Территория бывшего сада стала использоваться под хозяйственные нужды, впоследствии была застроена. Таким образом в начале 20 столетия произошел очередной этап уплотнения домовладения застройкой, реализация которой осуществлялась в соответствии с Правилами землепользования и застройки г.Казани, установленными на тот период. В настоящее время все хозяйственные постройки на территории домовладения утрачены, претерпели изменения и исторические границы домовладения.

После революции усадьба была национализирована. В советское время дом использовался под коммунальное жилье, но, несмотря на это, еще долгое время сохранял исторические интерьеры, которые были полностью утрачены в ходе реконструкции дома в 2011-2012 годах подрядным (хозяйственным) способом без каких либо согласований и разрешений. В ходе данных работ были произведены: работы по усилению фундаментов, замене кровли (покрытие кровли выполнено из металла, фальцевое соединение кровли выполнено не по исторической технологии, общая конфигурация крыши нарушена), исторические деревянные перекрытия заменены на новые по металлическим балкам, частично защиты гипсокартонном и деревянными рейкам, все оконные заполнения заменены на пластиковый стеклопакет, на основных входах установлены новые металлические двери, внутренние деревянные дверные заполнения демонтированы, вместо исторических выполнены новые лестницы из бетона (без ограждений), полностью отбита штукатурка в интерьерах, утрачены лепные изделия интерьеров (профили, тяги).

Техническое состояние Объекта культурного наследия.

Техническое состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, представлено в Акте технического осмотра памятника архитектуры от 29.04.2015 г. (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2015), Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г. (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2016),



Отчете по договору № 1 от 26.01.2015 г. с ООО «Сайяр» на микробиологическое обследование комплекса Галеевский мечети, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 40/22 (Казанский НИИ эпидемиологии и микробиологии, 2015 г.) и заключении ООО «НПФ «Рекон» от 02.04.2015 г. № 39 с рекомендациями по результатам осмотра комплекса Галеевской мечети в г. Казани.

1. Общее состояние Объекта культурного наследия согласно Акту технического осмотра памятника архитектуры от 29.04.2015 г. и Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации характеризуется как **неудовлетворительное**.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние: Неудовлетворительное, ранее выполнены работы по усилению фундаментов.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): Фундаменты здания выполнены из бутового камня на известковом растворе. В 2011-2012 гг. по заказу ДУМ РТ были выполнены работы по усилению фундаментов.

в) Цоколи и отмостки около них: Цоколь выполнен из кирпича, оштукатуренный, окрашенный наблюдаются: многочисленные трещины по штукатурному слою и разрушения штукатурного слоя (местами до кирпичной кладки), со стороны дворового фасада без штукатурной отделки в неудовлетворительном состоянии: наблюдается выветривание растворного шва, разрушение и выпадение кирпичей, отмостки отсутствуют, со стороны уличного фасада – заасфальтировано.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): Стены выложены из кирпича размером 260x125x75 мм., неоштукатуренные, окрашенные, в неудовлетворительном состоянии, выветривание кирпича и растворного шва стены правого бокового фасада, на стенах дворового фасада есть незначительные сколы кирпичей, черный и местами зеленый налет, вертикальная трещина над аркой, на правом боковом фасаде наблюдается сквозной (не загерметизированный) деформационный шов, есть участки стен со стороны дворового фасада, выложенные новым кирпичом.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Конструкция скатной крыши – чердачная с наслонными стропилами из деревянных конструкций. Несущие элементы системы стропильных конструкций чердачной холодной скатной крыши выполнен из деревянных брусев, подкосов, стоек, коньковых и опорных прогонов, мауэрлата, кобылок. В 2011-2012 гг. по заказу ДУМ РТ были выполнены работы по замене кровли. Покрытие кровли выполнено из металла, фальцевое соединение кровли выполнено не по исторической технологии, общая конфигурация крыши нарушена.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: нет.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Стены без штукатурной отделки, с окраской по кирпичу, филенчатые лопатки и лопатки в простенках оконных проемов второго этажа уличного фасада, профильные полочки на втором этаже - в удовлетворительном состоянии; прямоугольные ниши в подоконной

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

плоскости второго этажа на главном и боковом фасадах - в удовлетворительном состоянии, междуэтажные и карнизные тяги - в удовлетворительном состоянии, есть утраты подоконных тяг первого этажа главного фасада, арка в рельефном обрамлении, опирающиеся на филенчатые лопатки - в удовлетворительном состоянии, обрамлении оконных проемов второго этажа главного фасада и лучковые многопрофильные сандрики - в удовлетворительном состоянии; наличники оконных проемов первого этажа частично утрачены, лучковые сандрики с боковыми свесами и имитацией замковых камней - в удовлетворительном состоянии, наличники оконных проемов боковых фасадов - в удовлетворительном состоянии, лучковые соединенные сандрики - в удовлетворительном состоянии, подкарнизные белокаменные плиты на уличном фасаде и угловой левой части здания и фигурные узкие консоли, профилированные тяги во фризе на уличном фасаде и угловой части здания - в удовлетворительном состоянии, криволинейный аттик с люкарной полуциркульной формы, треугольные фронтоны главного фасада и парапетные столбики со ступенчатым завершением - в удовлетворительном состоянии.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: Удовлетворительное, подвал в неудовлетворительном состоянии

б) Перекрытия (сводчатые, плоские): В 2011-2012 гг. по заказу ДУМ РТ Исторические деревянные перекрытия заменены на новые по металлическим балкам, частично зашиты гипсокартонном и деревянными рейкам, на сводчатых перекрытиях подвала наблюдается многочисленные отслоения штукатурного слоя, грибковые поражения;

в) Полы: напольное покрытие отсутствует.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): Стены выложены из кирпича размером 260x125x75 мм. В процессе проведения предыдущих ремонтно-реставрационных работ была демонтирована отделка стен. Внутренняя стены без отделки, частично зашиты гипсокартонном, утрачена капитальная стена первого этажа.

д) Столбы, колонны: нет.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение: В 2011-2012 гг. по заказу ДУМ РТ все оконные заполнения заменены на пластиковый стеклопакет; Внутренние дверные заполнения отсутствуют, имеются металлические наружные обновленные двери основных входов.

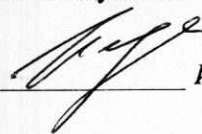
ж) Лестницы и крыльца: Исторические лестницы утрачены. В 2011-2012 гг. по заказу ДУМ РТ выполнены новые из бетона (без ограждений).

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: нет.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): нет.

По результатам микробиологического обследования комплекса Галеевский мечети, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 40/22, выполненного Казанским НИИ эпидемиологии и микробиологии в 2015 г. сделаны следующие:

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

Выводы:

1. Выявлено интенсивное обсеменение грибами и бактериями стен и фундаментов зданий;
2. Выявлено наличие грибковой и бактериальной биодеструкции в глубине стен;
3. Отмечено наличие условно-патогенных видов *Aspergillus*;

Рекомендации:

1. Провести строительную экспертизу гидроизоляции стен, а так же прочности кирпича;
2. Устранить капиллярное замачивание стен и фундаментов;
3. Усилить гидроизоляцию стен и фундаментов;
4. Нормализовать влажность строительных конструкций;
5. Провести противогрибковую обработку стене, в том числе в глубине;
6. Работы проводить с применением материалов, содержащих противогрибковые добавки;

В заключении ООО «НПФ «Рекон» от 02.04.2015 г. № 39 по результатам осмотра зданий комплекса Галеевской мечети и ознакомления с указанными выше выводами и рекомендациями микробиологического обследования выданы рекомендации по проведению обработки зараженных поверхностей противогрибковыми растворами Полисепт «ПГР-5» и «ПГР-10» перед нанесением реставрационных материалов (данный состав уничтожает 43 вида бактерий и грибов, 13 из которых являются биодеструкторами).

Проектные решения.

Эскизным проектом реставрации и приспособления Объекта культурного наследия для современного использования предусматривается: реставрация фасадов в полном объеме с сохранением всех подлинных и воссозданием утраченных элементов фасадов на период нач. 20 века; приспособление помещений 1-го этажа здания по кафе, подвала под складские помещения, верхних этажей (второго и антресоли) под административную функцию. Восстановление утраченных исторических интерьеров проектом не предусматривается.

В процессе реставрации также предусматривается усиление подлинных стен здания с восстановлением первоначальных оконных проемов первого этажа и их кирпичным обрамлением (наличники), усиление и гидроизоляция фундаментов (на основании специально разработанного проекта), полная замена конструкций крыши (на основании специально разработанного проекта), замена кровли из листового кровельного железа с фальцевым соединением, замена инженерного оборудования (на основании специально разработанного проекта). Согласно принятого совместно с Заказчиком решения предлагается выполнить полную замену пластиковых окон на деревянные по старинным образцам с восстановлением конструкций и узлов по историческим технологиям.

Колерное решение фасадов выполнено на основе натурных исследований (зондажей) и архивных фотоматериалов.

Перечень основных ремонтно-реставрационных работ:

1. Фундаменты. Выполнить по необходимости укрепление фундаментов, выполнить гидроизоляцию фундаментов.
2. Кровля. Выполнить замену поздней кровли с новой стропильной системой. Покрытие кровли выполнить из оцинкованного железа толщиной 0,7 мм с фальцевым соединением (ширина готовой карты 540 мм). Предусмотреть разжелобовку для отвода

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

осадков в дождеприемные воронки. Окраску кровли выполнить цикролью (цвет "Зеленый мох" RAL 6005). Изготовить и навесить водосточные трубы.

3. Реставрация кирпичной кладки.

3.1. Выполнить общестроительные работы по раскрытию заложенных проемов и закладке поздних проемов согласно проекта реставрации.

3.2. Выполнить очистку поверхности кирпичных стен фасадов от штукатурки, обмазки, грязи, слоющегося кирпича. Очистку производить вручную. В местах, где на стенах имеется толстый слой обмазки работы можно проводить с использованием аппаратов высокого давления (с регулированием давления) фирм "Керхер" и "Кранцле" со специальной насадкой, обеспечивающей промывку воздушно-капельной смесью (также при положительных температурах воздуха). Нельзя использовать пескоструйную очистку! В случае применения механической очистки (жесткими щетками, шпателями) работы производить очень аккуратно, стараясь не уничтожить поверхностной корки кирпича, которая образуется при обжиге и при длительном пребывании на открытом воздухе. Уничтожение поверхностной корки вызывает в конечном итоге быстрое разрушение кирпича. Счищаются, помимо обмазки, только утратившие механическую прочность фрагменты кладки, а также растворные швы. Максимально сохраняется лицевая поверхность кладки там, где нет значительных повреждений. После расчистки, поверхности стен обеспылить при помощи широких кистей с ворсом средней или низкой жесткости.

3.2. По необходимости произвести укрепление стен с помощью инъектирования трещин и пустот кирпичной кладки специальным раствором. Материал должен обеспечивать высокую прочность и адгезию к старым материалам конструкций. Возможно применение раствора Asocret-ВМ (фирмы "ЦСТ"), известково-цементного раствора ИЦР или эпоксидный состав В-ЭП-74ИС (фирмы "Рекон"). Возможно использование составов других фирм-производителей по согласованию с технологом-реставратором.

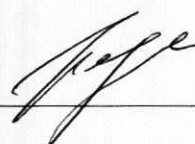
3.4. Выполнить реставрацию кирпичной кладки реставрационным кирпичом на известково-цементном растворе. Необходимо стремиться к максимальному сохранению старой кладки. Замена первоначальных кирпичей может производиться только в тех случаях, когда повреждения влияют на конструктивную прочность облицовки (отслаивание кирпича, трещины, значительные разрушения от размокания, выветривания и др.). Замена подлежат участки кладки, где производился ремонт из кирпича низкого качества.

3.4.1. Реставрация разрушенного кирпича (утрата менее 2/3 своей толщины). При поверхностных разрушениях "родная" кладка не должна заменяться, в этом случае реставрация и восстановление поверхности производится методом "домазки":

- расчистить поверхность кирпича и раствора с помощью щеток, скребков или скрепелей от разрушенного слоя;

- промыть водой кистями или из шланга;

- выполнять домазку сцепляющим раствором, материал должен быть совместим с кирпичом по своим физико-механическим параметрам: после тщательной зачистки до прочной основы хорошо смочить её водой; выполнить кистевую обмазку утраты (вместе с торцами рядом лежащих кирпичей) жидким сцепляющим раствором для реставрационных работ; после просушки раствора (3-5 часов, в зависимости от погодных условий) заполнить утрату специальным раствором нормальной густоты. Если утрата по глубине более 3 см, то раствор наносится несколько раз с промежуточной просушкой - 24 часа. Поверхность выполненной домазки структурируется инструментом (резиновые валики, шпатели, войлочные полутерки) в фактуру авторского



кирпича, а швы процарапываются инструментом (по свежему раствору) аналогично по ширине авторскому;

- выполнить зачеканку швов, утративших раствор на глубину более 2 см: по увлажненной поверхности зачеканить раствором типа КРР-1 ("ЦСТ"), раствор "шовный" ("Рекон") и др., сушить не менее 12 часов.

3.4.2. Замена отдельных кирпичей кладки (утрата более $\frac{1}{2}$ кирпича). Замена отдельных кирпичей должна производиться без изменения их местоположения и выноса, применяемый кирпич по своим размерам не должен существенно отличаться от старого. Не допускается применение кирпича и раствора более прочных, чем старые (при различной плотности материалов, коэффициенте паропроницаемости и водопоглощения может возникнуть механическое напряжение, начинает интенсивно накапливаться влага, что форсирует разрушительные процессы и вызывает отторжение, сопровождаемые деструкцией подлинного материала). Замена участков кладки стен должна вестись в строгом соответствии с "родной" кладкой, используемой в качестве "маяков". Допускается отклонение от горизонтальности и вертикальности рядов в соответствии со старой порядовкой. Для соблюдения порядовки допускается увеличение или уменьшения толщин горизонтальных швов. Если толщина шва превышает 20-25 мм, в раствор при кладке необходимо добавлять кирпичный щебень.

- удалить деструктированный кирпич, подготовить гнездо для вычинки с помощью скапели. Вычинка выполняется глиняным кирпичом пластического формования, размером и цветом максимально соответствующим "родному", марки 125-150, с морозостойкостью 35, без дефектов, нормальной степени обжига. Раствор должен быть известковой с небольшим добавлением цемента, либо готовые монтажно-кладочными смеси на сложном связующем, типа КРР-1 ("ЦСТ"), раствор "шовный" ("Рекон") и др.

3.5. Согласно "Отчета о микробиологическом обследовании" от 12.02.2015г и рекомендациям технолога ООО "Рекон" необходимо провести антигрибковую обработку стен (кистью, втирающими движениями):

- подвальное помещение - раствором Полисепт "ПГР-10",
- своды, все стены и швы внутри здания - раствором Полисепт "ПГР-5",
- наружные стены - раствором Полисепт "ПГР-5",
- цоколь - раствором Полисепт "ПГР-10".

Через 48 часов после обработки провести механическую очистку поверхности металлической щеткой или по технологии мягкого бластинга. Затем произвести повторную обработку. После повторной обработки категорически запрещается проводить промывку водой обработанных поверхностей перед нанесением штукатурки и грунтовки.

При проведении штукатурных работ и работ по обмазке, в составах использовать раствор Полисепт "ПГР-3".

Подробную технологию нанесения и нормы расхода (рекомендации ООО "НПФ «Рекон»").

3.5. Выполнить реставрационные работы по восстановлению утраченного архитектурного декора (наличники окон, полочки), докопировку утраченных фрагментов карнизов. Работы выполнить из реставрационного кирпича на известково-цементном р-ре, возможно применение готовых реставрационных составов.

4. Выполнить замену столярные оконных заполнений на деревянные исторические (в осях А-Ж, 5-7).

5. Изготовить и установить деревянные дверные заполнения.

6. Стены окрасить силикатными красками согласно согласованного колерного паспорта.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

7. Выполнить внутренние общестроительные работы согласно проекту приспособления (раздел АС, АР).
8. Выполнить в необходимом количестве инженерные работы по устройству сетей (раздел АС)
9. Выполнить отделку помещений согласно ведомости отделки (раздел АР).
10. Выполнить благоустройство прилегающей территории в общей концепции благоустройства комплекса Галеевской мечети.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г. предлагаемые к выполнению указанные выше виды работ *не оказывают* влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-с;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского кремля, XVI-XVIII вв.», включенного в Список всемирного наследия, а также требований к режимам и градостроительным регламентам в границах данных зон»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования».

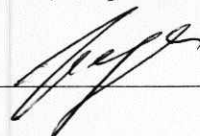
Обоснование вывода экспертизы.

Основанием для выполнения проектных работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, и приспособлению его для современного использования под кафе на первом этаже со складскими помещениями в подвале и административными помещениями на верхних этажах, являются: Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.01.2000 № 38 «О мерах по улучшению охраны и использования недвижимых культурных и исторических ценностей в Республике Татарстан», Охранное обязательство А-472 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 08.08.2014, Перечень поручений Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан А.А. Сафарова по итогам посещения объектов культурного наследия республиканского значения – Галеевской мечети (ул. Г. Тукая, д.40/22) и Дома М.И. Галеева (ул. Г. Тукая, д. 38), утвержденный Руководителем Аппарата Президента Республики Татарстан А.А. Сафаровым от 08.07.2014, Задание № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38», разработана в 2015 г. Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013) по заказу Централизованной религиозной организации - Духовное управление мусульман Республики Татарстан (420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Лобачевского, 6/27) в соответствии с Заданием № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Исходными данными для разработки архитектурных и конструктивных решений, направленных на выявление и обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу:

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, создание условий для современного его использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, являются:

- результаты предварительных исследований, в том числе с составлением в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г.,

- результаты комплексных научных исследований, включающих составление исторической справки с анализом исторической застройки, расположенной в непосредственной близости к Объекту культурного наследия, на основании историко-архивных и библиографических исследований, иллюстрированной историческими планами развития территории рассматриваемого домовладения и прилегающей к нему территории, проектом на постройки каменного флигеля М.И. Галееву (1876 г.), проектом надстроек существующего одноэтажного жилого дома вторым этажом М.И. Галееву (1881 г.), проектом пристройки к существующему жилому дому М.И. Галееву (1897 г.), проектом пристройки к существующему жилому дому М.И. Галееву (1912 г.), проектом на постройку полукаменного жилого дома купцу Г. Иманкулову (1854 г.), проектом постройки каменных служб купцу Г. Иманкулову (1883 г.), проектом перестройки каменного дома казанского мещанина Рафикова (1889 г.), натурных исследований с выявлением ценных элементов, нарушений и дефектов, нашедших отображение в Акте технического осмотра памятника архитектуры от 29.04.2015 г. (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2015) и Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г. (ГУП «Татинвестгражданпроект», Казань, 2016), Отчете по договору № 1 от 26.01.2015 г. с ООО «Сайяр» на микробиологическое обследование комплекса Галеевский мечети, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 40/22 (Казанский НИИ эпидемиологии и микробиологии, 2015 г.) и заключении ООО «НПФ «Рекон» от 02.04.2015 г. № 39 с рекомендациями по результатам осмотра комплекса Галеевской мечети в г. Казани.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований был выявлен основной период строительства здания – середина 19 в, выявлены ряд изменений. Так в конце 19 в. Галеевым по проекту арх. П.И. Романова был надстроен второй этаж, выполнена пристройка со стороны двора и модернизированы фасады. В 1912 г. была выполнена перестройка фасада, в данном историческом облике дошел до нашего времени. На основании проведенных зондажных раскрытий (зондажи №№ 1 и 2 – на простенке 1-го этажа и на оконном наличнике 1-го этажа, относящихся к основному периоду строительства здания - конец 19 в.) под несколькими поздними красочными слоями выявлена историческая отделка фасадов - лицевой кирпич и красочный слой цвета «охра» на оконном наличнике. В ходе проведенных исследований установлено, что историческая композиционная структура фасадов в целом сохранилась, результаты комплексных исследований стали основанием для проведения работ по восстановлению утраченных элементов. Проведенные исследования дают наглядное представление о первоначальном облике памятника, исторической подлинности его отдельных объемов, конкретизируют какие элементы Объекта культурного наследия, отнесенные к предмету его охраны, подлежат реставрации или восстановлению. В ходе натурных исследований были проведены фотофиксация Объекта культурного наследия,



архитектурные обмеры, использованы при разработке проекта реставрации и приспособления для современного использования.

Представленная на экспертизу Проектная документация по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38»:

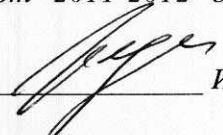
- содержат достаточный объем и полноту результатов исследований и принимаемых решений по восстановлению внешних архитектурных элементов фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, включая восстановление его первоначального цветового решения, установленного на основе историко-архивных и библиографических исследований и зондажных раскрытий и приходящегося на основной период строительства здания - конец XIX века, а так же комплекс мероприятий, направленных на сохранение, защиту всех подлинных элементов памятника, составляющих предмет его охраны, поддержание здания в безопасном эксплуатационном состоянии, исходя из его функционального назначения, характеристик конструктивной надежности и включает выполнение следующих работ: усиление фундаментов, их гидроизоляцию, укрепление стен. Эксперты считают возможным воссоздание ограды здания с воротами и калиткой, выполненных по аналогии с оградой объекта культурного наследия регионального значения «Галеевская мечеть» (г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 40/22), восстановление первоначальных оконных проемов первого этажа и их кирпичного обрамления.

Эксперты отмечают, что предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, определен, в установленном законодательством порядке не утвержден. Тем не менее, характер планируемых работ согласно представленной Проектной документации, позволяет сделать вывод о том, что основные особенности Объекта культурного наследия, представляющие историко-культурную ценность (объемно-пространственная структура здания, включая ее конструктивную схему, архитектурное решение фасадов), и отмеченные в пункте 1 Задания № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, как его предмет охраны, в целом, не только сохраняются, но и восстанавливаются (восстановление историческое цветового решения, восстановление первоначальных оконных проемов первого этажа и их кирпичного обрамления, замена пластиковых оконных заполнений на деревянные по историческим аналогам на главном и боковом фасадах).

Эксперты поддерживают предложение по замене поздней кровли с восстановлением исторической конфигурации, геометрии и конструктивного решения крыши и исторических элементов водоотведения (водосточных труб).

Приспосабливаемое внутреннее пространство (планировочная структура и архитектурно-декоративное оформление интерьеров) Объекта культурного наследия, которое согласно пункту 1 Задания № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия не отнесено к предмету охраны, за исключением подлинных кирпичные стен и сводчатых перекрытий в подвале и в помещениях № 7а и № 13 первого этажа, а так же по результатам историко-архивных и натурных исследований не предложено разработчиками Проектной документации в качестве его предмета охраны, так как было утрачено в ходе несанкционированных работ 2011-2012 гг., носит характер

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

 И.М. Нестеренко

модернизации, в связи с чем, эксперты допускают незначительную перепланировку помещений подвала с сохранением сводчатых перекрытий, 1-го этажа с сохранением сводчатых перекрытий в помещениях № 7а и № 13 первого этажа, 2-го этажей и мезонина с применением современных материалов и технологий – устройства новых стен и перегородок, кухонного, сантехнического и другого оборудования, в том числе устройство новых внутренних проемов и расширение существующих в капитальных стенах с последующим усилением, вызванных современными требованиями по обеспечению пожарной безопасности и обеспечению доступа инвалидов.

Эксперты, руководствуясь требованиями законодательства об объектах культурного наследия и ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан утвердить в установленном порядке предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, с учетом восстанавливаемых и заменяемых элементов, деталей и конструкций Объекта культурного наследия.

- выполнена в соответствии Заданием № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования» и нормами ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38» в составе:

I. Раздел 1. Предварительные работы

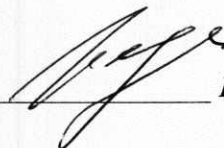
II. Раздел 2. Комплексные научные исследования

III. Раздел 3. Архитектурные решения-эскизный проект реставрации

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Копия: Письма-заявления ГУП «Татинвестгражданпроект» от 20.04.2016 № 2032 в адрес экспертов О.Н. Авксентьевой, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовского о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на 3 л.;
2. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, от 21 апреля 2016 г. на 5 л.;
3. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, от 29 апреля 2016 г. на 2 л.;
4. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/1 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.Н. Авксентьевой на 2 л.;
5. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко на 2 л.;
6. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 21.04.2016 № 7817/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



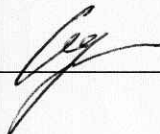
О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной
историко-культурной экспертизы - 29 апреля 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

ПРИЛОЖЕНИЯ

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй
половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы
ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди)
(1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38**

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____



И.М. Нестеренко

ПРОТОКОЛ

организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38

21 апреля 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Авксентьева О.Н.

образование: высшее, Казанский инженерно-строительный институт, архитектор, высшее, Институт государственного и муниципального управления при Президенте Республики Татарстан, менеджер государственного и муниципального управления. Общий стаж работы 32 года. Член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры РТ, член Градостроительного Совета при Главном архитекторе г. Казани; член Союза архитекторов Российской Федерации и Республики Татарстан, государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.05.2013 № 618

Нестеренко И.М.

образование высшее, Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина, историк. Стаж работы по профильной деятельности 27 лет. Эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», член Международного совета по памятникам и достопримечательным местам (ИКОМОС), государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 31.03.2015 № 527

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк. Стаж работы по профильной деятельности 25 лет. член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 19.12.2013 № 2123

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе:

- Авксентьева Ольга Николаевна;
- Нестеренко Игорь Михайлович;
- Свиридовский Олег Антонович.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили избрать:

председателем экспертной комиссии *О.Н. Авксентьеву.*

ответственным секретарем экспертной комиссии *И.М. Нестеренко.*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о полученном от Заказчика - Государственного унитарного предприятия «Татинвестгражданпроект» комплекте материалов, ознакомил с представленными на экспертизу материалами Проектной документации по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38», в составе:

I. Раздел 1. Предварительные работы

- 1.1. Общие сведения;
- 1.2. Исходная и разрешительная документация;
- 1.3. Акт процента утрат первоначального облика памятника истории и культуры;
- 1.4. Акт технического состояния памятника истории и культуры;
- определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на 1.5. Акт категории сложности проектных работ;
- 1.6. Акт определения физического объема памятника;

II. Раздел 2. Комплексные научные исследования

- 2.1. Историческая справка;
- 2.2. Архивные материалы;
- 2.3. Анализ исторической застройки прилегающей территории
- 2.4. Анализ развития домовладения Галеевых;
- 2.5. Обмерные чертежи. План подвала. М 1:100;
- 2.6. Обмерные чертежи. План 1-го этажа. М 1:100;
- 2.7. Обмерные чертежи. План 2-го этажа. М 1:100;
- 2.8. Обмерные чертежи. План мезонина. М 1:100;
- 2.9. Обмерные чертежи. Фасад в осях 1-6. М 1:100;
- 2.10. Обмерные чертежи. Фасад в осях А-Д. М 1:100;
- 2.11. Обмерные чертежи. Фасад в осях Д-А/1. М 1:100;
- 2.13. Обмерные чертежи. Разрез 1-1. М 1:100;
- 2.14. Схема устройства зондажей;
- 2.15. Фотофиксация текущего состояния

III. Раздел 3. Архитектурные решения -эскизный проект реставрации

- 3.1. Пояснительная записка к проекту реставрации;
- 3.2. Генплан. М 1:500;
- 3.3. План подвала. М 1:100;
- 3.4. План 1-го этажа. М 1:100;
- 3.5. План 2-го этажа. М 1:100;

- 3.6. План мезонина. М 1:100;
- 3.7. Фасад в осях 1-6. М 1:100;
- 3.8. Фасад в осях А-Д. М 1:100;
- 3.9. Фасад в осях Д-А/1. М 1:100;
- 4.0. Разрез 1-1. М 1:100;
- 4.1. План кровли. М 1:100;
- 4.2. Колерный паспорт;
- 4.3. Перечень ремонтно-реставрационных работ, их технология и применяемые материалы.

Дополнительно в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации б/д 2016 г., а так же Отчет по договору № 1 от 26.01.2015 г. с ООО «Сайяр» на микробиологическое обследование комплекса Галеевский мечети, расположенного по адресу: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 40/22 (Казанский НИИ эпидемиологии и микробиологии, 2015 г.) и письмо ООО «НПФ «Рекон» от 02.04.2015 г. № 39 с рекомендациями по результатам осмотра комплекса Галеевской мечети в г. Казани.

Разработчик Проекта: Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект» (ГУП ТИГП). ИНН 1655010668/КПП 165501001. 420043, г. Казань, ул. Чехова, д.28, Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013. Свидетельство № СРО-П-114-001.5-1655010668-14122012 о допуске к работам по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства. Некоммерческое партнерство «Союз архитекторов и проектировщиков «ВОЛГА-КАМА». Начало действия с «14» декабря 2012 г., протокол №68.

Авторский коллектив Проекта: главный реставратор ГУП ТИГП, член-корреспондент РАН, научный руководитель проекта С.А. Мамлеева, архитектор-реставратор, руководитель группы Г.Ю. Исхакова, архитектор-реставратор Е.А. Кальюранд, архитектор-реставратор Т.Г. Леонова, архитектор-реставратор Л.И. Ахтямова.

В составе исходно-разрешительной документации представлены:

- Охранное обязательство А-472 на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912, арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38 от 08.08.2014;

- Задание № 17/14 от 21.07.2014 на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912, арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921)», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, утвержденного б/д 2014 заместителем министра культуры РТ Персовой С.Г. по согласованию с председателем Централизованной религиозной организации – Духовное управление мусульман Республики Татарстан Муфтием Камилем хазратом.

Цель экспертизы: определение соответствия проектной документации по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912, арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06. 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07. 2009 № 569, другими нормативными правовыми актами, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя комиссии экспертной комиссии свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертной комиссии ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний;
- протокол итогового заседания.

Указанные выше протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по разделам;

- обсудить на экспертной комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов экспертной комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

21 апреля 2016 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

29 апреля 2016 г. – итоговое заседание экспертной комиссии по оформлению, подписанию и передаче заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38

Ответственные исполнители: *О.Н. Авксентьева, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский.*

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



О.Н. Авксентьева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей
государственную историко-культурную экспертизу проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь
прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна
Галеева (Баруди) (1857-1921)», расположенного по адресу: Республика
Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38

29 апреля 2016 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии

О.Н. Авксентьева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения.

3. Принятие решения о подписании и передаче Заказчику – Государственному унитарному предприятию «Татинвестгражданпроект» трех экземпляров Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, на Проектную документацию по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38», выполненную ГУП «Татинвестгражданпроект».

Ответственные исполнители: О.Н. Авксентьева, И.М. Нестеренко,
О.А. Свиридовский.

Принятые решения:

1. Члены экспертной комиссии О.Н. Авксентьева, И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский ознакомились с материалами Проектной документации по объекту: «Дом М.И. Галеева», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.38», согласились с представленными на экспертизу проектными решениями и решили оформить текст Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38, с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать и передать Заказчику - Государственному унитарному предприятию «Татинвестгражданпроект» три экземпляра Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Галеева второй половины 19 в., 1912 г., арх. П.И. Романов. Здесь прошли детские годы ученого-теолога, педагога-реформатора Галимзяна Галеева (Баруди) (1857-1921), расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 38

Председатель экспертной комиссии



О.Н. Авксентьева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии



О.А. Свиридовский