

**Государственная программа Республики Татарстан
«Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2020 гг.»**

Паспорт Программы

Наименование программы	«Развитие культуры Республики Татарстан 2014-2020гг.»
Государственный заказчик (государственный заказчик - координатор) Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик и исполнитель Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители Программы	Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан; Министерство образования Республики Татарстан; Министерство здравоохранения Республики Татарстан; Министерство информатизации и связи Республики Татарстан; Министерство по делам молодежи, спорта и туризма; Министерство экономики Республики Татарстан; Татарстанское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК); Главное архивное управление Республики Татарстан; Органы местного самоуправления Республики Татарстан (по согласованию); Государственные и муниципальные учреждения культуры, искусства, образования и кинематографии.
Цели и задачи Программы	<u>Цели:</u> 1. Сохранение историко-культурного наследия – основы культурного потенциала Республики Татарстан и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия. 2. Развитие культуры как важного ресурса социально-экономического развития Республики Татарстан, социальной стабильности и духовного развития народа Республики Татарстан. 3. Удовлетворение потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии,

	<p>повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики.</p>
	<p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие и модернизация инфраструктуры учреждений культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан. Обеспечение доступности культурных благ и услуг для всех групп населения республики, включая лиц с ограничениями жизнедеятельности. 2. Поддержка творческой, инновационной культурной и образовательной деятельности, в том числе совместных проектов и программ с некоммерческими организациями (НКО), осуществляющими деятельность в сфере культуры, искусства и кинематографии, и досуга. 3. Информатизация отрасли. Модернизация отрасли, учреждений, услуг и технологий работы с посетителями на основе внедрения современных информационных, телекоммуникационных и медийных технологий. Укрепление материально-технической базы учреждений культуры. 4. Превращение музеев в важнейшие хранилища историко-культурного наследия республики, научно-исследовательские, информационно-представительские и воспитательно-образовательные центры. 5. Создание новых современных фондохранилищ и экспозиций, хранящих и популяризирующих отечественное и мировое культурное наследие, с применением инновационных технологий, обучающих экспозиций, действующих лабораторий. 6. Организация детских музейных центров и экспозиций. Развитие музейной педагогики. 7. Проведение комплексных работ по мониторингу состояния сохранности фондов государственных и муниципальных музеев Республики Татарстан. Обеспечение сохранности музейного наследия путем улучшения материально-технической базы хранения музейных предметов, с модернизацией фондохранилищ и их оборудования. 8. Развитие культурного туризма на основе историко-культурного наследия, с использованием потенциала учреждений культуры: музейных экспозиций и выставок, культурно-зрелищных акций, досуговых услуг. 9. Сохранение традиций российского репертуарного театра, создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества, семейного посещения.

10. Обеспечение государственной поддержки приобщения детей и молодежи к театральному и музыкальному искусству, музейно-выставочным проектам. Развитие форм семейного посещения учреждений культуры.

11. Активное внедрение современных технических (в том числе мультимедийных) средств для художественного оформления театральных постановок, концертных программ и музейно-выставочных экспозиций, производства, проката и показа киноvideофильмов.

12. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан.

13. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов.

14. Развитие дистанционных и иных нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания населения.

15. Расширение объемов и видов услуг для населения в сфере культурно-досуговой деятельности. Создание в муниципальных образованиях модельных учреждений культуры.

16. Популяризация отечественного и лучших образцов зарубежного киноискусства, авторского, научно-популярного, детского, анимационного и документального кино. Организация и проведение кинофестивалей, Дней кино.

17. Дальнейшее развитие студийной и культурно-досуговой деятельности на базе выставочных залов. Организация постоянных экспозиций и экскурсионной деятельности краеведческой и просветительской направленности.

18. Развитие межкультурного взаимодействия, расширение международного и межрегионального культурного сотрудничества, дальнейшая интеграция Республики Татарстан в российское и мировое культурное пространство, интернационализация культурного пространства. Развитие гастрольной деятельности театральных и концертных организаций.

19. Участие кинематографистов Татарстана в международных и региональных кинофестивалях. Проведение Казанского международного фестиваля мусульманского кино.

20. Подготовка и переподготовка кадров в области культуры - менеджеров, экономистов, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий, в том числе кинематографических.

21. Государственная охрана объектов культурного наследия.

	<p>22. Популяризация и организация эффективного использования объектов культурного наследия.</p> <p>23. Выявление и систематизация объектов культурного наследия.</p> <p>24. Информационное обеспечение и мониторинг объектов культурного наследия.</p> <p>25. Обеспечение необходимого режима содержания и использования объектов культурного наследия</p> <p>26. Строительство учреждений культуры, отвечающих современным требованиям.</p> <p>27. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития. Создание реестра и электронного каталога объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.</p> <p>28. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре</p> <p>29. Развитие архивного дела. Оцифровка архивных документов, т.е. создание фонда пользования на электронных носителях в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан.</p>
Сроки и этапы реализации Программы	<p>Срок реализации программы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации программы: I этап - 2014 г. -2016 г. II этап - 2017 г.-2020 г.</p>
Перечень Подпрограмм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма «Музеи» 2. Подпрограмма «Театры» 3. Подпрограмма «Развитие библиотечного дела» 4. Подпрограмма «Концертные организации» 5. Подпрограмма «Кинематография» 6. Подпрограмма «Развитие учреждений культурно-досугового типа, поддержка народного творчества» 7. Подпрограмма «Народные художественные промыслы» 8. Подпрограмма «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» 9. Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества» 10. Подпрограмма «Сохранение, возрождение и

	<p>популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан»</p> <p>11.Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли»</p> <p>12.Подпрограмма «Развитие архивного дела»</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач программы (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам и показатели бюджетной эффективности программы</p>	<p>В области музейной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание современных музейных экспозиций с применением инновационных мультимедийных технологий не менее чем в 10 музеях. 2. Проектирование и начало строительства Комплексного хранилища музейного фонда государственных музеев Республики Татарстан (Научно-исследовательского депозитария). 3. Реставрация и приспособление к современному использованию усадебных комплексов. 4. Развитие проекта «Детские музейные центры»: создание современных детских игровых познавательных пространств в 10 музеях. 5. Внедрение и реализация проекта «Музеи для мигрантов». Создание в 3 государственных музеях тематических программ и экскурсий, посвященных культурной жизни республики, ее традициям и истории, для социально-культурной интеграции мигрантов. 6. Увеличение посещаемости музеев не менее чем до 4 млн. человек в год. 7. Увеличение в 2 раза доли молодежи (18-35 лет) среди посетителей и доли семейных посещений. 8. Внесение музейных предметов в Государственный электронный каталог Российской Федерации. 9. Внедрение системы электронной продажи билетов через инфоматы в музеях республики. <p>В области театральной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие инновационного проекта «Открытая сцена»: <ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества молодежных театральных проектов на 20% к 2020 г.; - увеличение в 1,5 раза молодежных социально значимых проектов, представленных негосударственными организациями. 2. Увеличение количества спектаклей до 4700 в 2020 году. 3. Увеличение количества зрителей до 1200 тыс. в 2020 году. 4. Увеличение среднего процента заполнения залов на спектаклях до 85 %.

5. Увеличение доли детско-юношеского репертуара до 47 % к 2020 году.;

6. Расширение гастрольной деятельности, включая все виды гастролей – региональные, межрегиональные и зарубежные по сравнению с 2013 годом на 20 %.

7. Внедрение системы электронной продажи билетов через инфоматы в театрально-зрелищных учреждениях.

В сфере библиотечной деятельности:

1. Развитие в деятельности библиотек государственных (муниципальных) услуг в электронном виде: ежегодное увеличение количества библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек Республики Татарстан на 10 тыс. записей

2. Актуализация фондов общедоступных библиотек, повышение их обновляемости до 5%.

3. Увеличение доли общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, до 90% к 2020 году.

4. Увеличение количества модельных общедоступных библиотек в каждом муниципальном районе до 10 единиц;

5. Обеспечение мобильного библиотечного обслуживания населения, приобретение 25 автомобилей для государственных и центральных районных библиотек.

В концертно-филармонической деятельности:

1. Расширение слушательской аудитории, в первую очередь - детской и молодежной. Формирование традиций семейного посещения филармонических и фольклорных концертов. Совершенствование абонементной системы обслуживания.

2. Увеличение количества зрителей до 440 тыс. человек к 2020 году.

3. Развитие филармонического и фольклорного направлений музыкального искусства.

4. Увеличение доли филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 47% к 2020 году.

В области кинематографии:

1. Производство не менее 1 игрового, полнометражного, 1 игрового короткометражного фильмов и 10 документальных фильмов, в том числе 1 кинодебюта в год.

2. Оснащение 16 муниципальных кинотеатров современным цифровым кинотехнологическим

оборудованием и 5 мобильных киновидеокомплексов на основе современных технических средств с возможностью кинопоказа в 3D формате.

3. Увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 41 %.

4. Увеличение числа посетителей киномероприятий до 71 %.

5. Создание экспериментальных площадок культурно-досуговой деятельности с кинопоказом в учреждениях клубного типа, муниципальных и государственных кинотеатров при содействии ГБУК РТ «Татаркино».

4. Развитие кинокультурных центров для детей и молодежи. Дальнейшее использование в их деятельности просветительской и культурно-образовательной форм работы совместно с образовательными учреждениями республики. Ежегодное проведение районных и Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино.

В деятельности учреждений культурно-досугового типа:

1. Увеличение числа участников клубных формирований на 10% к 2020 году.

2. Создание на базе 7 учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок (по одной в год).

3. Создание в 2014-2020 годах по одному в каждом муниципальном образовании модельных учреждений культуры.

В развитии народных художественных промыслов:

1. Увеличение до 90% удельный вес памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде;

2. Выявление в экспедициях в районы Республики Татарстан утраченные виды народных художественных промыслов Республики Татарстан;

3. Увеличение посещаемости выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других мероприятий к 2017 г. до 65%, к 2020 г. – до 80%

4. Увеличение прироста числа обучившихся по образовательным программам по народным художественным промыслам Республики Татарстан до 50%;

5. Увеличение номенклатуры выпускаемой сувенирной

продукции на 80%

6. Увеличение объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на 40%

В области сохранения объектов культурного наследия:

1. Увеличение доли отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего количества объектов, требующих проведения ремонта, консервации, противоаварийной защиты, приспособления для современного использования (до 19,24 процентов);

2. Увеличение количества выявленных объектов культурного наследия (до 50 единиц к 2020 году);

3. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, кроме памятников археологии до 100%;

4. Увеличение доли объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране до 100%;

В области развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества:

1. Создание целостной системы координации международного и межрегионального сотрудничества, охватывающей учреждения культуры Республики Татарстан, участвующие в этом процессе.

2. Развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство и формирование позитивного образа России и Республики Татарстан и повышения их международного авторитета.

3. Расширение межнациональных культурных связей как в Республике Татарстан, так и в регионах России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Поддержка различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих рост

взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех наций и народностей, проживающих в Республике Татарстан.

5. Расширение и укрепление культурных связей с соотечественниками, проживающими за пределами Российской Федерации, использование их возможностей при проведении Министерством культуры Республики Татарстан культурных мероприятий в странах ближнего и дальнего зарубежья.

В области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан:

1. Регистрация всех выявленных объектов нематериального культурного наследия в Едином реестре объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, их полная паспортизация и включение в Единый государственный каталог объектов нематериального культурного наследия Российской Федерации.

2. Повышение доступности, эффективности, качества и расширение спектра услуг в сфере традиционной культуры вследствие создания реестра и электронного каталога объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

В развитии кадрового потенциала:

1. Подготовка и переподготовка не менее 3,5 тыс. кадров менеджеров и экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры.

2. Достижение 100% наставничества в учреждениях культуры, имеющих молодых специалистов.

3. Достижение доли работников культуры, занимающих должности специалистов, с высшим образованием 75%.

4. Достижение доли руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, в возрасте до 45 лет 53%.

5. Достижение 75% численности работников, прошедших аттестацию за период 2014-2020 гг.

6. Достижение 20% численности работников, прошедших повышение квалификации или переподготовку за период 2014-2020 гг.

В развитии архивного дела:

1. Создание электронного архивного ресурса Республики Татарстан на основе перевода традиционных документов в электронный вид:

- возвращение интенсивности использования документов;
- обеспечение сохранности наиболее востребованных документов (путём исключения их оригиналов из оборота и последующей заменой копиями из фонда пользования на электронных носителях);
- организация многопользовательского доступа к документам (в т.ч. удаленного доступа для зарегистрированных пользователей);
- повышение качества работ, связанных с исполнением запросов пользователей;
- сокращение нормативных сроков исполнения запросов пользователей;
- повышением производительности и улучшением условий труда сотрудников государственных и муниципальных архивов Республики Татарстан.

2. Создание электронного читального зала с целью разгрузки читальных залов и обеспечения расширения аудитории пользователей при полной сохранности физических оригиналов.

Количественные показатели и индикаторы:

- увеличение количества посещений различных типов учреждений культуры;
- рост числа пользователей, в том числе пользователей особых категорий;
- увеличение количества театральных постановок и концертных программ, музейно-выставочных акций и экспозиций, киносеансов и других культурных программ и мероприятий по государственному заказу;
- охват населения музейными услугами (экскурсии, лекции, выставки акции, проекты и т.д.);
- удельный вес отреставрированных предметов к общему числу фондов, нуждающихся в реставрации;
- удельный вес музейных предметов, задействованных в активном показе;
- увеличение количества предметов, внесенных в Государственный электронный каталог;
- увеличение показателя обновляемости библиотечных фондов общедоступных библиотек до 5%;
- рост количества инновационных проектов в сфере культуры, искусства и кинематографии;
- рост числа межрегиональных и международных

	<p>культурных акций, общественно значимых мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение числа специалистов отрасли, принимающих участие в ежегодных республиканских конкурсах профессионального мастерства; - увеличение количества социологических опросов и исследований, проводимых с целью мониторинга реализации программы. <p>Показатели эффективности выполнения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение премьерных театральных постановок, новых музыкальных программ, кинопремьер, музейно-выставочных экспозиций, других новых творческих проектов к общему числу мероприятий; - соотношение пользователей особых категорий населения к общему числу пользователей учреждений культуры; - соотношение числа участников культурно-массовых и культурно-досуговых мероприятий, проводимых учреждениями культуры, искусства и кинематографии к общему числу жителей республики; - соотношение числа объектов культурного наследия, охваченных мероприятиями программы, к общему числу объектов культурного наследия Республики Татарстан; - соотношение числа специалистов отрасли, прошедших аттестацию, переподготовку и повышение квалификации, к общему числу специалистов отрасли; - соотношение числа специалистов отрасли в возрасте до 35 лет, руководителей учреждений и резерва руководящих кадров в возрасте до 45 лет к общему числу специалистов отрасли - прирост количества объектов нематериального культурного наследия и их носителей, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, 20 % к 2020г.
--	---

I Характеристика проблемы, на решение которой направлена Программа

В настоящее время в Республике Татарстан осуществляет свою деятельность 61 государственное учреждение культуры и искусства. Общая сеть объектов культуры Республики Татарстан, включает: 15 театров, 6 концертных организаций и коллективов, 128 музеев, 1549 общедоступных библиотек, 2027 учреждения культурно-досугового типа, 33 киноучреждения.

На поддержку и развитие сферы культуры и искусства Республики Татарстан в 2012 году из бюджета республики было направлено 3 918 млн. руб. Количество работающих в отрасли превысило 14 тыс. человек. Среднемесячная заработная

плата в учреждениях культуры республиканского подчинения по итогам 2012 г. составляет 10 258 руб.

Значительные средства направляются на развитие материально-технической базы, строительство и реконструкцию объектов отрасли, комплексную информатизацию и модернизацию оборудования учреждений культуры.

Так, в рамках Программы капитальных вложений Республики Татарстан 2012 года на строительство и реконструкцию объектов отрасли направлено более 500 млн. рублей. Объем финансирования капитального ремонта составил 645,7 млн. руб.

Из бюджета Республики Татарстан в 2012 году на приобретение и модернизацию оборудования учреждений культуры было направлено более 27 млн. руб.

В 2012 году общее число посетителей учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, достигло 21 826 тыс. человек, значительно выросли эффективность и инновационная составляющая их деятельности.

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2012 г. число посетителей музеев превысило 2,2 млн. человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 50 тыс. экскурсий, реализуется свыше 700 музейно-выставочных проектов. В межмузейной акции «Ночь в музее» в 2012 году приняли участие 9 музеев, которые посетили более 70 тыс. человек.

В 5 выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются творческие мастерские, конференции, «круглые столы», встречи с известными деятелями культуры и искусства.

Количество зрителей театров увеличилось за последние 2 года на 10 тысяч человек и достигло 850 тыс. человек. За сезон театральные коллективы выпускают около 50 премьерных постановок. Особенно активно растет детская и молодежная аудитория.

Динамично развивается концертная деятельность. В 2010-2012 гг. в государственных концертных организациях Республики Татарстан состоялось около 1221 концертов, которые посетили более 735,1 тыс. слушателей. Концертные организации уделяют особое внимание привлечению детской и подростковой аудитории, принимают участие в обеспечении праздничных программ к юбилейным и памятным датам.

Библиотеки республики развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. На текущее время 98% общедоступных библиотек оснащены компьютерным оборудованием, 76% - имеют доступ в Интернет, 47 крупных библиотек формируют электронные каталоги. По итогам 2012 года в библиотеках зарегистрировано около 1,5 млн. постоянных читателей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,4 млн. единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь - со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с

библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонементов и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе современных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Татарстана. Ежегодно проводится более 20 тысяч киносеансов, в том числе около 10 тысяч детских, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности. В 2012 г. проведено 112 республиканских киномероприятий - кинофестивалей, тематических показов, в которых приняли участие более 163 тысяч зрителей.

Особой гордостью Татарстана является Казанский Международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой нашей многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 40 крупнейших международных фестивалей среди которых: театральные фестивали - Международный оперный фестиваль им.Ф.И.Шляпина, Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали - Международный фестиваль «Филармонияда», Фестиваль «Рахлинские сезоны», Фестиваль «Казанская осень», Фестиваль современной музыки им. С.Губайдулиной «CONCORDIA».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники – татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семьк», мордовской культуры «Балтай», крышанской культуры «Питрау», славянской культуры «Ивана Купалы».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2013 составило 14303 формирования с общей численностью участников свыше 196 тысяч человек.

Учреждения культуры культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 307 тысяч культурно-массовых мероприятий.

Начиная с 2012 года в Республике Татарстан реализуется трехлетняя программа строительства объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Ежегодно за счет средств бюджета Республики Татарстан во всех муниципальных образованиях республики строится по одному многофункциональному культурно-досуговому центру. В 2012 году уже введены в эксплуатацию 46 объектов. Всего к 2015 году планируется ввести 138 единиц, в том числе взамен ветхих и находящихся в аварийном состоянии зданий. Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению

учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

- неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

- объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

- недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

- недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе некоммерческих организаций (НКО), осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, неразвитость форм взаимодействия с ними государственных учреждений культуры и, как следствие, недостаточное развитие услуг в сфере культуры, оказываемых негосударственными (общественными, некоммерческими, частными) организациями;

- дефицит крупных современных комплексов международного уровня для проведения фестивальных и других программ в различных жанрах искусства (музыкального, театрального, кино), концертно-филармонической и выставочной деятельности, использования в качестве базы для концертных и других художественных коллективов.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1540 – на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры находится в 13 исторических поселениях (Казань, Болгар (Спасск, Куйбышев), Билярск (Биляр), Елабуга, Бугульма, Буинск, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши, Чистополь, Лаишево и Свияжск), всего же – почти в 500 населенных пунктах республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский

районы).

Изданы тома «Х.Габяши. Всеобщая история тюркских народов» и «Р.Фахретдинов. Асар» Антологии памятников татарской исторической мысли, III том Истории татар с древнейших времен, три тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), альбом «Фрески и иконы Свияжского Успенского собора», монография «Казанская художественная школа (1895 – 1905 гг.)» и словарь художников Казанской губернии. Создана Татарская электронная библиотека редких и ценных фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан. Подготовлены к изданию том «Поволжье» Свода памятников истории и культуры татарского народа на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, Свод памятников археологии Республики Татарстан, книга «Исторические поселения Республики Татарстан», два тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), пять томов Свода «Татар халык ижаты» (на татарском языке), три тома Истории татарской литературы, избранные труды ученых-историков XVIII – XX вв. и другие.

Начаты или продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования 24 объектов культурного наследия из 55 заявленных в Программе на 2007 – 2009 годы, в том числе 9 с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой Программы «Культура России (2006 – 2011 годы)». Осуществлялась разработка проектно-сметной документации по реставрации 21 памятника истории и культуры. Завершена реставрация Апанаевской мечети в г.Казани и здания бывшей валяльной фабрики братьев Родигиных в п.Кукмор.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования 2 памятника истории и культуры в г.Казани: флигель усадьбы Лихачевой (кафе «Галерея кухонь народов мира») и дом Апехтиной (дом-музей В.Аксенова и ресторан «Перекресток джаза»). Работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Свияжска и Болгара продолжены в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на 2010 – 2013 годы.

Несмотря на значительную работу, проделанную в рамках реализации федеральной целевой Программы «Культура России (2006 – 2011 годы)», Программы на 2007 – 2009 годы, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия. Ряд мероприятий Программы на 2007 – 2009 годы в связи с сокращением финансирования не был реализован.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ непосредственно через Программу, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных

проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также, в соответствии с действующим законодательством, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

В целях документационного обеспечения Реестра на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены: особенности, послужившие основанием для включения в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (далее – предмет охраны); граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

- являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как столицы государства с богатым историческим и культурным прошлым;
- являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;
- являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;
- являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537).

В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных

отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Реализация предыдущей республиканской целевой комплексной программы сохранения культурного наследия «Мирас-Наследие» на 2007-2009 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 02.07.2007 г. № 265, позволила активизировать организационно-методическую работу в области нематериального культурного наследия и провести ряд мероприятий: обучающие семинары, издание научной и учебно-методической литературы, создание учебно-методических фильмов «Татарские обряды и праздники».

Однако указанная программа не решила в полном объеме проблему систематизации и каталогизации объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с применением новых технологий. По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительно количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. В существующих условиях количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций недостаточно, так как влечет за собой утрату способов передачи и бытования традиционной культуры.. Это связано, прежде всего, с усилением процесса утраты межпоколенных связей, а также уходом из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов РТ.

Вопрос о программе включения явлений нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании - это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработку учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий; подготовку и переподготовку специалистов; организацию семинаров, научно-практических конференций и т.д.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы

национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.

Механизм преодоления существующих проблем в сфере культуры

Содержание проблемы	Механизм преодоления
Недостаток объектов культуры в районах новостроек республики	Строительство новых объектов, создание филиалов, развитие дистанционных форм обслуживания
Культурно-досуговые предложения не покрывают всего диапазона запросов граждан	Внедрение новых форм и методов работы в сфере культурно-досуговой деятельности
Недостаточная развитость материально-технической базы учреждений культуры	Укрепление материально-технической базы и информатизация отрасли, модернизация оборудования, привлечение внебюджетных средств, негосударственных структур
Недостаточная доступность учреждений культуры для инвалидов, лиц с ограничениями жизнедеятельности	Оснащение учреждений культуры спецтехникой, приспособление учреждений культуры для доступа инвалидов и других маломобильных граждан, развитие дистанционного обслуживания
Недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе НКО, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства	Реализация на базе учреждений культуры программ и проектов негосударственных структур и некоммерческих организаций (НКО) просветительской и культурно-досуговой направленности
Необходимость разработки и внедрения инновационных культурных проектов	Грантовая поддержка инновационных проектов, творческих мастерских, экспериментальных лабораторий негосударственных структур, в том числе - некоммерческих организаций (НКО)
Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике	Создание системы подготовки творческих кадров и специалистов среднего звена для киноотрасли, привлечение инвестиций в

<p>Татарстан от современных мировых стандартов; устаревшее кинотехнологическое оборудование; недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена; недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.</p>	<p>сферу кинопроизводства. Переоснастить имеющиеся государственные и муниципальные кинотеатры системой цифрового и видеопроекционного показа; Продолжить реализацию проекта деятельности киновидеопередвижек с видеопроекционной аппаратурой современного стандарта проекции и звука для обслуживания населенных пунктов, не имеющих условий для стационарного кинопоказа.</p>
<p>Дефицит современных культурных комплексов международного уровня</p>	<p>Проектирование и строительство новых комплексов</p>
<p>Отсутствие комплексных научных исследований по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы, недостаточность аналитических публикаций в данной области.</p>	<p>Обеспечение научного анализа и обобщение накопленного опыта, определение наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применение современных технологий работы с собранной информацией.</p>
<p>Отсутствие мониторинга объектов нематериального культурного наследия.</p>	<p>Создание базы данных по нематериальному культурному наследию коренных народов РТ. Проведение мониторинга по выявлению бытующих и исчезающих объектов нематериального культурного наследия. Создание новых этнокультурных центров, фольклорных лабораторий, домов творчества, ремесел и мастерских по изготовлению народных музыкальных инструментов и предметов декоративно-прикладного творчества, студии цифровой аудио-, видеозаписи для фиксации объектов нематериального культурного наследия.</p>
<p>Отсутствие единого реестра объектов нематериального культурного наследия коренных народов РТ.</p>	<p>Инвентаризация, картографирование территорий и составление Реестра объектов нематериального культурного наследия коренных народов РТ в установленном порядке.</p>
<p>Отсутствие четких, системных, соответствующих действующему федеральному законодательству норм и</p>	<p>Разработка регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений,</p>

правил, регулирующих отношения в области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан	образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур.
---	--

Плотность населения и распределения муниципальных учреждений культуры (музеи, учреждения культурно-досугового типа, библиотеки) по муниципальным районам Республики Татарстан

Муниципальный район	Кол-во поселений	Население		Кол-во учреждений культуры	Кол-во учреждений на тыс. жителей
		(тыс. чел.)	% от общей населения республики		
Агрызский	22	36,4	0,95	70	1,9
Азнакаевский	28	63,5	1,66	83	1,3
Аксубаевский	21	31,1	0,81	99	3,2
Актанышский	28	31,6	0,83	110	3,5
Алексеевский	20	26,1	0,68	86	3,3
Алькеевский	21	19,92	0,52	88	4,4
Альметьевский	37	200,382	5,24	122	0,6
Апастовский	22	21,256	0,56	97	4,6
Арский	29	51,81	1,36	149	2,9
Атнинский	12	13,417	0,35	61	4,5
Бавлинский	14	35,979	0,94	57	1,6
Балтасинский	18	33,872	0,89	92	2,7
Бугульминский	19	109,727	2,87	67	0,6
Буинский	31	44,888	1,17	104	2,3
Верхнеуслонский	19	16,534	0,43	64	3,9
Высокогорский	29	44,451	1,16	90	2,0
г. Казань		1176,187	30,77	60	0,1
г. Н. Челны		519,025	13,58	35	0,1
Дрожжановский	19	24,686	0,65	77	3,1
Елабужский	16	83,666	2,19	57	0,7
Заинский	23	57,345	1,50	80	1,4
Зеленодольский	26	160,154	4,19	95	0,6
Кайбицкий	17	14,586	0,38	68	4,7
Камско-Устьинский	20	16,355	0,43	66	4,0
Кукморский	30	51,575	1,35	133	2,6
Лаишевский	24	37,403	0,98	61	1,6
Лениногорский	25	86,182	2,25	78	0,9

Мамадышский	34	44,4	1,16	136	3,1
Менделеевский	15	30,376	0,79	46	1,5
Мензелинский	20	29,266	0,77	80	2,7
Муслимовский	19	21,272	0,56	85	4,0
Нижнекамский	17	273,654	7,16	87	0,3
Новошешминский	15	13,848	0,36	49	3,5
Нурлатский	27	59,487	1,56	107	1,8
Пестречинский	22	29,681	0,78	59	2,0
Рыбно-Слободский	28	27,082	0,71	92	3,4
Сабинский	20	31,21	0,82	90	2,9
Сармановский	23	36,653	0,96	93	2,5
Спасский	18	20,077	0,53	64	3,2
Тетюшский	27	24,048	0,63	87	3,6
Тукаевский	23	37,581	0,98	90	2,4
Тюлячинский	13	14,165	0,37	61	4,3
Черемшанский	18	20,065	0,52	69	3,4
Чистопольский	24	79,732	2,09	82	1,0
Ютазинский	11	21,39	0,56	43	2,0
Всего по Республике Татарстан	944	3822,04	100	3669	1,0

В настоящей Программе планируется осуществить комплекс мероприятий, частично выравнивающих существующую диспропорцию в размещении объектов культуры на территории республики, однако в полном объеме эта проблема может быть решена только в контексте осуществления последующих программ, предположительно до 2025 года.

Потребности в размещении новых объектов культуры муниципального уровня обслуживания были определены и внесены при формировании перечня строек и объектов Долгосрочной концепции развития общественной инфраструктуры Республики Татарстан, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.06.2009 № 358.

Предложения по размещению нового строительства уникальных объектов культуры международного значения

1. Многозальный филармонический музыкально-концертный комплекс с помещениями для творческо-производственной деятельности на 10-12 коллективов и большим залом не менее 2000-3000 мест, имеющим естественные акустические свойства, для филармонических и симфонических программ, оперных и балетных постановок международного уровня.

2. Многозальный музыкально-концертный комплекс с помещениями для творческо-производственной деятельности на 10-12 коллективов и залом не менее 2000-3000 мест для проведения эстрадных и концертных программ, шоу-представлений международного уровня.

3. Музыкально-драматический театр (с залом не менее 800-1000 мест).
4. Новое здание Национальной библиотеки Республики Татарстан
5. Международный музейно-выставочный комплекс

Новые значительные изменения в обществе, изменения в общественном сознании стали толчком для существенного повышения профессионального уровня работников культуры. Программа определяет основные направления кадровой политики Министерства культуры Республики Татарстан в сфере профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов отрасли, подготовки кадрового резерва руководителей государственных учреждений на ближайшие годы.

Анализ состояния дел в сфере работы с персоналом в учреждениях культуры и искусств, и кадрового потенциала показывает, что ощущается устойчивый дефицит квалифицированных кадров. Особенно это касается культурно-досуговых учреждений, где всего 54 % персонала имеют высшее и среднее профессиональное образование. Обновлению кадров мешает то, что многие массовые профессии отрасли культуры имеют недостаточный уровень престижности, низкую заработную плату.

Основными задачами в области кадрового обеспечения отрасли являются:

- привлечение и закрепление в учреждениях культуры молодых специалистов - выпускников образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования;
- подготовка и переподготовка кадров за счёт организации целевых курсов менеджеров, экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий;
- формирование резерва руководящих кадров;
- внедрение регулярной периодической аттестации работников как эффективного механизма контроля соответствия квалификации и компетентности работников выполняемым ими трудовым функциям.

Текущее состояние информатизации архивной отрасли в Республике Татарстан.

В Республике Татарстан действуют 5 государственных и 46 муниципальных архивов. Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан осуществляет организационно-методическое руководство и контроль за 2692 организациями-источниками комплектования, в них на государственный учёт поставлена 310 141 единица хранения, которые по истечении сроков ведомственного хранения должны в соответствии с законодательством поступить на постоянное хранение в соответствующие государственные и муниципальные архивы.

Общий объем документов, хранящихся в государственных и муниципальных архивах РТ, по состоянию на 1 января 2013 года составляет 6 982 451 единицу хранения за 1709-2012годы (отдельные документы за XI-XVII века).

Государственные архивы Республики Татарстан ведут работу по созданию автоматизированного научно-справочного аппарата (тематических баз данных). На данный момент объём описания документов составляет 10%. Только часть этих сведений доступна в on-line режиме. Несмотря на прошедшее время, состояние

научно-справочного аппарата в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан по-прежнему требует оперативной автоматизации.

В настоящее время в государственных архивах оцифровано 5 000 ед.хр. документов на бумажных носителях и 15 440 описей архивных документов, хранящихся в Национальном архиве Республики Татарстан и в Центральном государственном архиве историко-политической документации Республики Татарстан, 70 000 аудиовизуальных документов, хранящихся в Центральном государственном архиве аудиовизуальных документов Республики Татарстан. А всего в государственных архивах Республики Татарстан необходимо оцифровать 512 000 уникальных, особо ценных и наиболее часто используемых документов.

В муниципальных архивах Республики Татарстан необходимо оцифровать 126 000 особо ценных и наиболее часто используемых документов.

Создание фонда пользования в электронном виде предполагает работы не только по сканированию, но и по обработке отсканированных документов - атрибутирование (индексирование) документов. А это трудоёмкий и длительный процесс. Только в государственных архивах Республики Татарстан на сегодняшний день насчитывается 27 502 описи архивных документов. А всего в государственных и муниципальных архивах насчитывается 45 480 описей. В связи с чем, необходимы значительные людские ресурсы, а также помощь сторонних организаций, дающих возможность быстрого «залпового» ввода больших объёмов информации для использования в электронном виде, таких как научно-справочный аппарат.

Поток обращений к ретроспективной информации Архивного фонда Республики Татарстан со стороны органов власти, организаций, учреждений и физических лиц постоянно возрастает. Очевидно, что работа с документами в традиционной форме в условиях возрастающего количества социально-правовых и тематических запросов и постоянного увеличения объёма архивных фондов будет осложняться следующими факторами:

- отсутствием возможности использования документов и дел одновременно несколькими потребителями (как сотрудниками архива, так и посетителями читального зала архивов);

- высокой вероятностью утери и порчи документов и дел, их быстрого обветшания.

В этой связи повышение качества и оперативности предоставления услуг по доступу к ретроспективной архивной информации с помощью новейших информационных технологий самая актуальная задача.

Сложность и многозначность приоритетов развития сферы культуры Республики Татарстан, наличие масштабных проблем, необходимость больших ресурсных затрат делают очевидным то, что только часть задач, стоящих перед республикой в этой сфере, могут быть решены в рамках настоящей Программы. Ее мероприятия являются важным этапом в развитии сферы культуры на отдаленную перспективу.

Практика последних двух десятилетий подтверждает эффективность решения проблемных вопросов развития сферы культуры путем разработки и реализации государственных программ. Программный подход позволяет с максимальной социальной и экономической эффективностью решать задачи культурного развития

Республики Татарстан, сохранения и приумножения культурных ценностей, приобщения к культурным благам и творческой деятельности различных категорий населения республики.

II Основные цели и задачи Программы с указанием сроков и этапов ее реализации, перечень и краткое описание подпрограмм, программных мероприятий, а также индикаторов оценки результата в разрезе целей, задач, подпрограмм и мероприятий программы

Целеполагание Государственной программы Республики Татарстан «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2020 гг.» основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных Федеральной целевой программой «Культура России (2012-2018 гг.)».

Наряду с созданием необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры и искусства в целях социально-экономического развития республики стратегическими целями Государственной программы Республики Татарстан «Развитие культуры Республики Татарстан 2014-2020 гг.» являются:

1. Сохранение, изучение, развитие и популяризация историко-культурного наследия Республики Татарстан.

2. Развитие культуры как важного ресурса социально-экономического развития Республики Татарстан, социальной стабильности и духовного развития народа Республики Татарстан.

3. Удовлетворение потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики.

Для достижения этих целей необходимо решить ряд задач, носящих системный характер:

1. Развитие и модернизация инфраструктуры учреждений культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан. Обеспечение доступности культурных благ и услуг для всех групп населения республики, включая лиц с ограничениями жизнедеятельности.

2. Поддержка творческой, инновационной культурной и образовательной деятельности, в том числе совместных проектов и программ с некоммерческими организациями (НКО), осуществляющими деятельность в сфере культуры, искусства и кинематографии, и досуга.

3. Информатизация отрасли. Модернизация отрасли, учреждений, услуг и технологий работы с посетителями на основе внедрения современных информационных, телекоммуникационных и медийных технологий. Укрепление материально-технической базы учреждений культуры.

4. Превращение музеев в важнейшие хранилища историко-культурного наследия республики, научно-исследовательские, информационно-представительские и воспитательно-образовательные центры.

5. Создание новых современных фондохранилищ и экспозиций, хранящих и популяризирующих отечественное и мировое культурное наследие, с применением инновационных технологий, обучающих экспозиций, действующих лабораторий.

6. Организация детских музейных центров и экспозиций. Развитие музейной педагогики.

7. Проведение комплексных работ по мониторингу состояния сохранности фондов государственных и муниципальных музеев Республики Татарстан. Обеспечение сохранности музейного наследия путем улучшения материально-технической базы хранения музейных предметов, с модернизацией фондохранилищ и их оборудования.

8. Развитие культурного туризма на основе историко-культурного наследия, с использованием потенциала учреждений культуры: музейных экспозиций и выставок, культурно-зрелищных акций, досуговых услуг.

9. Сохранение традиций российского репертуарного театра, создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества, семейного посещения.

10. Обеспечение государственной поддержки приобщения детей и молодежи к театральному и музыкальному искусству, музейно-выставочным проектам. Развитие форм семейного посещения учреждений культуры.

11. Активное внедрение современных технических (в том числе мультимедийных) средств для художественного оформления театральных постановок, концертных программ и музейно-выставочных экспозиций, производства, проката и показа киноvideофильмов.

12. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан.

13. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов.

14. Развитие дистанционных и иных нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания населения.

15. Расширение объемов и видов услуг для населения в сфере культурно-досуговой деятельности. Создание в муниципальных образованиях модельных учреждений культуры.

16. Популяризация отечественного и лучших образцов зарубежного киноискусства, авторского, научно-популярного, детского, анимационного и документального кино. Организация и проведение кинофестивалей, Дней кино.

17. Дальнейшее развитие студийной и культурно-досуговой деятельности на базе выставочных залов. Организация постоянных экспозиций и экскурсионной деятельности краеведческой и просветительской направленности.

18. Развитие межкультурного взаимодействия, расширение международного и межрегионального культурного сотрудничества, дальнейшая интеграция Республики Татарстан в российское и мировое культурное пространство, интернационализация культурного пространства. Развитие гастрольной деятельности театральных и концертных организаций.

19. Участие кинематографистов Татарстана в международных и региональных кинофестивалях. Проведение Казанского международного фестиваля мусульманского кино.

20. Подготовка и переподготовка кадров в области культуры - менеджеров, экономистов, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий, в том числе кинематографических.

21. Государственная охрана объектов культурного наследия.

22. Популяризация и организация эффективного использования объектов культурного наследия.

23. Выявление и систематизация объектов культурного наследия.

24. Информационное обеспечение и мониторинг объектов культурного наследия.

25. Обеспечение необходимого режима содержания и использования объектов культурного наследия

26. Строительство учреждений культуры, отвечающих современным требованиям.

27. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития. Создание реестра и электронного каталога объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

28. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре

29. Развитие архивного дела. Оцифровка архивных документов, т.е. создание фонда пользования на электронных носителях в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан. Программа предусматривает республиканский и муниципальный уровни реализации программных мероприятий, специфические задачи которых отражены в соответствующих подпрограммах.

Подпрограмма «Музеи» направлена на сохранение, изучение и популяризацию Музейного фонда Республики Татарстан, а также комплексное развитие музеев в целях создания благоприятных условий для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества.

Подпрограмма «Театры» направлена на сохранение и развитие традиций репертуарного театра, формирование репертуарной политики, направленной на создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества. Кроме того Подпрограмма отражает современное состояние театрального искусства в Республике Татарстан и перспективы его развития до 2020 года.

Подпрограмма «Развитие библиотечного дела» направлена на развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализации их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках

Подпрограмма «Концертные организации» ставит целью формирование многосторонне образованной личности, знакомой с различными видами и жанрами

искусства. Отражает сегодняшнее состояние сети государственных концертных организаций республики, перспективы развития концертных учреждений до 2020 года.

Подпрограмма «Кинематография» направлена на создание необходимых условий для производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан

Подпрограмма «Развитие учреждений культурно-досугового типа, поддержка народного творчества» направлена на создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового типа и поддержки народного творчества.

Подпрограмма «Народные художественные промыслы» нацелена на сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.

Подпрограмма «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия» нацелена на сохранение историко-культурного наследия – основы культурного потенциала, самобытности и самоидентификации Республики Татарстан как самостоятельного субъекта Российской Федерации и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия

Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества» направлена на развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство, формирования позитивного образа Республики Татарстан и повышения международного авторитета.

Подпрограмма «Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан» направлена на создание оптимальных условий для сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.

Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли» направлена на внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным управленческим персоналом

Подпрограмма «Развитие архивного дела» направлена на развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда Республики Татарстан и защиту его информационных ресурсов.

В области музейной деятельности:

1. Создание современных музейных экспозиций с применением инновационных мультимедийных технологий не менее чем в 10 музеях.

2. Проектирование и начало строительства Комплексного хранилища музейного фонда государственных музеев Республики Татарстан (Научно-исследовательского депозитария).

3. Реставрация и приспособление к современному использованию усадебных комплексов.

4. Развитие проекта «Детские музейные центры»: создание современных детских игровых познавательных пространств в 10 музеях.

5. Внедрение и реализация проекта «Музеи для мигрантов». Создание в 3 государственных музеях тематических программ и экскурсий, посвященных культурной жизни республики, ее традициям и истории, для социально-культурной интеграции мигрантов.

6. Увеличение посещаемости музеев не менее чем до 4 млн. человек в год.

7. Увеличение в 2 раза доли молодежи (18-35 лет) среди посетителей и доли семейных посещений.

8. Внесение музейных предметов в Государственный электронный каталог Российской Федерации.

9. Внедрение системы электронной продажи билетов через инфоматы в музеях республики.

В области театральной деятельности:

1. Развитие инновационного проекта «Открытая сцена»:

- увеличение количества молодежных театральных проектов на 20% к 2020 г.;

- увеличение в 1,5 раза молодежных социально значимых проектов, представленных негосударственными организациями.

2. Увеличение количества спектаклей до 4700 в 2020 году.

3. Увеличение количества зрителей до 1200 тыс. в 2020 году.

4. Увеличение среднего процента заполнения залов на спектаклях до 85 %.

5. Увеличение доли детско-юношеского репертуара до 47 % к 2020 году.;

6. Расширение гастрольной деятельности, включая все виды гастролей – региональные, межрегиональные и зарубежные по сравнению с 2013 годом на 20 %.

7. Внедрение системы электронной продажи билетов через инфоматы в театрально-зрелищных учреждениях.

В сфере библиотечной деятельности:

1. Развитие в деятельности библиотек государственных (муниципальных) услуг в электронном виде: ежегодное увеличение количества библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек Республики Татарстан на 10 тыс. записей

2. Актуализация фондов общедоступных библиотек, повышение их обновляемости до 5%.

3. Увеличение доли общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, до 90% к 2020 году.

4. Увеличение количества модельных общедоступных библиотек в каждом муниципальном районе до 10 единиц;

5. Обеспечение мобильного библиотечного обслуживания населения, приобретение 25 автомобилей для государственных и центральных районных библиотек.

В концертно-филармонической деятельности:

1. Расширение слушательской аудитории, в первую очередь - детской и молодежной. Формирование традиций семейного посещения филармонических и фольклорных концертов. Совершенствование абонементной системы обслуживания.

2. Увеличение количества зрителей до 440 тыс. человек к 2020 году.

3. Развитие филармонического и фольклорного направлений музыкального искусства.

4. Увеличение доли филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 47% к 2020 году.

В области кинематографии:

1. Производство не менее 1 игрового, полнометражного, 1 игрового короткометражного фильмов и 10 документальных фильмов, в том числе 1 кинодебюта в год.

2. Оснащение 16 муниципальных кинотеатров современным цифровым кинотехнологическим оборудованием и 5 мобильных киновидеокомплексов на основе современных технических средств с возможностью кинопоказа в 3D формате.

3. Увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 41 %.

4. Увеличение числа посетителей киномероприятий до 71 %.

5. Создание экспериментальных площадок культурно-досуговой деятельности с кинопоказом в учреждениях клубного типа, муниципальных и государственных кинотеатров при содействии ГБУК РТ «Татаркино».

4. Развитие кинокультурных центров для детей и молодежи. Дальнейшее использование в их деятельности просветительской и культурно-образовательной форм работы совместно с образовательными учреждениями республики. Ежегодное проведение районных и Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино.

В деятельности учреждений культурно-досугового типа:

1. Увеличение числа участников клубных формирований на 10% к 2020 году.

2. Создание на базе 7 учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок (по одной в год).

3. Создание в 2014-2020 годах по одному в каждом муниципальном образований модельных учреждений культуры.

В развитии народных художественных промыслов:

1. Увеличение до 90% удельный вес памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде;
2. Выявление в экспедициях в районы Республики Татарстан утраченные виды народных художественных промыслов Республики Татарстан;
3. Увеличение посещаемости выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других мероприятий к 2017 г. до 65%, к 2020 г. – до 80%
4. Увеличение прироста числа обучившихся по образовательным программам по народным художественным промыслам Республики Татарстан до 50%;
5. Увеличение номенклатуры выпускаемой сувенирной продукции на 80%
6. Увеличение объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на 40%

В области сохранения объектов культурного наследия:

1. Увеличение доли отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего количества объектов, требующих проведения ремонта, консервации, противоаварийной защиты, приспособления для современного использования (до 19,24 процентов);
2. Увеличение количества выявленных объектов культурного наследия (до 50 единиц к 2020 году);
3. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, кроме памятников археологии до 100%;
4. Увеличение доли объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране до 100%;

В области развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества:

1. Создание целостной системы координации международного и межрегионального сотрудничества, охватывающей учреждения культуры Республики Татарстан, участвующие в этом процессе.
2. Развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство и формирование позитивного образа России и Республики Татарстан и повышения их международного авторитета.
3. Расширение межнациональных культурных связей как в Республике Татарстан, так и в регионах России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья.
4. Поддержка различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих рост взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех наций и народностей, проживающих в Республике Татарстан.

5. Расширение и укрепление культурных связей с соотечественниками, проживающими за пределами Российской Федерации, использование их возможностей при проведении Министерством культуры Республики Татарстан культурных мероприятий в странах ближнего и дальнего зарубежья.

В области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан:

1. Регистрация всех выявленных объектов нематериального культурного наследия в Едином реестре объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, их полная паспортизация и включение в Единый государственный каталог объектов нематериального культурного наследия Российской Федерации.

2. Повышение доступности, эффективности, качества и расширение спектра услуг в сфере традиционной культуры вследствие создания реестра и электронного каталога объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

В развитии кадрового потенциала:

1. Подготовка и переподготовка не менее 3,5 тыс. кадров менеджеров и экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры.

2. Достижение 100% наставничества в учреждениях культуры, имеющих молодых специалистов.

3. Достижение доли работников культуры, занимающих должности специалистов, с высшим образованием 75%.

4. Достижение доли руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, в возрасте до 45 лет 53%.

5. Достижение 75% численности работников, прошедших аттестацию за период 2014-2020 гг.

6. Достижение 20% численности работников, прошедших повышение квалификации или переподготовку за период 2014-2020 гг.

В развитии архивного дела:

1. Создание электронного архивного ресурса Республики Татарстан на основе перевода традиционных документов в электронный вид:

- возвращение интенсивности использования документов;

- обеспечение сохранности наиболее востребованных документов (путём исключения их оригиналов из оборота и последующей заменой копиями из фонда пользования на электронных носителях);

- организация многопользовательского доступа к документам (в т.ч. удаленного доступа для зарегистрированных пользователей);

- повышение качества работ, связанных с исполнением запросов пользователей;

- сокращение нормативных сроков исполнения запросов пользователей;

- повышением производительности и улучшением условий труда сотрудников государственных и муниципальных архивов Республики Татарстан.

2. Создание электронного читального зала с целью разгрузки читальных залов и обеспечения расширения аудитории пользователей при полной сохранности физических оригиналов.

Количественные показатели и индикаторы:

- увеличение количества посещений различных типов учреждений культуры;
- рост числа пользователей, в том числе пользователей особых категорий;
- увеличение количества театральных постановок и концертных программ, музейно-выставочных акций и экспозиций, киносеансов и других культурных программ и мероприятий по государственному заказу;
- охват населения музейными услугами (экскурсии, лекции, выставки акции, проекты и т.д.);
- удельный вес отреставрированных предметов к общему числу фондов, нуждающихся в реставрации;
- удельный вес музейных предметов, задействованных в активном показе;
- увеличение количества предметов, внесенных в Государственный электронный каталог;
- увеличение показателя обновляемости библиотечных фондов общедоступных библиотек до 5%;
- рост количества инновационных проектов в сфере культуры, искусства и кинематографии;
- рост числа межрегиональных и международных культурных акций, общественно значимых мероприятий;
- увеличение числа специалистов отрасли, принимающих участие в ежегодных республиканских конкурсах профессионального мастерства;
- увеличение количества социологических опросов и исследований, проводимых с целью мониторинга реализации программы.

Показатели эффективности выполнения программы:

- соотношение премьерных театральных постановок, новых музыкальных программ, кинопремьер, музейно-выставочных экспозиций, других новых творческих проектов к общему числу мероприятий;
- соотношение пользователей особых категорий населения к общему числу пользователей учреждений культуры;
- соотношение числа участников культурно-массовых и культурно-досуговых мероприятий, проводимых учреждениями культуры, искусства и кинематографии к общему числу жителей республики;
- соотношение числа объектов культурного наследия, охваченных мероприятиями программы, к общему числу объектов культурного наследия Республики Татарстан;
- соотношение числа специалистов отрасли, прошедших аттестацию, переподготовку и повышение квалификации, к общему числу специалистов отрасли;

- соотношение числа специалистов отрасли в возрасте до 35 лет, руководителей учреждений и резерва руководящих кадров в возрасте до 45 лет к общему числу специалистов отрасли

- прирост количества объектов нематериального культурного наследия и их носителей, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, 20 % к 2020 г.

Сроки и этапы реализации Программы

Срок реализации программы: 2014-2020 гг.

Этапы реализации программы:

I этап - 2014 г. -2016 г.

II этап - 2017 г.-2020 г.

Контрольными этапами являются ежегодные отчеты, осуществляется мониторинг промежуточных показателей и результатов научно обоснованных исследований потребностей и удовлетворенности населения.

III Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется за счет бюджетных ассигнований Республики Татарстан в части расходных обязательств Республики Татарстан.

Порядок ежегодной корректировки объема и структуры расходов бюджета Республики Татарстан на реализацию Государственной программы определяется Порядком составления проекта бюджета Республики Татарстан на очередной финансовый год и плановый период.

Особенностями финансового обеспечения программы являются:

1. Увеличение доли внебюджетных средств, направляемых на реализацию программных мероприятий за счет увеличения объема и видов услуг, оказываемых учреждениями культуры, в рамках уставной деятельности.

2. Использование бюджетных ассигнований на основании устанавливаемых государственных заданий в соответствии с нормами, предусмотренными действующими правовыми актами в новых условиях совершенствования правового положения государственных учреждений (Федеральный закон N 83-ФЗ от 08.05.2010 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»).

3. Применение различных форм адресной поддержки творческой деятельности, научной и образовательной деятельности, инновационных проектов, направленных на создание новых видов услуг и технологий работы с посетителями учреждений культуры.

Важным приоритетом в период перехода учреждений культуры на новые организационно-правовые формы является сохранение объемов бюджетного финансирования программных мероприятий на уровне 2010 года.

IV Механизм реализации Программы, включающий в себя механизм управления государственной программой и механизм взаимодействия государственных заказчиков

Руководителем Программы является Министр культуры Республики Татарстан, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Министерство культуры Республики Татарстан как государственный заказчик - координатор Программы в ходе ее выполнения:

- обеспечивает координацию деятельности государственных заказчиков по подготовке и реализации мероприятий Программы, а также по анализу и рациональному использованию средств республиканского бюджета и внебюджетных источников;

- подготавливает в установленном порядке проекты Постановлений Кабинета Министров Республики Татарстан о внесении изменений, дополнений в Программу и досрочном ее прекращении;

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты, необходимые для выполнения Программы;

- подготавливает ежеквартально отчеты о ходе реализации Программы и направляет их в адрес Министерства экономики Республики Татарстан до 25 числа, следующего за отчетным периодом;

- подготавливает ежегодные отчеты о ходе реализации Программы и направляет их в адрес Министерства экономики Республики Татарстан и Министерства финансов Республики Татарстан до 1 марта года, следующего за отчетным периодом.

До начала реализации Программы Министерство культуры Республики Татарстан:

- утверждает положение об управлении реализацией Программы и формирует организационно-финансовый план реализации Программы;

- определяет механизмы корректировки мероприятий Программы и их ресурсного обеспечения в ходе реализации Программы;

- устанавливает процедуры обеспечения открытости информации о значениях целевых индикаторов и показателей реализации Программы, результатах мониторинга ее выполнения, об условиях участия в Программе исполнителей, а также о проводимых конкурсах и критериях определения победителей.

V Оценка экономической, социальной и экологической эффективности Программы

Фундаментальная особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала,

изменении ценностных ориентиров и норм поведения индивидуумов, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества.

В Программе предполагается использовать систему индикаторов и цифровых показателей, характеризующих лишь текущие результаты культурной деятельности. При этом конкретные Подпрограммы могут содержать свои собственные показатели результативности. Оценка эффективности реализации Программы и ее подпрограмм осуществляется государственным заказчиком - координатором Программы.

Главный социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении социальной роли культуры в жизни граждан Республики Татарстан и, соответственно, в повышении качества жизни в Республике Татарстан, создании благоприятной общественной атмосферы для осуществления курса на модернизацию в сфере культуры. Этот эффект, отложенный во времени, будет выражаться, в частности:

в укреплении единства культурного пространства, способствующем сохранению государственной целостности при самобытности народов, населяющих Республику Татарстан;

в создании благоприятных условий для творческой деятельности, разнообразия и доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в культуре и искусстве;

в активизации процессов экономического развития культуры и росте негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль;

в обеспечении конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда, в том числе в международном масштабе, а также в развитии эстетического воспитания молодежи.

Задачи развития культуры тесно переплетены с задачами охраны окружающей среды. Как правило, эта связь проявляется в области охраны культурных ландшафтов и достопримечательных мест, в деятельности музеев-заповедников. Формирование системы достопримечательных мест и охраняемых историко-культурных территорий прямо связано с решением проблем экологии и охраной природного наследия. Таким образом, Программа решает проблемы развития культуры в тесной связи с задачей охраны окружающей среды.

Эффективность реализации Программы оценивается как степень фактического достижения целевых индикаторов и показателей, утвержденных Программой.

Экономический эффект Программы будет связан с привлечением дополнительных инвестиций в культуру за счет государственно-частного партнерства и создания экономически привлекательных условий для бизнеса, а также с повышением роли культуры на исторических территориях, формированием культурной и туристской инфраструктуры, позволяющей создать дополнительные рабочие места, пополнение республиканского бюджета.

Подпрограмма 1. «Музеи»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Министерство информатизации и связи Республики Татарстан Министерство внутренних дел по Республике Татарстан Министерство по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан Государственные и муниципальные музеи и музей-заповедники Республики Татарстан
Цели подпрограммы	Сохранение, изучение и популяризация Музейного фонда Республики Татарстан, а также комплексное развитие музеев в целях создания благоприятных условий для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества.
Задачи подпрограммы	<ol style="list-style-type: none">1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.2. Создание условий для обеспечения сохранности и безопасности государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.3. Обеспечение доступности и активизация популяризации государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.4. Активизация интеграции музеев в российские и мировые культурные процессы.5. Оптимизация научно-исследовательской и культурно - образовательной деятельности музеев.6. Информатизация музеев и расширение их представления в интернет-пространстве.7. Улучшение материально-технической оснащенности музеев.8. Подготовка и переподготовка (повышение квалификации) кадров музейных специальностей (музейных историков, археологов, археографов, этнографов, искусствоведов, графологов, нумизматов, реставраторов, художников-оформителей, дизайнеров и т.п.) Осуществление эффективной кадровой политики и повышение социальной значимости музейных работников.9. Привлечение внебюджетных средств.10. Увеличение объема платных услуг.

<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, % 2. Отношение числа предметов основного фонда музеев, поставленных на государственный учет и хранение, на конец года к началу года, % 3. Доля площадей музеев, оснащенных охранно-пожарными системами безопасности, % 4. Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов к общему числу предметов основного фонда, % 5. Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, % 6. Охват населения услугами государственных музеев, % отношение числа посещений музеев лицами социально не защищенных групп граждан и с ограниченными возможностями в отчетном периоде к предыдущему периоду, % 7. Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду, % Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов, % 8. Отношение числа компьютеризированных рабочих мест к общему количеству научных сотрудников, %
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации подпрограммы: 2014-2020 гг. Этапы реализации подпрограммы: I этап – 2014-2016гг. II этап – 2017-2020гг.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Улучшение условий сохранности и безопасности Музейного фонда Республики Татарстан; 2. Пополнение Музейного фонда РТ новыми экспонатами; 3. Повышение роли музеев, как важного ресурса развития общества. 4. Увеличение доступности музейных коллекций, в том числе, посредством выставочной деятельности и создания виртуальных музеев, выставок и представления музейных коллекций в интернет-пространстве 5. Расширение возможностей музеев в осуществлении воспитания подрастающего поколения. 6. Активное внедрение музейно-педагогических программ в общеобразовательные программы детских образовательных учреждений, высшей школы и т.д. 7. Увеличение посещаемости музеев и количества культурно-просветительских мероприятий;

8.Повышение роли музеев в развитии науки. Активизация научно-исследовательской и издательской деятельности музеев.

9.Развитие туризма и расширение культурного туризма в республике на базе музеев и музеев-заповедников; расширение спектра предоставляемых музеями туристических услуг.

10. Расширение спектра предоставляемых музейных услуг населению, а также услуг на платной основе.

11. Увеличение объема доходов, полученных от музейной деятельности

12. Расширение разнообразия форм деятельности и её актуализация в соответствии с выявленными интересами и потребностями реальных и потенциальных посетителей;

13. Обеспечение развития процессов информатизации, связанных также с ведением комплектования, научной обработки, изучения, учёта и хранения и популяризации музейных фондов и др.;

14. Создание условий для развития проектной деятельности и эффективного осуществления инновационных проектов в сфере музейного дела;

15. Улучшение кадрового состава музейных работников и обеспечение их социальной защищенности.

1. Характеристика музейной сферы Республики Татарстан

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России, она включает в себя 128 музейных учреждений: 13 государственных музеев, имеющих 32 структурных подразделения; 49 муниципальных музеев, имеющих 34 структурных подразделения.

Структура музеев республики по типам
(кроме филиалов государственных музеев и музеев-заповедников)

Тип музея	Количество
Художественные	4
Историко – краеведческие	53
Мемориальные	33
Музеи – заповедники	6
ИТОГО	96

Музеи Республики Татарстан хранят более 1 млн. 700 тыс. ед. хранения. 55% всего музейного фонда хранится в Национальном музее РТ. В ПФО по объему фондов Республика Татарстан занимает первое место (17 %). Доля культурного наследия, хранящегося в музеях Татарстана, по отношению к культурному наследию РФ составляет 2,4% (70,4 млн. ед. хранения).

Основными группами посетителей музеев являются семейная аудитория, детская аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (курсанты военных училищ, военнослужащие, пенсионеры, инвалиды и др.). Сегодня разнообразные программы и акции, разрабатываемые государственными музеями, ориентированы в большей степени именно на эти целевые группы.

Динамика посещений музеев РТ за 2008-2012 гг., тыс. чел

Год	Количество посетителей
2008	1630,3
2009	1524,7
2010	1729,9
2011	2219,9
2012	2498

Доступ к культурным ценностям населения республики осуществляется музеями не только путем организации выставок в музеях, но и такими формами работы, как передвижные выставки, выставки при проведении массовых мероприятий, совместных выставок с музеями России и зарубежья. Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов составляет 11,5%.

На сегодняшний день 658 861 музейный предмет внесен в электронный каталог, что 37,3 % от общего числа музейного фонда республики. Внедрение и использование технических средств, в том числе электронных, для обеспечения сохранности и безопасности хранения культурных ценностей, становится ведущим фактором успешного проведения сверки - важнейшего инструмента контроля за состоянием Музейного фонда.

Объем музейных экспонатов, внесенных в электронный каталог за 2008-2012 гг., %

Год	Объем музейных экспонатов %
2008	3,8%
2009	8,3%
2010	12,3
2011	36,7
2012	37,3

Одним из основных задач в музейном деле является обеспечение сохранности музейного фонда. По итогам мониторинга проведенного специалистами Министерства внутренних дел по Республике Татарстан и Министерства по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан по состоянию на 01.11.2012 г. из 127 музеев (в т.ч. филиалы):

- в 20 музеях охранно-пожарная система безопасности требует капитального ремонта;

- в 48 музеях отсутствует охранно-пожарная система безопасности.

Для решения существующих проблем Министерством культуры Республики Татарстан в 2012 году велась работа по подготовке проекта республиканской целевой программы информатизации музеев и обеспечения сохранности Музейного фонда на 2013-2016 гг. Заседание Президиума Кабинета Министров Республики Татарстан по вопросу рассмотрения данной программы состоится в сентябре 2013 года.

Проблемы музейной деятельности, требующие решения:

- недостаточное проведение реставрации, консервации Музейного фонда РТ;
- недостаточное развитие материально-технической базы музеев;
- недооснащение музеев охранно-пожарными сигнализациями, специализированным экспозиционно-выставочным и фондовым оборудованием;
- неактивное использование всего музейного фонда в культурно-образовательных, научно-просветительских целях;
- недостаточная информатизация государственных музеев;
- средний возраст сотрудников музеев республики приближается к 50 годам, что через 5-10 лет приведет к серьезному кадровому дефициту в отрасли;
- дефицит в обеспеченности музеев научными кадрами ведет к неактивной работе музеев по научному изучению музейного фонда, его популяризации посредством издания научных каталогов, сборников и т.д.;
- заработная плата в музеях составила 47 процентов от средней по республике (5246 рублей), что не способствует привлечению квалифицированной молодежи в музейную отрасль;
- недостаточное развитие культурного туризма в силу слабого развития инфраструктуры.

2. Основные цели и задачи подпрограммы

Целью подпрограммы является сохранение, изучение и популяризация Музейного фонда Республики Татарстан, а также комплексное развитие музеев в целях создания благоприятных условий для осуществления музеями социокультурных функций и как важного ресурса развития общества.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан;

		(2012)								
1.	Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, %	1,7	1,8	1,9	2,0	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5
2.	Отношение числа посетителей музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, %	95	100	104	108	112	116	120	124	126
3.	Отношение числа предметов основного фонда музеев, поставленных на государственный учет и хранение, на конец года к началу года, %	102	104	106	108	110	112	114	116	118
4.	Доля площадей музеев, оснащенных охранно-пожарными системами безопасности, %	75	75	80	85	90	94	96	98	100
5.	Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов к общему числу предметов основного фонда, %	3,4	3,6	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	8,0	10,0
6.	Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном	86,5	100	105	110	115	120	125	130	135

	периоде, к предыдущему периоду, %									
7.	Отношение числа посещений музеев лицами социально не защищенных групп граждан и с ограниченными возможностями в отчетном периоде к предыдущему периоду, %	93	100	105	110	115	125	135	145	155
8.	Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов, %	53	60	70	80	90	100	100	100	100
9.	Отношение числа компьютеризиров анных рабочих мест к общему количеству научных сотрудников, %	107	110	115	120	120	120	120	120	120

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2020 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап – 2014-2016 г.

II этап – 2017-2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный

риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 2. «Театры»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Министерство финансов Республики Татарстан Министерство экономики Республики Татарстан Министерство информатизации и связи Республики Татарстан Органы местного самоуправления Республики Татарстан Государственные театры Республики Татарстан
Цели подпрограммы	<ol style="list-style-type: none">1. Сохранение и развитие традиций репертуарного театра.2. Формирование репертуарной политики, направленной на создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества.3. Сохранение и развитие сети государственных и муниципальных театров на территории Республики Татарстан, совершенствование их материально-технической базы.
Задачи подпрограммы	<ol style="list-style-type: none">1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан.2. Расширение театральной аудитории путем проведения творческих акций: организации фестивалей, презентаций премьер, создания специальных афиш для различных групп населения.3. Активное взаимодействие со средствами массовой информации, формирующими общественное мнение по вопросам развития театрального искусства Республики Татарстан, развитие современной театральной рекламы.4. Предоставление ряду театров, не имеющих собственных стационарных площадок (временно или постоянно), возможности проката своих спектаклей на недостаточно эффективно используемых площадках

	<p>других подведомственных театров.</p> <p>5. Создание условий для пополнения резерва художественно-творческого руководства, профессионального роста нового поколения театральных менеджеров, режиссеров, художественных руководителей.</p> <p>6. Дальнейшее внедрение информационных технологий в деятельность театров.</p>
<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - количество спектаклей – 4700 к 2020 году; - число зрителей – 1200 тыс. человек к 2020 году; - средняя заполняемость залов на стационарных площадках театров с залами от 500 до 1000 мест (85% к 2020 году); - средняя заполняемость залов на стационарных площадках театров с залами от 100 до 500 мест (85% к 2020 году); - доля детско-юношеского репертуара в драматических и музыкальных театрах (47% к 2020 году); - доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара во всех театрах республики (47% к 2020 году).
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации программы: 2014-2020 годы.</p> <p>Этапы реализации подпрограммы:</p> <p>I этап – 2013-2014 гг.</p> <p>II этап – 2015-2016 гг.</p> <p>III этап – 2017-2018 гг.</p> <p>IV этап - 2019 г.</p> <p>V этап - 2020 г.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение количества молодежных театральных проектов на 20% к 2020 г.; 2. Увеличение в 1,5 раза молодежных социально значимых проектов, представленных негосударственными организациями. 3. Увеличение количества спектаклей до 4700 в 2020 году. 4. Увеличение количества зрителей до 1200 тыс.чел в 2020 году. 5. Увеличение среднего процента заполнения залов на спектаклях до 85 %. 6. Увеличение доли детско-юношеского репертуара до

47 % к 2020 году.;

7. Расширение гастрольной деятельности, включая все виды гастролей – региональные, межрегиональные и зарубежные по сравнению с 2012 годом на 20 %.

1. Характеристика текущего состояния театральной сферы республики

Республика Татарстан – один из признанных профессиональным сообществом России и зарубежья театральных центров, со сложившейся в течение нескольких веков уникальной театральной культурой. Одной из важнейших особенностей театрального искусства в Республике Татарстан является развитие взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральных традиций. Театральное пространство Республики Татарстан отличается большим многообразием жанров, направлений и форм творчества. Наряду с репертуарными театрами активно развиваются иные формы сценического искусства. Государственные и частные театры гармонично сосуществуют и активно сотрудничают друг с другом, составляя в совокупности единое театральное пространство республики.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26 января 2009 года № 42 (в ред. от 20 октября 2010 года № 828, от 7 февраля 2012 года №89, от 10 ноября 2012 года № 977) «Об установлении уровня социальных гарантий обеспеченности общественной инфраструктурой, социальными услугами до 2014 года» утверждены социальные нормативы и нормы в части услуг профессиональных театров.

В настоящее время в Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров:

Татарский государственный академический театр оперы и балета им.М.Джалиля (ТГАТОиБ им.М.Джалиля),

Татарский государственный академический театр им.Г.Камала (ТГАТ им.Г.Камала),

Казанский государственный академический русский Большой драматический театр им.В.И.Качалова (КГАРБДТ им.В.И.Качалова),

Татарский государственный театр драмы и комедии им.К.Тинчурина (ТГТДиК им.К.Тинчурина),

Казанский государственный театр юного зрителя (КГТЮЗ),

Казанский татарский государственный театр юного зрителя им.Г.Кариева (КТГТЮЗ им.Г.Кариева),

Татарский государственный театр кукол «Экият» (театр кукол «Экият»),

Альметьевский татарский государственный драматический театр,

Атнинский государственный драматический театр им. Г.Тукая,

Нижекамский татарский государственный драматический театр им.Т.Миннуллина,

Набережночелнинский государственный драматический театр,
Набережночелнинский государственный театр кукол,
Мензелинский государственный татарский драматический театр
им.С.Амутбаева,

Буинский государственный драматический театр,
Бугульминский государственный русский драматический театр
им.А.В.Баталова.

Кроме того, функционируют 3 муниципальных театра.

По жанровой направленности государственные театры Республики Татарстан подразделяются:

- театры драмы - 10
- театры юного зрителя - 2
- театры оперы и балета - 1
- театры кукол – 2

До 2007 года все государственные и муниципальные театры существовали исключительно в форме бюджетных учреждений и финансировались по смете из бюджетов соответствующих уровней через казначейства. После вступления в силу Федерального закона от 03 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» (далее – Федеральный закон №174-ФЗ) в отношении ряда государственных и муниципальных театров было принято решение о создании автономных учреждений культуры путем изменения типа уже существующих государственных и муниципальных учреждений.

Общее количество мест в государственных театрах республики составляет 5136 посадочных мест. Ежегодно в Республике Татарстан спектакли государственных театров посещают более 800 тыс. зрителей. Доля государственных театров в общем количестве театральных учреждений в республике составляет 71%. Для сравнения в культурных центрах Европы этот показатель равен: в Вене - 62,9, Париже - 52,7, Берлине - 44, Лондоне - 13,4, Москве – 60,2.

Показатель количества театральных кресел на одну тысячу зрителей в республике составляет 1,4 (в среднем по России - 8,5, в Санкт-Петербурге - 5,6, Москве – 4,5).

Средний процент заполняемости зала на стационарной площадке театров республики составляет 75%, что существенно выше, чем в среднем по России - 58,1%, Санкт-Петербурге - 48%, Москве – 75,3%.

Наличие негосударственных театральных образований влияет на создание и развитие театральной среды. В рамках частного театра комфортно ощущают себя новаторские театральные группы, ведущие поиск новых художественных средств. Государственная поддержка частных театров это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства сцены.

Сегодня в театральной сфере Республики Татарстан все увереннее заявляют о себе негосударственные некоммерческие театральные организации. В республике функционируют 4 негосударственные театральные организации:

- режиссерская лаборатория «Свободная сцена»;
- молодежный «Театр на Булаке»;

- молодежный камерный «Театр.Акт»;
- молодежный театр-студия «Ключ» (г.Набережные Челны).

Основные показатели системы театральных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан

№ п/п	Наименование показателя	Количественное значение показателя (2012г)
1.	Общая площадь помещений	93 986,7
2.	Общее количество мест в зрительных залах	5 135
3.	Число работников	2 084
4.	Количество спектаклей	3 851
5.	Количество новых театральных постановок	49
6.	Количество зрителей	830 000

Основной зрительский спрос в Республике Татарстан удовлетворяется государственными театрами и в основном - театрами системы Министерства культуры Республики Татарстан.

Проблемы театральной деятельности, требующие решения:

1. Необходимость подготовки для театров республики управленческих кадров, нацеленных на рыночную модель экономики, развития эффективной системы повышения квалификации специалистов редких театральных профессий..
2. Материально-техническое и финансовое обеспечение театров.
3. Социальное обеспечение работников театров.
4. Недостаточное развитие науки о театре и театральной критики.
5. Необходимость государственной поддержки негосударственных театров.

2. Основные задачи подпрограммы

Приоритеты государственной политики Республики Татарстан в области театрального искусства определены Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Республике Татарстан на период до 2020 года, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.03.2013 г. №180.

В соответствии с Концепцией на ближайший период времени и долгосрочную перспективу сформулированы следующие задачи развития театрального дела, которые можно сгруппировать по следующим группам:

первая группа задач связана с профессиональной деятельностью театров, реализацией их художественной миссии:

создание условий для развития театра как вида искусства, расширение

разнообразие театрального предложения,

сохранение и развитие русского и национального драматического искусства, поддержка развития драматургии, в том числе национальной, науки о театре, театральной критики,

активизация и поддержка гастрольно-фестивальной деятельности;

вторая группа задач связана с общественным, социальным статусом театра:

повышение роли театра в гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений,

создание качественно новых постановок, отражающих тенденции развития современного общества с учётом театральных потребностей разных групп населения. Особенное внимание необходимо уделить развитию театра для детей и подростков,

расширение доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличение зрительской аудитории театров, обеспечение единства театрального пространства в республике;

третья группа задач связана с финансированием и материально-технической базой театров:

государственная и общественная поддержка различных форм и моделей организации театрального дела, творческих инициатив, негосударственных театров, увеличение их доли в театральном деле,

поддержка театров малых городов республики,

развитие грантовой системы, выделение правительственных грантов для театров малых городов, театров кукол и ТЮЗов,

доведение средней зарплаты в театрах до средней в регионе;

четвертая группа задач связана с кадровым обеспечением:

повышение профессионального уровня театральных специалистов – целевые курсы в ведущих театральных вузах страны по различным специальностям, постдипломное образование, проведение семинаров и форумов,

целевое обучение и распределение творческих кадров для театров республики с решением на государственном уровне жилищной проблемы;

пятая группа задач связана с информатизацией театрального дела:

создание интернет-порталов, совершенствование сайтов театральных учреждений,

создание единой электронной системы оповещения театральных деятелей о предстоящих фестивалях, конкурсах, как в России, так и за рубежом, единой электронной базы данных о фестивалях и конкурсах, проходящих в России и за рубежом, поделив её на сектора – виды театров (камерный, кукольный и т.д.),

внедрение в театрах системы электронной продажи билетов.

Для решения этих задач предусматривается комплекс следующих мер:

сохранение и развитие сети государственных и муниципальных театров, совершенствование их материально-технической базы;

совершенствование нормативной правовой базы театрального дела;

повышение художественного качества театрального предложения;

разработка косвенных показателей художественного качества театрального

предложения;

организация и проведение конкурсов, смотров, фестивалей в области театрального искусства и драматургии;

тесное сотрудничество и совместное участие театров в проектной деятельности Союза театральных деятелей Республики Татарстан;

создание и разработка программ и механизмов, позволяющих обеспечить посещение театров республики социально незащищенными группами населения;

создание и разработка программ, направленных на повышение социальной защищенности театральных деятелей; популяризация в обществе театрального искусства;

развитие детского театра. Для детей и подростков театр – мощнейший инструмент социализации, воспитания творческой личности.

разработка доступных и эффективных методов мониторинга театральной деятельности и отчетности театральных коллективов;

разработка системы индикаторов эффективности театральной деятельности.

3. Основные ожидаемые результаты реализации подпрограммы

1. Увеличение количества молодежных театральных проектов на 20% к 2020 г.;

2. Увеличение в 1,5 раза молодежных социально значимых проектов, представленных негосударственными организациями.

3. Увеличение количества спектаклей до 4700 в 2020 году.

4. Увеличение количества зрителей до 1200 тыс.чел. в 2020 году.

5. Увеличение среднего процента заполнения залов на спектаклях до 85%.

6. Увеличение доли детско-юношеского репертуара до 47 % к 2020 году.

7. Расширение гастрольной деятельности, включая все виды гастролей – региональные, межрегиональные и зарубежные по сравнению с 2012 годом на 20 процентов.

4. Целевые индикаторы и показатели

Показатель (индикатор) (наименование)	Ед. измере ния	Значения показателей по годам										
		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Количество спектаклей	ед.	3877	4048	3851	4000	4100	4202	4307	4400	4500	4600	4700
Число зрителей	тыс. чел.	841	853	850	870	910	950	990	1000	1050	1090	1200
Средняя заполняемость залов на стационарных площадках театров с залами от 500 до 1000 мест (3 театра)	%	81	81	77	79	80	80	80	80	82	84	85
Средняя заполняемость залов на стационарных площадках театров с залами от 100 до 500 мест (12 театров)	%	67	64	73	80	80	80	80	80	82	84	85
Доля детско- юношеского	%	39	40	41	42	43	44	45	46	46	47	47

репертуара в драматических и музыкальных театрах												
Доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара во всех театрах республики	%	39	40	41	42	43	44	45	46	46	47	47

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации программы: 2014-2020 годы.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап – 2013-2014 гг.

II этап – 2015-2016 гг.

III этап – 2017-2018 гг.

IV этап - 2019 г.

V этап - 2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 3. «Развитие библиотечного дела»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Министерство финансов Республики Татарстан, Министерство экономики Республики Татарстан, Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан, Министерство информатизации и связи Республики Татарстан, органы местного самоуправления Республики Татарстан (по согласованию), государственные бюджетные учреждения культуры Республики Татарстан
Цели подпрограммы	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализации их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках
Задачи подпрограммы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов; 2. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан; 3. Модернизация деятельности общедоступных библиотек; 4. Укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек для их эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей; 5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения и книги; 6. Развитие библиотек как центров научных и социокультурных коммуникаций; 7. Развитие дистанционных и нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания пользователей; 8. Развитие взаимодействия с библиотеками различных ведомств и различной организационно-правовой формы; 9. Расширение номенклатуры библиотечно-информационных услуг на платной основе; 10. Изучение чтения как социокультурного

	<p>процесса;</p> <p>11. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации.</p>
<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<p>Увеличение к 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доли обновления фондов общедоступных библиотек до 5%; - объема Сводного электронного каталога библиотек Республики Татарстан до 0,65 млн. библиографических записей; - количества редких и ценных книг, доступных в электронном виде, до 20 тыс. единиц; - доли общедоступных библиотек, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом в сеть Интернет до 90%.
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации программы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации программы:</p> <p>I этап - 2014 - 2016 гг.</p> <p>II этап - 2017- 2020 гг.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие в деятельности библиотек государственных (муниципальных) услуг в электронном виде: увеличение объема Сводного электронного каталога библиотек Республики Татарстан до 0,65 млн. библиографических записей; 2. Увеличение показателя обновляемости библиотечных фондов общедоступных библиотек до 5%; 3. Увеличение доли общедоступных библиотек, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом в сеть Интернет, с 76% в 2012 году до 90% к 2020 году; 4. Увеличение количества модельных общедоступных библиотек в каждом муниципальном районе до 10 единиц; 5. Оснащение библиотек современными системами и средствами сохранности и безопасности библиотечных фондов, людей и зданий; 6. обеспечение мобильного библиотечного обслуживания населения.

I. Характеристика проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами

Общедоступные библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства и реализации конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

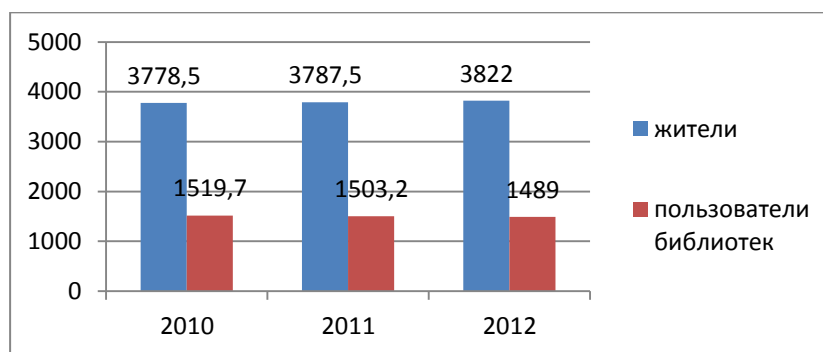
В Республике Татарстан действуют 1549 общедоступных библиотек, в том

числе 4 республиканских (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1545 муниципальных библиотек (из них 90 – детских). Библиотеки республики объединены в 45 централизованных библиотечных систем (ЦБС).

Фонд общедоступных библиотек составляет более 23,4 млн. единиц хранения. Число зарегистрированных пользователей - 1,49 млн. человек (38,9% населения, в среднем по России – 39,4%), количество ежегодных посещений превышает 15,5 млн. <*>

<*> Показатели приведены по итогам 2012 года.

Диаграмма 1. Соотношение количества зарегистрированных пользователей общедоступных библиотек и количества жителей Республики Татарстан



По данным Всероссийской переписи библиотек в 2010 году наряду с общедоступными библиотеками, находящимися в ведении Министерства культуры Республики Татарстан, в республике осуществляют деятельность ведомственные библиотеки: в структуре федеральных учреждений – 76 библиотек; в ведении Министерства образования и науки РТ – 1474 библиотек; в ведении Министерства здравоохранения РТ – 57; в ведении Министерства труда, занятости и социальной защиты РТ – 66 библиотек (учебных заведений ВПО, НПО и СПО и др.); подведомственные Министерству промышленности и торговли РТ – 23 библиотеки; профсоюзные – 12; прочие – 60. За последние годы эта картина постоянно меняется, в основном, в сторону сокращения количества библиотек.

Основными направлениями взаимодействия библиотек всех видов и типов являются: межбиблиотечный абонемент, научно-методическое обеспечение, участие в реализации совместных программ (поддержки и пропаганды чтения, создания корпоративных информационных систем и др.).

В соответствии с Методикой определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах культуры и искусства, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р обеспеченность общедоступными библиотеками Республики Татарстан составляет 91%; на одну библиотеку приходится 2467 жителей (по России - 10 тысяч жителей).

Книгообеспеченность составляет 15,7 книг на 1 читателя общедоступных

библиотек Республики Татарстан (по России – 16,5 книг).

Услуги, предоставляемые общедоступными библиотеками населению республики, являются важным фактором государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают предоставление свободного доступа к информации каждому жителю республики.

В рамках реализации мероприятий долгосрочной целевой программы «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан в 2009-2014 годы и на перспективу до 2020 года» к 2013 году в сфере информатизации библиотек удалось достичь удовлетворительных показателей: доля библиотек, оснащенных компьютерами достиг 98%, доля библиотек с доступом к сети Интернет – 76%.

Вместе с тем, в связи с недофинансированием программные мероприятия реализованы не в полном объеме.

В настоящее время в библиотечной отрасли актуальными проблемами являются:

1. Медленные темпы качественного обновления фондов библиотек: существует острая потребность в актуальной отраслевой литературе, детской литературе, необходимо повышение обновляемости фондов. По рекомендации международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) фонд общедоступной библиотеки должен ежегодно обновляться на 5%. Однако в общедоступных библиотеках республики ежегодное обновление фондов составило в 2010 году 3%, в 2011 году – 2,3%, в 2012 году – 3,9%.

2. Нехватка площадей для книгохранилищ. Из года в год сокращаются площади, занимаемые общедоступными библиотеками. 12% библиотек расположено в помещениях с неудовлетворительным состоянием, 25% помещений - в арендованных помещениях. Острой проблемой остается вопрос о строительстве нового здания Национальной библиотеки Республики Татарстан.

3. Слабая материально-техническая база библиотек - отсутствие современной библиотечной мебели, транспортных средств, средств обеспечения сохранности и безопасности фондов.

Для повышения качества библиотечного обслуживания в малонаселенных поселениях, где нецелесообразно иметь стационарные библиотеки, а также для своевременной доставки в библиотеки социально значимой литературы, распределяемой централизованно, необходимо приобретение для общедоступных библиотек автомобилей для организации нового вида библиотечного обслуживания населения – «мобильной библиотеки».

4. Требуется увеличение объема и видов услуг, предоставляемых в электронном виде, в том числе развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», в рамках которого создается Сводный электронный каталог библиотек Татарстана и электронная библиотека. Для решения этой задачи необходимо дальнейшая информатизация и постоянное обновление программно-технических комплексов библиотек. Программой предусматривается приобретение компьютерного оборудования и программного обеспечения, дальнейшее подключение к сети Интернет общедоступных библиотек, обновление устаревшего компьютерного парка библиотек.

Необходимо увеличение темпов работ по переводу печатных документов на другие носители информации. Реализация программных мероприятий будет способствовать совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания населения, развитию инновационных технологий, предоставлению населению республики удаленного доступа к информационным ресурсам.

Для решения задачи обеспечения безопасности и сохранности библиотечного фонда, необходима разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных фондов, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, продолжение работ по созданию национального страхового фонда.

5. Сохраняется проблема дефицита библиотечных кадров. Снижается обеспеченность библиотек профильными специалистами, на 2013 год этот показатель составил 54,2% (в 2011 году – 54,6%). Кадровая проблема осложняется снижением доли молодых специалистов. В 2012 году доля библиотечных работников до 30 лет составила 11,6% (в 2011 году – 12,7%), со стажем от 3 до 6 лет – 9,8% (в 2011 году – 11,3%), со стажем от 6 до 10 лет – 9,8% (в 2011 году – 10%).

Развитие системы профессионального образования, в том числе современных методов обучения, использование различных форм работы – «круглых столов», проблемных семинаров, конкурсов профессионального мастерства, тренингов, деловых игр и т.д. - будет способствовать поддержке необходимого уровня квалификации библиотечных работников.

Уровень и объем задач по укреплению, развитию и модернизации библиотечной системы требуют решения на основе программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволит сконцентрироваться на решении проблем, представленных в подпрограмме, в указанные сроки комплексно решить задачи по развитию библиотечного дела, что позволит повысить качество библиотечного обслуживания жителей республики.

Подпрограмма по развитию библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014-2018 годы скоординирована с государственной программой Республики Татарстан «Развитие информационных и коммуникационных технологий» и другими проектами, а оптимальным периодом ее реализации определены 2014 – 2020 годы.

На успешное выполнение подпрограммы и достижение поставленных целей могут повлиять следующие основные риски:

финансовые риски, связанные с необходимыми значительными вложениями средств в комплектование библиотечных фондов, укрепление материально-технической базы библиотек, что ставит выполнение мероприятий в зависимость от общей экономической ситуации в стране и в республике, благоприятного инвестиционного климата. Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития

государственного и социального партнерства;

организационные риски, связанные с неэффективным управлением и проблемами координации деятельности исполнителей подпрограммы. Способами ограничения организационных рисков являются: контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы; формирование ежегодных планов реализации подпрограммы; непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

II. Основные цели, задачи, перечень мероприятий подпрограммы, сроки и этапы реализации, а также индикаторы оценки результатов подпрограммы в разрезе целей и задач

Приоритеты политики Правительства Республики Татарстан в области развития библиотечного дела и библиотечно-информационного обслуживания населения республики определены в Законе Республики Татарстан от 21.10.1998 № 1818 «О библиотеках и библиотечном деле», в Законе Республики Татарстан от 22.04.2011 №13-ЗРТ «Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Татарстан на 2011 - 2015 годы», соответствуют приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных Концепцией федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 гг.)» <*>.

<*> Утверждена постановлением Правительства РФ от 22 февраля 2012 г. N 209-р, Закон РТ №13-ЗРТ от 22.04.2011.

Основная цель подпрограммы:

развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализации их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

1. обеспечение актуализации и сохранности фондов общедоступных библиотек: увеличение обновления фондов до 5% и объема оцифрованных редких и ценных книг до 20 тыс. единиц к 2020 году;

2. развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан: увеличение объема Сводного электронного каталога библиотек Республики Татарстан до 0,65 млн. записей к 2020 году;

3. модернизация деятельности общедоступных библиотек, в том числе увеличение доли общедоступных библиотек, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом в сеть Интернет, к 2020 году до 90%;

4. укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек, обеспечение их современным оборудованием для эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей, в том числе увеличение количества модельных библиотек в каждом муниципальном районе до 10 единиц;

5. расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения и книги;

6. развитие взаимодействия с библиотеками различных ведомств и различной организационно-правовой формы;

7. развитие дистанционных и нестационарных форм библиотечно-информационного обслуживания пользователей, в том числе приобретение 25 автомобилей для организации мобильного библиотечного обслуживания;

8. развитие библиотек как центров научных и социокультурных коммуникаций;

9. изучение чтения как социокультурного процесса;

10. расширение номенклатуры библиотечно-информационных услуг на платной основе;

11. развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации.

Реализация подпрограммы позволит решить основные проблемы библиотечной отрасли и создать современную модель библиотечно-информационного обслуживания граждан республики. В конечном итоге реализация подпрограммы обеспечит значительное улучшение качества и доступности библиотечных услуг.

III. Ресурсное обеспечение подпрограммы

Источником финансирования подпрограммы являются средства бюджета Республики Татарстан, бюджетов муниципальных образований Республики Татарстан и федерального бюджета. Объемы финансирования подпрограммы на 2014-2020 годы подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год.

IV. Механизм реализации подпрограммы и контроль за её исполнением

Реализация подпрограммы предусматривает взаимодействие органов государственной власти республики, органов местного самоуправления, государственных бюджетных учреждений культуры Республики Татарстан, библиотек разных ведомств и уровней подчинения на основе соответствующих соглашений.

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет управление реализацией подпрограммы и несет ответственность за: контроль за исполнением

подпрограммы, мониторинг выполнения системы программных мероприятий, координацию деятельности исполнителей подпрограммы на основе периодической отчетности для обеспечения их согласованных действий, контроль за рациональным использованием исполнителями выделяемых финансовых средств, текущую работу по подготовке и реализации мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с другими органами исполнительной власти республики, подготовку и представление в установленном порядке сводной бюджетной заявки на ассигнование мероприятий подпрограммы на очередной финансовый год.

Подпрограмма реализуется посредством выполнения ежегодного плана практических мероприятий с указанием сроков их исполнения, исполнителей.

Министерство культуры Республики Татарстан с учетом выделяемых на реализацию подпрограммы финансовых средств ежегодно уточняет затраты на реализацию программных мероприятий и целевые показатели подпрограммы.

Соисполнители подпрограммы - министерства и иные органы исполнительной власти Республики Татарстан - ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным, до 2020 года представляют информацию о ходе выполнения мероприятий подпрограммы в Министерство культуры Республики Татарстан.

Министерство культуры Республики Татарстан ежеквартально, до 25 числа месяца, следующего за отчетным, представляет в Министерство экономики Республики Татарстан статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации подпрограммы с заполнением формы, представленной в приложении № 5 к постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.12.2012 № 1199 «Об утверждении порядка разработки и реализации и оценки эффективности государственных программ Республики Татарстан и перечня государственных программ Республики Татарстан».

V. Оценка экономической и социальной эффективности подпрограммы

Основные ожидаемые результаты реализации подпрограммы:

- создание оптимальной модели библиотечного фонда через обеспечение комплектования фондов общедоступных библиотек документами на различных носителях информации и улучшение качественных характеристик фондов; увеличение обновляемости фондов библиотек до 5% к 2020 году;
- увеличение объема Сводного электронного каталога библиотек Республики Татарстан до 0,65 млн. библиографических записей к 2020 году;
- увеличение доли общедоступных библиотек области, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом в сеть Интернет, до 90% к 2020 году;
- активизация информационной и образовательной деятельности библиотек, расширение направлений и форм обслуживания читателей;

- выход библиотек на уровень современных информационно-коммуникационных технологий и превращение их в комплексные информационно-культурные центры;

- улучшение информационного и библиотечного обслуживания населения, расширение возможностей предоставления доступа к сети Интернет.

Основной социальный эффект реализации подпрограммы - обеспечение доступности государственных и муниципальных общедоступных библиотек для всех социальных групп населения, содействие современному развитию библиотек, создание комфортных условий для работы библиотекарей и повышение качества обслуживания пользователей библиотек, повышение престижа и роли библиотек в обществе, расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения и книги, совершенствование работы библиотек по организации досуга и привлечению к чтению всех категорий населения, оптимизация расходования бюджетных средств в сфере библиотечного дела.

Подпрограмма 4. «Концертные организации»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Министерство финансов Республики Татарстан Министерство экономики Республики Татарстан Министерство связи и информатизации Республики Татарстан Исполнительные комитеты муниципальных образований Государственные концертные организации Республики Татарстан
Цели подпрограммы	1. Формирование многосторонне образованной личности, знакомой с различными видами и жанрами искусства. 2. Формирование потребности в освоении богатства классической музыки - одной из основных базовых основ современной культуры 3. Сохранение и развитие национального музыкального искусства Республики Татарстан.
Задачи подпрограммы	1. Дальнейшее развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов. 2. Увеличение аудитории за счет эффективного использования информационных ресурсов, разработка и реализация проектов, направленных на рекламную поддержку концертных программ. 5. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, пополнения новыми кадрами. 6. Развитие хорового искусства в Республике. 7. Дальнейшее внедрение информационных технологий в деятельность концертных организаций.
Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы	1. Число зрителей (440 тыс. чел. к 2020 г.) 2. Доля филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах (до 47% к 2020 г.)
Этапы и сроки реализации подпрограммы	Срок реализации программы: 2014-2020 годы. Этапы реализации подпрограммы: I этап – 2013-2014 гг. II этап – 2015-2016 гг.

	III этап – 2017-2018 гг. IV этап - 2019 г. V этап - 2020 г.
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	1. Расширение слушательской аудитории, в первую очередь - детской и молодежной. Формирование традиций семейного посещения филармонических и фольклорных концертов. Совершенствование абонементной системы обслуживания. 2. Увеличение количества зрителей до 440 тыс. человек к 2020 году. 3. Развитие филармонического и фольклорного направлений музыкального искусства. 4. Увеличение доли филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 47% к 2020 году.

1. Характеристика деятельности концертных организаций и коллективов республики

В Республике Татарстан действуют 6 государственных концертных организаций: Государственный Большой концертный зал им.С.Сайдашева, Татарская государственная филармония им.Г.Тукая, Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан, Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек». Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан №1093 от 18.12.2012 г. было создано Государственное автономное учреждение культуры «Ансамбль песни и танца «Агидель».

Помимо государственных, в республике действуют 7 муниципальных концертных организаций: НКЦ «Казань», НКЦ «Элмет», Органный зал, Концертный зал имени Сары Садыковой, Джазовый оркестр «Визит», Театр танца «Болгары», Камерный оркестр «Провинция» (Набережные Челны).

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ СИСТЕМЫ КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И КОЛЛЕКТИВОВ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

№ п/п	Наименование показателя	Количественное значение показателя (за 2012 год)
1.	Общее количество мест в зрительных залах	3287
2.	Общая площадь помещений	19 200,3
3.	Количество работников	708
4.	Количество концертов	547
5.	Количество зрителей	312,6 тыс. чел.

За 2012 г. в концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 500 концертов. Концертные программы в Республике Татарстан посетило около 160 тыс. зрителей.

Проблемы деятельности концертных организаций:

1. Существующее количество филармонических площадок, обладающих акустическими свойствами, соответствующими высоким мировым стандартам, является недостаточным.

2. Недостаточно эффективно используется ряд стационарных концертных площадок.

3. Недостаточно высока посещаемость ряда филармонических мероприятий.

4. Недостаточность репетиционных залов и служебных помещений, необходимых для одновременного размещения и работы нескольких музыкальных коллективов, не обладающих собственной творческо-репетиционной базой.

Основные направления государственной поддержки концертной деятельности

1. Государственная поддержка филармонической и фольклорной деятельности.

2. Расширение абонементного обслуживания детей и юношества.

3. Поддержка наиболее талантливых молодых представителей различных профессий в области музыкального классического искусства путем проведения молодежных конкурсов и фестивалей.

4. Грантовая поддержка социально значимых для республики новых молодежных филармонических и фольклорных творческих проектов.

2. Основные цели и задачи подпрограммы

Для филармонических коллективов

Цели:

1. Формирование многосторонне образованной личности, знакомой с различными видами и жанрами искусства.

2. Формирование потребности в освоении богатства классической музыки - одной из основных базовых основ современной культуры.

Задачи:

1. Дальнейшее развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов.

2. Увеличение аудитории за счет эффективного использования информационных ресурсов, разработка и реализация проектов, направленных на рекламную поддержку концертных программ.

5. Создание условий для профессионального роста и развития творческих

коллективов, пополнения новыми кадрами.

6. Развитие хорового искусства в Республике.

Для фольклорных коллективов

Цели:

1. Сохранение культурного наследия (музыкального и танцевального фольклора).

2. Знакомство широкой аудитории, прежде всего молодежной, с лучшими образцами российского фольклора.

Задачи:

1. Подготовка новых фольклорных программ (вокальных и танцевальных).

2. Увеличение количества концертов, создание абонементной системы, в том числе для школьников, в целях приобщения широкой аудитории к фольклору.

3. Разработка и реализация проектов, направленных на рекламную поддержку концертных программ.

4. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, пополнения новыми кадрами.

3. Основные ожидаемые результаты реализации подпрограммы

1. Расширение слушательской аудитории, в первую очередь - детской и молодежной. Формирование традиций семейного посещения филармонических и фольклорных концертов. Совершенствование абонементной системы обслуживания.

2. Увеличение количества зрителей до 440 тыс. чел. к 2020г.

3. Приоритетное развитие филармонического и фольклорного направлений.

4. Увеличение доли филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 47% к 2020 году.

4. Целевые индикаторы и показатели

№ п/п	Показатель (индикатор)	Ед. измерения	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.			348,6	420,2	312,6	330	345	362	380	398	415	430	440
2.	Доля филармонических концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах	%	36	37	38	40	41	42	43	44	45	46	47

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации программы: 2014-2020 годы.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап – 2013-2014 гг.

II этап – 2015-2016 гг.

III этап – 2017-2018 гг.

IV этап - 2019 г.

V этап - 2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 5 «Кинематография»

Паспорт Подпрограммы

<p>Ответственный исполнитель подпрограммы</p>	<p>Министерство культуры Республики Татарстан</p>
<p>Соисполнители подпрограммы</p>	<p>Министерство строительства, архитектуры и ЖКХ Республики Татарстан Министерство образования и науки Республики Татарстан Министерство информатизации и связи Республики Татарстан Муниципальные образования Республики Татарстан</p>
<p>Цели подпрограммы</p>	<p>Создание необходимых условий для производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан. Развитие Казанского международного фестиваля мусульманского кино, фестивального движения в целом в целях интеграции культуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс.</p>
<p>Задачи подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений. 2.Развитие многожанрового, высокохудожественного кино с увеличением доли игровых фильмов. 3.Организация единой республиканской системы кинообразования, подготовка кадров, восстановление традиций преемственности в национальном кинематографе. 4.Создание и постоянное обновление технической базы, в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии. 5.Организация специальных мероприятий для работы со зрителем: <ul style="list-style-type: none"> - формирование зрительского вкуса, - создание площадки ведения диалога всех участников кинопроцесса, - возрождение традиции семейного просмотра и атмосферы праздника вокруг кино, -повышение интереса к отечественному, национальному, авторскому и фестивальному кино. 6. Привлечение внимания мировой кинематографической элиты к Республике Татарстан. 7. Перспективное развитие Казанского

	<p>международного фестиваля мусульманского кино, Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино.</p> <p>8. Дальнейшее совершенствование и активизация работы муниципальных киноучреждений, работающих передвижными видеокомплексами, для обслуживания сельских населенных пунктов, не имеющих условий для стационарного кинопоказа.</p> <p>- продолжение внедрения в практику кинопоказа формата 3D.</p> <p>- капитальный ремонт государственных и муниципальных кинотеатров и кинозалов в малых городах, в районных центрах.</p> <p>- оснащение современным кино- и видеопроекционным оборудованием, креслами, экранами и автотранспортом.</p> <p>9. Пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами.</p>
<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<p>Количественные показатели и индикаторы:</p> <p>1. Доля национальных фильмов в общем объеме кинопроката.</p> <p>2. Темпы прироста числа посетителей киномероприятий</p>
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации программы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации программы:</p> <p>I этап -- 2014 г.</p> <p>II этап - 2015 г.</p> <p>III этап - 2016 г.</p> <p>IV этап - 2017 г.</p> <p>V этап - 2018 г.</p> <p>VI этап – 2019 г.</p> <p>VII этап – 2020 г.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<p>В области кинематографии:</p> <p>1. Производство не менее 1 игрового, полнометражного, 1 игрового короткометражного фильмов и 10 документальных фильмов, в том числе 1 кинодебюта в год.</p> <p>2. Оснащение 16 муниципальных кинотеатров современным цифровым кинотехнологическим оборудованием и 5 мобильных киновидеокомплексов на основе современных технических средств с возможностью кинопоказа в 3D формате.</p>

3. Увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 41 %.
4. Увеличение числа посетителей киномероприятий до 71 %.
5. Создание экспериментальных площадок культурно-досуговой деятельности с кинопоказом в учреждениях клубного типа, муниципальных и государственных кинотеатров при содействии ГБУК РТ «Татаркино».
6. Развитие кинокультурных центров для детей и молодежи. Дальнейшее использование в их деятельности просветительской и культурно-образовательной форм работы совместно с образовательными учреждениями республики. Ежегодное проведение районных и Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино.

1. Характеристика деятельности государственных и муниципальных учреждений кинематографии Республики Татарстан.

Государственные и муниципальные учреждения кинематографии Республики Татарстан выполняют важные функции, обеспечивая различным категориям населения права на социально гарантированные виды кинообслуживания.

Вопросами кинообслуживания населения Республики Татарстан, в том числе детей и молодежи, занимается ГБУК РТ «Татаркино», в состав которого входят Центр российской кинематографии - кинотеатр «Мир» (г.Казань) и три филиала, расположенные в городах Бугульма, Набережные Челны и Чистополь.

По состоянию на 1 июня 2013 года на фильмообеспечении в ГБУК РТ «Татаркино» состоит 30 муниципальных районных киноучреждений, 18 муниципальных кинотеатров, которыми за 2012 год обслужено 320 тыс. зрителей, в том числе 190 тыс. детей (2010г. - 294 тыс. зрителей, в том числе 110 тыс. детей; 2011г. - 295,5 тыс. зрителей, в том числе 154 тыс. детей).

ГБУК РТ «Татаркино» играет важную роль в культурной жизни Татарстана. Располагая значительным фондом художественных и документальных фильмов (от кинокартин периода немого кино до современных новинок), коллектив «Татаркино» проводит большую работу по организации культурного досуга населения, а также по эстетическому, идейно-нравственному, патриотическому воспитанию средствами кино. Ни одно событие республики не обходится без использования кинофильмов.

Традиционно большое внимание уделяется проведению киномероприятий с привлечением организованного детского зрителя. Всего за 2012 год было проведено 112 республиканских киномероприятий с охватом 163 тыс. зрителей

(2010г. - 101 киномероприятий с охватом 118 тыс. зрителей; 2011г. - 110 киномероприятий с охватом 129 тыс. зрителей).

КОЛИЧЕСТВО КИНОТЕАТРОВ И КИНОЦЕНТРОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

В собственности Республики Татарстан	18	
В негосударственной собственности	18	

В указанное число входят как действующие кинотеатры и киноцентры, так и ряд кинотеатров, не осуществляющих кинопоказ по различным причинам. В основном это государственные кинотеатры, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии, требующие проведения реконструкции и капитального ремонта, а также переданные ранее в коммерческую аренду, перепрофилированные и изменившие свое функциональное назначение. На базе недействующих кинотеатров, восстановление которых требует существенных финансовых затрат, будут реализованы инвестиционные проекты в рамках государственно-частного партнерства.

КИНОТЕАТРЫ В СОБСТВЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

	Всего	Осуществля ют кинопоказ	Кинопоказ не осуществля ют
Всего в собственности Республики Татарстан:	18	16	2

Проблемы деятельности государственных и муниципальных киноучреждений Республики Татарстан, требующие решения

1. Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов;
2. устаревшее кинотехнологическое оборудование;
3. недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена;
4. недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.

2. Основные цели и задачи подпрограммы

Цели:

Создание необходимых условий для производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан.

Развитие Казанского международного фестиваля мусульманского кино, Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино, фестивального движения в целом в целях интеграции культуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс.

Организация единой республиканской системы кинообразования, подготовка кадров, восстановление традиций преемственности в национальном кинематографе.

Создание и постоянное обновление технической базы, в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии.

Дальнейшее совершенствование и активизация работы муниципальных киноучреждений, работающих передвижными видеокомплексами для обслуживания сельских населенных пунктов, не имеющих условий для стационарного кинопоказа.

- продолжение внедрения в практику кинопоказа формата 3D.
- капитальный ремонт государственных и муниципальных кинотеатров и кинозалов в малых городах, в районных центрах.
- оснащение современным кино- и видеопроекционным оборудованием, креслами, экранами и автотранспортом.

Пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами.

3. Основные ожидаемые результаты реализации программы

1. выход кинопродукции татарстанских кинематографистов на федеральный и международный уровни.
2. охват населения «малых городов» и ряда районных центров современными средствами кинопоказа достигнет 100 %.
3. охват сельского населения современными средствами кинопоказа достигнет 50 %.
4. создание равных условий демонстрации фильмов на экранах в качестве премьерных залов для всех кинотеатров цифровой сети;
5. обеспечение продвижения социальных, патриотических, культурно-образовательных и других программ;
6. увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопоказа.

4. Целевые индикаторы и показатели

Индикаторы РТ							
Наименование показателя	Ед.изм .	Формула расчета	Значение показателей по годам				
			2014	2015	2016	2017	2018
Доля национальных фильмов в общем объеме кинопроката	%	Число национальных фильмов к общему количеству продемонстрированных фильмов x 100%	35	36	38	39	41
Темпы прироста числа посетителей киномероприятий	%	Число посетителей киномероприятий к общему числу посетителей x 100%	69	69	70	70	71

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2018 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап - 2014г.

II этап - 2015 г.

III этап - 2016 г.

IV этап - 2017 г.

V этап - 2018 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

**Подпрограмма 6. «Развитие учреждений культурно-досугового типа
и поддержка народного творчества»**

Паспорт Подпрограммы

Наименование Подпрограммы	Подпрограмма «Развитие учреждений культурно-досугового типа и поддержка народного творчества» Государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014-2020 годы» (далее – Подпрограмма)
Ответственный исполнитель Подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители Подпрограммы	Министерство финансов Республики Татарстан, Министерство экономики Республики Татарстан, Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан, Министерство информатизации и связи Республики Татарстан, органы местного самоуправления Республики Татарстан
Цель и задачи Подпрограммы	<p><u>Целью</u> Подпрограммы является создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового типа и поддержки народного творчества.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– укрепление материально-технической базы действующих учреждений культурно-досугового типа и строительство новых современных многофункциональных центров культуры, модернизация культурно-досуговых учреждений на основе внедрения современных информационных, мультимедийных технологий;– повышение качества, расширение объемов и видов услуг для населения; создание на базе учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок для поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций;– расширение номенклатуры платных услуг населению, в том числе: проведение культурно-досуговых мероприятий; аренда помещений учреждений культуры; внедрение услуг, ориентированных на конкретные целевые аудитории (проведение семейных мероприятий, торжественных регистраций, корпоративных культурно-досуговых мероприятий); прокат

	<p>костюмов, аппаратуры, реквизита, спортивного инвентаря; организация концертной деятельности творческих коллективов, спектаклей; звукозапись, видеозапись; платная работа отдельных видов клубных формирований (кружков, студий); обеспечение репертуарной продукцией (сценариями, сборниками стихов, песен и т.п.); информационно-консультационные и методические виды услуг; иные виды услуг, не противоречащие уставной деятельности учреждений культурно-досугового типа.</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранение и развитие народной культуры и традиционного народного творчества: создание центров традиционного народного творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства; – формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей, развитие новых направлений, видов и жанров самодеятельного творчества, работа клубных формирований; – повышение эффективности деятельности клубных учреждений через совершенствование информационно-методической базы, содействие профессиональному росту специалистов социокультурной сферы; создание на базе районных домов культуры информационно-методических центров; – поддержка творческих коллективов самодеятельного народного творчества, повышение художественного уровня и исполнительского мастерства.
<p>Сроки и этапы реализации Подпрограммы</p>	<p>Срок реализации Подпрограммы: 2014-2020 годы. Этапы реализации Подпрограммы: I этап – 2014 год, II этап – 2015 год, III этап – 2016 год, IV этап – 2017 год, V этап – 2018 год, VI этап – 2019 год, VII этап – 2020 год</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы (индикаторы оценки)</p>	<p>Доля учреждений культурно-досугового типа, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа:</p>

результатов) с разбивкой по годам

2012 год – 66 %,
2014 год – 66,5 %,
2015 год – 67 %,
2016 год – 68 %,
2017 год – 69 %,
2018 год – 70 %,
2019 год – 71 %,
2020 год – 72 %.

Доля учреждений культурно-досугового типа, оснащенных персональными компьютерами, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа:

2012 год – 11,3 %,
2014 год – 18 %,
2015 год – 24,7 %,
2016 год – 31,3 %,
2017 год – 38 %,
2018 год – 44,6 %,
2019 год – 51,3 %,
2020 год – 58 %.

Обеспеченность учреждений культурно-досугового типа техническими средствами:

2012 год – 3 %,
2014 год – 6 %,
2015 год – 9 %,
2016 год – 12 %,
2017 год – 15 %,
2018 год – 18 %,
2019 год – 21 %,
2020 год – 23 %.

Доля учреждений культурно-досугового типа, соответствующих требованиям материально-технической оснащенности, от общего числа учреждений культурно-досугового типа:

2014 год – 10 %,
2015 год – 15 %,
2016 год – 20 %,
2017 год – 25 %,
2018 год – 30 %,
2019 год – 35 %,
2020 год – 40 %.

Создание на конкурсной основе в муниципальных образованиях Республики Татарстан 21

модельного учреждения культурно-досугового типа¹ (ежегодно по 3 учреждения).

Число специализированных транспортных средств:

2012 год – 72 ед.,

2014 год – 78 ед.,

2015 год – 82 ед.,

2016 год – 87 ед.,

2017 год – 92 ед.,

2018 год – 97 ед.,

2019 год – 102 ед.,

2020 год – 107 ед.

Рост количества культурно-досуговых мероприятий относительно 2012 года:

2012 год – 100 %,

2014 год – 101,5 %,

2015 год – 103 %,

2016 год – 104,5 %,

2017 год – 106 %,

2018 год – 107,5 %,

2019 год – 109 %,

2020 год – 110 %.

Динамика посещаемости культурно-массовых мероприятий на платной основе в текущем году по отношению к предшествующему (ежегодно на не менее 0,4 %):

2012 год – 100 %,

2014 год – 100,4 %,

2015 год – 100,8 %,

2016 год – 101,2 %,

2017 год – 101,6 %,

2018 год – 102 %,

2019 год – 102,4 %,

2020 год – 102,8 %.

Прирост числа участников клубных формирований по сравнению с 2012 годом:

2012 год – 100 %,

2014 год – 101 %,

2015 год – 102 %,

2016 год – 103 %,

2017 год – 104 %,

¹ Модельное учреждение культурно-досугового типа – действующее учреждение культуры клубного типа, имеющее возможности для всестороннего развития личности, сильную материально-техническую базу, способное объединить усилия специалистов библиотеки, школ художественно-эстетической направленности, киноустановки, спортивных, молодежных организаций, тесно взаимодействующее с общеобразовательной школой, нацеленное на максимальный охват жителей населенных пунктов творчеством, досугом, создающее противовес асоциальным проявлениям.

	<p>2018 год – 105 %, 2019 год – 106 %, 2020 год – 107 %.</p> <p>Создание на базе 7 учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок (по одной в год).</p> <p>Создание к 2020 году в каждом муниципальном образовании Республики Татарстан по одному центру (дому) традиционного народного творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства.</p>
--	---

I. Характеристика проблемы, на решение которой направлена Подпрограмма

Для создания высокого качества жизни в муниципальных образованиях, в первую очередь, в сельской местности, немаловажным фактором является доступность к культурным ценностям, возможность удовлетворения потребностей, лежащих в области культуры, и творческая самореализация населения.

Вопросы развития учреждений культуры, деятельность которых направлена на сохранение, развитие и пропаганду нематериального культурного наследия, народной культуры и традиционного народного творчества, имеют недостаточную поддержку со стороны муниципальных образований.

По-прежнему, перед сельчанами стоит проблема культурного выбора, недоступности многих видов культурной деятельности, существующих у горожан (посещение музеев, театров, художественных выставок, ресторанов, ночных клубов). Культурные запросы и культурный кругозор сельчан в сравнении с городскими жителями сужен в связи со значительно ограниченным набором и низким качеством предоставляемых услуг. Аналогичная картина складывается и в новых микрорайонах городских округов республики.

Число учреждений культурно-досугового типа Республики Татарстан по состоянию на отчетный период (01.01.2013) составило 2027 учреждений, в том числе 1949 клубных учреждений в сельской местности (96,2 %).

В соответствии с социальными нормативами и нормами, одобренными распоряжением Правительства Российской Федерации от 13.07.2007 № 923-р, обеспеченность стационарных учреждений культурно-досугового типа посадочными местами составляет 148,7 %, сетевыми единицами – 93 %.

Недостаточные объемы бюджетного финансирования на протяжении ряда лет привели к максимальному износу основных фондов инфраструктуры отрасли культуры. Высокая степень износа зданий, а также использование морально и физически устаревшего оборудования влечет за собой ежегодно увеличивающийся

разрыв между культурными потребностями общества и возможностями их удовлетворения.

Кроме того, здания, построенные более 50 лет назад, недостаточно оснащены техническими средствами по противопожарной безопасности и системами видеонаблюдения, не соответствуют требованиям доступности маломобильных групп людей, более 50 % учреждений культурно-досугового типа размещены в непригодных зданиях и помещениях.

Учитывая необходимость принятия неотлагательных мер по решению данных вопросов, в 2012 году во исполнение поручения Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова, а также на основании распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.12.2011 №2450-р во всех муниципальных образованиях Республики Татарстан в рамках программы «Сельские клубы» построено и введено в эксплуатацию 46 объектов культурного назначения.

В целях продолжения начатой работы по реализации программы «Сельские клубы» принято распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 27.10.2012 № 1932-р о строительстве в 2013 году еще 46 объектов культурного назначения. Данная практика в соответствии с поручением Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова будет продолжена и в 2014 году.

Открытие новых учреждений культуры способствует сокращению числа зданий, находящихся в аварийном состоянии. Данный показатель по сравнению с 2011 годом сократился на 9 единиц (17,3 %). Вместе с тем, процент зданий, требующих капитального ремонта и имеющих соответствующую документацию о признании их таковыми, увеличился с 30 % в 2011 году до 31,8 % в 2012 году, что создает угрозу для жизни и здоровья посетителей объектов культуры.

Также остается актуальным вопрос оснащения учреждений культурно-досугового типа специальным оборудованием, персональными компьютерами, многофункциональными устройствами и музыкальными инструментами.

Несмотря на то, что типовой перечень минимального ресурсного обеспечения учреждений культурно-досугового типа утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2008 № 32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)», а также приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 13.02.2013 № 86 «Об утверждении модельных стандартов качества муниципальных услуг», доля учреждений культурно-досугового типа, соответствующих требованиям по материально-технической оснащенности, не превышает 4,7 %.

Доля культурно-досуговых учреждений, имеющих доступ в Интернет, составляет 4,6 % (93 единицы), в 2011 году – 3,2 %, число персональных

компьютеров и автоматизированных рабочих мест – 576 единиц (в 2011 году – 472).

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 470 «О развитии социальных стандартов и натуральных норм в Республике Татарстан» установлены нормы обеспечения автотранспортом учреждений культуры в зависимости от численности работающих. Учитывая, что в среднем, штатная численность только районных домов культуры составляет 25-35 человек, норма обеспечения данных учреждений транспортными средствами должна быть не менее 2-3 единиц (максимум 4 единицы при численности работающих свыше 40 человек). В то время как фактическая обеспеченность автотранспортом составляет 1 единицу либо отсутствует вовсе.

Основными видами деятельности учреждений культурно-досугового типа являются:

- создание и организация работы клубных формирований: коллективы, студии и кружки любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений;
- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;
- организация показов спектаклей, концертной деятельности, других театрално-зрелищных и выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;
- организация досуга различных групп населения, в том числе предоставление платных услуг населению с учетом функционального предназначения учреждения;
- осуществление других видов творческой, познавательной и досуговой деятельности по социально-творческим заказам, соответствующим целям учреждения культурно-досугового типа.

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, число которых в 2012 году по сравнению с 2011 годом возросло на 134 единицы и составило 14303 формирования. Число участников клубных формирований составляет более 196 тысяч человек, таким образом на 6,3 % превышает показатели 2007 года и незначительно превосходит показатели 2011 года – всего на 0,2 %.

Число культурно-массовых мероприятий по сравнению с 2011 годом возросло на 1,8 %. В среднем, на тысячу жителей приходится 80 культурно-массовых мероприятий.

В целях сохранения и развития нематериального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей, создания методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий

процесс, выставочной деятельности, создания и распространения методик ремесленного мастерства, обеспечения развития художественного и декоративно-прикладного народного творчества остро стоит потребность в создании на муниципальном уровне центров (домов) традиционного народного творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства.

Для того чтобы учреждения культурно-досугового типа работали в полную силу, необходимо обеспечить их профессиональными кадрами. Сегодня обеспеченность профильными специалистами в учреждениях культурно-досугового типа в среднем по республике составляет 52,6 %.

Таким образом, решение рассматриваемых проблем требует системного подхода и использование программно-целевых методов. Необходимость обеспечения конституционных прав каждого жителя республики на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, а также сохранение ранее накопленного и развитие культурного потенциала, в первую очередь, в сельской местности, определяет актуальность разработки Подпрограммы.

SWOT-анализ

<i>Сильные стороны</i>	<i>Слабые стороны</i>
<ul style="list-style-type: none"> – богатый культурный потенциал республики с развитой сетью учреждений культурно-досугового типа; – участие творческих коллективов учреждений культурно-досугового типа в международных, всероссийских, республиканских фестивалях и конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> – слабая материально-техническая база объектов культуры, физически изношенное и морально устаревшее оборудование, недостаточная оснащенность техническими средствами и музыкальными инструментами; – культурно-досуговая деятельность не покрывает всего диапазона запросов граждан; – низкий охват населения клубными формированиями; – недофинансирование отрасли; – сокращение кадрового потенциала и несоответствие знаний и навыков специалистов требованиям современности.
<i>Возможности</i>	<i>Угрозы</i>
<ul style="list-style-type: none"> – привлечение внебюджетных источников финансирования культурно-досуговой деятельности; – участие в конкурсах на соискание грантовой поддержки проектов муниципальных учреждений 	<ul style="list-style-type: none"> – снижение конкурентоспособности муниципальных учреждений культуры на рынке свободного времени из-за слабой, не отвечающей вызовам времени материально-технической базы, уровня развития социально-

социокультурной сферы; – повышение творческого и профессионального потенциала специалистов.	культурных технологий; – сокращение сети учреждений культурно-досугового типа из-за низкой рентабельности учреждений культуры.
--	---

II. Основные цель, задачи, сроки и этапы реализации Подпрограммы, а также индикаторы оценки результатов в разрезе цели и задач

Целью Подпрограммы является создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового типа и поддержки народного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные задачи:

- укрепление материально-технической базы действующих учреждений культурно-досугового типа и строительство новых современных многофункциональных центров культуры, модернизация культурно-досуговых учреждений на основе внедрения современных информационных, мультимедийных технологий;

- повышение качества, расширение объемов и видов услуг для населения; создание на базе учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок для поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций;

- расширение номенклатуры платных услуг населению, в том числе: проведение культурно-досуговых мероприятий; аренда помещений учреждений культуры; внедрение услуг, ориентированных на конкретные целевые аудитории (проведение семейных мероприятий, торжественные регистрации, проведение корпоративных культурно-досуговых мероприятий); прокат костюмов, аппаратуры, реквизита, спортивного инвентаря; организация концертной деятельности творческих коллективов, спектаклей; звукозапись, видеозапись; платная работа отдельных видов клубных формирований (кружков, студий); обеспечение репертуарной продукцией (сценариями, сборниками стихов, песен и т.п.); информационно-консультационные и методические виды услуг; иные виды услуг, не противоречащие уставной деятельности учреждений культурно-досугового типа.

- сохранение и развитие народной культуры и традиционного народного творчества: создание центров традиционного народного творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства;

- формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей,

развитие новых направлений, видов и жанров самодеятельного творчества, работа клубных формирований;

- повышение эффективности деятельности клубных учреждений через совершенствование информационно-методической базы, содействие профессиональному росту специалистов социокультурной сферы; создание на базе районных домов культуры информационно-методических центров;

- поддержка творческих коллективов самодеятельного народного творчества, повышение художественного уровня и исполнительского мастерства.

Реализация Подпрограммы рассчитана на 7-летний период – с 2014 по 2020 год и включает в себя 7 этапов: I этап – 2014 год, II этап – 2015 год, III этап – 2016 год, IV этап – 2017 год, V этап – 2018 год, VI этап – 2019 год, VII этап – 2020 год.

Целевыми показателями (индикаторами) выполнения указанных задач в 2020 году относительно уровня 2012 года являются:

- доля учреждений культурно-досугового типа, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа – 72 %;

- доля учреждений культурно-досугового типа, оснащенных персональными компьютерами, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа – 58 %.

- обеспеченность учреждений культурно-досугового типа техническими средствами – 23 %.

- доля учреждений культурно-досугового типа, соответствующих требованиям материально-технической оснащенности, от общего числа учреждений культурно-досугового типа – 40 %.

- создание на конкурсной основе в муниципальных образованиях Республики Татарстан 21 модельного учреждения культурно-досугового типа (ежегодно по 3 учреждения).

- число специализированных транспортных средств – 107 ед.

- рост количества культурно-досуговых мероприятий относительно 2012 года на 10 %;

- динамика посещаемости культурно-массовых мероприятий на платной основе в текущем году по отношению к предшествующему ежегодно на не менее 0,4 %);

- прирост числа участников клубных формирований по сравнению с 2012 годом на 7 %;

- создание на базе 7 учреждений культурно-досугового типа экспериментальных творческих площадок (по одной в год);

– создание к 2020 году в каждом муниципальном образовании Республики Татарстан по одному центру (дому) традиционного народного творчества, ремесел, декоративно-прикладного искусства.

III. Перечень мероприятий Подпрограммы

Перечень мероприятий Подпрограммы, а также индикаторов оценки результатов основных мероприятий Подпрограммы приведен в приложении к настоящей Подпрограмме.

IV. Ресурсное обеспечение Подпрограммы

Источником финансирования Подпрограммы являются средства бюджета Республики Татарстан. Объемы финансирования Подпрограммы на 2014-2018 годы подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год.

V. Механизм реализации Подпрограммы и контроль за её исполнением

Механизм реализации Подпрограммы осуществляется Министерством культуры Республики Татарстан во взаимодействии с заинтересованными министерствами и ведомствами, муниципальными образованиями Республики Татарстан, социально ориентированными некоммерческими организациями.

Министерство культуры Республики Татарстан:

- осуществляет общее руководство реализацией Подпрограммы;
- осуществляет контроль за деятельностью уполномоченных министерств, ведомств, органов местного самоуправления и некоммерческих организаций, участвующих в реализации Подпрограммы;
- обеспечивает представление на утверждение в Кабинет Министров Республики Татарстан необходимых для реализации Подпрограммы нормативно-правовых актов;
- ежеквартально до 10 числа месяца, следующего за отчетным периодом, направляет в Министерство экономики Республики Татарстан отчеты о ходе реализации Подпрограммы в установленном порядке по установленной форме;
- в срок до 10 февраля, следующего за отчетным годом, формирует отчет о ходе реализации Подпрограммы и представляет его в Министерство экономики Республики Татарстан;

- обеспечивает взаимодействие уполномоченных министерств, ведомств, организаций и органов местного самоуправления, участвующих в реализации Подпрограммы;
- осуществляет организацию мониторинга и оценки эффективности подпрограммных мероприятий, их соответствия целевым индикаторам;
- проводит в средствах массовой информации информационно-разъяснительную работу по вопросам реализации Подпрограммы.

VI. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей Подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации Подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Подпрограммы – Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации Подпрограммы.

Финансовый риск реализации Подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по Подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач Подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией Подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации Подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) Подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации Подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации Подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

VII. Оценка экономической, социальной и экологической эффективности Подпрограммы

Социально-экономическая эффективность от реализации поставленных цели и задач будет достигнута за счет:

- создания благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, развития самодеятельного народного творчества;
- создания положительного имиджа, привлекательности и востребованности учреждений культурно-досугового типа;
- расширения спектра и повышения качества культурно-досуговых услуг, предоставляемых населению, прежде всего сельских территорий;
- обеспечения доступности учреждений культурно-досугового типа для лиц с ограниченными возможностями.

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов Подпрограммы и финансирование по мероприятиям

Наименование цели	Наименование задачи	Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов							
						2012 (базовый год)	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового типа и поддержки народного творчества	Укрепление материально-технической базы действующих учреждений культурно-досугового типа и строительство новых современных многофункциональных центров культуры, модернизация культурно-досуговых учреждений на основе внедрения современных информационных, мультимедийных технологий	Создание на конкурсной основе в муниципальных образованиях РТ модельных учреждений культурно-досугового типа	МК РТ, МСАиЖКХ РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Количество созданных модельных учреждений культурно-досугового типа, ед.	0	3	3	3	3	3	3	3
		Проведение капитального ремонта учреждений культурно-досугового типа	МК РТ, МСАиЖКХ РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Доля учреждений культурно-досугового типа, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа, %	66	66,5	67	68	69	70	71	72
		Оснащение учреждений культурно-досугового типа персональными компьютерами, подключение их к сети интернет	МК РТ, МИС РТ	2014-2018 гг.	Доля учреждений культурно-досугового типа, оснащенных персональными компьютерами, %	11,3	18	24,7	31,3	38	44,6	51,3	58
		Установка систем видеонаблюдения, кнопок экстренного вызова полиции или частных охранных предприятий, автоматической пожарной сигнализации, контроля доступа и иных технических	МК РТ, МЧС РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Обеспеченность учреждений культурно-досугового типа техническими средствами, %	3	6	9	12	15	18	21	23

		средств обеспечения безопасности на объектах учреждений социокультурной сферы											
		Оснащение учреждений культурно-досугового типа светозвуковым оборудованием, музыкальными инструментами	МК РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Доля учреждений культурно-досугового типа, соответствующих требованиям по материально-технической оснащенности, от общего числа учреждений культурно-досугового типа, %	–	10	15	20	25	30	35	40
		Транспортное обеспечение учреждений культурно-досугового типа	МК РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Число специализированных транспортных средств, ед.	72	77	82	87	92	97	102	107
Повышение качества, расширение объемов и видов услуг для населения		Внедрение новых форм работы. Расширение номенклатуры платных услуг населению	МК РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Рост количества культурно-массовых и культурно-досуговых мероприятий, %	100	101,5	103	104,5	106	107,5	109	110
					Количество культурно-досуговых мероприятий на одно учреждение культурно-досугового типа, ед.	152	154	156	159	161	163	165	168
					Динамика посещаемости культурно-массовых мероприятий на платной основе по отношению к предшествующему году, %	100	100,4	100,8	101,2	101,6	102	102,4	102,8
		Создание на базе учреждений культурно-досугового типа	МК РТ, ОМСУ РТ	2014-2018 гг.	Количество созданных экспериментальных творческих	–	1	1	1	1	1	1	1

		учреждений культурно-досугового типа специализированной литературы	РТ		экземпляров, ед.									
	Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов	Оказание грантовой поддержки коллективам учреждений культурно-досугового типа, имеющим звание «народный самодеятельный коллектив» на пошив сценических костюмов, приобретение музыкальных инструментов	МК РТ	2014-2018 гг.	Количество коллективов, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», получивших грантовую поддержку, ед.	–	20	20	20	20	20	20	20	20
		Организация гастрольной деятельности коллективов, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», по сельским населенным пунктам муниципальных районов РТ	МК РТ, ОМСУ РТ	2015-2020	Количество охваченных населенных пунктов, ед.	–	–	216	216	100	100	100	100	100

Подпрограмма 7. «Народные художественные промыслы»

Паспорт Программы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Министерство экономики Республики Татарстан, Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан, Министерство по делам молодежи, спорту и туризму Республики Татарстан, Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан Комитет по сувенирной продукции и товарам Народных художественных промыслов при Торгово-промышленной палате Республики Татарстан Муниципальные образования городов и районов Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан, Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан; Союз художников Республики Татарстан.
Цель Программы	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение экономических, социальных и иных условий для сохранения, изучения, развития народных художественных промыслов и производства сувенирной продукции в Республике Татарстан.2. Обеспечение реализации прав граждан на доступ к традиционной культуре, расширение социальной сферы и географии востребованности традиционной народной культуры татар.3. Сохранение традиций народных художественных промыслов.4. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов.5. Развитие новых организационных форм и моделей организаций в сфере народных художественных промыслов.

	<p>6. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов.</p> <p>7. Содействие в осуществлении бизнес-проектов в сфере народных художественных промыслов.</p> <p>8. Создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов</p> <p>9. Популяризация народных художественных промыслов в Республике Татарстан.</p> <p>10. Популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области.</p> <p>11. Содействие в продвижении продукции народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на внутренний и внешний рынки.</p> <p>12. Осуществление эффективной кадровой политики в отрасли народных художественных промыслов.</p> <p>13. Повышение качества и конкурентоспособности изделий народных художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции</p> <p>14. Реализация мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам к изменяющимся условиям.</p>
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Сроки реализации подпрограммы: 2014-2020гг. Этапы реализации подпрограммы: I этап – 2014-2016гг. II этап – 2017-2020</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации подпрограммы</p>	<p>К 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> – довести до 90% удельный вес памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде; – выявить в экспедициях в районы Республики Татарстан утраченные виды народных художественных промыслов Республики Татарстан; – увеличить посещаемость выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других мероприятий к 2017 г. до 65%, к 2020 г. – до 80% – увеличить прирост числа обучившихся по образовательным программам по народным

	<p>художественным промыслам Республики Татарстан до 50%;</p> <ul style="list-style-type: none"> – увеличить номенклатуру выпускаемой сувенирной продукции на 80% – увеличить объем реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на 40%
--	--

1. Содержание проблемы и обоснование необходимости решения ее программными методами

2.

Народные художественные промыслы являются уникальной частью отечественной культуры, духовным наследием, представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации.

Государственная политика в сфере сохранения и развития народных художественных промыслов как части традиционной народной культуры Российской Федерации является ключевым фактором стратегии устойчивого развития современного российского общества. Сохранение и развитие народных художественных промыслов лежит в плоскости стратегических интересов государства и является важной государственной задачей, особенно в части сохранения и развития этой своеобразной отрасли производства в рыночных условиях.

Для решения насущных проблем в отрасли народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации предприняло меры лишь в середине девяностых годов, после чего существенно расширилась соответствующая законодательная база. В 1999 году был принят Федеральный закон «О народных художественных промыслах», была создана Ассоциация «Народные художественные промыслы России», занимающаяся проблемами народных промыслов на федеральном уровне.

Федеральным законом определены основы государственной политики в сфере народных художественных промыслов и разграничены полномочия между федеральными и региональными органами исполнительной власти. Федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации оказывают поддержку народным художественным промыслам (за исключением организаций, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) в соответствии с законодательствами субъектов Российской Федерации.

К вопросам органов местного самоуправления относится создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении, городском округе.

Несмотря на то что к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов органы законодательной власти Российской Федерации в последнее время обращаются все чаще следует отметить, что принятые за последние годы меры законодательной, организационной и финансовой поддержки художественных промыслов на федеральном, региональном и местном уровнях в целом не дают основания говорить о том, что этот вид культурной деятельности имеет устойчивую эффективную законодательную и материальную базу для дальнейшего развития. Одной из основных причин тяжелого состояния большей части народных художественных промыслов является отсутствие системного подхода к накопившимся проблемам в этой сфере.

В Республике Татарстан в целях поддержки народных художественных промыслов с конца 1990-х годов были приняты следующие меры:

в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.10.1999 № 652 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства, производства сувенирной и подарочной продукции Республики Татарстан» Департаментом по поддержке и развитию малого и среднего предпринимательства при Министерстве экономики и промышленности Республики Татарстан была разработана Программа сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года (утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2000 № 920 «О Программе сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года»);

в 2000 году был создан Художественно-экспертный совет Республики Татарстан по народным художественным промыслам (согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 472 «О создании Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам»);

в 2003 году Правительством Республики Татарстан был создан Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан в форме учреждения, реализующего государственную политику в области развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел. Основными целями деятельности Центра являются реализация государственной поддержки народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, разработка и организация мероприятий по выполнению программ Республики Татарстан, направленных на поддержку и развитие народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, а также участие в их финансировании;

в 2005 году Государственным Советом Республики Татарстан был принят Закон Республики Татарстан от 12.01.2005 № 3-ЗРТ «О народных художественных промыслах и ремеслах».

За период действия Программы сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года, утвержденной постановлением

Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2000 № 920, были созданы четыре постоянно действующие экспозиции изделий народных промыслов Татарстана в г.г.Москве, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Париже, позволяющие ознакомиться с основными направлениями традиционных промыслов республики; были изданы буклеты о народных промыслах, два выпуска каталога изделий народных промыслов на русском и английском языках, книга Ф.Валеева «Татарский народный орнамент». На одной из центральных улиц г.Казани функционирует постоянно действующая выставка-продажа изделий народных художественных промыслов «Город мастеров» и периодически проводятся мастер-классы ремесленников. На экспертизу Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам было представлено 502 изделия 120 мастеров. По результатам экспертной оценки изготовленной продукции изделия 53 предприятий и мастеров были отнесены к изделиям народных художественных промыслов Республики Татарстан. В 2002 году на республиканской конференции «Состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесленничества в Республике Татарстан» была учреждена Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан, объединившая более 320 мастеров и ремесленников. Помимо производителей в члены Палаты ремесел Республики Татарстан входят предприниматели, занимающиеся непосредственно реализацией изделий народных промыслов и сувенирной продукции. Специалисты предприятий и индивидуальные мастера, выпускающие изделия народных художественных промыслов, принимали непосредственное участие в различных семинарах, мастер-классах, фестивалях и конкурсах.

Сегодня народные художественные промыслы в Республике Татарстан представлены следующими традиционными видами:

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
Художественная обработка кожи	Кожаная мозаика; меховая мозаика; изделия из кожи с росписью, тиснением, вышивкой, мозаикой
Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов	Изделия из тканей и других материалов; золотое шитье, вышивка бисером; аппликация (ушковая техника и др.)
Художественное ручное ткачество	Декоративные узорные ткани и тканые изделия
Художественное ручное кружево	Кружевные изделия ручного плетения на коклюшках (ныртинские кружева)
Художественная обработка дерева и других растительных материалов	Столярные, резные, долбленые, гнутосшивные, гнутоклееные изделия; инкрустация; обжигание; выжигание; изделия из ценной текстурной древесины; изделия из бересты,

	соломки, лозы, изготовленные в технике плетения, и др.
Производство художественной керамики	Фаянсовые, фарфоровые изделия с ручной росписью, лепниной; изделия, выполненные способом ручной лепки, иные изделия ручного декорирования
Производство ювелирных изделий	Изделия из серебра, цветных металлов и сплавов, в том числе с полудрагоценными поделочными камнями, выполненные в технике ювелирной монтировки, филигрании, зерни, скани, а также изделия, выполненные посредством литья с ручной декоративной обработкой металла
Художественная обработка кости и рога	Изделия из кости и рога домашних и диких животных с объемной, рельефной и ажурной резьбой, токарной обработкой в оклейной технике в сочетании с металлом, деревом, кожей и другими материалами
Художественное ковроткачество и ковроделие	Безворсовые гобеленные ковры в комбинированной технике исполнения
Художественная ручная роспись и набойка ткани	Изделия из ткани, оформленные в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки с ручной росписью в традициях народного искусства
Прочие виды производств народных художественных промыслов	Изделия из бисера, выполненные в традициях народного искусства; куклы в национальных костюмах, изготовленные ручным способом с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликации; изделия лоскутного шитья, искусство национального костюма; изделия из войлока, войлоковаление с различными видами ручной и машинной вышивки (строчка, золотое шитье, вышивка бисером и другими материалами)

Исторически традиционными местами бытования народных художественных промыслов в Республике Татарстан являются деревни и села Заказанья (ныне

пгт. Арск Арского муниципального района, с. Дубъязы Высокогорского муниципального района – изготовление национальной обуви в технике «кожаная мозаика», национальных головных уборов).

Однако действительное положение дел в Республике Татарстан и сравнительный анализ состояния народных художественных промыслов в субъектах Российской Федерации указывают на неудовлетворительное состояние развития народных художественных промыслов.

В республике отсутствуют данные статистической и иной отчетности по развитию народных художественных промыслов, мониторинг и контроль за состоянием народных художественных промыслов, что, несомненно, затрудняет оказание своевременных мер государственной поддержки.

Представленная подпрограмма предусматривает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению, изучению и развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан в целях скоординированной работы в этой области указанных структур, что позволит содействовать формированию положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения на основе изучения истории и традиционной народной культуры, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время слабо и несистемно проводятся комплексные исследования и изучение существующих народных художественных промыслов, а также утраченных видов народных художественных промыслов, недостаточно научных публикаций в области народных художественных промыслов. Специализированная малочисленная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Брошюры, буклеты о некоторых видах народных художественных промыслов Республики Татарстан (татарской национальной вышивки, татарской национальной обуви, татарском ювелирном искусстве), опубликованные в 1980-х годах Институтом языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР и содержащие историко-этнографические очерки, давно стали библиографической редкостью. Несомненно, необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

Отсутствуют экспедиционные выезды в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных видов народных художественных промыслов, а также носителей традиций народных художественных промыслов, что влечет за собой утрату традиций, способов передачи, технологий в области народных художественных промыслов. Хранящиеся в архивах Академии наук Республики Татарстан, Государственного центра сбора, хранения, изучения и пропаганды татарского фольклора, музеях республики материалы на бумажных носителях, аудио-, видео-, фотоматериалы о народных художественных промыслах, о носителях традиций народных художественных промыслов требуют перевода в цифровой формат. Предметы этнографических коллекций, хранящиеся в фондах музеев республики, на исследовании которых базируется воссоздание способов

передачи, технологий в области народных художественных промыслов и создание на их основе новых изделий, нуждаются в реставрации.

Отсутствует информационная политика по популяризации народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами: организация выставок народных художественных промыслов носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература о народных художественных промыслах Республики Татарстан, нет интернет-сайта, раскрывающего историю, культуру, традиции народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Анализируя современное состояние предприятий и организаций, работающих в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан, можно сделать выводы о наличии следующих основных проблем:

тяжелое финансово-экономическое состояние предприятий и нестабильность производств;

высокий физический и моральный износ технической базы;

отсутствие маркетинговой деятельности, низкий уровень управления;

падение спроса на подлинные художественные изделия, накопление на рынке подделок и продукции низкого художественного уровня;

усложнение и удорожание процедуры признания художественного достоинства изделия для получения федеральных льгот и преференций (перенесение права аттестации образцов изделий народных художественных промыслов от территориальных художественно-экспертных советов к федеральным), что влечет уход с легального рынка;

неразвитость рынков сбыта как на межрегиональном уровне, так и на международном.

Существуют и специфические проблемы, характерные для индивидуальных мастеров народных художественных промыслов:

разобщенность мастеров, вытекающая из индивидуального характера труда, и связанное с этим дублирование одних и тех же изделий;

старение мастеров народных художественных промыслов и угроза утраты художественно-стилевых особенностей и традиций.

В связи с этим остро стоят вопросы подготовки кадров в сфере народных художественных промыслов, сохранения преемственности в данной сфере. В изменяющихся современных условиях необходимо принятие мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам.

Анализ факторов, влияющих на развитие народных художественных промыслов, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих мастеров, организаций народных художественных промыслов, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для развития более полного потенциала народных художественных промыслов.

Настоящая подпрограмма закладывает основы комплексного программно-целевого подхода к оказанию государственной поддержки сохранения, возрождения, изучения и развития народных художественных промыслов в Республике Татарстан в целях повышения уровня культуры, сохранения ее индивидуальности и самобытности, повышения качества и конкурентоспособности продукции мастеров и организаций народных художественных промыслов, что позволит в конечном итоге увеличить объем реализации выпускаемой ими продукции и создать дополнительные рабочие места в этой отрасли.

2. Основные цели, задачи, важнейшие целевые показатели и сроки реализации подпрограммы

Развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия является неотъемлемым условием роста творческого потенциала населения, что весьма актуально и значимо в рамках повышения инновативности экономики. Данный творческий потенциал, основанный на традициях народного творчества, может стать действенным катализатором общей бизнес-активности в республике.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.10.1994 № 1987 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов» сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия народов Российской Федерации является важнейшей задачей государственной политики в сфере культуры.

Для достижения вышеуказанных целей необходимо решение следующих задач:
обеспечение экономических, социальных и иных условий для сохранения, изучения, развития народных художественных промыслов и производства сувенирной продукции в Республике Татарстан.

сохранение архива этнографических коллекций.

сохранение традиций народных художественных промыслов.

осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов.

содействие в осуществлении бизнес-проектов в сфере народных художественных промыслов.

создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов

популяризация народных художественных промыслов в Республике Татарстан.

популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области.

содействие в продвижении продукции народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на внутренний и внешний рынки.

осуществление эффективной кадровой политики в отрасли народных художественных промыслов.

повышение качества и конкурентоспособности изделий народных художественных промыслов, ремесел и сувенирной продукции

реализация мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам к изменяющимся условиям.

сохранение преемственности в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Важнейшими целевыми показателями (индикаторами) выполнения указанных задач являются:

№ п/п	Наименование целевого показателя (индикатора)	Годы	Значение целевого показателя (индикатора)
1.	Удельный вес памятников традиционной народной культуры, доступных для просмотра граждан в электронном виде, %	2014	30
		2015	40
		2016	50
		2017	60
		2018	70
		2019	85
		2020	90
2.	Количество выявленных утраченных видов народных художественных промыслов Республики Татарстан, единиц	2014	3
		2015	6
		2016	8
		2017	10
		2018	13
		2019	16
		2020	19
3.	Прирост числа посещений выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других мероприятий, %	2014	50
		2015	55
		2016	60
		2017	65
		2018	70
		2019	75
		2020	80
4.	Прирост числа обучившихся по образовательным программам по народным художественным промыслам Республики Татарстан, %	2014	20
		2015	25
		2016	30
		2017	35

		2018	40
		2019	45
		2020	50
5.	Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции, %	2014	20
		2015	30
		2016	40
		2017	50
		2018	60
		2019	70
		2020	80
6.	Увеличение объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции, %	2014	10
		2015	15
		2016	20
		2017	25
		2018	30
		2019	35
		2020	40

Сроки реализации подпрограммы: 2014 – 2020 годы.

3. Основные мероприятия подпрограммы

Для реализации целей и задач Программы предполагается разработать регламент взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, изучению и развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан в целях скоординированной работы в этой области указанных структур, а также осуществить комплекс мероприятий (приложение), предусматривающих:

1. Обеспечение условий для сохранения народных художественных промыслов посредством:

создания информационной системы данных традиционной народной культуры татар (в том числе народных художественных промыслов), а также реализации проекта «Карта традиционных народных художественных промыслов Татарстана»;

создания интернет-сайта об истории, культуре, традициях народных художественных промыслов в Республике Татарстан;

перевода в цифровой формат фондовых этнографических коллекций (аудио-, видео-, фотоматериалов, материалов на бумажных носителях);

проведения реставрации предметов татарских этнографических коллекций;

создания коллекций образцов татарской народной одежды, традиционного костюма (новоделов) казанских татар, татар-мишарей, татар-кряшен как базы для

разработки сценических костюмов для фольклорных коллективов, ансамблей народного танца в республике и за ее пределами;

проведения детско-юношеских этнографических лагерей по темам народных художественных промыслов (изучение традиционных технологий, методики, орнамента) в Дубьязской средней общеобразовательной школе Высокогорского муниципального района, в музеях и музеях-заповедниках Республики Татарстан (Национальном музее Республики Татарстан, Иске-Казанском государственном историко-культурном и природном музее-заповеднике, Государственном литературно-мемориальном музейном комплексе Габдуллы Тукая);

проведения республиканских конкурсов на лучшее изделие народных художественных промыслов «Наследие традиций народного искусства», «Конкурс молодых талантов «Народные художественные промыслы», «Казанское полотенце» и т.д.

организации научно-экспедиционной деятельности в районы Республики Татарстан с традиционным бытованием народных промыслов;

организации в учреждениях культуры специальных школ-студий по возрождению народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, творческих лабораторий, этноцентров в районах и городах Республики Татарстан, в том числе организации экспериментальной школы-студии народных художественных промыслов в Дубьязской средней школе Высокогорского муниципального района.

Проведение указанных мероприятий будет способствовать сохранению традиций, способов передачи, технологий в области народных художественных промыслов, позволит создать электронную базу данных, что, в свою очередь, обеспечит реализацию прав граждан на доступ к традиционной культуре, приведет к расширению социальной сферы и географии востребованности традиционной народной культуры татар. Проведение экспедиций будет способствовать выявлению носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов промыслов в местах их традиционного бытования, что позволит сохранить и возродить народные художественные промыслы в традиционных местах их бытования и создать новые организационные формы - специальные школы-студии по возрождению народных художественных промыслов, творческие лаборатории, этноцентры.

2. Обеспечение условий для изучения народных художественных промыслов посредством:

активизации научно-исследовательской работы музеев Республики Татарстан по описанию, систематизации, каталогизации этнографических коллекций;

организации научно-практических конференций, симпозиумов, форумов; организации участия в российских и международных научных форумах, конференциях по проблемам национального традиционного искусства, а также программах обмена опытом;

проведения конкурса на лучшую студенческую исследовательскую работу в области этнографии, фольклора, народных художественных промыслов.

Реализация указанных мероприятий будет способствовать созданию системы изучения народных художественных промыслов как части культурного наследия республики, активному вовлечению молодежи в изучение народных художественных промыслов.

3. Обеспечение условий для развития и популяризации народных художественных промыслов посредством:

присуждения грантов Правительства Республики Татарстан на поддержку начинающих субъектов малого предпринимательства в отрасли народных художественных промыслов по конкурсному отбору бизнес-проектов Республики Татарстан;

разработки и реализации коммерческих строительных проектов «Город мастеров», «Дворец национальных культур»;

подготовки и проведения выставки «Шедевры народного искусства в музеях Республики Татарстан»;

создания экспозиции «Ремесло древнего Биляра»;

проведения конкурса на лучшую публикацию о народных художественных промыслах Республики Татарстан в средствах массовой информации;

проведения конкурса на изготовление сувенирной продукции, посвященной памятным датам, выдающимся людям Республики Татарстан, с использованием традиций народного орнамента;

проведения ежегодного конкурса на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве;

организации показов коллекций национальной одежды и национального костюма;

участия экспозиций изделий народных художественных промыслов, мастеров народных художественных промыслов, предприятий в российских, международных специализированных выставках, фестивалях, ярмарках;

издания печатной продукции о народных художественных промыслах и мастерах Республики Татарстан (каталогов, альбомов, монографий, путеводителей, буклетов, брошюр и др.);

выпуска тематических CD-дисков о народных художественных промыслах Республики Татарстан;

организации фестивалей народных художественных промыслов и единых экспозиций организаций и мастеров народных художественных промыслов на республиканских и межрегиональных выставках-ярмарках;

создания брэндов традиционных художественных промыслов Республики Татарстан;

приобретения изделий народных художественных промыслов и сувенирной продукции для презентации культурного наследия Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами.

Реализация указанных мероприятий будет содействовать активной популяризации народных художественных промыслов в Республике Татарстан, особенно среди подрастающего поколения, населения республики, Российской Федерации и за ее пределами, продвижению продукции народных художественных промыслов и сувенирной продукции на внутренний и внешний рынки.

5. Сохранение преемственности в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан посредством:

разработки и реализации образовательных программ по подготовке специалистов в области народных художественных промыслов;

разработки и реализации учебно-образовательной программы «Народные художественные промыслы татар и народов, проживающих на территории Республики Татарстан»;

организации и проведения научных, творческих и образовательных семинаров, тренингов по вопросам народных художественных промыслов Республики Татарстан;

переподготовки и повышения квалификации преподавателей детских художественных школ, художественных отделений школ искусств, детских художественных студий, отделений, классов;

разработки и внедрения учебных программ, разработки и выпуска учебно-методической литературы о видах, направлениях, технологиях изготовления народных художественных промыслов Республики Татарстан для художественных школ, школ-студий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, а также студий прикладного искусства, общеобразовательных школ и домов творчества;

организации и проведения мастер-классов по видам народных художественных промыслов для разных возрастных групп населения, студентов высших и средних учебных заведений, учащихся ПТУ, школ, воспитанников дошкольных учреждений.

Реализация указанных мероприятий будет способствовать улучшению кадрового состава работников отрасли народных художественных промыслов, передаче опыта мастеров народных художественных промыслов последующему поколению, позволит повысить как качество обучения, так и количество обучающихся. Будет издана методическая литература по народным художественным промыслам для начинающих и профессионалов.

4. Механизм реализации подпрограммы и контроль за ходом ее выполнения

Механизм реализации подпрограммы представляет собой скоординированные по срокам и направлениям действия исполнителей с учетом имеющихся социально-экономических условий. В зависимости от изменения задач на разной стадии исполнения отдельные мероприятия подпрограммы могут быть заменены другими, в большей степени отвечающими задачам конкретного периода. Для выполнения мероприятий подпрограммы предусматривается использование средств бюджета Республики Татарстан и внебюджетных источников.

Управление реализацией подпрограммы осуществляет Министерство культуры Республики Татарстан, контролирующее выполнение намеченных мероприятий и целевое использование выделенных ассигнований. Министерство

культуры Республики Татарстан обеспечивает также организационное руководство реализацией Программы.

Министерство культуры Республики Татарстан ежегодно формирует бюджетную заявку на ассигнования из бюджета Республики Татарстан и в установленном порядке представляет ее в Министерство финансов Республики Татарстан.

Министерства и иные органы исполнительной власти Республики Татарстан ежегодно, к 20 февраля, до 2020 г. представляют информацию о ходе выполнения мероприятий Программы в Министерство культуры Республики Татарстан.

Министерство культуры Республики Татарстан ежегодно, к 10 марта, до 2020 г. информирует Кабинет Министров Республики Татарстан о ходе выполнения Программы.

5. Оценка эффективности реализации подпрограммы

Оценка эффективности реализации подпрограммы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей (индикаторов).

Фундаментальной особенностью сферы народных художественных промыслов, относящихся к нематериальному культурному наследию народов Российской Федерации, является то, что основные результаты этой деятельности выражаются, как правило, в социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, формировании духовного самосознания, изменении ценностных ориентаций всего общества. Несомненно, по данным параметрам не существует сложившейся системы наблюдений. Учитывая это, подпрограмма предполагает использование системы индикаторов, характеризующих объемные показатели результатов деятельности, в том числе:

довести до 90% удельный вес памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде;

выявить в экспедициях в районы Республики Татарстан утраченные виды народных художественных промыслов Республики Татарстан;

увеличить посещаемость выставок, экспозиций народных художественных промыслов и других мероприятий к 2017 г. до 65%, к 2020 г. – до 80%

увеличить прирост числа обучившихся по образовательным программам по народным художественным промыслам Республики Татарстан до 50%;

увеличить номенклатуру выпускаемой сувенирной продукции на 80%

увеличить объем реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции на 40%

Реализация подпрограммы позволит задействовать практически все ресурсы республики: научно-исследовательские учреждения (Академия наук Республики Татарстан, Институт истории имени Ш.Марджани, Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова), учреждения среднего, высшего профессионального образования (Казанский государственный университет культуры и искусств, Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина, филиал Московского государственного академического художественного института имени В.И.Сурикова), учреждения культуры (музеи и музеи-заповедники Республики

Татарстан, Государственный центр сбора, хранения, изучения и пропаганды татарского фольклора, Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы), а также увеличить число рабочих мест, создать благоприятные условия для инвестиций в создание туристической инфраструктуры.

Подпрограмма 8. «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»

Паспорт подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана» Татарстанское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК)
Цели подпрограммы	Сохранение историко-культурного наследия - основы культурного потенциала, самобытности и самоидентификации Республики Татарстан как самостоятельного субъекта Российской Федерации и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия
Задачи подпрограммы	<ol style="list-style-type: none">1. Создание четких прозрачных правовых механизмов регулирования порядка сохранения объектов культурного наследия, а также градостроительной деятельности в историческом центре Республики Татарстан.2. Завершение формирования полного комплекта информации об объектах культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, а также завершение их регистрации в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.3. Стимулирование привлечения внебюджетных средств для финансирования реставрации объектов культурного наследия, а также создание механизмов государственно-частного партнерства в сфере сохранения и содержания объектов культурного наследия.4. Профилактика правонарушений и снижение случаев противоправных действий в отношении объектов культурного наследия, а также своевременное пресечение противоправных действий.5. Обеспечение законодательно гарантированного доступа граждан к объектам культурного наследия, повышение интереса к ним жителей республики и гостей столицы.6. Повышение правовой культуры в области государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<p>1) Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан (100% - 2020 г.);</p> <p>2) Доля объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым необходимо принять решение о включении или об отказе от их включения в Реестр (100% - 2020 г.);</p> <p>3) Доля объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны от общего количества объектов культурного наследия (100% - 2020 г.);</p> <p>4) Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан (80,76% - 2020 г.).</p>
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации подпрограммы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации подпрограммы:</p> <p>I этап - 2014 г.</p> <p>II этап - 2015 г.</p> <p>III этап - 2016 г.</p> <p>IV этап - 2017 г.</p> <p>V этап – 2018 г.</p> <p>VI этап – 2019 г.</p> <p>VII этап- 2020 г.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<p>1. Организация работы по выявлению и учету объектов, представляющих историко-культурную ценность и рекомендуемых для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации</p> <p>2. Подготовка сведений и формирование полного комплекта документов о каждом объекте культурного наследия с дальнейшей регистрацией всех памятников и ансамблей в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.</p>

3. Создание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями безбарьерной среды для ознакомления и изучения объектов культурного наследия
4. Увеличение количества выявленных объектов культурного наследия (до 50 единиц);
5. Увеличение количества информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия (до 20 единиц);
6. Увеличение количества выявленных объектов культурного наследия (до 4 150 единиц);
7. Увеличение площади изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников (до 1 000 800 квадратных метров);
8. Увеличение площади изученных объектов археологического наследия (до 317 500 квадратных метров);
9. Увеличение количества проведенных экспедиций (до 20 единиц);
10. Увеличение количества единиц изданной (созданной) продукции тиражом не менее 500 экземпляров (до 91 единицы);
11. Увеличение количества проведенных мероприятий (до 14 единиц);
12. Увеличение количества исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации (до 10 единиц).
13. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению предмета охраны, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (до 50,49 процента);
14. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (до 63,6 процентов);
15. Увеличение доли объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (до 78,2 процентов);
16. Увеличение доли обследованных объектов культурного

наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (до 52,2 процентов).

17. Увеличение доли отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего количества объектов, требующих проведения ремонта, консервации, противоаварийной защиты, приспособления для современного использования (до 19,24 процентов);

18. Увеличение количества объектов культурного наследия Республики Татарстан нуждающихся в проведении работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация (до 16 единиц);

19. Увеличение количества проведенных государственных историко-культурных экспертиз проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (до 20 единиц);

20. Увеличение площади территории, на которой проведены спасательные археологические полевые работы (до 62 640 квадратных метров);

21. Увеличение доли отреставрированных особо ценных предметов музейного фонда от общего количества особо ценных предметов музейного фонда, требующих реставрации (до 1,259 процента);

22. Увеличение доли отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации (до 39,8 процента);

23. Увеличение количества единиц отреставрированных коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (до 2500 единиц);

24. Увеличение количества оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (до 166 000 единиц);

1. Характеристика текущего состояния в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и

возрождение историко-культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Историко-культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Сохранение, возрождение и популяризация историко-культурного наследия играет важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии Республики, в формировании толерантных межэтнических отношений.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1540 – на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры находится в 13 исторических поселениях (Казань, Болгар (Спасск, Куйбышев), Билярск (Биляр), Елабуга, Бугульма, Буинск, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши, Чистополь, Лаишево и Свияжск), всего же – почти в 500 населенных пунктах республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский районы).

Изданы тома «Х.Габяши. Всеобщая история тюркских народов» и «Р.Фахретдинов. Асар» Антологии памятников татарской исторической мысли, III том Истории татар с древнейших времен, три тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), альбом «Фрески и иконы Свияжского Успенского собора», монография «Казанская художественная школа (1895 – 1905 гг.)» и словарь художников Казанской губернии. Создана Татарская электронная библиотека редких и ценных фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Подготовлены к изданию том «Поволжье» Свода памятников истории и культуры татарского народа на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, Свод памятников археологии Республики Татарстан, книга «Исторические поселения Республики Татарстан», два тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), пять томов Свода «Татар халык ижаты»

(на татарском языке), три тома Истории татарской литературы, избранные труды ученых-историков XVIII – XX вв. и другие.

Начаты или продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования 24 объектов культурного наследия из 55 заявленных в Программе на 2007 – 2009 годы, в том числе 9 с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой Программы «Культура России (2006 – 2011 годы)». Осуществлялась разработка проектно-сметной документации по реставрации 21 памятника истории и культуры. Завершена реставрация Апанаевской мечети в г.Казани и здания бывшей валяльной фабрики братьев Родигиных в п.Кукмор.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования 2 памятника истории и культуры в г.Казани: флигель усадьбы Лихачевой (кафе «Галерея кухонь народов мира») и дом Апехтиной (дом-музей В.Аксенова и ресторан «Перекресток джаза»). Работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Свияжска и Болгара продолжены в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на 2010 – 2013 годы.

Несмотря на значительную работу, сделанную в рамках реализации федеральной целевой Программы «Культура России (2006 – 2011 годы)», Программы на 2007 – 2009 годы, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия. Ряд мероприятий Программы на 2007 – 2009 годы в связи с сокращением финансирования не был реализован.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ непосредственно через Программу, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также, в соответствии с действующим законодательством, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо

зарегистрировать данные о них в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

В целях документационного обеспечения Реестра на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены: особенности, послужившие основанием для включения в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (далее – предмет охраны); граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

- являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как столицы государства с богатым историческим и культурным прошлым;
- являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;
- являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;
- являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. N 537).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПО ВИДАМ НЕДВИЖИМОСТИ)

Категории объектов культурного наследия	Виды недвижимости						Всего по категориям объектов культурного наследия
	Ансамбли и комплексы	здания	монументы	объекты садово-паркового искусства	объекты археологии	Могилы и иные объекты	
Федерального значения	4 (33)	112	6	-	22	15	155
Регионального значения	1 (4)	601	8	2	246	96	953

о значения							
Местного значения	1 (1)	288	2	-	0	7	297
Выявленные объекты культурного наследия	-	547	51	-	2663	45	3306

Объекты культурного наследия - здания имеют различные виды использования в зависимости от их функциональных возможностей, а также исторических и культурных особенностей.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ - ЗДАНИЙ (ПО ФОРМАМ СОБСТВЕННОСТИ)

Виды использования зданий	Формы собственности						Всего по видам использования
	Российской Федерации	Республики Татарстан	Муниципальная собственность	частная	смешанная	Имущественные права не определены	
Здания и сооружения	105	262	340	173	50	131	1001
Скульптурные памятники	5	2	9	-	-	-	16
Иные	279	2	107	-	-	-	388
Памятники в составе ансамблей	29	7	1	-	-	1	38

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПО ВИДАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ)

Объекты культурного наследия	Оценка	Виды использования				Всего
		Здания и сооружения	Скульптурные памятники	Памятники в составе ансамблей	иные объекты	
удовлетворительное		626	14	38	119	797

неудовлетвори тельное	291	1	-	-	292
аварийное	33	-	-	1	34

Проблемы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия продолжают быть актуальными.

В настоящее время законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия содержит большое количество устаревших норм, пробелов и противоречий федеральному законодательству; отсутствуют единая методика экспортного анализа и четкие критерии отнесения объекта недвижимости к объекту культурного наследия; по объектам культурного наследия, состоящим под государственной охраной, отсутствует документация, необходимая для включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; отсутствует единообразие во внешнем облике зданий (рядом с приведенными в порядок объектами располагаются здания с грязными неухоженными фасадами, что не позволяет создать общий благоприятный облик улиц и площадей; облик новых зданий не соответствует окружающей исторической застройке, они диссонируют с общим традиционным обликом городского центра; не разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты; отсутствует механизм привлечения внебюджетных средств для проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Одной из наиболее острых проблем сохранения объектов культурного наследия является их неудовлетворительное, а в ряде случаев - аварийное техническое состояние.

В практике сохранения объектов культурного наследия превалирует «запретительная» или «утилитарно-практическая» концепция, предполагающая с одной стороны имущественно-правовые ограничения, а с другой стороны определение затрат на воссоздание и сохранение объектов без экономической оценки культурной ценности объектов.

Противоречивость действующего законодательства и подзаконных актов в сфере охраны объектов культурного наследия является предметом постоянных судебных и внесудебных споров, что в конечном итоге повышает риски успешной реализации инвестиционных проектов, в состав которых входят памятники истории и культуры.

Наиболее актуальными остаются следующие проблемы:

- отсутствует мотивации у инвесторов из-за несовершенства правовой базы, рассмотрение наследия в качестве «обременения», а не материального ресурса, растущего в цене;
- недостаточный объем финансовых ресурсов, направляемых на сохранение наследия из всех источников финансирования, низкая эффективность освоения привлекаемых ресурсов, распыление по объектам;
- нерешенность проблем учёта, систематического проведения историко-

культурных исследований, установления границ объектов культурного наследия и их зон охраны. Лишь частично зоны охраны объектов культурного наследия разработаны и включены в градостроительные регламенты исторических поселений;

- историко-культурное наследие Республики Татарстан как туристско-рекреационный потенциал используется крайне низко, за исключением городов Казани и Елабуги, но и здесь есть резервы;

- недостаточная изученность приграничных муниципальных районов, в некоторых районах не состоит на государственной охране ни одного объекта историко-культурного наследия, что не отражает объективной картины наличия объектов;

- большинство объектов культурного наследия недоступны для маломобильных групп населения;

- недостаточно эффективная система управления историко-культурным наследием;

- недостаточные согласованность, координация в деле выявления и сбора памятников письменного наследия, финансирование и понимание значимости работ по сохранению и изучению со стороны государственных органов власти;

- необходимость определения перечня неотложных мер, направленных на создание сводного каталога памятников письменной культуры, хранящихся в фондах соответствующих учреждений республики (атрибуция, описание, классификация документов);

- ограниченное использование новейших технологий сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия с использованием электронного ресурса для сохранности памятников письменного наследия и Online-доступ к фондам. Требуемая срочная реставрация и консервация документов, имеющих в древлехранилищах Республики Татарстан в значительном количестве и представляющих большую научную или культурную ценность;

- отсутствие специализированных хранилищ, позволяющих обеспечить должную сохранность и в то же время доступность памятников письменного наследия;

- материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров;

- кризис кадрового обеспечения отрасли, связанный с несовершенством действующей системы подготовки и переподготовки музейных кадров, низким статусом и низкой оплатой труда музейных специалистов.

2. Цели республиканской политики в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

Приоритеты политики Кабинета Министров Республики Татарстан в области сохранения культурного наследия определены в Стратегии долгосрочного социально-экономического развития Республики Татарстан и Основных

направлениях деятельности Кабинета Министров Республики Татарстан на среднесрочный период, а также соответствуют приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенным Федеральной целевой программой «Культура России (2006-2010 гг.)».

Реализация подпрограммы направлена на достижение следующих **целей**:

- достижение сбалансированного решения вопросов сохранения историко-культурного наследия и устойчивого развития территории Республики Татарстан для обеспечения гуманитарной безопасности общества. Заявленный сбалансированный подход направлен на удовлетворение запросов и потребностей всех категорий населения: специалистов и широких слоёв населения различных возрастных категорий;

- приведение республиканского законодательства в соответствие с федеральным законодательством;

- устранение вариативности, пристрастности, субъективизма, коррупционности при принятии решения об отнесении объектов недвижимости к объектам культурного наследия;

- изучение историко-культурного наследия;

- градостроительное регулирование интегрированного сохранения;

- реставрация, консервация и мониторинг историко-культурного наследия;

- археологические исследования и охранно-спасательные работы;

- организация эффективного управления наследием: долгосрочные меры и ежедневные действия по сохранению;

- специальная подготовка кадров для разных видов деятельности по сохранению наследия;

- завершение формирования полного комплекта информации об объектах культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, а также завершение их регистрации в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- стимулирование привлечения внебюджетных средств для финансирования в реставрации объектов культурного наследия;

- установление четких и прозрачных правил градостроительной деятельности, обеспечивающих соблюдение законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- комплексное улучшение внешнего облика улиц и площадей, обеспечение соответствия современной архитектуры в центральной части республики общей исторической стилистике окружающей застройки;

- установление четких и прозрачных правил градостроительной деятельности, обеспечивающих соблюдение законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- профилактика правонарушений и снижение случаев противоправных действий в отношении объектов культурного наследия, а также своевременное пресечение противоправных действий;

- повышение правовой культуры граждан и органов исполнительной власти в сфере государственной охраны, сохранения и популяризации объектов

культурного наследия.

Для достижения сформулированных целей должны быть решены следующие **задачи**:

- разработка нормативных правовых актов, регулирующих отношения в сфере государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия;
- расширение изучения историко-культурного наследия Республики Татарстан;
- совершенствование градостроительного регулирования интегрированного сохранения;
- реставрация, консервация и мониторинг объектов культурного наследия;
- формирование «туристских коридоров», где наследие – основной элемент туристической инфраструктуры;
- организация эффективного управления наследием: долгосрочные меры и ежедневные действия по сохранению;
- специальная подготовка кадров для разных видов деятельности по сохранению наследия;
- социальное партнёрство - привлечение широких слоёв населения к делу охраны памятников истории и культуры;
- охрана и восстановление разнообразных видов и форм историко-культурного наследия, определяющих самобытность культур народов Республики Татарстан;
- подготовка сведений о каждом объекте культурного наследия и формирование полного комплекта документов о каждом объекте культурного наследия с дальнейшей регистрацией всех памятников истории и культуры в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- развитие экономических и управленческих механизмов, привлекательных для инвестирования внебюджетных средств в реставрацию объектов культурного наследия;
- установление четких требований к хозяйственной деятельности, проектированию и строительству в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия;
- своевременное выявление и пресечение правонарушений в сфере охраны культурного наследия;
- информирование жителей и гостей республики о памятниках истории и культуры, расположенных в Республике Татарстан, организация доступа к объектам культурного наследия с целью ознакомления и изучения;
- создание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями безбарьерной среды для ознакомления и изучения объектов культурного наследия;
- изучение и популяризация культурного наследия;
- обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- обеспечение сохранности культурного наследия;

3. Прогноз конечных результатов, характеризующих изменение состояния уровня и качества сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

Реализация подпрограммы "Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия" позволит достичь следующих результатов:

- отнесение сохранения наследия к отрасли социально-экономического развития;
- установление четких, системных, соответствующих действующему федеральному законодательству норм и правил, регулирующих отношения в области государственной охраны, сохранения, популяризации объектов культурного наследия;
- создание благоприятных условий для инвесторов при реставрации объектов культурного наследия;
- наличие полной и исчерпывающей информации о каждом объекте культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;
- регистрация всех объектов культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их полная паспортизация;
- увеличение доли объектов культурного наследия, имеющих удовлетворительное состояние, в общем количестве объектов культурного наследия;
- увеличение доли объектов, доступных для маломобильных групп населения;
- увеличение доли объектов культурного наследия, обследованных неразрушающими геофизическими методами;
- развитие казанской реставрационной школы, налаживание непрерывного образования специалистов, повышение качества реставрации объектов культурного наследия;
- установление единой, прозрачной и эффективной системы распоряжения памятниками истории и культуры;
- привлечение внебюджетных средств для финансирования ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия;
- введение плановой модели проведения ремонтных и реставрационных работ по объектам культурного наследия, основанной на мониторинге;
- установление четких и прозрачных правил, регулирующих градостроительную деятельность в исторической части республики;
- установление эффективной системы контроля за соблюдением законодательства в области государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия;
- обеспечение на регулярной основе гарантированного гражданам доступа к объектам культурного наследия и информации о них;
- новый, более высокий и профессиональный, уровень правовой культуры и

правосознания граждан в области сохранения объектов культурного наследия;

- ориентированная на инновационное развитие республики система кадрового обеспечения охраны и сохранения объектов культурного наследия;

- пионерный проект по оценке объектов культурного наследия.

Основным результатом подпрограммы будет являться удовлетворительное состояние объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, представляющих собой уникальную ценность для всего многонационального народа Российской Федерации, с одновременной реализацией конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

4. Целевые индикаторы и показатели

N п/ п	Показатель (индикатор)	Ед. измере ния	Значение показателей по годам						
			2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан	%	15	25	33	50	70	90	100
2.	Доля паспортизированных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан	%	15	25	33	50	70	85	100

3.	Доля объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым необходимо принять решение о включении или об отказе от их включения в Реестр	%	20	25	33	50	60	85	100
4.	Доля разработанных градостроительных регламентов от общего количества градостроительных регламентов, которые необходимо разработать в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия	%	50	25	33	50	65	85	100

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2020 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап - 2014 г.

II этап - 2015 г.

III этап - 2016 г.

IV этап - 2017 г.

V этап – 2018 г.

VI этап – 2019 г.

VII этап – 2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы -

Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 9. «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	
Цели подпрограммы	Развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство, формирования позитивного образа Республики Татарстан и повышения международного авторитета
Задачи подпрограммы	1. Реализация программ международного и межрегионального культурного сотрудничества, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра. 2. Проведение культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов проживавших в Республике Татарстан.
Основные целевые индикаторы и показатели программы	1. Дни Республики Татарстан в регионах России и странах ближнего и дальнего зарубежья, ответные акции в Республике Татарстан (12 ед. - 2018 г.) 2. Выполнение обязательств по межправительственным соглашениям Республики Татарстан (550 ед. - 2018 г.) 3. Проведение мероприятий направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан(370 ед. - 2018 г.)
Этапы и сроки реализации подпрограммы	Срок реализации программы: 2014-2018 гг. Этапы реализации программы: I этап - 2014 г. II этап - 2015 г. III этап - 2016 г. IV этап - 2017 г. V этап - 2018 г. VI этап – 2019 г. VII этап – 2020 г.

<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание целостной системы координации международного и межрегионального сотрудничества, охватывающей учреждения культуры Республики Татарстан, участвующие в этом процессе. 2. Расширение межнациональных культурных связей как в Республике Татарстан, так и в регионах России, а также странах ближнего и дальнего зарубежья. 3. Поддержка различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих рост взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех наций и народностей, проживающих в Республике Татарстан 4. Расширение и укрепление культурных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, использование их возможностей при проведении культурных мероприятий странах дальнего и ближнего зарубежья. 5. Гармонизация межнациональных отношений, взаимодействие и взаимообогащение разных культур в процессе проведения массовых мероприятий.
---	---

1. Характеристика текущего состояния деятельности

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

В последние годы на постоянной основе проводятся международные и межрегиональные мероприятия в рамках таких известных российских культурных акций, как перекрестные Года России в зарубежных странах и Года зарубежных стран в России. Стало ежегодным проведение Дней культуры Татарстана в Турции и в Москве. Традиционным становится участие Республики Татарстан в празднике тюркских народов «Навруз» в г.Москва, а также культурно-благотворительном проекте «Шатер Рамадана». Ежегодным стал и фестиваль «День Татарстана» в Узбекистане.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины – в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник Сабантуй. Сабантуй расширяет свои границы, благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.

В целях поддержки соотечественников, проживающих за пределами Российской Федерации, Министерством культуры Республики Татарстан, совместно с Исполкомом Всемирного конгресса татар, в период с мая по июль, при участии муниципальных образований республики и творческих коллективов, в более чем 200 населенных пунктах (в 55 регионах России и 23 зарубежных странах) проводится праздник Сабантуй.

Проведение культурных программ в рамках таких значимых акций международного и межрегионального характера, как «Казанский международный фестиваль мусульманского кино», «Международный театральный фестиваль «Науруз», «Казанский Международный фестиваль классического балета им. Рудольфа Нуриева», «Международного оперного фестиваля имени Ф.И. Шаляпина» и др., утверждает статус Республики Татарстан как республики с многообразными и глубокими культурными традициями. Это способствует формированию положительного образа Республики Татарстан в регионах Российской Федерации и за рубежом.

На основании межправительственных и межведомственных соглашений Министерство культуры Республики Татарстан участвует в реализации 119 протоколов и программ о культурном сотрудничестве с регионами Российской Федерации и зарубежными странами.

2. Приоритетные направления развития культурного сотрудничества

В рамках программы предполагается реализовать следующие приоритетные направления деятельности и проекты:

1. Проекты, связанные с проведением культурных мероприятий в рамках Дней культуры Республики Татарстан в регионах России, странах ближнего и дальнего зарубежья и Дней регионов России и зарубежных стран в Республике Татарстан. Регулярное проведение таких крупных акций в значительной степени активизирует международные и межрегиональные контакты Республики Татарстан не только в сфере культуры, но и в других областях экономической, политической и хозяйственной жизни республики.

2. Формирование имиджа Республики Татарстан как одного из мировых центров культуры, места проведения авторитетных международных выставок, фестивалей, гастрольных турне лучших зарубежных коллективов и исполнителей, встреч представителей творческой интеллигенции, Дней культуры других стран в целях дальнейшей интеграции культуры Республики Татарстан в европейское и мировое культурное пространство.

3. Поддержка инициатив по установлению и развитию прямых контактов между учреждениями культуры Республики Татарстан и учреждениями культуры городов зарубежных стран и регионов России. На долгосрочной и плановой основе, как по линии прямых связей, так и в рамках крупномасштабных международных и межрегиональных проектов. В рамках взаимодействия с Министерством культуры Российской Федерации планируется активное участие Республики Татарстан в культурных мероприятиях, связанных с проведением перекрестных Годов России в

зарубежных странах, Годов зарубежных стран в России, ярмарках и других крупных российских акциях, что предполагает регулярную совместную работу с федеральными учреждениями культуры в части использования площадок для проведения мероприятий, привлечения российских творческих коллективов к участию в республиканских акциях, аренды выставочных экспонатов, архивных материалов и пр.

4. Содействие в проведении мероприятий этнокультурного характера, направленных на удовлетворение культурных потребностей народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Эти меры призваны способствовать сохранению межнационального и межконфессионального согласия, укреплению взаимного уважения и толерантности в Республике Татарстан.

Основные задачи культурного сотрудничества

1. Совершенствование договорно-правовой базы в рамках осуществления международного и межрегионального культурного сотрудничества.

2. Участие в мероприятиях, направленных на повышение международного авторитета Республики Татарстан.

3. Совершенствование структуры организации и проведения крупных международных и межрегиональных культурных акций (Дней культуры и т.п.) и отдельных мероприятий по линии музейно-выставочных, театрально-концертных обменов с учетом спроса и предложений -партнеров за рубежом и в регионах России.

4. Поддержка и осуществление культурных программ, направленных на воспитание толерантного этнокультурного сознания, достижение межнационального согласия и создание в Республике Татарстан атмосферы национальной стабильности и мира.

5. Оказание консультативно-методической помощи и поддержки деятельности национальных (этнических) театров и творческих коллективов.

В рамках программы планируется ежегодно осуществлять следующие крупные проекты:

1. Организация и проведение культурных мероприятий в рамках перекрестных годов России в зарубежных странах и зарубежных стран в России.

2. Проведение культурных программ в рамках Дней (Дней культуры) Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответных мероприятий в Республике Татарстан.

3. Выполнение обязательств по межправительственным соглашениям о международном и межрегиональном сотрудничестве в области культуры: театрально-концертные, музейно-выставочные, межбиблиотечные обмены и другие направления сотрудничества.

4. Участие в подготовке и проведении мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан (участие в подготовке и ежегодном проведении национальных праздников в Республике Татарстан: Сабантуй, Сагаалган, Навруз,

Курбан-Байрам, Ысыях и др.).

5. Проведение международных и межрегиональных мероприятий по поддержке и пропаганде русского, татарского языка (книжные выставки, библиотечные семинары, конференции и пр.).

6. Осуществление культурных проектов, связанных с мероприятиями по поддержке языков, культуры и национальных традиций народов России.

7. Организация выступлений коллективов в рамках мероприятий, посвященных памятным датам российской истории.

8. Организация участия творческих коллективов регионов России и зарубежных стран в мероприятиях, проводимых в Республике Татарстан и артистов из Республики Татарстан в ответных мероприятиях.

9. Поддержка и осуществление проектов, направленных на сохранение в Республике Татарстан историко-культурного наследия многонационального народа Российской Федерации.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы

1. Создание целостной системы координации международного и межрегионального сотрудничества, охватывающей учреждения культуры Республики Татарстан, участвующие в этом процессе.

2. Развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство и формирование позитивного образа России и Республики Татарстан и повышения их международного авторитета.

3. Расширение межнациональных культурных связей как в Республике Татарстан, так и в регионах России, а также в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Поддержка различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих рост взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех наций и народностей, проживающих Республике Татарстан.

5. Расширение и укрепление культурных связей с соотечественниками, проживающими за пределами Российской Федерации, использование их возможностей при проведении Министерством культуры Республики Татарстан культурных мероприятий в странах ближнего и дальнего зарубежья.

4. Целевые индикаторы и показатели

N п/п	Показатель (индикатор)	Ед. измере ния	Значение показателей по годам					
			2013	2014	2015	2016	2017	2018
1.	Дни культуры Республики Татарстан в регионах России, странах ближнего и	(ед.)	4	4	5	5	6	6

	дальнего зарубежья и ответные акции в Республике Татарстан							
2.	Выполнение обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям Республики Татарстан	(ед.)	459	480	500	520	540	550
3.	Проведение мероприятий направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов проживающих в Республике Татарстан	(ед.)	274	290	300	310	320	330

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2018 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап - 2014 г.

II этап - 2015 г.

III этап - 2016 г.

IV этап - 2017 г.

V этап - 2018 г.

VI этап – 2019 г.

VII этап – 2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство

культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 10. «Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан»

Ответственный исполнитель подпрограммы	Министерство культуры Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	Муниципальные образования Республики Татарстан Республиканский центр развития традиционной культуры
Цели подпрограммы	Создание оптимальных условий для сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.
Задачи подпрограммы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка нормативных правовых актов, регулирующих отношения в области государственной охраны, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия. 2. Идентификация и документирование состояния объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан. 3. Охрана и восстановление разнообразных видов и форм нематериального культурного наследия, определяющих самобытность культур коренных народов Республики Татарстан. 4. Обеспечение равного доступа всех категорий населения к культурным ценностям. 5. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия, распространение достижений традиционной народной культуры на культурное пространство Российской Федерации. 6. Развитие инфраструктуры, новых форм работы, модернизация организационных, правовых и финансовых механизмов сохранения и возрождения нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан. 7. Поддержка организаций сферы культуры, коллективов народного творчества, национальных общественных объединений, граждан, являющихся носителями и распространителями традиционной культуры, а также мест традиционного бытования объектов нематериального культурного наследия. 8. Поддержка инновационных проектов, направленных на сохранение и развитие

	<p>нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.</p> <p>9. Популяризация традиционной культуры коренных народов Республики Татарстан различными формами творческой деятельности, издательскими проектами, а также в средствах массовой информации и сети Интернет.</p> <p>10. Научное, методическое, кадровое и информационное обеспечение сохранения и развития нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.</p>
<p>Основные целевые индикаторы и показатели подпрограммы</p>	<p>1. Количество проведенных фольклорно-этнографических экспедиций, ед.</p> <p>2. Прирост количества объектов нематериального культурного наследия и их носителей, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, %.</p> <p>3. Доля мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, в общем количестве мероприятий, реализованных учреждениями культуры, %.</p> <p>4. Рост количества изданий книг, брошюр и иных печатных изданий, в том числе периодических и на электронных носителях, популяризирующих народную культуру, %.</p> <p>5. Доля подготовленных (повысивших квалификацию, прошедших переподготовку) специалистов по традиционной народной культуре от требуемого числа, %.</p>
<p>Этапы и сроки реализации подпрограммы</p>	<p>Срок реализации подпрограммы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации подпрограммы:</p> <p>I этап - 2014 г.</p> <p>II этап - 2015 г.</p> <p>III этап - 2016 г.</p> <p>IV этап - 2017 г.</p> <p>V этап - 2018 г.</p> <p>VI этап – 2019 г.</p> <p>VII этап – 2020 г.</p>

<p>Ожидаемые результаты реализации подпрограммы</p>	<p>1. Установление четких, системных, соответствующих действующему федеральному законодательству норм и правил, регулирующих отношения в области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.</p> <p>2. Регистрация всех выявленных объектов нематериального культурного наследия в Едином реестре объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, их полная паспортизация и включение в Единый государственный каталог объектов нематериального культурного наследия Российской Федерации.</p> <p>3. Составление особого списка утрачивающихся объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан и выработка механизмов обеспечения их сохранности и актуализации.</p> <p>4. Поддержка мероприятий, обеспечивающих сохранение и возрождение разнообразных видов и форм нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.</p>
---	---

1. Характеристика текущего состояния в области сохранения нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан

Нематериальное культурное наследие коренных народов Республики Татарстан является частью наследия народов Российской Федерации и общего наследия человечества, средством сближения народов России и этнических групп, а также утверждения их культурной самобытности. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия играет важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии Республики.

На основе передачи из поколения в поколение традиционных знаний, умений и навыков не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений (семейных, общинных, трудовых, половозрастных), принимают упорядоченный характер отношения и связи человека с окружающим миром.

В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления

негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Реализация предыдущей республиканской целевой комплексной программы сохранения культурного наследия «Мирас-Наследие» на 2007-2009 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 02.07.2007 г. № 265, позволила активизировать организационно-методическую работу в области нематериального культурного наследия и провести ряд мероприятий: обучающие семинары, издание научной и учебно-методической литературы, создание учебно-методических фильмов «Татарские обряды и праздники».

Однако указанная программа не решила в полном объеме проблему систематизации и каталогизации объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с применением новых технологий. По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительно количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня

становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. В существующих условиях количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций недостаточно, так как влечет за собой утрату способов передачи и бытования традиционной культуры. Это связано, прежде всего, с усилением процесса утраты межпоколенных связей, а также уходом из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов РТ.

Вопрос о программе включения явлений нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании - это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработку учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий; подготовку и переподготовку специалистов; организацию семинаров, научно-практических конференций и т.д.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений

культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.

Реализации подпрограммы «Сохранение нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан» будет соответствовать приоритетным задачам социально-экономического развития Российской Федерации. В Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 26.04.2007 определено, что «сегодня крайне важно развивать национальные культуры народов России, включая поддержку фольклорного творчества». Президентом страны также сделан акцент на том, что у общества должна быть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков.

Подпрограмма «Сохранение нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан» должна обеспечить комплексный подход к решению соответствующей проблемы и предусматривает:

реализацию системы экстренных и защитных мер, направленных на преодоление негативных факторов и неблагоприятных последствий процессов глобализации, влияющих на нематериальные культурные ценности;

реализацию системы перспективных мер, закладывающих основы долговременного устойчивого культурного развития в современных неблагоприятных для традиционной культуры социально-экономических условиях.

2. Предложения по целям и задачам, срокам и этапам реализации подпрограммы

Подпрограмма определяет цели и задачи органов государственной власти и местного самоуправления, учреждений социально-культурной сферы по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан.

Реализация программы призвана обеспечить организацию единого этнокультурного пространства, равных возможностей и доступа к нематериальному культурному наследию для всех жителей Республики Татарстан, учитывая социокультурные потребности всех народов, проживающих на ее территории.

Целью программы является создание оптимальных условий для сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.

Задачами программы являются:

1. Разработка нормативных правовых актов, регулирующих отношения в области государственной охраны, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

2. Идентификация и документирование состояния объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

3. Охрана и восстановление разнообразных видов и форм нематериального культурного наследия, определяющих самобытность культур коренных народов Республики Татарстан.

4. Обеспечение равного доступа всех категорий населения к культурным ценностям.

5. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, распространение достижений традиционной народной культуры на культурное пространство Российской Федерации.

6. Развитие инфраструктуры, новых форм работы, модернизация организационных, правовых и финансовых механизмов сохранения и возрождения нематериального культурного наследия.

7. Поддержка организаций сферы культуры, коллективов народного творчества, национальных общественных объединений, граждан, являющихся носителями и распространителями традиционной культуры, а также мест традиционного бытования объектов нематериального культурного наследия.

8. Поддержка инновационных проектов, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

9. Популяризация традиционной культуры коренных народов Республики Татарстан различными формами творческой деятельности, издательскими проектами, а также в средствах массовой информации и сети Интернет.

10. Научное, методическое, кадровое и информационное обеспечение сохранения и развития нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

3. Прогноз конечных результатов реализации подпрограммы

Проблема сохранения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан носит комплексный характер, отличается масштабностью, поскольку требует реализации мер на географическом пространстве страны, не может быть решена на базе сложившегося механизма поддержки и развития нематериальной культуры и требует дополнительной государственной поддержки.

Применение программно-целевого метода позволит:

выработать комплекс мероприятий по решению проблемы сохранения нематериального наследия в масштабах всей республики, увязанных по задачам, ресурсам и срокам;

сформировать государственную систему поддержки нематериального культурного наследия;

осуществлять целевое и адресное расходование бюджетных средств с целью решения приоритетных задач в области сохранения нематериального культурного наследия;

объединить усилия государственных, общественных и частных структур в решении задачи сохранения нематериального культурного наследия;

повысить эффективность расходования средств, выделяемых на решение задачи сохранения нематериального культурного наследия и обеспечить их целевое использование;

обеспечить подлинное научное решение проблемы, исходя из конкретных условий ее реализации с учетом современной социокультурной ситуации;

выявить полную и исчерпывающую информацию о каждом объекте нематериального культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;

внести все выявленные объекты нематериального культурного наследия в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан и произвести их полную паспортизацию;

установить единую, прозрачную и эффективную систему распоряжения объектами нематериального культурного наследия;

обеспечить на регулярной основе гарантированный доступ гражданам к объектам нематериального культурного наследия.

4. Целевые индикаторы и показатели

N п/ п	Показатель (индикатор)	Ед. измерен ия	Значение показателей по годам						
			2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Количество проведенных фольклорно-этнографических экспедиций	ед.	2	2	3	3	3	3	3
2.	Прирост количества объектов нематериального культурного наследия и их носителей, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан	%	10	10	15	18	20	20	20
3.	Доля мероприятий, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, в общем количестве мероприятий, реализованных учреждениями культуры	%	30	35	40	42	43	45	50
4.	Рост количества изданий книг, брошюр и иных печатных изданий, в том числе периодических и на электронных носителях, популяризирующих народную культуру	%	5	8	10	13	15	17	20
5.	Доля подготовленных (повысивших квалификацию, прошедших переподготовку) специалистов по традиционной народной культуре от требуемого числа	%	20	24	25	28	30	32	35

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2020 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап - 2014 г.

II этап - 2015 г.

III этап - 2016 г.

IV этап - 2017 г.

V этап - 2018 г.

VI этап – 2019 г.

VII этап – 2020 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;
- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 11 «Развитие кадрового потенциала отрасли»

Паспорт Подпрограммы

<p>Ответственный исполнитель подпрограммы</p>	<p>Министерство культуры Республики Татарстан</p>
<p>Соисполнители подпрограммы</p>	<p>Министерство образования и науки Республики Татарстан; Казанский государственный университет культуры и искусств, средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусств Республики Татарстан, Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства</p>
<p>Цели подпрограммы</p>	<p>Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным управленческим персоналом</p>
<p>Задачи подпрограммы</p>	<p>1. Подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли за счет организации целевых курсов менеджеров, экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий. 2. Проведение мониторинга индикаторов кадрового обеспечения и прогнозирование потребностей отрасли культуры в кадрах. 3. Развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры и искусства, соответствующей современным требованиям. 4. Формирование резерва руководящих кадров. Создание механизмов подготовки и отбора менеджеров культуры, бухгалтеров учреждений, ведущих самостоятельный бухгалтерский учет</p>
<p>Основные целевые индикаторы и показатели программы</p>	<p>1. Доля молодых специалистов, имеющих наставников (100% -2020 г.) 2. Доля работников, имеющих высшее профессиональное образование, занимающих должности специалистов (75% - 2020 г.) 3. Доля работников в возрасте до 35 лет включительно (30% - 2020 г.) 4. Доля руководителей в возрасте до 45 лет включительно (53% - 2020 г.) 5. Доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации и переподготовки (20% - 2020 г.) 6. Доля работников, прошедших аттестацию с целью</p>

	<p>подтверждения соответствия занимаемой должности (20% - 2020 г.)</p> <p>7. Количественный состав резерва руководящих кадров в возрасте до 35 лет включительно (200 чел. - 2020 г.)</p>
Этапы и сроки реализации подпрограммы	<p>Срок реализации программы: 2014-2020 гг.</p> <p>Этапы реализации программы:</p> <p>I этап – 2014 - 2016 гг.</p> <p>II этап - 2017 г. – 2020 гг.</p>
Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и переподготовка не менее 3,5 тыс. кадров менеджеров и экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры. 2. Достижение 100% наставничества в учреждениях культуры, имеющих молодых специалистов. 3. Достижение доли работников культуры, занимающих должности специалистов, с высшим образованием 75%. 4. Достижение доли руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, в возрасте до 45 лет 53%. 5. Достижение 75% численности работников, прошедших аттестацию за период 2014-2020 гг. 6. Достижение 20% численности работников, прошедших повышение квалификации или переподготовку за период 2014-2020 гг.

1. Характеристика проблемы и обоснование необходимости ее решения программными методами

Доля работников, занимающих должности специалистов, имеющих высшее профессиональное образование 49,5%. Среди руководителей данный показатель составляет 37,1%. В республиканских организациях эти показатели выше - 84,7% руководителей с высшим образованием и 69,5% специалистов.

Среди руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, доля работников в возрасте до 45 лет включительно составляет 50,3%, 46-55 лет – 38,6%, 56-65 лет – 10,2%, старше 65 лет – 0,9%.

В 2011/2012 учебном году и 1 полугодии 2012/2013 учебного года в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства прошли обучение по программам повышения квалификации 751 человек, что составляет около 4% работников организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан. Профессиональную переподготовку прошли 374 человека.

В организациях культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, работает более 27% работников в возрасте до 35 лет

включительно. В 2012 г. были приняты на работу 254 выпускника образовательных учреждений профессионального образования.

Основные проблемы кадрового обеспечения отрасли

- недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры (некоторые музеи и выставочные залы, библиотеки, клубы, образовательные учреждения), в первую очередь - в связи с невысоким уровнем заработной платы;

- отсутствует практика проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров как эффективного механизма контроля и стимулирования качества труда;

- существующая практика подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры не обеспечивает формирование руководителей, соответствующих современным требованиям к менеджменту в области культуры;

- отсутствует подготовленный для работы в современных условиях резерв руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет.

2. Основные цели и задачи деятельности в области кадрового обеспечения отрасли

Цель Подпрограммы внедрение современных механизмов управления и подготовка кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным управленческим персоналом.

Задачи Подпрограммы:

- Подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли за счет организации целевых курсов менеджеров, экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий.

- Разработка в 2014 году методологии прогнозирования будущих потребностей отрасли культуры в кадрах на основе оценки предполагаемых стратегических изменений в организации культурного процесса, внешней среде и движения кадров (прихода, текучести, ухода на пенсию).

- Проведение на систематической основе мониторинга индикаторов кадрового обеспечения, в частности уровня закрепления в учреждениях культуры молодых специалистов - выпускников образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования.

- Развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры и искусства и повышение эффективности планирования непрерывного образования работников.

- Развитие взаимодействия с вузами Республики Татарстан. Использование передового зарубежного опыта подготовки и переподготовки руководящих работников организаций культуры как менеджеров, соответствующих

современным требованиям.

- Формирование резерва руководящих кадров. Создание механизмов подготовки и отбора менеджеров культуры, бухгалтеров учреждений, ведущих самостоятельный бухгалтерский учет.

- Закрепление в организациях культуры молодых специалистов путем реализации мер по развитию наставничества и постдипломному сопровождению (адаптации, обучению, развитию) молодых специалистов - выпускников образовательных учреждений культуры и искусства.

- Сбор и анализ кадровой информации, формирование системы показателей качественных характеристик кадрового состава и движения кадров.

- Внедрение регулярной периодической аттестации работников как эффективного механизма контроля соответствия квалификации и компетентности работников выполняемым ими трудовым функциям.

3. Ожидаемые результаты реализации подпрограммы

1. Повышение престижа работы в организациях культуры.
2. Достижение возрастной сбалансированности состава руководящих кадров.
3. Создание подготовленного резерва руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет.
4. Улучшение состояния возрастной сбалансированности состава специалистов в организациях культуры.
5. Обеспечение повышения квалификации работников с периодичностью не реже 1 раза в пять лет.
6. Повышение образовательного уровня и уровня компетентности работников.
7. Подготовка и переподготовка не менее 3,5 тыс. кадров менеджеров и экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры.
8. Внедрение системы оплаты труда работников культуры в зависимости от достигнутого уровня компетентности и результатов деятельности.
9. Достижение 100% наставничества в учреждениях культуры, имеющих молодых специалистов.
10. Достижение доли работников культуры, занимающих должности специалистов, с высшим образованием 75%.
11. Сохранение доли руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, в возрасте до 45 лет 50 - 53%.
12. Достижение 75% численности работников, прошедших аттестацию за период 2014-2018 гг.
13. Достижение 20% численности работников, прошедших повышение квалификации или переподготовку за период 2014-2020 гг.

4. Целевые индикаторы и показатели

N п/п	Показатель (индикатор)	Ед. измерения	Значение показателей по годам								
			2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
1.	Доля работников, имеющих высшее профессиональное образование, занимающих должности специалистов	%	49	50	53	57	60	63	66	70	75
2.	Доля работников в возрасте до 35 лет включительно	%	27	27,2	27,5	27,8	28	28,5	29	29,5	30
3.	Доля руководителей в возрасте до 45 лет включительно	%	50	50,2	50,5	50,8	51	51,5	52	52,5	53
4.	Доля работников, прошедших обучение по программам повышения квалификации и переподготовки	%	5,5	7	9	11	13	15	17	19	20

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2020 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап – 2014 - 2016 гг.

II этап - 2017 г. – 2020 гг.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

Структура ресурсного обеспечения подпрограммы базируется на имеющемся финансовом, организационном и кадровом потенциалах отрасли, а также на действующих нормативно-правовых актах. Подпрограмма предполагает финансирование из средств бюджета Республики Татарстан.

7. Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей подпрограммы

Анализ рисков и управление рисками при реализации подпрограммы осуществляет ответственный исполнитель-координатор Программы - Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограммы.

Финансовый риск реализации подпрограммы представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по подпрограмме финансовых обязательств.

Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий подпрограммы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограммы.

Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией подпрограммы;

- формирование ежегодных планов реализации подпрограммы;

- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) подпрограммы;

- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации подпрограммы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется ответственным исполнителем-координатором Программы на основе мониторинга реализации подпрограммы и оценки ее эффективности и результативности.

Подпрограмма 12. «Развитие архивов»

Паспорт Подпрограммы

Ответственный исполнитель подпрограммы	Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан
Соисполнители подпрограммы	
Цели подпрограммы	<p>1. Развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда Республики Татарстан и защиту его информационных ресурсов.</p> <p>2. Повышение эффективности деятельности архивных учреждений Республики Татарстан по исполнению запросов пользователей и соблюдению нормативных сроков их исполнения.</p> <p>3. Возможность удалённого доступа к ретроспективной информации.</p>
Задачи подпрограммы	Оцифровка архивных документов, т.е. создание фонда пользования на электронных носителях в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан.
Этапы и сроки реализации подпрограммы	<p>Срок реализации подпрограммы: 2014-2018 гг.</p> <p>Этапы реализации подпрограммы:</p> <p>I этап - 2014г.</p> <p>II этап - 2015г.</p> <p>III этап - 2016г.</p> <p>IV этап - 2017г.</p> <p>V этап - 2018г.</p> <p>VI этап – 2019 г.</p> <p>VII этап – 2020 г.</p>

Ожидаемые результаты реализации подпрограммы	<p>1. Создание электронного архивного ресурса Республики Татарстан на основе перевода традиционных документов в электронный вид:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возвращение интенсивности использования документов; - обеспечение сохранности наиболее востребованных документов (путём исключения их оригиналов из оборота и последующей заменой копиями из фонда пользования на электронных носителях); - организация многопользовательского доступа к документам (в т.ч. удаленного доступа для зарегистрированных пользователей); - повышение качества работ, связанных с исполнением запросов пользователей; - сокращение нормативных сроков исполнения запросов пользователей; - повышением производительности и улучшением условий труда сотрудников государственных и муниципальных архивов Республики Татарстан. <p>2. Создание электронного читального зала с целью разгрузки читальных залов и обеспечения расширения аудитории пользователей при полной сохранности физических оригиналов.</p>
--	--

1. Состояние информатизации архивной отрасли в Республике Татарстан

В Республике Татарстан действуют 5 государственных и 46 муниципальных архивов. Главное архивное управление при КМ РТ осуществляет организационно-методическое руководство и контроль за 2692 организациями-источниками комплектования, в них на государственный учёт поставлена 310 141 единица хранения, которые по истечении сроков ведомственного хранения должны в соответствии с законодательством поступить на постоянное хранение в соответствующие государственные и муниципальные архивы.

Общий объем документов, хранящихся в государственных и муниципальных архивах РТ, по состоянию на 1 января 2013г. составляет **6 982 451 единиц хранения** за 1709-2012годы (отдельные документы за XI-XVII века).

Государственные архивы Республики Татарстан ведут работу по созданию автоматизированного научно-справочного аппарата (тематических баз данных).

На данный момент объём описания документов составляет 10%. Только часть этих сведений доступна в on-line режиме. Несмотря на прошедшее время, состояние научно-справочного аппарата в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан по-прежнему требует оперативной автоматизации.

В настоящее время в государственных архивах оцифровано 5 000 единиц хранения документов на бумажных носителях (создаётся фонд пользования в электронном виде) и 15 440 описей архивных документов, хранящихся в Национальном архиве Республики Татарстан, 70 000 аудиовизуальных документов, хранящихся в Центральном государственном архиве аудиовизуальных документов Республики Татарстан.

В перспективе в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан планируется в первую очередь оцифровать уникальные, особо ценные и наиболее часто используемые документы. В государственных архивах Республики Татарстан необходимо оцифровать 512 000 единиц хранения архивных документов, в муниципальных архивах Республики Татарстан - 126 000 особо ценных и наиболее часто используемых документов.

Создание фонда пользования в электронном виде предполагает работы не только по сканированию, но и по обработке отсканированных документов - атрибутирование (индексирование) документов. А это трудоёмкий и длительный процесс. Только в государственных архивах Республики Татарстан на сегодняшний день насчитывается 27 502 описи архивных документов. В муниципальных архивах насчитывается 17 978 описей. В связи с чем, необходимы значительные людские ресурсы, а также помощь сторонних организаций, дающих возможность быстрого «залпового» ввода больших объёмов информации для использования в электронном виде, таких как научно-справочный аппарат.

Поток обращений к ретроспективной информации Архивного фонда Республики Татарстан со стороны органов власти, организаций, учреждений и физических лиц постоянно возрастает. Очевидно, что работа с документами в традиционной форме в условиях возрастающего количества социально-правовых и тематических запросов и постоянного увеличения объёма архивных фондов будет осложняться следующими факторами:

отсутствием возможности использования документов и дел одновременно несколькими потребителями (как сотрудниками архива, так и посетителями читального зала архивов);

высокой вероятностью утери и порчи документов и дел, их быстрого обветшания.

В этой связи повышение качества и оперативности предоставления услуг по доступу к ретроспективной архивной информации с помощью новейших информационных технологий самая актуальная задача.

2. Основные цели и задачи подпрограммы

Основными целями подпрограммы являются:

1. Развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда Республики Татарстан и защиту его информационных ресурсов.

2. Повышение эффективности деятельности архивных учреждений Республики Татарстан по исполнению запросов пользователей и соблюдению нормативных сроков их исполнения.

3. Возможность удалённого доступа к ретроспективной информации.

Достижение этих целей предполагается осуществить посредством решения взаимосвязанных задач, направленных на:

Создание информационного ресурса в государственных и муниципальных архивах и представление их в сети Интернет.

3. Основные ожидаемые результаты реализации подпрограммы

1. Создание электронного архивного ресурса Республики Татарстан на основе перевода традиционных документов в электронный вид:

- возвращение интенсивности использования документов;
- обеспечение сохранности наиболее востребованных документов (путём исключения их оригиналов из оборота и последующей заменой копиями из фонда пользования на электронных носителях);
- организация многопользовательского доступа к документам (в т.ч. удаленного доступа для зарегистрированных пользователей);
- повышение качества работ, связанных с исполнением запросов пользователей;
- сокращение нормативных сроков исполнения запросов пользователей;
- повышением производительности и улучшением условий труда сотрудников государственных и муниципальных архивов Республики Татарстан.

2. Создание электронного читального зала с целью разгрузки читальных залов и обеспечения расширения аудитории пользователей при полной сохранности физических оригиналов.

4. Целевые индикаторы и показатели

Наименование индикатора	Единица измерения	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Отсканированные и атрибутированные описи дел государственных архивов РТ	Кол-во описей	27 488	-	-	-	-
Отсканированные и атрибутированные описи дел муниципальных архивов РТ	Кол-во описей	-	17 978	-	-	-
Отсканированные дела государственных и муниципальных архивов РТ	Кол-во дел	1 389	17 000	30 000	30 000	30 000

5. Сроки реализации подпрограммы

Срок реализации подпрограммы - 2014-2018 гг.

Этапы реализации подпрограммы:

I этап - 2014 г.

II этап - 2015 г.

III этап - 2016 г.

IV этап - 2017 г.

V этап - 2018 г.

6. Объемы бюджетных ассигнований подпрограммы

7. Оценка рисков реализации подпрограммы

Проведенный качественный анализ структуры рисков реализации подпрограммы, выявил наибольшую вероятность их появления в организационной сфере. К ним относятся:

– финансовый фактор, т.е. невозможность получения запланированных результатов либо из-за неполного финансирования мероприятий, либо вследствие резкого роста цен на рынке товаров и услуг.

– все другие основные группы рисков: технические (технология, стандартизация, требования качества), внешние (поставщики, рыночная конъюнктура, окружающая среда) и управленческие (планирование, контроль) - имеют достаточно слабое воздействие на реализацию мероприятий данной подпрограммы.