



29.07.2022

г. Казань

№108 кр

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель конкурсной  
комиссии Республиканского  
конкурса на соискание  
Премии Министерства  
культуры Республики  
Татарстан имени Баки  
Урманче

И.Х.Аюпова

**Протокол заключительного заседания конкурсной комиссии  
Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения**

Национальная Художественная  
Галерея «Хазинэ» Государственный  
Музей Изобразительных Искусств  
Республики Татарстан

26.07.2022  
13.00 часов

**Присутствовали:**

Аюпова И.Х., Натфуллин Д.Д., Артамонов А.М., Ахметова Д.И.,  
Гильмутдинова О.А., Миннулина А.М., Султанова Р.Р., Эйдинов Г.Л.

**Повестка дня:**

Рассмотрение работ участников и определение победителей конкурса –  
Лауреатов Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки  
Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и  
искусствоведения.

На рассмотрение конкурсной комиссии была представлена 31 заявка,  
которые распределены по номинациям:

«Живопись» - 10

«Графика» - 4

«Скульптура» - 4

«Декоративное искусство» - 9

«Теория и история искусства, критика, искусствоведение» - 4

**Слушали:**

Артамонова А.М., Ахметову Д.И., Гильмутдинову О.А., Миннулину А.М., Султанову Р.Р., Эйдинова Г.Л., Аюпову И.Х.

**Решили:**

В соответствии с п. 6.16 Положения о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче сформировать рейтинг участников следующим образом:

№	ФИО конкурсанта	Номинация	Наименование, Год создания, Материал, Техника, Размер	Сумма баллов	Место в рейтинге
<b>Живопись</b>					
1	Сиразиев Ильнур Ильбрусевич	Живопись	«У дома родного» Диптих 1. «На лавочке у дома родного» 2021 г. 85x85 2. «На прогулку за душицей» 2021 г. 85x85 Холст, акрил.	90	7
2	Хузин Рустем Фаитович	Живопись	Серия «Дети и война», три работы: 1. Пусть всегда будет солнце 2020 Холст, масло 102,5 x 68 см 2. Синичка. До победы не далеко 2020 Холст, масло 102,5 x 68 см 3. Спасибо деду за Победу 2020 Холст, масло 102,5 x 68 см	116	3, 4
3	Крылов Анатолий Валентинович	Живопись	Серия «По Италии» : 1. Город в горах. 2021 71x71 х.м. 2. Вентимилья. 2021 66x81 х.м 3. Вид на Дольчакву. 2021 92x92 х.м.	116	3, 4
4	Евграфова Лариса Егоровна	Живопись	«Остановка», 2021, Холст, масло, акрил, 60x80 см	52	10
5	Ибрагимов Руслан Алямович	Живопись	Серия из 2 картин «Наши композиторы»: «Портрет Низамова», «Портрет Яхина; 2021г; х/а,	78	8

			Брызгизм, 120x80		
6	Гайфутдинов Факиль Фоатович	Живопись	Серия «Образ и психология»: 1. «Бунтарь» 2021г.холст, масло., 60*80 см., 2. «Галиябану» 2021г., холст, масло 65*75 см.,	94	6
7	Мусина- Медвецкая Светлана Рафаилевна	Живопись	«Раннее утро», 2020, холст, масло, 100x134см	61	9
8	Ильясова Альфия Ринадовна	Живопись	1. Розовое облако. Внезапно из темноты появилось розовое облако. В то же миг Он спустился Прекрасный и Сияющий в облике человека. «Читать!...»- сказал Он. <i>(Из хадисов)</i> 2018 г. 90x82, тк.акр. 2. Чудо-птица. И он стал разыскивать птиц, и сказал: «Почему это я не вижу удода? Или он отсутствует?» <i>(Из Суры 27. Муравьи)</i> 2018 г. 99x82, тк.акр. 3. Морская дева. 2018 82x89 Тк.акрил	153	1
9	Латыпов Хамит Назипович	Живопись	1.«Гармонист» 2020. Из серии 2.«Родная земля». 100x70 Картон, акрил 3.«Соседки». 2020. Из серии 4.«Родная земля» 70x100. Картон, акрил 5.«Дорога к роднику» 2020Из серии 6. «Родная земля». 100x70 Картон, акрил 7. «Подруги». 2020. 100x70Картон, акрил	125	2
10	Юсупова (Тимергалина) Алсу Адлеровна	Живопись	1-3. Графические листы из серии «Татарская семья. Обычай и обряды». Картон, акрил, 50x60	96	5
<b>Графика</b>					
1	Кузнецов Михаил Иванович	Графика	Серия «Каравон» 3 листа 2021, бумага, акварель, 80x70 см	138	2
2	Мусин Ирик Рашидович	Графика	Из Серии графических работ «Сельские будни»: 1. Портрет Шаяхматабий. 2021, бумага, уголь, пастель, 61x86см,	85	3, 4
3	Наврозова Диляра Ленаровна	Графика	Серия иллюстраций к произведениям Р.Бухараева «Пьесы-сказки».	172	1

			<p>Название работ: «Сны Апуша»; «Железная горошина»; Говорящий мешок или ишак на крыше»; «Две монеты»; «Сердце матери»</p> <p>Год создания: 2020 г. Техника: линер, компьютерная графика, размер 39 x 49</p>		
4	Исаева Мария Александровна	Графика	<p>Серия «Адмиралтейская слобода»</p> <p>1. Из серии «Адмиралтейская слобода». «Красные дворики, ул. Адмиралтейская. Осень», 2022, цветная линогравюра, 42x30-лист, 21x18- оттиск.</p> <p>2. Из серии «Адмиралтейская слобода». «Красные дворики, ул. Большая. За водой», 2022, цветная линогравюра, 42x30-лист, 20x25- оттиск.</p> <p>3. Из серии «Адмиралтейская слобода». «Красные дворики, ул. Мало-Московская. Вечереет», 2022, цветная линогравюра, 42x30-лист, 20x19- оттиск.</p> <p>4. Из серии «Адмиралтейская слобода». «Красные дворики, ул. Мало-Московская. Последний луч», 2022, цветная линогравюра, 42x30-лист, 19,5x20- оттиск.</p>	85	3, 4
<b>Скульптура</b>					
1	Закиров Дамир Фаритович	Скульптура	<p>Серия “Путник”</p> <p>“Юлчы”, 2018г. гипс, академическая скульптура, 2000x 800x 700 мм,</p> <p>“Путник”, 2021г., тонированный пластик, дерево, 150x150x500 мм</p>	123	3
2	Зубкова Ксения Михайловна	Скульптура	<p>“Подросток”, 2022г., гипс, академическая лепка, подставка – сварка, металл, 400x220x460 мм</p>	106	4
3	Салимов Динар Наилевич	Скульптура	<p>“Рыбаки Шри-Ланки»</p> <p>2018г.</p> <p>Гипс, академическая скульптура 2100\2000\570 мм</p>	168	1
4	Давыдов Артур Лаврентьевич	Скульптура	<p>Скульптурная композиция «Игра»</p> <p>2022 г, материал композит, размеры 1000x500x600 мм</p>	129	2
<b>Декоративное искусство</b>					
1	Латыпов Хамит	Декоративное	Панно	128	2

	Назипович	искусство	«Лесная песня», 2020, Дерево. Резьба размер 30 см х 80 см обратная ст. «Воспоминания», 2020, Дерево. Резьба, 80 х 30 см Вазы. 4 шт. 59х15. Дерево, резьба		
2	Карасев Николай Владимирович	Декоративное искусство	«У крепостной стены». Июль, 2017, Липа, глубоко рельефная резьба, 990х960 мм	73	8
3	Соловьева Татьяна Владиславовна	Декоративное искусство	Серия серег в национальных традициях татар РТ (4 пары) 2021-2022 гг. Серебро, позолота, натуральная бирюза, сердолики, скань, зернь, пайка 1 пара – 92х30 мм 2 пара – 85х30 мм 3 пара – 75х32 мм 4 пара – 10х35 мм	108	5
4	Вильданов Джалиль Габдулхакович	Декоративное искусство	Серия музыкальных инструментов 1) Наименование работы: Кыл-Жэя. (фото2) Год создания: 2020 г. Материал: Массив клена, дуба, сосны; козья кожа, конский волос. Отделка: импортный лак. Резонатор – козья кожа, струны из лески. Техника: плоскорельефная резьба с выборным фоном. Размер: 950×200. 2) Наименование работы: Думбра КОЙМЭ. (фото3) Год создания: 2021 г. Материал: Массив клена, сосны, ясеня, бука, красного дерева. Отделка: импортный лак, струны из лески. Техника: плоскорельефная резьба с выборным фоном. Размер: 950×65×180. 3) Наименование работы: МоринХуур (фото4) Год создания: 2020 г. Материал: Массив клена, сосны, красного дерева, ореха. Отделка: импортный лак, струны из лески. Техника: скульптура. Размер: 1130×280×90 4) Наименование работы: Думбра ГАМЧЫ, Год создания: 2021 г. Материал: Массив клена, сосны, бука, ясеня, розового дуба. Отделка: золотая патина, импортный лак, струны из лески. Техника:	109	4

			<p>плоскорельефная резьба с выборным фоном.  Размер: 180×75×95</p> <p>5) Наименование работы:  ДумбраКАЛАК (фото6)  Год создания: 2021 г.  Материал: Массив клена, березы, сосны, бука, ясеня, падук. Отделка: импортный лак, струны из лески.  Техника: плоскорельефная резьба с выборным фоном.  Размер: 180×90×870</p> <p>6) Наименование работы: Кыл – Кубыз (фото 7)  Год создания: 2022 г.  Материал: Массив ольхи, бука, ясеня. Отделка: импортный лак, струны конских волос, резонатор – козья кожа. Техника: плоскорельефная резьба с выборным фоном.Размер: 780×200×120</p>		
5	Фасхутдинова Луиза Фагимовна	Декоративное искусство	<p>Серия работ «Посвящение 1100-летию принятия Ислама Волжской Булгарией»:</p> <p>1. Шамаиль «И знай, что нет Господа, кроме Аллаха и Мухаммед его Пророк». 2021 г. Бархат, золотное шитье, канитель, бисер, стеклярус. Размер – 91 x 81см.</p> <p>2. Шамаиль «Символ Веры». 2021 г. Бархат, золотное шитье, канитель, бисер, стеклярус. Размер - 81 x 71 см.</p> <p>3. Молитвенный коврик «Намазлык». 2022 г. Лен, мулине, ручная вышивка тамбурным швом. Размер 110 x 135 см.</p>	171	1
6	Афанасьева Гульназ Мирзаяновна, Родионова Ольга Михайловна	Декоративное искусство	<p>Коллекция ювелирных татарских шамаилей ( три произведения):</p> <p>1. Ювелирный шамаиль «Бог есть Любовь, Возлюбленный и Любящий». (2019), размер 19x19 см. Материалы: медь, серебро, ювелирная эмаль, камень лабрадорит, дерево дуб. Техники: выпилровка, ковка, пайка, чеканка, горячая эмаль в перегородчатой, живописной и авторской техниках.</p> <p>2. Ювелирный шамаиль «Слава Аллаху и хвала» (2020).</p>	107	6

			<p>размеры 28x18 см  Материалы: медь, серебро, латунь, ювелирная эмаль, камни цитрины, фианиты, дерево дуб.  Техники: выпилровка, ковка, пайка, чеканка, горячая эмаль в живописной и авторской техниках.</p> <p>3. Ювелирный шамаиль «Суфийский» (2020), размеры 39x29 см  Материал: медь, серебро, латунь, нейзильбер, ювелирная эмаль, камни хризопраз и корунды, дерево сосна.  Техника: выпилровка, ковка, пайка, чеканка, горячая эмаль в перегородчатой, живописной и авторской техниках.</p>		
7	Галявиева Наиля Аминовна	Декоративное искусство	<p>Серия «Тепло родного дома»  1. Мамины молитвы, 50x60, 2021г  2. Розыгрыш 60x60, 2021г.  материал: ДВП, синтепон, ткани, акрил, керапласт  Техника: авторская, объемная аппликация на твердой основе</p>	85	7
8	Шакирова Гузель Габдельбаровна	Декоративное искусство	<p>Серия «Урман экиятлэре» 2022  Керамика, ангобы, глазурь  1. Блюдо «Төшкэн яфрак инешкэ», диаметр 25 см  2. Блюдо «Зөбэржэттэй яфраклар», диаметр 25 см  3. Блюдо «Иртэнге чык -1», диаметр 22  4. Блюдо «Ак төнбоек», диаметр 22  5. Миниатюрное блюдо «Иртэнге чык -2», диаметр 17  6. Блюдо «Фирэзэ урманы», диаметр 22</p>	69	9
9	Наджип Наккаш (Наджип Файзрахманович Исмагилов)	Декоративное искусство	<p>Серия каллиграфических произведений (шамаилей) «Выдающиеся личности татарской нации»:  1. Шамаиль-плакат «В кромешной тьме он зажег факел» с тугрой видного религиозного деятеля, философа историка Шигабутдина Марджани, посвященный 200-летию со дня его рождения.  Стекло, смешанная техника. 112x74 см. 2018 г.</p>	119	3

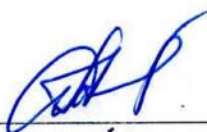
			<p>2. Шамаиль-плакат «Гаяз Исхаки: «Мы должны быть сильными».</p> <p>а) В середине – тугра: «Мухамадгияс Исхаки». Выполнена в свободном стиле, почерком «куфи». Две вертикальные столбы поддерживают фигуру четверть месяца, на котором написана «Нация моя».</p> <p>б) На правой стороне от тугры надпись: «Только в сопротивлении обретешь свои права». На левой стороне надпись: «Условием оставаться татарами является образование на родном языке».</p> <p>в) Внизу от тугры изречение Г.Исхаки: «Мы должны стать сильными в той степени, чтобы не быть поглощенными другой нацией. Если мы будем сильными – то решена проблема существования единой нации».</p> <p>Стекло, смешанная техника, 112x74 см. 2018 г.</p> <p>3. Шамаиль «Полагаюсь на Обладателя Могущества».</p> <p>а) Наверху – в середине круга с красным фоном туграв классическом силе выдающегося художника, скульптора и каллиграфа Баки Урманче (1897-1990).</p> <p>б) По окружности – на зеленом фоне стихотворная молитва художника:  – Душу я вложил в успех моей работы,  Полагаюсь я на Обладателя Могущества.  – Надежда моя крепка, вера моя совершенна,  Что этой трудяге снизойдет счастье.</p> <p>в) Внизу – строка из стихотворной повести писателя начала 17 века Маджлиси «Повесть о Сайфульмулюке»:  – Удивительный он творец:  Посмотри на его творения!  В свое время Б.Урманче написал эти строки в форме арабграфической картины – «ляухи». Хотя эти строки в повести</p>	
--	--	--	--	--

			относятся к Всевышнему, Создателю, Творцу, они подходят, а также создателям красоты – художникам. Стекло, смешанная техника, 112x75 см. 2022 г.		
<b>Теория и история искусства, критика, искусствознание</b>					
1	Донина Лариса Николаевна	Теория и история искусства, критика, искусствознание	Владимир Попов. Каллиграфия. Альбом-каталог / Автор, составитель Л.Н. Донина. – Казань: Заман, 2019. – 400 с., ил.	120	3, 4
2	Мингалеев Марат Искандарович	Теория и история искусства, критика, искусствознание	Мингалеев М.И. Искусство графики Баки Урманче. Истоки, традиции и новаторство / М.И. Мингалеев / под ред. Ф.Х. Миннуллина - Казань, ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2021. - 300 с.	130	2
3	Хисамова Дина Диасовна	Теория и история искусства, критика, искусствознание	Харис Якупов. Живопись. Графика. К 100-летию со дня рождения. – Казань: Издательство «Заман», 2019. – 480 с.: ил. Книга-альбом – наиболее полное собрание произведений Народного художника СССР, Действительного члена Российской академии художеств, лауреата Государственных премий Хариса Абдрахмановича Якупова. Издание посвящается 100-летию со дня рождения Мастера, 100-летию образования ТАССР, 75-летию Великой Победы. Автор текстов к 3-ей части книги «Мое кредо – служить красоте и Родине» (с. 220-480) – Хисамова Д.Д.	120	3, 4
4	Горюнова Нина Михайловна	Теория и история искусства, критика, искусствознание	Серия искусствоведческих статей для альбомов, каталогов и журналов о творчестве художников юго-восточного региона Татарстана:  1. Николай Петров. Статья в альбоме «Альметьевск любимый, жемчужина края» / сост. Н.С. Петров. – Казань: Изд-во «Заман», 2018, с. 118 – 127	171	1

			<p>2. Мансур Закиров – художник, очарованный Чукоткой. Статья в альбоме «Мансур Закиров» / авт. сост. Л.М. Закирова. – Казань: ООО «Фолиант», 2020, с. 5 – 18;</p> <p>3. Художники юго-востока Татарстана: простота и искренность, - в журнале «Казань», 2018, №1, стр. 82 – 91;</p> <p>4. Три поколения талантливых мастеров. Из серии «Пейзаж нефтяного региона Татарстана», - Фэнни Татарстан, 2020, №3, стр. 144 – 150;</p> <p>5. Чистополь – Возрождение. Статья о Всероссийском пленэре-симпозиуме «Старинный Чистополь – возрождение», проводимом в рамках проекта СХ РТ, поддержанного Фондом Президентских грантов РФ при содействии Министерства культуры РТ, - в журнале «Аргатак. Татарстан», № 2, сентябрь, 2021, с. 152 – 154;</p> <p>6. Особенности современной художественной жизни Татарстана. Статья в альбоме-каталоге «Каталог Союза художников Республики Татарстан». Редактор Шиабиев Альберт, - Казань: ООО ПО «Промполиграф», 2020, - 448.: с. 6 – 10.</p>	
--	--	--	--	--

Члены конкурсной комиссии:

1. Аюпова И.Х.




---

2. Натфуллин Д.Д.




---

3. Артамонов А.М.




---

4. Ахметова Д.И.




---

5. Гильмутдинова О.А.




---

6. Миннуллина А.М.




---

7. Султанова Р.Р.

8. Эйдинов Г.Л.

Two horizontal lines with handwritten signatures in blue ink. The top line contains a signature that appears to be 'R.R. Sultanova'. The bottom line contains a signature that appears to be 'G.L. Eydinov'.