



**ПРИКАЗ**

20.12.2018

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 1360 др

О Всероссийском конкурсе  
творческих работ  
«Моя история – Мой Татарстан!»  
в 2019-2020 гг.

В целях повышения культуры исторической памяти об истории Республики Татарстан, стимулирования учебно-познавательной и исследовательской деятельности подрастающего поколения, сбора информации из личных семейных, коллективных архивов организаций и предприятий,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести Всероссийский конкурс творческих работ «Моя история – Мой Татарстан!» с 20 декабря 2019 г. по 1 августа 2020 г.
2. Утвердить прилагаемое Положение о Республиканском конкурсе творческих работ «Моя история – Мой Татарстан!» в 2019-2020 гг.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

И.Х. Аюпова

**Положение  
Всероссийского конкурса творческих работ  
«Моя история – Мой Татарстан!»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение Всероссийского конкурса творческих работ «Моя история – Мой Татарстан!» в 2019-2020 годы (далее – Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведение конкурса, критерии оценок конкурса работ.

1.2. Организаторы конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан (далее – МК РТ), ГБУ «Республиканский центр развития традиционной культуры» (далее – РЦРТК).

1.3. Конкурс проводится с 20 декабря 2019 года по 1 августа 2020 года.

1.4. Информация о порядке проведения, сроках, условиях и критериях отбора для участия в конкурсе размещается на официальном сайте МК РТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**II. Цель и задачи конкурса**

2.1. Основными целями конкурса является сохранение исторической памяти об истории Республики Татарстан и татарского народа, формирование целостного понимания значения изучения истории родного края, стимулирование учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности подрастающего поколения, сбор информации из личных семейных архивов, популяризация значимости исторического знания среди населения.

2.2. Задачи конкурса:

- активизация жителей Российской Федерации к творческому самовыражению и инициативности;
- привлечение населения к творческой и исследовательской деятельности;
- формирование патриотического воспитания подрастающего поколения, молодежи;
- приобщение к изучению традиционной культуры народов Татарстана;
- поддержка и развитие интереса к истории семьи, семейных и культурных ценностей;
- пополнение исторических знаний документами и фотоматериалами о 100-летней истории Республики Татарстан;

– издание электронного Народного альманаха творческих работ «Моя история – Мой Татарстан!» на сайте <http://100.tatarstan.ru/> в рамках подготовки к празднованию 100-летия образования ТАССР.

### III. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять граждане Российской Федерации в возрасте с 12 лет.

3.3. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более трех человек).

3.2. Заявка на участие в конкурсе участника, не достигшего 18 лет, подписывается одним из родителей (или законным представителем) участника.

### IV. Организационный комитет и жюри конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения на срок проведения Конкурса создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет), жюри Конкурса. Состав Оргкомитета и жюри утверждается приказом МК РТ.

4.2. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа экспертов Казанского (Приволжского) федерального университета, Республиканского Агентства по печати и массовым коммуникациям (ТАТМЕДИА), Института истории им. Ш. Марджани АН РТ, РЦРТК.

4.3. Оргкомитет Конкурса: обеспечивает непосредственное проведение Конкурса, формирует список победителей Конкурса на основе протокола жюри, готовит материалы для освещения организации и проведения Конкурса в средствах массовой информации, осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Работа Оргкомитета и жюри конкурса осуществляется на заседаниях.

4.5. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри в соответствии с критериями п. 7.1. настоящего Положения.

4.6. Членом жюри начисляются баллы по каждому критерию и суммируются. Каждый критерий определяется по 10 бальной системе. Все баллы проставляются в «Индивидуальном оценочном листе», заверяются подписью члена жюри и передаются председателю жюри.

4.9. Решения жюри считается правомочным при условии участия в них 2/3 от общего числа членов жюри.

4.10. Решение принимается большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов голос председателя жюри является решающим.

4.11. Решение жюри оформляется протоколом и заверяется подписью председателя жюри.

## V. Условия и порядок проведения конкурса

### 5.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап. Работы на конкурс принимаются в электронном виде (например, DVD диск) до 30 мая 2020 года по электронной почте 100tatarstan@gmail.com или нарочно в электронном виде по адресу: 420060, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33, Министерство культуры Республики Татарстан, кабинет № 503 с пометкой на конкурс «Моя история – Мой Татарстан!» с пакетом документов:

- заявка по форме (Приложение № 1);
- заявление на обработку персональных данных (Приложение № 2);
- комплект конкурсных материалов (не более одной работы в каждой номинации).

Отбор 1-го этапа конкурсных работ осуществляется с 1 по 28 июня 2020 года оргкомитетом конкурса.

Работы, соответствующие предъявляемым требованиям конкурса, согласно пп. 3.1, 5.4., 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6. размещаются на сайте электронного Народного альманаха «Моя история – Мой Татарстан!» (<http://100.tatarstan.ru/>) в течение месяца после поступления работ в Оргкомитет конкурса.

2 этап. Отобранные на 1 этапе конкурса творческие работы, передаются членам жюри с 28 июня по 30 июля 2020 года. Результаты конкурса объявляются на официальном сайте МК РТ не позднее 30 августа 2020 года.

5.2. Конкурсные материалы предоставляются в соответствии с номинациями, перечисленными в п. 5.4. настоящего Положения.

5.3. Конкурсные материалы выполняются по следующим номинациям в каждой возрастной группе:

- «Край родной» («Туган як») – эссе, очерки, краеведческое исследование;
- «Родная земля» («Туган жир») – фотоматериалы, видеосюжеты о культуре, природе, истории, традициях родного края;
- «Удивительные люди» («Гажәеп кешеләр») – интервью и репортажи о татарстанцах, портретные зарисовки-очерки о героях труда, ветеранах войн, тыла, меценатах и личностях, внесших весомый вклад в развитие Республики Татарстан;
- «Моя семья» («Минем гаиләм») – повествование о семейных традициях, рабочих и научных династиях, многодетных семьях, воспоминания старшего поколения;
- «В силе коллектива – наше будущее!» («Көчле коллектив – безнең киләчәгебез!») рассказы о достижениях трудовых коллективов со 100-летней и более историей.

5.4. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

5.5. МК РТ, РКЦРТ оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные фото-, видео- материалы и иные материалы с целью популяризации исторических знаний, создания информационных и презентационных материалов, при соблюдении авторских прав.

5.6. Участник конкурса имеет право: получать информацию о порядке, времени и месте проведения конкурса; подать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

5.7. Материалы, присланные на конкурс после завершения срока приема документов, указанного в п. 5.1. настоящего Положения не принимаются.

## VI. Требования к содержанию конкурсных работ

6.1. Конкурсные работы принимаются на татарском и русском языках.

6.2. Эссе, очерки принимаются объемом не более 8 страниц машинописного текста, формат А4, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, через 1,5 интервал; все поля – 20 мм. Нельзя пользоваться колонтитулами, ручными переносами и отступами, проверка орфографии обязательна. Все страницы должны быть пронумерованы (номер страницы указывается в нижнем правом углу).

6.3. Краеведческие исследования оформляются в виде реферата: титульный лист, содержание, основная часть, заключение, списка использованной литературы. Объем работы должен составлять не более 16 страниц машинописного текста, формат А4, шрифт Times New Roman, размер кегля 14, через 1,5 интервал; все поля – 20 мм. Не пользоваться колонтитулами, ручными переносами и отступами, проверка орфографии обязательна. Страницы рукописи должны быть пронумерованы (номер страницы указывается в нижнем правом углу). Обязательным является оформление ссылок на использованную литературу, архивные данные, схемы, чертежи, таблицы. Заключение должно содержать выводы на выполненную работу. Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности с полным библиографическим описанием.

6.4. Фотоматериалы должны быть высокого качества, иметь подробный комментарий с описанием изображения и соответствовать следующим требованиям:

- формат файла – JPEG, PNG,
- разрешение – 300dpi (пример для фото 20х30 разрешение в пикселях 2398х3602),

Недопустимо размещать графические файлы внутри текста публикации в формате файла WinWord.

6.5. Видеоматериалы принимаются продолжительностью не более 20 минут, разрешением не менее 1280 на 720, формата 16:9, с аудиодорожкой записанной на внешний микрофон, голоса должны отчетливо слышны, недопускается наличие посторонних шумов.

Видеоматериалы должны иметь подробный комментарий с кратким описанием видеосюжета.

6.6. Участник конкурса гарантирует, что направляемые им изображения и идеи не нарушают имущественные и неимущественные права третьих лиц, не содержат информацию, порочащую честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, а также не вступают в противоречие с положениями действующего законодательства Российской Федерации и общепринятыми морально-этическими нормами.

6.7. Участник конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать правила оформления работ, предоставляемых на конкурс. В случае нарушения правил оформления, конкурсная работа к участию не допускается.

6.8. К конкурсу не принимаются работы, участвовавшие ранее в других конкурсах, проводимых на территории Российской Федерации (в том числе на территории Республики Татарстан).

## VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценки работ по всем номинациям Конкурса:

- соответствие целям и задачам конкурса (от 0 до 10 баллов),
- оригинальность и творческий подход (от 0 до 10 баллов),
- уровень технического воплощения (от 0 до 10 баллов),
- степень самостоятельности исполнения (от 0 до 10 баллов),
- достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 10 баллов),
- разнообразие используемых исторических источников (от 0 до 10 баллов),
- художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала) (от 0 до 10 баллов),
- историческая значимость представленной работы (от 0 до 10 баллов),
- соблюдение требований к оформлению (от 0 до 10 баллов).

## VIII. Порядок определения победителей, подведение итогов и награждение

8.1. Победители конкурса определяются по каждой возрастной группе:

- 1 группа – участники с 12 до 17 лет;
- 2 группа – участники с 18 до 21 года;
- 3 группа – участники старше 22 лет.

8.2. В течение месяца формируется на основании итогового рейтинга участников по каждой возрастной группе по номинациям для поощрения.

8.3. Победителями конкурса признаются участники конкурса набравшие наибольшее количество баллов в пределах указанных возрастных групп в п. 3.2. настоящего Положения.

8.4. Список победителей конкурса утверждается приказом МК РТ на основании протокола итогового заседания жюри в срок не позднее пяти рабочих дней со дня подписания протокола.

8.5. Списки победителей конкурса размещаются на официальном сайте МК РТ не позднее 30 августа 2020 года.

8.6. Победители конкурса награждаются следующими призами в каждой номинации:

за первое место – ноутбук;

за второе место – планшет;

за третье место – сотовый телефон.

8.7. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Республики Татарстан.

8.7. Работы победителей публикуются в виде печатного издания Народного альманаха «Моя история – Мой Татарстан!» не позднее 6 ноября 2020 г.

8.8. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

#### IX. Контакты Оргкомитета конкурса

9.1. Электронный адрес для приема работ на конкурс: [100tatarstan@gmail.com](mailto:100tatarstan@gmail.com).

9.2. Юридический/почтовый адрес: 420060, г. Казань, ул. Пушкина, д. 66/33.

9.3. Телефоны: 8 (843) 264-74-70, 8 917 280 25 17.

к Положению о  
 Всероссийском конкурсе  
 творческих работ «Моя  
 история – Мой Татарстан» в  
 2019-2020 гг.

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе творческих работ  
 «Моя история – Мой Татарстан»  
 в 2019-2020 гг.

Фамилия, имя, отчество	
Возраст	
Образовательная учреждение или место работы	
Домашний адрес с указанием почтового индекса	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсной работы	
Возрастная группа, в которой представлена работа	
Номинация	

С положением и условиями  
 Всероссийского конкурса  
 творческих работ  
 «Моя история – Мой Татарстан»  
 в 2019-2020 гг. ознакомлен (а)  
 Дата \_\_\_\_\_  
 Подпись \_\_\_\_\_



Приложение № 2

к Положению о  
Всероссийском конкурсе  
творческих работ «Моя  
история – Мой Татарстан» в  
2019-2020 гг.

Согласие  
на обработку, передачу и распространение  
персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) организатору Всероссийского конкурса творческих работ «Моя история – Мой Татарстан» в 2019-2020 гг. с учетом требования Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

---

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее – при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

---

(Ф.И.О. (последнее – при наличии) подпись)

---

(дата)

Индивидуальный оценочный лист работ I группы

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работ	
Критерии:	от 0 до 10 баллов
соответствие целям и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход	
уровень технического воплощения	
степень самостоятельности исполнения	
достоверность приводимых исторических фактов	
разнообразие используемых исторических источников	
художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала)	
историческая значимость представленной работы	
соблюдение требований к оформлению	
<b>ИТОГО</b>	

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

## Индивидуальный оценочный лист работ II группы

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работ	
Критерии:	от 0 до 10 баллов
соответствие целям и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход	
уровень технического воплощения	
степень самостоятельности исполнения	
достоверность приводимых исторических фактов	
разнообразие используемых исторических источников	
художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала)	
историческая значимость представленной работы	
соблюдение требований к оформлению	
<b>ИТОГО</b>	

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

### Индивидуальный оценочный лист работ III группы

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работ	
Критерии:	от 0 до 10 баллов
соответствие целям и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход	
уровень технического воплощения	
степень самостоятельности исполнения	
достоверность приводимых исторических фактов	
разнообразие используемых исторических источников	
художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала)	
историческая значимость представленной работы	
соблюдение требований к оформлению	
<b>ИТОГО</b>	

ФИО члена жюри \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

## Индивидуальный оценочный лист коллективной (групповой работы)

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работ	
Критерии:	от 0 до 10 баллов
соответствие целям и задачам конкурса	
оригинальность и творческий подход	
уровень технического воплощения	
степень самостоятельности исполнения	
достоверность приводимых исторических фактов	
разнообразие используемых исторических источников	
художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, качество оформления демонстрационного материала)	
историческая значимость представленной работы	
соблюдение требований к оформлению	
<b>ИТОГО</b>	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_ (подпись председателя жюри) \_\_\_\_\_