

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил
татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, конец XIX в.»
расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12**

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

26 июня 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

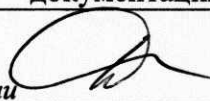
В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	05 июня 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26 июня 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Ижевск, Москва, Казань
Заказчик экспертизы	Раскин Михаил Григорьевич, адрес: г. Казань, ул. Некрасова, д.38, кв.5 Тел.: (843) 221-72-84, 296-64-40. E-mail dkosnova2012@mail.ru
Исполнители экспертизы	Н.П. Девятова (г. Ижевск), А.В. Малышева (г. Москва), И.М. Нестеренко (г. Казань),

Сведения об экспертах.**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО НПП «Симаргл», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации,

Ответственный секретарь экспертной комиссии



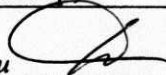
Н.П. Девятова 26.06.2017

	обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Ответственный секретарь комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



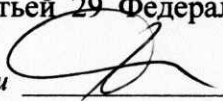
Н.П. Девятова 26.06.2017

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Малышевой Анны Вячеславовны, ответственного секретаря комиссии Девятовой Нины Павловны и члена комиссии Нестеренко Игоря Михайловича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Н.П. Девятова 26.06.2017

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между Раскиным М.Г. и экспертами Н.П. Девятовой, А.В. Малышевой и И.М. Нестеренко.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12».

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12» на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, конец XIX в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12» (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчики Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Теплоники-М» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02665 от 02.07.2015) (далее - Разработчик, Автор проекта);

Заказчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Сити Эстейт».

В состав Научно-проектной документации, представленной на электронном носителе, входят:

Раздел I. Предварительные работы;

Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

Часть 2. Предварительные исследования;

Раздел II. Комплексные исследования;

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Часть 2. Архитектурные исследования;

Раздел III. Эскизный проект реставрации;

Раздел IV. Конструктивные объемно-планировочные решения;

А также:

- «Заключение по обмерочным работам, визуальному и инструментальному обследованию, проверочным расчетам остаточной несущей способности конструкций: кирпичных стен, скатной кровли, перекрытий, оснований фундаментов и разработка технических решений по усилению конструкций здания, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского/Большая Красная №12/46», Шифр 43/10-13п, подготовленное ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» по заказу ООО «Сити Эстейт» на основании договора от 29.05.2013 г.;

- «Проект организации реставрации», подготовленный ООО «Теплоники-М» в 2017 году;

- «Проект противоаварийных мероприятий», разработанный ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» по заказу ООО «Сити Эстейт» в 2015 году.

- Отчетная документация о выполнении работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия народов Российской Федерации «Дом Колодкиной Л.А., здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амихан», конец 19в», расположенном по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.12, подготовленная ООО «Теплоники-М» в 2017 году и согласованная Министерством культуры РТ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

В составе исходной и разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02665 от 02.07.2015;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 17.07.2013 г., серия 16-АН № 111508 на земельный участок, кадастровый номер 16:50:010606:207;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 17.07.2013 г., серия 16-АН № 111504, объект права: Здание, назначение нежилое, 2-этажное, площадь 418,80 кв.м, инвентарный номер 785, литер 1, адрес: РТ, г. Казань, ул. Большая Красная, д.46/12, вид права: долевая собственность;
- Технический паспорт БТИ;
- Заключение по состоянию деревянных конструкций объекта культурного наследия. Эксперт Б.Д. Лурье, 2013г.;
- Разрешение Министерства культуры Республики Татарстан от 03.04.2017 №13/04-17, выданное ООО «Теплоника-М» на проведение противоаварийных работ (установка ограждения, установка подпорных конструкций в местах аварийного состояния несущих и ограждающих конструкций, усиление фундаментов, инъектирование трещин, вывоз мусора, временное укрепление кровли, временное усиление перекрытий, частичная замена полов и их оснований);
- Охранное обязательство №А-378 от 19.06.2013;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, конец XIX в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12 от 16.07.17 №63/16 (далее - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 16.07.2017 №63/16), пунктом 15 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СРП-2007, часть 6 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1.Этап до начала производства работ:

- 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования;
- 2.2. Натурные исследования (обмеры)
- 2.3. Инженерно-техническое обследование в соответствии с Гост 55567-2013;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта);

- 3.1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
- 3.2.Архитектурные решения;
- 3.3.Конструктивные и объемно-планировочные решения;

Проект:

- 3.4. Перечень первоочередных противоаварийных мероприятий;
- 3.5.Схема планировочной организации земельного участка;
- 3.6.Инженерное оборудование (состав определяется Техническим заданием Заказчика);
- 3.7. Проект организации реставрации;
- 3.8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и охране окружающей среды;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

3.9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения;

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация.

1. Этап до начала производства работ:

- 4.1. Дефектная ведомость объемов ремонтно-реставрационных работ;
- 4.2. Ведомость отделочных работ и методические указания (при необходимости) по выполнению работ.

2. Этап в процессе производства работ:

- 4.3. Разделы АС, АР;
- 4.4. Рабочие чертежи столярных заполнений оконных и дверных проемов (в случае замены/реставрации);
- 4.5. Проект инженерных сетей (в случае замены);
- 4.6. Раздел ГП.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 6/д 2017.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12» в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12 (далее – Объект культурного наследия), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, Пояснительной записке к проекту реставрации и приспособления.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Согласно сведений содержащихся в пункте 1 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.07.17 №63/16 - «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, является выявленным объектом культурного наследия на основании списка выявленных объектов культурного наследия утвержденного заместителем премьер-министра-министра культуры РТ З.Р. Валеевой от 27.03.2009 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.07.17 №63/16 предмет охраны Объекта культурного наследия являются:

- местоположение здания на пересечении улиц Большая Красная и Жуковского, его градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура углового двухэтажного здания под вальмовой крышей, прямоугольного в плане, с внутренним двориком и парадным входом с улицы Жуковского;

- конструктивная схема, подлинники кирпичные и деревянные стены, кирпичные перемычки, волнистые своды; местоположение и геометрия исторических лестниц;

- историческая конфигурация, геометрия и конструктивное решение вальмовой крыши, габариты и геометрия печной трубы; материал покрытия кровли (листовое железо);

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция фасада по ул. Жуковского с вертикальным членением на две неправильные части в пять оконных осей и парадным входом и расположенным над ним балконом (утрачен); вертикальное членение фасада по ул. Большая Красная на две неравные части в пять оконных осей и две оконные оси; горизонтальное членение на два равновеликих яруса; местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания с оштукатуренными и окрашенными декоративными элементами; горизонтальный руст первого этажа с фактурной штукатуркой; невысокий выступающий цоколь оштукатуренный и окрашенный; профилированные углы уличных фасадов с лепными элементами; подоконные соединительные тяги окон второго этажа; междуэтажные профилированные тяги с лепными элементами; пилястры, расположенные по уличным фасадам здания, с стилизованными капителями, декоративными «иониками», и лепными подвесками; размещенные попарно по оконным осям прямоугольные цветочные розетки в подоконной плоскости второго этажа; лепные панно в подоконной и междуоконной плоскостях с фактурной штукатуркой; прямоугольные оконные проемы первого этажа с профилированными фигурными наличниками и стилизованными замковыми камнями; прямоугольные оконные проемы второго этажа с профилированными фигурными наличниками и сандриками, декоративными лепными завитками и картушами; арочные полуциркульные оконные проемы внутреннего дворика в обрамлении профилированных наличников с замковыми камнями; прямоугольные оконные проемы внутреннего дворика с профилированными наличниками и сандриками полочками; декоративные элементы стен внутреннего дворика; профилированный фриз и карниз;

- геометрия и материал заполнения первоначальных оконных и дверных проемов (материал-дерево);

- декоративное убранство интерьеров: исторические профилированные гипсовые потолочные тяги; кессонированный потолок с лепными розетками в помещениях №30 и 30а (согласно паспорта БТИ от 07.06.2005г.), профилированные декоративные элементы стен лестничной клетки, лепной декор стен галереи (помещение № 21 согласно паспорта БТИ от 07.06.2005г.), лепной плафон потолка с розеткой (помещение №19 согласно паспорта БТИ от 07.06.2005г.), лепной декор в помещении №23 (согласно паспорта БТИ от 07.06.2005г.), декоративные элементы в помещении №18 (согласно паспорта БТИ от 07.06.2005г.), исторические двери и их декоративное убранство.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

В соответствии с пунктом п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.07.2017 №63/16 вышеуказанный предмет охраны Объекта культурного наследия уточнен по результатам проведенных историко-культурных и натурных исследований. Было зафиксировано, что геометрия, конфигурация и конструктивное решение кровли – советского периода и была полностью заменена в 1940-1950-е годы. Какой была историческая кровля, по данным историко-архивных и натурных исследований, выяснить не представляется возможным. Поэтому данный пункт был скорректирован в проекте предмета охраны, на общие габариты и материал покрытия – листовое железо, фальц. Так же, на основании заключения эксперта [Б. Лурье] об аварийном состоянии деревянного сруба 2 этажа и невозможностью его воссоздать в деревянных конструкциях (технологически, что бы воссоздать срубную конструкцию придется полностью разобрать 2 этаж, что в следствии приведет к утрате декоративного оформления фасадов), были скорректированы в предмете охраны подлинные несущие стены, исключен материал – дерево.

Предмет охраны (предлагаемый):

- местоположение здания на пересечении улиц Большая Красная и Жуковского, его градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красные линии застройки), территория домовладения в сложившихся границах;

- объемно-пространственная структура углового двухэтажного здания под вальмовой крышей, прямоугольного в плане, с внутренним двориком и парадным входом с улицы Жуковского;

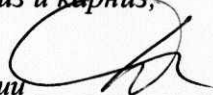
- конструктивная схема, подлинные стены, кирпичные перемычки, волнистые своды «Монье»; местоположение исторической лестницы;

- общие габариты и исторический материал покрытия кровли (листовое железо, фальц);

- композиция и архитектурное решение фасадов: асимметричная композиция фасада по ул. Жуковского с вертикальным членением на две неравные части в пять оконных осей и парадным входом и расположенным над ним балконом (утрачен); вертикальное членение фасада по ул. Большая Красная на две неравные части в пять оконных осей и две оконные оси; горизонтальное членение на два равновеликих яруса; местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;

- отделка и архитектурные детали фасадов: гладкие оштукатуренные и окрашенные поверхности стен фасадов здания с оштукатуренными и окрашенными декоративными элементами; горизонтальный руст первого этажа с фактурной штукатуркой; невысокий выступающий цоколь оштукатуренный и окрашенный; профилированные углы уличных фасадов с лепными элементами; подоконные соединительные тяги окон второго этажа; междуэтажные профилированные тяги с лепными элементами; пилястры, расположенные по уличным фасадам здания, с стилизованными капителями, декорированными «иониками», и лепными подвесками; размещенные попарно по оконным осям прямоугольные цветочные розетки в подоконной плоскости второго этажа; лепные панно в подоконной и междуоконной плоскостях с фактурной штукатуркой; прямоугольные оконные проемы первого этажа с профилированными фигурными наличниками и стилизованными замковыми камнями; прямоугольные оконные проемы второго этажа с профилированными фигурными наличниками и сандриками, декорированными лепными завитками и картушами; арочные полуциркульные оконные проемы внутреннего дворика в обрамлении профилированных наличников с замковыми камнями; прямоугольные оконные проемы внутреннего дворика с профилированными наличниками и сандриками-полочками; декоративные элементы стен внутреннего дворика; профилированный фриз и карниз;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

- геометрия и материал заполнения первоначальных оконных и дверных проемов (материал – дерево);

- декоративное убранство интерьеров: исторические профилированные гипсовые потолочные тяги; кессонированный потолок с лепными розетками в помещении № 30 и 30а (согласно тех. паспорту БТИ от 07.06.2005г.); профилированные декоративные элементы стен лестничной клетки; лепной декор стен галереи (помещение № 21 согласно тех. паспорту БТИ от 07.06.2005 г.); лепной плафон потолка с розеткой в помещении № 19 (согласно тех. паспорту БТИ от 07.06.2005г.); лепной декор в помещении № 23 (согласно тех. паспорту БТИ от 07.06.2005г.); декоративные элементы в помещении № 18 (согласно тех. паспорту БТИ от 07.06.2005г.); исторические двери и их декоративное обрамление.

Краткие сведения об Объекте культурного наследия

Рассматриваемый объект культурного наследия, расположен на пересечении улиц Жуковского и Большой Красной представляет собой прямоугольное в плане, 2-х этажное здание, построенное в 1859 году в стиле эклектики с элементами «модерн».

В доме с 1923 по 1926 года жил выдающийся татарский писатель Фатых Амирхан. В 1940-1950-е годы дом был приспособлен под коммунальное жилье. В результате перепланировок под коммунальное жилье, а после под стоматологическую поликлинику (1 этаж) здание претерпело многочисленные изменения: перепланировку, комнаты поделены перегородками, разобраны печи; пробиты новые канализационные и отопительные коммуникации, выходящие трубами на кровлю, заложены некоторые оконные проемы, появляется небольшой каменный пристрой со двора; покрытие полов меняется на дощатые, вместо паркетных; искажена входная часть, заложена лоджия второго этажа кирпичной стеной; утрачен балкон, местами нарушена конструктивная схема здания.

Изменилась градостроительная ситуация, к зданию вплотную пристраиваются многоэтажные здания. При строительстве дома со стороны ул. Жуковского, нагрузка на грунты усилилась и как следствие произошла просадка фундаментов здания, часть здания покосилась. Образовались трещины.

В 2000-е года с другой стороны по ул. Большая Красная вплотную к зданию пристраивается другое 5-ти этажное жилое здание, что нарушило организацию водоотведения с крыши здания и в результате от постоянного замачивания серьезно пострадали несущие конструкции. Потоки дождевой воды устремились во внутренний дворик, который превратился в «колодец» ничем не защищенный.

Здание, после выселения жильцов долгое время пустовало, в настоящее время передано в частную собственность, не используется, состояние неудовлетворительное.

В 2016 году были проведены противоаварийные мероприятия.

Техническое состояние Объекта культурного наследия

По результатам проведенного визуального и инструментального обследования несущих конструкций объекта культурного наследия, специалистами ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» были даны следующие **выводы и рекомендации**:

1. Техническое состояние основания здания оценивается как ограниченно работоспособное;

2. Фундаменты выполненные из бутовой и кирпичной кладки, техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное с последующим переходом в недопустимое при отсутствии проведения мероприятий по их усилению;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

3. Техническое состояние стен оценивается как ограниченно работоспособное с последующим переходом в недопустимое при отсутствии проведения мероприятий по их усилению;

4. Деревянные перекрытия оцениваются как ограниченно работоспособное с последующим переходом в недопустимое при отсутствии проведения мероприятий по их усилению, на отдельных участках классифицируется как аварийное;

5. Техническое состояние сводчатых перекрытий оценивается как ограниченно работоспособное;

6. Техническое состояние кровли как ограниченно работоспособное, стропильная система оценивается как ограниченно работоспособное переходящее в недопустимое;

7. Чердачное перекрытие оценивается как ограниченно работоспособное переходящее в аварийное;

8. Техническое состояние лестницы оценивается как недопустимое;

9. Техническое состояние оконных и дверных проемов оценивается как ограниченно работоспособное.

10. Отмостка отсутствует.

По результатам проведенных исследований, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и предотвращения дальнейшего развития негативных факторов на основании «Проекта противоаварийных мероприятий», разработанного ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» и Разрешения Министерства культуры Республики Татарстан от 03.04.2017 №13/04-17 (срок действия до 31.12.2017) были проведены противоаварийные мероприятия.

Проектные решения.

По результатам проведенных историко-культурных и натурных исследований, в соответствии с Техническим заданием Заказчика и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 16.07.17 №63/16 Проектом предусматривается реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования под административную функцию.

Архитектурные решения

В основу проекта реставрации и приспособления здания легли проведенные в 2013 году комплексные научные исследования и дополнительное обследование здания в ходе производства противоаварийных мероприятий в 2016 году. Учитывая крайне неудовлетворительное состояние здания в целом, плохую сохранность подлинных элементов, в том числе несущих конструкций, Проектом предлагается комплексный подход, включающий в себя реставрацию, воссоздание утраченных элементов. Реставрация включает элементы, составляющие предмет охраны объекта, с воссозданием утраченных элементов, имеющих документальное подтверждение или фиксацию на момент существования. В частности:

- реставрация подлинных кирпичных стен, инъецирование трещин, докомпановка, вычинка кирпича, усиление подлинных кирпичных перемычек;
- реставрацию и усиление, путем инъецирования сводиков «Монье»;
- демонтаж кирпичного пристроя советского периода во внутреннем дворе, реставрация стен и декоративных элементов внутреннего двора;
- демонтаж поздних перегородок 1 и 2-го этажа, в том числе санузлов, возникших в следствии приспособления здания под коммунальное жилье и стоматологическую поликлинику;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

- реставрация и воссоздание утраченных элементов парадного входа с ул. Жуковского - воссоздание утраченного балкона и раскрытие заложенной лоджии над парадным входом;

- реставрация декоративных элементов фасадов;
- реставрация исторических дверных полотен и обрамления в интерьере здания;
- реставрация и воссоздание лепнины в интерьере;
- воссоздание настенной живописи в интерьере (рекомендуется в рамках разработки проекта дизайн интерьеров);

- устройство лестницы, на месте аварийной исторической, сохраняя местоположение и конфигурацию;

- устройство легких перегородок по приспособлению, максимально ориентируясь на историческую планировку;

- устройство зенитного фонаря над пространством внутреннего двора. Это вызвано изменением градостроительной ситуации, в частности строительство в непосредственной близости, примыкая к стенам ОКН двух зданий и как следствие отсутствие возможности организации достаточного водоотведения и в целях сохранения конструкций стен и декоративных элементов двора;

- раскрытие заложенных оконных проемов;

- в местах примыкания соседних зданий, где раскрытие заложенных проемов невозможно на данный момент, устройство декоративных ниш;

На 1 этаже максимально сохраняется историческая планировка здания (преимущественно анфиладная), где размещаются офисные помещения, приемная в зале с воссозданным камином (пом. № 13), а так же организован санузел для МГН.

Цветовое решение фасадов выполнено на основе зондажных раскрытий.

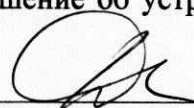
Проектное предложение по реставрации фасадов представлено в Приложении №1 к настоящему Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Приспособление объекта для современного использования.

Проектом предусматривается приспособление здания под административную функцию офисного здания, представительства компании. Для обеспечения пожарной безопасности и эвакуации увеличивается пространство холла с лестницей. На 2 этаже демонтируются поздние перегородки, все проемы остаются на прежних местах, планировка максимально приближена к исторической. Раскрывается заложенный декоративный портал с обрамлением в пом. 19. Раскрываются заложенные оконный проемы во в пом. 18, 14, 15. Раскрывается лоджия и восстанавливается балкон. В месте заложеного исторического окна в пом. 22 устраивается декоративная ниша, поскольку на данный момент к стене вплотную пристроено здание. На 2 этаже также размещаются офисные помещения.

По результатам обследования существующая конструкция кровли советского периода. В ходе историко-архивных исследований установить историческую конфигурацию кровли не удалось. Кроме того, после строительства жилых зданий вплотную к объекту существующая конструкция не удовлетворяет требованиям водоотведения, происходит постоянное замачивание конструкций несущих стен, в особенности открытого двора. В сложившихся условиях потребовалось новое решение. Была предложена новая конфигурация кровли, повторяющая скаты и конфигурацию по ул. Жуковского и Большой Красной, а со стороны двора она имеет более простую конфигурацию в сочетании с зенитным фонарем над двориком, которая обеспечивает необходимый водосток и защиту конструкций. Чтобы обеспечить необходимый угол скатов высота конька (по сравнению с существующим) поднимается на 30 см. Учитывая сформировавшиеся габариты чердака, появилась возможность использования чердачного пространства, в связи с чем, было принято решение об устройстве мансардного этажа с

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

утепленной кровлей со свободной планировкой. Для освещения мансардного этажа со стороны ул. Большой Красной и Жуковского предлагаются слуховые окна, в историческом стиле, с невидимой стороны (со стороны двора) окна типа «Velux».

Конструктивные решения

Принимая во внимание крайне неудовлетворительное техническое состояние объекта, Проектом предусмотрено усиление фундаментов и грунтов основания, инъектирование трещин в несущих кирпичных конструкциях, устройство временных подпорок под сводчатые конструкции и деревянные перекрытия. В дальнейшем планируется замена аварийных деревянных перекрытий на железобетонные. В соответствии с заключением и рекомендациями эксперта [Б. Лурье] и обследованиями конструкций ООО «ЦТСС ЭкспертПроектСтрой», ввиду аварийности срубной конструкции 2 этажа, предлагается заменить деревянные конструкции несущих стен 2-го этажа с сохранением наружной кирпичной кладки с декоративным убранством фасадов на легкие газобетонные блоки. Предусматривается разбор покосившейся и отошедшей от несущих стен лестницы с воссозданием ее на том же месте, такой же конфигурации. Предлагается устройство новой конструкции кровли с устройством мансардного этажа и зенитного фонаря над внутренним двориком и устройством организованного водоотведения и покрытием фальц.

Предусматривается усиление стен методом инъектирования, реставрация кирпичной кладки с вычинкой и докомпановкой.

Технологические рекомендации.

При производстве работ рекомендуется использование готовых ремонтно-реставрационных материалов, ведущих фирм производителей: Remmers (Германия), (Baumit Австрия), Saragol (Германия), ООО ЦСТ-Москва, НПФ «Рекон» (Казань), и др., которые прошли контроль качества в заводских условиях и апробированы на объекте культурного наследия. Для очистки фасадов от загрязнений, красящих слоев рекомендуется использование методов пароочистки с использованием отечественных и импортных машин типа «Kercher» (Германия); возможно применение метода «мягкого бластинга».

Для антисептической обработки рекомендуется использование препарата «ПОЛИСЕПТ» (плесень, грибок), а так же SanierLösung (Baumit) против мхов и водорослей. Для реставрации кирпичной кладки, швов, вычинки и докомпановки рекомендуется использование готовых составов Baumit «HaftMOERTEL» (Австрия) или шпуровой состав Аксил Ресто-РШ (ООО «ЦСТ» - Москва), ШР-3 (известково-цементно-песчаный раствор (2:1:4)). Для инъектирования трещин и восстановления сплошности стен рекомендуется использование технологии, разработанной НПФ «Рекон», с использованием эпоксидного инъекционного состава, а также сухой смеси, содержащей полимерные добавки - Камнезаменитель для восполнения утрат кирпича и реставрации швов: Полимерцементный раствор ПЦР Э-15, ИЦР, Эпоксидный инъекционный состав В-ЭП-74ИС, Полимерцементный раствор ПЦР Э-30. Для санации кладки цоколя рекомендуется использование saniрующей системы BAUMIT или Remmers. Рекомендуется использование силиконовой краски, с гидрофобизирующими свойствами, которая дополнительно защитит декор и лепнину, без дополнительного применения гидрофобизаторов.

В пояснительной записке Проекта содержатся сведения последовательности выполнения реставрационных работ.



В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.03.2017 г., предлагаемые к выполнению работы на выявленном объекте культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, с последующим его приспособление для современного использования в качестве административного здания, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2017 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21.09.2016 № 1186-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

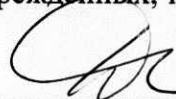
Обоснование вывода экспертизы.

Основанием для выполнения проектных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, являются Техническое задание Собственника и Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.07.2017 №63/16.

Проектная документация по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12», разработанная в 2017 году ООО «Теплоника-М» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02665 от 02.07.2015) по заказу ООО «Сити Эстейт», содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Исходными данными для разработки архитектурно-конструктивных, объемно-планировочных и технологических решений по выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, направленных на сохранение подлинных его элементов и конструкций, восстановление утраченных и поврежденных, и приспособление здания для

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

современного использования под административную функцию офисного здания, представительства компании в соответствии с современными нормами послужили:

- материалы ранее выполненной документации: «Заключения по обмерочным работам, визуальному и инструментальному обследованию, проверочным расчетам остаточной несущей способности конструкций: кирпичных стен, скатной кровли, перекрытий, оснований фундаментов и разработка технических решений по усилению конструкций здания, расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского/Большая Красная №12/46», Шифр 43/10-13п, подготовленного ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» по заказу ООО «Сити Эстейт» на основании договора от 29.05.2013 г., «Проекта противоаварийных мероприятий», разработанного ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой» по заказу ООО «Сити Эстейт» в 2015 г., Отчетной документации о выполнении работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия народов Российской Федерации «Дом Колодкиной Л.А., здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амихан», конец 19в», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Жуковского, д.12, подготовленной ООО «Теплоника-М» в 2017 году и согласованной Министерством культуры РТ.

- результаты предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.03.2017 г., предлагаемые к выполнению работы на выявленном объекте культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амихан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, с последующим его приспособление для современного использования в качестве административного здания, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; программы научно-исследовательских и проектных работ, основных положений по реставрации и очередности производства работ;

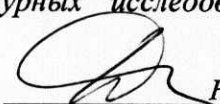
- результаты комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований, натурные исследования, в том числе визуальное и инструментальное обследование несущих конструкций объекта культурного наследия, выполненное специалистами ООО «Центр Технического Сопровождения в Строительстве «ЭкспертПроектСтрой», в ходе которого установлено, что техническое состояние строительных конструкций здания классифицируется как ограниченно работоспособное, отдельных конструкций - ограниченно работоспособное переходящее в недопустимое (фундаменты, стены, лестница, стропильная система), аварийное (отдельные участки чердачного перекрытия), до выполнения рекомендованных ремонтно-восстановительных мероприятий.

Цветовое решение фасадов выполнено на основе зондажных раскрытий. В процессе натурных исследований были проведены фотофиксация, архитектурные обмеры, которые были использованы для дальнейшей разработки проекта реставрации.

Представленная на экспертизу Проектная документация:

- *содержит достаточный объем и полноту результатов исследований для обоснования, принимаемых архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений. Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет его охраны (с учетом представленных предложений по его уточнению по результатам историко-культурных и натурных исследований в соответствии с*

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

п. 7 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 16.07.2017 №63/16), в ходе планируемых работ сохраняются. Решения направлены на максимально возможное сохранение (восстановление) объемно-пространственной структуры здания, конструктивной схемы, подлинных стен, кирпичных перемычек, сводов «Монье»; композиции и архитектурного решения фасадов, отделки и архитектурных деталей фасадов, геометрии и материал заполнения первоначальных оконных и дверных проемов (материал – дерево); декоративного убранства интерьеров и исторической планировки здания (преимущественно анфиладной). Эксперты допускают замену аварийных деревянных перекрытий на железобетонные, замену деревянных конструкций несущих стен 2-го этажа с сохранением наружной кирпичной кладки с декоративным убранством фасадов на легкие газобетонные блоки, устройство новой конструкции кровли с устройством мансардного этажа и зенитного фонаря над внутренним двориком и устройством организованного водоотведения и покрытием фальц ввиду, устройство для освещения мансардного этажа со стороны ул. Большой Красной и Жуковского слуховых окон, в историческом стиле, с невидимой стороны (со стороны двора) - окон типа «Velux», незначительную перепланировку помещений 1-го и 2-этажей и применение современных материалов и технологий, вызванных современными требованиями к административным зданиям. Данные решения считаем обоснованными и не оказывающими значительного влияния на объемно-пространственную структуру здания, конструктивную схему, композицию и архитектурное решение фасадов и в целом на историко-культурную ценность объекта культурного наследия.

- соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; выполнена в соответствии Заданием на проведение работ на объекте культурного наследия и Техническим заданием Заказчика, с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Учитывая, что при проведении работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, научно-проектная документация должна разрабатываться в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, а указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017

1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19 в.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, разработанная ООО «Теплоника-М» в 2017 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение №2. Решение фасадов согласно проектной документация по объекту: «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12 на 1 л.;
2. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, от 05 июня 2017 г. на 2 л.;
3. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Колодкиной А.А. Здесь в 1916-1926 гг. жил татарский писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, кон. 19в.» расположенного по адресу: г. Казань, ул. Жуковского, д.12, от 26 июня 2017 г. на 2 л.
4. Копии Договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы между Раскин М.Г. и экспертами Н.П. Девятовой, А.В. Малышевой и И.М. Нестеренко. на 6 л.;

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



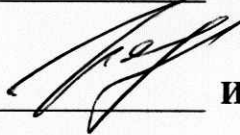
А.В. Малышева

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 26.06.2017