|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ Республики Татарстан** |  | **Татарстан РеспубликасыныңМәДәНИЯТ МИНИСТРЛЫГЫ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИКАЗ** |  | **БОЕРЫК** |
|  | г. Казань | № |  |

«О внесении изменений в приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 16.02.2011 № 89 од «Об утверждении Положения о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Положение о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф») изложить в новой редакции (прилагается).
2. Отделу взаимодействия со средствами массовой информации и общественными организациями разместить информацию на сайте Министерства до 1 февраля 2022 года.
3. Признать утратившими силу следующие приказы Министерства культуры Республики Татарстан:

от 24.01.2017 № 59 од «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 16.02.2011 № 89 од «Об утверждении Положения о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана»;

от 20.02.2020 № 113 од «О внесении изменений в Положение о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф»), утвержденный приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 16.02.2011 № 89 «Об утверждении Положения о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф»);

от 10.06.2020 № 391 од «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 16.02.2011 № 89 од «Об утверждении Положения о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф»)».

1. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр И.Х. Аюпова

Положение

о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф»)

1. Общие положения

1.1. Ежегодная театральная премия Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф») (далее – Премия) является профессиональной премией и присуждается за творческие достижения в области театрального искусства, получившие широкое общественное признание.

1.2. Присуждение премии производится на основании решения Комиссии по присуждению ежегодной театральной премии Министерства культуры Республики Татарстан **«**Тантана**»** («Триумф») (далее – Комиссия).

1.3. Ежегодно в срок до 17 февраля Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Министерство) объявляет в средствах массовой информации порядок и условия проведения очередного конкурса на соискание премии (далее – Конкурс).

II. Цель и задачи Премии

2.1. Цель Премии – государственная поддержка театрального искусства в Республике Татарстан.

2.2. Задачи Премии:

сохранение и развитие традиций театрального искусства Республики Татарстан;

выявление творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства Республики Татарстан;

поощрение талантливых театральных деятелей, работающих в Республике Татарстан;

пропаганда и популяризация достижений современного театрального искусства Республики Татарстан.

III. Номинации Премии

3.1. Премия присуждается на конкурсной основе по следующим номинациям:

«Дебют»;

«Лучшая эпизодическая роль»;

«Лучший актёр театра кукол»;

«Лучшая женская роль второго плана»;

«Лучшая мужская роль второго плана»;

«Честь и достоинство»;

«Лучшая роль в музыкальном спектакле (опера, музыкальный спектакль, мюзикл)»;
«За выдающиеся достижения в сезоне»;

«Лучшая роль в музыкальном спектакле (балет, современная хореография, пластический спектакль)»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучшая мужская роль»;

«За актёрский ансамбль»;

«Лучший спектакль для детей»;

«Лучший спектакль малой формы»;

«Лучший спектакль большой формы»;

«Лучший музыкальный спектакль»;

«Эксперимент».

3.2. Лауреатам премий в номинациях «Дебют», «Лучшая эпизодическая роль», «Лучший актёр театра кукол», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучшая мужская роль второго плана», «Честь и достоинство», «Лучшая роль в музыкальном спектакле (опера, музыкальный спектакль, мюзикл)», «За выдающиеся достижения в сезоне», «Лучшая роль в музыкальном спектакле (балет, современная хореография, пластический спектакль)», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «За актёрский ансамбль» присуждается денежное вознаграждение.

3.3. На соискание Премии могут быть выдвинуты лица или творческие группы, вклад которых в развитие театрального искусства определен пунктом 1.1. настоящего Положения и отвечает содержанию номинации.

* 1. Премия носит персональный характер. Одно лицо или творческую группу можно выдвигать на Премию по одной или нескольким номинациям.

IV. Специальные премии театрального конкурса

* 1. В целях поддержки музыкально-театрального искусства Республики Татарстан, поощрения творческих работников, чей вклад оказывает существенное положительное влияние на развитие жанра музыкального спектакля в Республике Татарстан решением Конкурсной Комиссии вручается специальная премия Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова». Специальная премия присуждается режиссерам, композиторам, артистам и другим участникам постановочной группы, внесшим значительный вклад в создание музыкального спектакля, участвующего в качестве номинанта Премии.

4.2. Решением Конкурсной Комиссии вручается специальная премия имени Дамира Сиразиева. Специальная премия присуждается творческим коллективам и творческим работникам за наиболее значительные произведения, получившие общественное признание, отличающиеся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающие своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, внесшие большой вклад в развитие, изучение и пропаганду театрального искусства по каждому из трех направлений:

в области литературы – за художественные произведения в жанре драматургии и театральную публицистику;

в области театрального искусства – за спектакли драматических театров, работы артистов, режиссеров, сценографов, театральных художников, фотографов и дизайнеров;

в области киноискусства – за работы сценаристов, режиссеров, артистов, операторов, художников.

1. Критерии оценки Работ
	1. Работы соискателей в номинациях, кроме номинаций «Честь и достоинство (За верность профессии)», Лучший спектакль малой формы», «Лучший спектакль большой формы», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучший спектакль для детей» оцениваются по следующим критериям:

высокохудожественное раскрытие образа;

актерское исполнительское мастерство.

5.2. Номинации отражают вклад актера в создание роли в конкретном спектакле, кроме номинации «Честь и достоинство (За верность профессии)», Лучший спектакль малой формы», «Лучший спектакль большой формы», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучший спектакль для детей».

5.3. Номинация «Честь и достоинство (За верность профессии)» присуждается за творческий вклад в течение всей актерской биографии.

5.4. В номинации Лучший спектакль малой формы», «Лучший спектакль большой формы», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучший спектакль для детей» участвуют резонансные постановки, сочетающие художественную целостность, творческий поиск, зрительский успех. Соискателем Премии в номинации Лучший спектакль малой формы», «Лучший спектакль большой формы», «Лучший музыкальный спектакль», «Лучший спектакль для детей» является творческая группа авторов-создателей спектакля, которая должна состоять из основных авторов, чей творческих вклад в создание спектакля был решающим (постановщики: режиссер, дирижер, балетмейстер, художник).

5.5. В номинации «Эксперимент» рассматриваются спектакли любых театральных жанров, в том числе кроссжанровые (в пересечении с другими сферами искусства) постановки. Отмечаются спектакли, в которых осуществляется поиск новых выразительных средств и приемов, эксперименты во всех областях театрального искусства (режиссура, актерское искусство, музыкальное оформление, драматургия, сценография, пластическое решение, световое оформление и т.д. и т.п.).

* 1. Комиссия Премии самостоятельно определяет к какой форме относится спектакль-соискатель, но учитывает, что спектакли малой формы - это постановки с количеством зрителей не более 200 (двухсот) человек.

VI. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый – выдвижение спектаклей;

Второй – определение соискателей Премии;

Третий – определение номинантов Премии.

**Первый этап.**

6.2. Право выдвижения спектаклей принадлежит:

Отделение общероссийской общественной организации "Союз театральных деятелей Российской Федерации (всероссийское театральное общество)" - союз театральных деятелей республики Татарстан (далее – Союз);

государственным, муниципальным и частным театрам Республики Татарстан (далее – театры).

6.3. Выдвигаются спектакли, премьеры которых состоялись не ранее 1 февраля прошедшего года и не позднее 1 февраля текущего года (далее – Работы).

6.4. Для выдвижения спектакля Союз и театры не позднее 2 марта каждого календарного года представляют в Союз по адресу: 420012, ул. Щапова, д. 37 (телефон для справок: 8 (843) 236 72 52) следующие документы:

заявку, составленную в свободной форме, с указанием наименования театра, спектакля/спектаклей и точной даты премьеры, соискателя Премии в номинации «Честь достоинство (За верность профессии)», подписанную руководителем и заверенную печатью в установленном порядке;

полную запись спектакля на любом электронном носителе;

буклет спектакля;

справку о спектакле;

публикации в средствах массовой информации.

**Второй этап.**

6.5. Комиссия просматривает выдвинутые спектакли.

6.6. По результатам просмотра спектаклей Комиссия в течение десяти рабочих дней со дня истечения срока подачи заявок, указанных в пункте 6.4. настоящего Положения, определяет соискателей Премии в срок до 15 марта для дальнейшего рассмотрения их работ в третьем этапе Конкурса.

Информация о соискателях Премии размещается на сайте Министерства (<http://mincult.tatarstan.ru>) не позднее 15 марта.

6.7. По результатам второго этапа и определения соискателей Премии театры, спектакли которых выдвинуты на соискание премии по номинациям, дополнительно представляют с 15 марта и не позднее 20 марта в отдел профессионального искусства и художественного образования Министерства следующие документы:

представление руководителя театра на выдвигаемого работника, содержащее следующую информацию: анкетные данные, подробную творческую характеристику, имеющиеся награды, справку по выдвигаемой роли/спектаклю, фото со спектакля (пять экземпляров), фото актера, статьи и освещение в средствах массовой информации, письмо руководства театра о выдвижении работника на соискание премии;

копия паспорта, трудовой книжки, свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика, свидетельство государственного пенсионного страхования соискателя премии;

согласие на обработку персональных данных, составленному согласно Приложению к настоящему Положению.

Все представленные документы заверяются руководителем театра, работником которого является соискатель премии.

6.8. Прием документов осуществляется ответственным секретарем Комиссии, который осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурс документов.

6.9. К участию в Конкурсе не допускаются заявки, направленные с нарушением сроков, установленных пунктами 6.3, 6.4, 6.7 настоящего Положения.

В случае если к заявке не приложены документы, указанные в пункте 6.4, 6.7 настоящего Положения, Союз и театры, указанные в пункте 6.2 настоящего Положения, вправе представить недостающие документы до истечения сроков, установленных пунктами 6.4, 6.7 настоящего Положения.

**Третий этап.**

6.10. Комиссия в течение трех рабочих дней рассматривает документы, указанные в пункте 6.7, и определяет номинантов Премии в срок до 23 марта.

6.11. Организационное, информационное, документационное и правовое обеспечение деятельности, связанной с подготовкой и проведением экспертизы представлений на соискателей Премии и их документов, а также представление их после проверки для окончательного рассмотрения Комиссией осуществляет отдел взаимодействия со средствами массовой информации и общественными организациями Министерства.

6.12. Определение победителей в номинациях Премии осуществляется Комиссией не позднее 26 марта.

VII. Формирование и организация работы Комиссии

7.1. Комиссия формируется из числа театральных критиков, театроведов, искусствоведов, музыковедов, литературоведов, деятелей культуры и искусства, представителей общественных организаций.

Комиссия состоит из председателя, секретаря и членов Комиссии. Председателем комиссии является министр культуры Республики Татарстан.

7.2. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства.

7.3. Работа Комиссии осуществляется на заседаниях. Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа ее членов.

7.4. На Комиссию возлагаются следующие функции:

информирование общественности о проведении Конкурса;

оценка работ соискателей на основании представленных документов, видеоматериалов и просмотра спектаклей.

7.5. Работой Комиссии руководит председатель Комиссии.

7.6. Ответственный секретарь Комиссии назначается приказом министра культуры Республики Татарстан, участвует на заседаниях без права голоса, не входит в ее состав и выполняет следующие функции:

принимает и регистрирует заявки с приложенными Работами, с учетом требований, установленных пунктами 5.4 и 5.7 настоящего Положения;

готовит материалы для рассмотрения на заседании Комиссии;

организует заседания Комиссии;

осуществляет проверку комплектности представленных на Конкурс документов;

оформляет протоколы заседаний Конкурсной комиссии.

7.7. Решение Комиссии о присуждении Премии по каждой номинации принимается открытым голосованием большинством голосов ее членов, присутствующих на заседании. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Комиссии. Члены Комиссии не вправе разглашать решения о присуждении премий до Официальной церемонии награждения.

7.8. Решения Комиссии оформляются протоколами. Протоколы заседаний Комиссии утверждаются председателем Комиссии.

7.9. Решения Комиссии могут быть пересмотрены в установленном законодательством порядке.

VIII. Награждение лауреатов Премии

8.1. Лицам или творческим группам, удостоенным Премии, в том числе специальных премий, вручаются дипломы лауреатов.

8.2. По каждой из номинаций, указанных в подпункте 3.2, лицам, удостоенным Премии, вручается денежное вознаграждение в размере 100 тыс.рублей.

8.3. Лицам или творческим группам, удостоенным специальной премии имени Дамира Сиразиева вручаются дипломы лауреатов и денежное вознаграждение в размере 50 тыс. рублей.

8.4. В случае, если по одной номинации, указанной в подпункте 3.2 Премия присуждается двум и более лицам, денежное вознаграждение распределяется в равных долях между всеми лауреатами в одной номинации, а диплом лауреата Премии вручается каждому лауреату.

8.5. Премии вручаются министром культуры Республики Татарстан в торжественной обстановке на Официальной церемонии награждения в Государственном бюджетном учреждении «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» 27 марта каждого года.

Приложение
к Положению о ежегодном театральном конкурсе и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф»).

Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. – последнее при наличии (полностью))

зарегистрированный по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, серия: \_\_\_\_\_номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кем выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Комиссии театрального конкурса и премии Министерства культуры Республики Татарстан «Тантана» («Триумф») на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных статьей 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», со сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных работодателю.

Прошу мои персональные данные, согласие на обработку которых в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», предоставлено мною, в том числе:

паспортные данные, анкетные данные, подробную творческую характеристику, имеющиеся награды, справку по выдвигаемой роли/спектаклю, фотографии, данные об ученой степени, ученом звании, специальном звании, данные о государственных наградах (в том числе дата награждения), данные о наличии других видов поощрений, награждении, данные о прежних местах работы, включая общий стаж работы

считать общедоступными в соответствии со статьей 6 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» для целей представления меня к награждению государственными наградами Республики Татарстан, представлению к поощрениям от имени государственных органов Республики Татарстан, а также для целей хранения информации о лицах, награжденных государственными наградами Республики Татарстан и поощренных от имени государственных органов Республики Татарстан, в соответствии с Законом Республики Татарстан от 10 октября 2011 года № 74-ЗРТ «О государственных наградах Республики Татарстан».

Я согласен с тем, что обработка моих персональных данных производится в полном соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Мое согласие на обработку персональных данных и их использование в качестве общедоступных для целей, указанных в настоящем согласии, является бессрочным до особого распоряжения, сделанного мной в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата заполнения) (подпись заявителя)