

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения :
«Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.»,
расположенного по адресу:
Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11.**

г. Казань

21 января 2016 г.

Настоящее Заключение историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11 составлено в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2009 г. № 569, в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 19 данного Положения.

В соответствии с пунктом 11(2) указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	16 декабря 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	21 января 2016 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань
Заказчик проектной документации	Некоммерческая организация «Государственный жилищный фонд при Президенте Республики Татарстан» Договор № 11.023/5-13/366/Ф от 24.06.2013
Исполнитель проектной документации	ФГБОУ ВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (КГАСУ)
Заказчик экспертизы	ООО «ЗАБИР» 420111, Казань, ул.Щапова,20 ОГРН 1021602836771 ИНН/КПП 1654037145/165501001 Банк ЗАО «ИК БАНК» к/с 30101810900000000767 р/с 40702810000000001179 БИК 049209767

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 Ю.В.Васильева

Сведения об экспертах:**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя, отчество	Лурье Борис Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	член ФНМС МК РФ
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	ГАП АРМ-4 АО Институт «Спецпроектреставрация»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 сентября 2015г. № 2365 Объекты экспертизы: – проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Васильева Юлия Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	член ИКОМОС, член Татарстанского отделения ВООПИиК
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Центр независимой экспертизы», доцент кафедры «Проектирование зданий» и Реконструкции и реставрации архитектурного наследия КГАСУ
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 618 от 01.05.2013г. Объекты экспертизы: – объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; – документация, обосновывающая

Ответственный секретарь экспертной комиссии



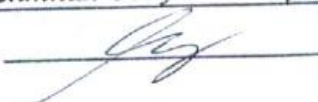
Ю.В.Васильева

	проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Кузьмина Илзира Ришатовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, член ИКОМОС, член Татарстанского отделения ВООПИиК, член Научно-методического совета по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при Министерстве культуры Республики Татарстан, член Градостроительного Совета г. Казани
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана», руководитель
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07 сентября 2015г. № 2365 Объекты экспертизы: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным, заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Лурье Борис Дмитриевич, Васильева Юлия Владимировна и Кузьмина Илзиря Ришатовна, признают свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечают за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Письма-заявления ООО «ЗАБИР» в адрес экспертов Б.Д. Лурье, И.Р. Кузьминой и Ю.В. Васильевой о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объекту культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015г. между ООО «ЗАБИР» и экспертом Б.Д. Лурье;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015г. между ООО «ЗАБИР» и экспертом И.Р. Кузьминой;
- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 16 ноября 2015г. между ООО «ЗАБИР» и экспертом Ю.В. Васильевой.

Объект и цель экспертизы.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11, включенного в единый государственный реестр

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

Ю.В.Васильева

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Указа Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Основания для разработки научно-проектной документации:

Исходно-разрешительная и ранее выполненная документация, материалы предварительных исследований:

- Задание на разработку научно-проектной документации и проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г. арх. Ф.И. Петонди», Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11, № 4/13 от 22.01.2013 г., выданное Министерством культуры Республики Татарстан.
- Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя г. Казани».
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.12.2011 №1034 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Ф.И. Петонди».
- Охранное обязательство с Министерством культуры Республики Татарстан №А-500/л- 503/Ф от 08.05.2014.
- Лицензия на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия № РОК 02360 от 26 мая 2011 г., выданная Министерством культуры России ФГБОУ ВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет».
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

Российской Федерации № МК РФ 00100 от 02.08.2012 г., выданная Министерством культуры России ООО «ЗАБИР».

- Кадастровые паспорта земельных участков с кадастровым №16:50:010611:40 и 49 от 23.10.2012.
- Планы БТИ здания под лит А (А1-А4) по ул. К. Маркса, 56/11 в квартале № 52 от 22.05.1995 г.
- Постановление Исполнительного комитета муниципального образования города Казани «О формировании земельного участка, занимаемого многоквартирным жилым домом №56 (лит.1) по ул. К. Маркса № 8450 от 29.10.2008.
- Кадастровый паспорт здания лит А (А1-А4) по ул. К. Маркса, 56/11 №16:50:010611:258 от 24.02.2012 и № 16:50:010611:260 от 31.05.2012 на лит В.
- Схема кадастровых границ территорий земельных участков №16:50:010611:40 и №16:50:010611:49.
- Договора аренды земельных участков с кадастровым №16:50:010611:40 и №16:50:010611:49
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности на здание 16-АМ №114506 от 04.10.2012.
- Предложения по сохранению объекта культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.» на стадии «Эскизный проект», разработанные КГАСУ и ТРО ВООПИиК в марте 2013 г. во исполнение поручений Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова, одобренные Научно-методическим советом Министерства культуры РТ.
- Протоколы по вопросам сохранения и воссоздания объектов культурного наследия деревянного зодчества и нового строительства в историческом центре города» ПР № 245 от 30.12.2011 г. и по итогам выезда на объект 15.01.2013г. 10.05.2015г.
- Акт категории сложности памятников истории и культуры - зданий и сооружений при выполнении научно-проектных работ.
- Заключение о техническом состоянии строительных конструкций здания объекта культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.» по ул. К. Маркса, 56/11, разработанный КГАСУ в марте 2013 г.
- Договор авторского надзора №11.023/7-13 от 30.05.2013 г.
- Разрешение МК РТ на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) - инженерно-техническое обследование и натурные исследования №1/09-13 от 03.09.2013.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

- Технический отчет по результатам инженерно- геологических изысканий, выполненных на объекте: «Обследование дома Дротоевского по ул. К. Маркса, 56/11 Вахитовского района г. Казани РТ», Марий ТИСИЗ, 2013 г.
- Технический отчет по результатам микробиологических исследований, проведенных ФГУП КазНИИ эпидемиологии и микробиологии, 2013 г.
- Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения Достопримечательного места «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII в.» к проекту воссоздания объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером №16:50:010611:40 и 49. Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ.
- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан №530-од от 22.05.2015 «Об утверждении предмета охраны объект культурного наследия федерального значения «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.».
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Дом Дротоевского» по ул. К.Маркса, 56/11.

**Авторский коллектив разработчиков
научно-проектной документации на проведение работ по
реставрации объекта культурного наследия (памятника истории и
культуры) федерального значения «Дом Дротоевского, 1837 г., арх.
Петонди Ф.И.»**

№ п.п.	Ф.И.О.	Должность, специальность, звание	Степень участия
1.	2.	3.	4.
1.	Ф.М. Забирова	Старший преподаватель кафедры градостроительства КГАСУ, эксперт Министерства культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы, архитектор-реставратор.	Руководитель проекта Пояснительные записки
2.	В.Г. Низамиев	Доцент кафедры сопротивления материалов и основ теории упругости,	Инженерно-изыскательские работы на объекте и

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

Ю.В.Васильева

		к.т.н., КГАСУ, конструктор-реставратор	проект
3.	А. Т. Хайруллина	Аспирант КГАСУ, архитектор-реставратор	Архивные изыскания, обмеры, натурные исследования, генплан, приспособление
4.	С.В. Новиков	Аспирант КГАСУ, архитектор-реставратор	Архивные изыскания, обмеры, натурные исследования, рабочие чертежи, фасады
5.	М.А. Сизикова	Архитектор-реставратор	Архивные изыскания, обмеры, натурные исследования
6.	А. Н. Горбунова	Архитектор-реставратор	Натурные исследования, обмеры, окна и двери
7.	З.Р. Низамиева	Конструктор-реставратор	Инженерно-изыскательские работы на объекте и проект
8.	В.З. Закамская	Технолог	Технология

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При выполнении экспертизы экспертами было проведено подробное аналитическое исследование представленной документации для определения научной обоснованности предлагаемых проектных решений, допустимости предлагаемых изменений облика объекта культурного наследия, обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Членами экспертной комиссии просмотрены все предоставленные материалы научно-проектной документации, помимо этого эксперты ознакомились с библиографическими и интернет-источниками, содержащими сведения об объекте.

Историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные исследования, в дополнение к представленным материалам, экспертами не проводились в связи с отсутствием такой необходимости.

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

Ю.В.Васильева

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В результате выполненных при разработке научно-проектной документации комплексных научных исследований авторы проекта пришли к выводу, что за 178 лет существования, представленного семью строительными этапами, усадьба Дротовского претерпела значительное сокращение территории (в 5 раз), замену дворовых построек. Однако главное двухэтажное полукаменное здание сохранено и в основном соответствует проекту Ф.И. Петонди.

Первоначальная площадь домовладения - 2120 кв. саженей (99650,24 кв.м.), в настоящее время совокупная площадь трех кадастровых участков - 2010 кв.м., что составляет около 20% первоначальной территории. Территория в утвержденных границах объекта культурного наследия составляет всего 1190 кв. м., т.е. около 12 % первоначальной территории домовладения.

Представленная на экспертизу проектная документация включает в себя исходно-разрешительную и проектно-сметную документацию в полном объеме.

Состав научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, представленной на экспертизу.

№ п/п	Наименование раздела	Примечание
Раздел I – Предварительные работы		
1	Предварительные работы, формат А4, в том числе:	1 том – 1 книга
	Исходно-разрешительная документация	
	Предварительные исследования	
Раздел II – Комплексные научные исследования		
2	Комплексные научные исследования, в том числе:	II том – 1 книга КГАСУ
	Историко-архивные и библиографические исследования	
	Натурные исследования (15 зондажей)	
	Архитектурные исследования	
	Обмерные чертежи	
	Историко-архитектурные исследования территории комплекса усадьбы	
	Фотофиксация	
3	Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения Достопримечательного места «Культурный слой исторического центра города Казани XI-XVIII в.» к проекту воссоздания	II том – 2 книга Институт археологии им. А.Х. Халикова АН РТ

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

	объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером №16:50:010611:40 и 49.	
4	Инженерные изыскания: Заключение о техническом состоянии строительных конструкций здания объекта культурного наследия «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.» по ул. К. Маркса, 56/11.	II том – 3 книга
5	«Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий, выполненных на объекте: «Обследование дома Дротоевского по ул. К.Маркса, д.56/11 Вахитовского района г. Казани»	II том – 4 книга Марий ТИСИЗ
6	Технический отчет по результатам микробиологических исследований	ФГУП КазНИИ эпидемиологии и микробиологии
7	Отчет о комплексных научных исследованиях	II том – 1 книга
8	Графическая часть, формат А3	II том – 3 книга
Раздел III – Проект реставрации и приспособления		
Стадия - Проект		
9	Генеральный план территории ОКН	III том – 1 книга
10	Пояснительная записка, Архитектурно-реставрационные и технологические решения, формат А4	III том – 1 книга
11	Архитектурные решения, формат А3	III том – 1 книга
12	Конструктивные решения, формат А3	III том – 1 книга
13	Сводный сметный расчет, формат А4	III том – 1 книга
14	Графическая часть, формат А3	III том – 2 книга
Раздел V - Иная документация (предусмотренная техническим заданием и дополнительным договором с заказчиком на разработку проектной документации)		
15	Проект ремонта двухэтажного кирпичного дворового флигеля по адресу Казань, ул. К.Маркса, 56, лит В	V том – 1 книга
16	Проект регенерации одноэтажного литеры Г.	V том – 2 книга

Предполагаемые реставрационные и инженерно-конструктивные решения проекта реставрации:

При разработке научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия авторы базировались на методически верных принципах:

- наименьшего вмешательства для обеспечения сохранения аутентичности памятника,
- реверсивности (обратимости),

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

- научной обоснованности, достоверности и полноты результатов комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- полноты и обоснованности принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений;
- обеспечения приемлемых условий для современного использования объекта культурного наследия и его физической сохранности.

Проектом предложено решение следующих задач:

- максимальное выявление облика здания согласно проекту Ф.И. Петонди на дату, определенную в названии объекта культурного наследия - 1837 г.;
- приспособление объекта культурного наследия под Центр детского творчества с сохранением предмета охраны - особенностей, подлежащих сохранению в соответствии с видами разрешенного использования в данной функциональной зоне исторического центра Казани;
- обеспечение в принятых проектных решениях конструктивной и технологической устойчивости и безопасности здания;
- соблюдения при проведении исследований объекта культурного наследия и при разработке проектных решений, а также при производстве работ по его сохранению правил техники безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии;
- обеспечение доступности для инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия.

Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия базируется на положениях ранее разработанной той же организацией на общественных началах эскизного проекта "Предложения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.» с предварительным заключением о техническом состоянии строительных конструкций здания. Необходимо отметить многоаспектность и глубину комплексных исследований объекта, в том числе историко-градостроительный анализ по 8 этапам:

- русский дорегулярный период - с 1552 по 1768 гг.;
- ранний регулярный период - с 1768 по 1837 гг.;
- период формирования комплекса застройки в частной собственности семьи Дротоевских - с 1837 по 1870 гг.;
- период смены собственников - с 1870 по 1920 гг.;
- послереволюционный советский период - с 1920 по 1960 гг.;
- советский поздний - 1960-1990 гг.;
- период с 1990 по 2012 гг.;
- современный период (в собственности ГЖФ) - с 2012 г.

Выполнены подробные историко-архивные и библиографические исследования, морфологический анализ застройки, натурные архитектурные

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Ю.В.Васильева

исследования, археологические исследования, геологические изыскания, инженерно-технические исследования, функциональный анализ. Методический и практический интерес представляет выполненный анализ территории объекта культурного наследия и территории усадьбы Дротоевского-Молоткова на основе архивных исследований и анализ реализации проекта Ф.И. Петонди 1837 г. на основе сопоставления данных архивных и натурных исследований.

По результатам исследований составлен в установленном порядке Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Дома Дротоевского» по ул. К.Маркса, 56, в котором указано, что предполагаемые работы не влияют на конструктивные особенности здания.

В проекте даны описание и убедительное обоснование внешнего и внутреннего облика объекта, его пространственной, планировочной и функциональной организации при приспособлении, предложены меры по обеспечению сохранности предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом приспособления предполагается размещение в комплексе Усадьбы Дротоевского Центра детского творчества. Проектируемое учреждение дополнительного образования имеет художественную направленность и рассчитано на занятия с детьми в возрасте от 7 до 15 лет. В проектируемых помещениях расположены актовый зал, административные помещения, а также кабинеты для проведения групповых и индивидуальных занятий. Учебные кабинеты рассчитаны на проведение одновременных занятий для 48 человек.

Проектом предлагаются следующие мероприятия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дротоевского, 1837г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К.Маркса, д. 56/1и обеспечению сохранности его предмета охраны, утвержденного приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 22.05.2015 №530- од:

Утвержденный предмет охраны	Предлагаемые мероприятия по обеспечению его сохранения
Местоположение здания: градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии улиц К. Маркса и Гоголя), территория домовладения в сложившихся границах;	Градостроительные характеристики усадьбы предлагается повысить за счет ремонта двухэтажного флигеля - объекта ценной исторической среды, и регенерации утраченного дворового одноэтажного флигеля, расположенного перпендикулярно к улице К. Маркса; предлагается расширить границы объекта культурного наследия, рассматривая его как усадебный комплекс.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Ю.В.Васильева

Объемно-пространственное решение: двухэтажное здание с подвалом и антресолями, в плане Г-образное с выступающей со стороны двора двухэтажной меньшей по высоте частью;	Объемно-пространственная композиция двухэтажного здания с подвалом и антресолями полностью сохраняется, реставрируется методом фрагментарной реставрации.
Конструктивная схема; подлинные кирпичные стены первого этажа; кирпичные перемычки; подлинные бревенчатые стены второго этажа и антресоли; своды первого этажа и подвала;	Конструктивная схема, подлинные кирпичные стены первого этажа, кирпичные перемычки, подлинные бревенчатые стены второго этажа первоначального здания 1837 года постройки сохраняются, предлагается заменить прогнивший простенок с врезкой стены (Г-образный стык из высушенных бревен, стыки под 45° на металлических скобах), плоские перекрытия 2 этажа и антресолей сохраняются; своды первого этажа и подвала укрепляются.
Местоположение, геометрия и габариты двух деревянных лестниц с ограждениями из деревянных балясин;	Сохраняется местоположение, геометрия и габариты деревянных лестниц: главная одномаршевая тетивно-косоурной конструкции в осях 4-5 и Д-Г, исходя из противопожарных требований для детских учреждений, заменяется на железобетонную той же геометрии с обшивкой деревом и установкой в деревянных дубовых косоурах подлинных балясин с заполнением лакун новыми балясинами; Г-образная лестница в осях 2-3 и Е-Г выполняется в дереве с повторением первоначальной геометрии. На дальнем торце кирпичной части устраивается металлическая наружная лестница для эвакуации из помещений антресольного этажа.
Планировка внутренних помещений;	Планировочная структура анфиладных комнат 2 этажа выявляется разборкой поздних перегородок, раскрытием заложенных дверных проемов с сохранением и реставрацией филенчатых дверей.
Историческая конфигурация, геометрия и габариты крыши здания, материал кровли (листовое железо);	Конструкция кровли сохраняется в целом, по результатам технического обследования заменяются 3 загнившие стропильные ноги в осях 1-2 и В-Г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В.Васильева

	Покрытие кровли - крашеный металл в соответствии с цветовым решением фасада. Предлагается воссоздание аттиков по ул. К.Маркса и Гоголя по проекту Ф.И. Петонди 1837 г.
Исторические габариты и конфигурация дымоходных труб сохраняющихся печей;	Сохраняются все выявленные в ходе исследования печи, две из которых изразцовые, соответствующие им дымоходных трубы могут быть использованы для устройством вытяжных вентиляционных шахт.
Архитектурное решение фасадов: оштукатуренные и окрашенные стены первого этажа с рустовкой на уличных фасадах;	Композиционное и архитектурное решение фасадов: оштукатуренные и окрашенные стены первого этажа с рустовкой на уличных фасадах сохраняются, руст тянется по шаблону.
Характер обшивки второго этажа досками по горизонтали;	Сохранившаяся подлинная обшивка 1837 года с коваными гвоздями сохраняется как раскрытие на фасаде на сохранившемся участке фасада 2 этажа в осях Е-Ж по ул. К. Маркса и 1-2 по ул. Гоголя (подлинный угол здания). Стены утепляются войлоком с противопожарной и противогрибковой пропиткой.
Междуэтажный профилированный карниз;	Кирпичный междуэтажный профилированный карниз докомпоновывается и штукатурится по шаблону, покрывается металлическим фартуком по всей длине.
Профилированные наличники оконных проемов первого этажа;	Наличники реставрируются по шаблону, с выявлением веерных замковых камней и клинчатых перемычек, предусмотренных проектом Ф.И. Петонди и выявленных зондажами (Акт №15).
Профилированные наличники оконных проемов второго этажа;	Профилированные деревянные наличники оконных проемов второго этажа реставрируются, воссоздаются разрушенные сгнившие наличники окон в осях Д-В по оси 1 (по ул.К.Маркса);
Подоконные соединительные тяги окон второго этажа; прямоугольные филенки в подоконной плоскости второго этажа;	Подоконные соединительные тяги реставрируются по шаблону, подоконные ниши с прямоугольными филенками, профилированными галтелями в подоконном поясе второго

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В.Васильева

	этажа реставрируются, штукатурятся по шаблонам.
Полуциркулярные сандрики двух крайних оконных проемов второго этажа, расположенных в раскрепованных частях северного фасада, с заполнением их утраченными маскаронами;	Профилированные архивольты двух оконных проемов второго этажа (сандрики) по оси 1 в осях Б-В и Е-Ж сохраняются, маскароны «голов херувимов» воссоздаются по фотографиям и устанавливаются на первоначальное место.
Резной орнамент в виде лавровых венков и над сандриками второго этажа в раскрепованных частях и в надоконной плоскости центральной части северного фасада;	Резной орнамент в виде лавровых венков, нанизанных на тирс, обвитый виноградной лозой, над сандриками второго этажа в раскрепованных частях северного фасада реставрируется, докомпоновываются на 20% утраченные элементы;
Сандрики-полочки на фигурных кронштейнах оконных проемов второго этажа;	Сандрики-полочки на фигурных кронштейнах оконных проемов второго этажа заменяются по причине разрушения древесины на 5 окнах в той же геометрии и покрываются металлическими фартуками;
Резной декор в надоконных плоскостях второго этажа восточного и западного фасадов;	Резной симметричный фриз растительного орнамента с пальметтой посередине в центральной части северного фасада (по ул. К. Маркса) реставрируется, утраченные на 30% элементы докомпоновываются;
Венчающая часть карниза большого выноса, декорированный триглифами и розетками;	Карниз реставрируется, обрабатывается противопожарными и противогрибковыми составами, утраченные триглифы и розетки восстанавливаются;
Местоположение, пропорции, первоначальная геометрия и конструкция заполнения оконных и дверных проемов; материал заполнения (дерево);	Окна деревянные двойные в коробке 11 типоразмеров воссоздаются с точным воспроизведением профилей и калёвок. Тройные «итальянские» прямоугольные окна 1-го и 2-го этажей на восточном фасаде (по ул. Гоголя) и на главном северном фасаде (по ул. К. Маркса), характерные для Ф.И. Петонди, воссоздаются с французскими запорами, все двери деревянные.
Декоративное убранство интерьеров: две печи с изразцами на втором этаже; две печи белёные,	Сохраняемые изразцовые печи в осях 1-2 и Ж-Е, 3-4 и Б-В реставрируются, помимо двух входящих в предмет охраны печей проектом воссоздаются

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ю.В.Васильева

	все выявленные в ходе исследования печи.
Аутентичные филенчатые дверные заполнения;	Двери филенчатые в парадных помещениях первого и второго этажей и на антресолях реставрируются и воссоздаются по сохранившимся образцам.
Геометрия профилированных потолочных тяг, карнизов и оформления арочных проемов в помещениях второго и антресольного этажей;	Профилированные потолочные тяги реставрируются по шаблонам; характерное оформление арочных проемов с филенчатыми нишами реставрируется. На антресолях оформление арки воссоздается.
Сохранившиеся трехчастные арочные ворота ("ворота о трёх щитах") и характер кирпичного ограждения по красной линии улицы К. Маркса и проездные ворота по ул. Гоголя с деревянным заполнением.	Сохранившееся арочные ворота и калитка по ул. К. Маркса и проездные ворота по ул. Гоголя реставрируются, кирпичное ограждение по красной линии улицы К.Маркса реставрируется, щитовое деревянное заполнение ворот воссоздается по первоначальной геометрии и технологии.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы.

1. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
3. Выписка из постановления Совета министров РСФСР от 04.12.1974 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (приложение N 1);
4. Историко-культурный опорный план территории объекта культурного наследия;
5. ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
6. Интернет-источники:
 - https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fravilaidarov.ru%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2013%2F04%2FDom-po-ul.-K.-Marksa-56-Kazan'-2011-17h24-800x560.jpg&text=Казань К.Маркса
 - <http://ravilaidarov.ru/gallery-term/wooden/page/5/>
 - <http://kazds.eparhia.ru/bibliot/kyrasov/kazanderevnay/centr/>

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 Ю.В.Васильева

Обоснования вывода экспертизы:

Подлежащая экспертизе проектная документация разработана в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и выполнена юридическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании Задания. Проект выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Инженерно-технические исследования объекта культурного наследия проводились неразрушающими методами с учетом требований, установленных ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

В соответствии со ст.ст. 40,43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предусмотренные проектом работы могут быть отнесены к научно-исследовательским, изыскательским, проектным и производственным работам, предусматривающим приспособление объекта культурного наследия для современного использования, направленным на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, составляющей предмет охраны памятника. Воссоздание утраченной трехмаршевой лестницы в осях А-Б и 2-3 обосновано исследованием аналогов (в частности, дома по ул. К.Маркса, 10, также построенный по проекту Ф.И.Петонди) и результатам натурных исследований, местоположение, габариты и геометрия двух имеющихся лестниц сохранены.

Как следует из сопоставления предварительных данных, историко-архивных, натурных и архитектурных исследований, предлагаемые архитектурные и инженерно-конструктивные мероприятия основаны на результатах комплексного научного исследования памятника, соответствуют архитектурным и конструктивным решениям проекта реставрации, не затрагивают основных несущих конструкций объекта культурного наследия, не изменяют его конструктивную схему и не сказываются на его прочностных характеристиках.

Рассматриваемый проект обоснован историко-архивными и библиографическими исследованиями, натурными исследованиями,

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Ю.В.Васильева

инженерно-техническими изысканиями.

Предлагаемое расширение границ объекта культурного наследия (от 12 до 20% территории в исторических границ усадьбы на 1837 год) обосновано и рекомендуется к утверждению в установленном порядке. Местоположение одноэтажного флигеля вдоль западной границы территории объекта культурного наследия доказано, воссоздание флигеля для восстановления целостности комплекса усадьбы представляется целесообразным.

Представленное колористическое решение фасадов представляется обоснованным натурными, историко-архивными и библиографическими исследованиями.

Представленная проектная документация **не приводит к изменению приведенного выше предмета охраны** и способствует выявлению черт первоначального облика объекта культурного наследия. Предложение воссоздать утраченный одноэтажный нежилой флигель, указанный на утвержденном чертеже границ территории объекта культурного наследия, для поддержания представления о целостной усадьбе по состоянию на кон. 19-го – нач. 20-го веков, представляется обоснованным.

Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11, представлена в полном составе в соответствии с требованиями планового (реставрационного) задания:

Раздел I - Предварительные работы;

Раздел II - Комплексные научные исследования;

Раздел III - Проект реставрации и приспособления;

Раздел V - Иные проектные материалы.

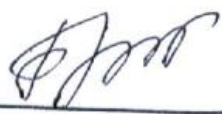
Представленная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11, выполненная ФГОУ ВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет», имеющим лицензию Министерства культуры РФ, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Российской Федерации и субъекта РФ - Республики Татарстан, в порядке, установленном законодательством.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с
Ответственный секретарь экспертной комиссии _____ Ю.В.Васильева

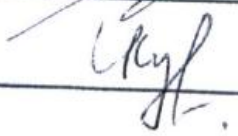
приложениями, приложенными к настоящему Акту и являющимися его неотъемлемой частью.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1.	Письма-заявления ООО «Забир» Б.Д. Лурье, И.Р. Кузьминой и Ю.В. Васильевой о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации;	На 3-х л.;
2.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 9 декабря 2015г. между ООО «Забир» и экспертом Б.Д. Лурье;	На 5-ти л.;
3.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 9 декабря 2015г. между ООО «Забир» и экспертом И.Р. Кузьминой;	На 5-ти л.;
4.	Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 9 декабря 2015 г. между ООО «Забир» и экспертом Ю.В. Васильевой;	На 5-ти л.;
5.	Протокол №1 от 16 декабря 2015 г. организационного заседания комиссии экспертов по вопросу экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11	На 6-ти л.;
7.	Протокол №3 от 21 января 2015г. заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом Дротоевского, 1837 г., арх. Петонди Ф.И.», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. К. Маркса, 56/11	На 3-х л.

Председатель экспертной комиссии:  Б.Д. Лурье

Ответственный секретарь:  Ю.В.Васильева

Член экспертной комиссии  И.Р. Кузьмина

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы - 21 января 2016 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Ю.В.Васильева