

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.»,
расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а**

г. Ижевск, г. Казань, г. Москва

25 июня 2017 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	9 июня 2017 г.
Дата окончания проведения экспертизы	25 июня 2017 г.
Место проведения экспертизы	города Ижевск, Москва, Казань
Заказчик экспертизы	ООО «Научно-производственная фирма «Рекон+» (ООО НПФ «Рекон+»). Адрес: 420021, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д.91. ИНН/КПП 1655306707/165501001, Тел.: 8 (917) 924-36-12, 8 (919) 635-56-55
Исполнители экспертизы	Н.П. Девятова (г. Ижевск), А.В. Малышева (г. Москва), И.М. Нестеренко (г. Казань),

Сведения об экспертах.**Председатель экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО НПП «Симаргл», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.01.2016 № 212
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Ответственный секретарь комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Девятова Нина Павловна
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ», член экспертно-консультативного совета по сохранению объектов культурного наследия при Агентстве по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской Республики. Член Союза архитекторов России. Член Центрального совета ВОО «ВООПИиК», Председатель Президиума Совета УРО ВОО «ВООПИиК»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.07.2016 №1632.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

	в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Центр экспертиз и научных исследований», эксперт ООО «Поволжский центр ИКЭ»
Реквизиты аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31.03.2015 № 527
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя комиссии Малышевой Анны Вячеславовны, ответственного секретаря комиссии Девятовой Нины Павловны и члена комиссии Нестеренко Игоря Михайловича, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Н.П. Девятова 25.06.2017

культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 21.09.2015 № 1031 од «О включении объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, в перечень выявленных объектов (памятников истории и культуры)» (далее – приказ Министерства культуры РТ от 21.09.2015 №1031од);

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Рекон+» и экспертами Н.П. Девятовой, А.В. Малышевой и И.М. Нестеренко.

Объект экспертизы.

Проектная документация по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16.

Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Проектная документация по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16 (далее – Проектная документация, Проект).

Разработчики Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственная фирма «РЕКОН+» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19.03.2015. Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № 0223.01-2015-1655306707-П-183 от 25.03.2015), Авторский коллектив: архитекторы-реставраторы: И.А. Аксенова, Л.Ш. Сайфуллина, главный инженер проекта - М.В. Вилкова, архитектор-Анисимова Ю. (далее - Разработчик, Автор проекта);

Заказчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Восток-С».

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

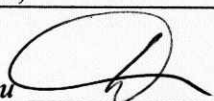
Состав научно-проектной документации:

№№ тома книги	Наименование разделов проекта	Марка черт.	Арх. №
1	2	3	4
Том1	Предварительные работы		
Книга №1	Исходная и разрешительная документация.		01-26-12/16
Книга №2	Предварительные исследования.		01-26-12/16
Том2	Комплексные научные исследования:		01-26-12/16
Книга №1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка.		01-26-12/16
Книга №2	Обмерные чертежи фасадов.	ОЧ	01-26-12/16
Книга №3	Архитектурные исследования.		01-26-12/16
Том3	Проект реставрации фасадов.		01-26-12/16
Книга №1	Пояснительная записка к проекту реставрации фасадов.	ЭП	01-26-12/16
Книга №2	Чертежи проекта реставрации фасадов.	ЭП	01-26-12/16
Книга №3	Колерный паспорт. Фасады.	ЭП	01-26-12/16
Том4	Дизайн проект интерьеров.	ОЧ ЭП РП	01-26-12/16

Состав рабочего Проекта:

№№	Обозначение	Наименование
1	01-26-12/16-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка;
2	01-26-12/16-ГП	Раздел 2. Генеральный план;
3	01-26-12/16-АР	Раздел 3. Архитектурные решения;
4	01-26-12/16-КР	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

4.1		Том 4.1 Усиление и ремонт строительных конструкций подземной части культурно - досугового комплекса;
4.2		Том 4.2 Ремонт фасадов и внутренних стен;
4.3		Том 4.3 Ремонт и усиление кровли и крыши;
4.4		Том 4.4 Общестроительные работы;
5.1		Подраздел 1. Система электроснабжения;
5.1	01-26-12/16-ИОС5.1-ЭОМ	Том 5.1 Силовое оборудование и электроосвещение;
5.2		Подраздел 2. Система водоснабжения и канализации;
5.2.1	01-26-12/16-ИОС5.2.1-БК	Том 5.2.1 Система водоснабжения, водоотведения. Внутренние сети
5.2.2	01-26-12/16-ИОС5.2.2-ПТ	Том 5.2.2 Пожаротушение. Внутренние сети;
5.3		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.4.1	01-26-12/16-ИОС4.1-ОВ	Том 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.5		Подраздел 5. Сети связи
5.5.1	01-26-12/16-ИОС5.5.1-АПС	Том 5.5.1 Система автоматической пожарной сигнализации
5.5.2	01-26-12/16-ИОС5.5.2-СОУЭ	Том 5.5.2 Система оповещения и управления эвакуацией
5.5.3	01-26-12/16-ИОС5.5.3-СОТС	Том 5.5.3. Система охранно-тревожной сигнализации
5.5.4	01-26-12/16-ИОС5.5.4-СКУД	Том 5.5.4. Система контроля и управления доступом
5.5.5	01-26-12/16-ИОС5.5.5-СОТ	Том 5.5.4 Система охранного телевидения
5.5.6	01-26-12/16-ИОС5.5.6-РФ	Том 5.5.6 Система радиофикации
5.5.7	01-26-12/16-ИОС5.5.7-СКПТ	Том 5.5.7 Система коллективного приема телевидения
5.5.8	01-26-12/16-ИОС5.5.8-СУ МГН	Том 5.5.8 Система тревожной сигнализации СУ МГН (обеспечение доступа инвалидов)
5.5.9	01-26-12/16-ИОС5.5.9-СКС	Том 5.5.9 Структурированная кабельная система
5.7		Подраздел 7. Технологические решения
5.7.1	01-26-12/16-ТХ	Том 5.7 Технологические решения
6		Раздел 6. Проект организации строительства
6.1	01-26-12/16-ПОС	Том 6.1 Проект организации строительства
8	01-26-12/16-ООС	Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.1	01-26-12/16-МПБ	Том 9.1 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
10	01-26-12/16-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
11	01-26-12/16-ЭФ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов
12		Раздел 12. Иная документация, предусмотренная федеральными законами, в том числе:
12.1	01-26-12/16-АОВ	Подраздел 12.1 Автоматизация общеобменной вентиляции
12.2	01-26-12/16-АПТ	Подраздел 12.2 Система водяного пожаротушения
12.3	01-26-12/16-АПВ	Подраздел 12.3 Автоматизация противодымной вентиляции
12.4	01-26-12/16-ТОБЭО	Подраздел 12.4 Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

В составе исходной и разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19.03.2015. Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № 0223.01-2015-1655306707-П-183 от 25.03.2015;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 11.12.2007 г., серия 16-АА №542671 на земельный участок, кадастровый номер 16:50:22 01 01: 0013;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 16.06.2006г., объект права: Культурно-досуговый комплекс им. В.И. Ленина, 5-ти этажный (подземных этажей-1), общая площадь 9292,30 кв.м, инв. №02, лит. А, объект №1; Вид права: Оперативное управление;

- Кадастровый паспорт земельного участка от 31.07.2015г.;

- Технический паспорт БТИ;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, № 24/17, (далее - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 24/1), пунктом 8 которого предусмотрен следующий состав и содержание научно-проектной документации для реставрации (в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ 55567-2013, СРП-2007, часть 6 (4-я редакция):

Раздел 1. Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации (исходно-разрешительная документация; акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического износа; предварительные предложения по реставрации и очередности производства работ; программа научно-исследовательских работ; материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (в соответствии с письмом МК РФ от 24.03.2015 №90-01-39-ГП);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ:

1. Историко-архивные и библиографические исследования;
2. Натурные исследования (обмеры)
3. Инженерные изыскания (инженерно-технические, инженерно-геологические, инженерно-геодезические изыскания, микробиологические изыскания);
4. Фотофиксация в процессе исследований;

2. Этап в процессе производства работ:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта);
2. Проект;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

Разработать эскизный проект в составе:

- Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;
- Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий;
- Архитектурные решения;
- Конструктивные и объемно-планировочные решения;
- Схема планировочной организации земельного участка;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

- Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- Проект организации реставрации;
- Сводный сметный расчет по укрупненным показателям (дополнительный раздел проекта реставрации не входит в согласуемую часть);
- Перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия;

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ:

- Дефектная ведомость объемов ремонтно-реставрационных работ;
- Ведомость отделочных работ и методические указания (при необходимости) по выполнению работ.

2. Этап в процессе производства работ:

1. Разделы АС, АР;
2. Проект инженерных сетей;
3. Рабочие чертежи столярных заполнений оконных и дверных проемов;
4. Раздел ГП.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 6/д 2017.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);

- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Комиссия экспертов, проведя сравнительный анализ представленных материалов, отметила, что состав Проекта отвечает требованиями пункта 2.3. Технического задания Заказчика и пункта 8 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а № 24/17.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- визуальный осмотр объекта культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

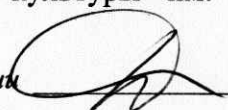
Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

На государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Проектной документации по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16 в соответствии с требованиями пункта 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, для определения ее соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.»,

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а (далее – Объект культурного наследия), содержащиеся в исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследованиях, Пояснительной записке к проекту реставрации и приспособления.

Охранный статус Объекта культурного наследия.

«Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенный по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа Министерства культуры Республики Татарстан от 17.02.2011 №98 «Об утверждении списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)». Расположен на территории объекта, обладающих признаками объекта культурного наследия «Поселок Серго Орджоникидзе (Соцгород) (приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 21.09.2015 № 1031 од).

Предмет охраны Объекта культурного наследия определен, в установленном порядке не утвержден. Согласно п. 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24/17 установлен следующий предмет охраны Объекта культурного наследия:

- *Градостроительное местоположение в планировочной структуре города: местоположение здания; территория объекта в границах отведенного участка; композиционная ось застройки микрорайона Соцгорода-улицы Копылова; объемно-пространственная композиция здания как элемента формирования градостроительной композиции авиастроительного района-фиксирует композиционную ось по ул.Копылова, с южной и восточной стороны территория объекта граничит с территорией парка «Крылья Советов»;*

- *Объемно-планировочное решение: габариты и конфигурация 4-5 этажного (переменной этажности) П-образного в плане здания с ризалитом по главному фасаду и по одному ризалиту на боковых фасадах, объемом сценической коробки театрального зала и библиотеки, возвышающимися над скатной крышей; первоначальная планировка сочетания зальных помещений с ячеистой структурой помещений для кружковой работы и администрации; объем вентиляционной камеры во внутреннем дворе с декоративным вазоном на плоской крыше;*

- *Конструктивная система здания: фундаменты, подлинные капитальные кирпичные наружные и внутренние несущие стены, формирующие конструктивное решение здания; несущие железобетонные колонны; балочные железобетонные перекрытия; лестницы двух маршевые (кол-во 9 штук); центральная открытая лестница с уровня первого до третьего этажа, конструкция (железобетонные наборные ступени по металлическим косоурам); ограждение-плоское, облицованное мрамором, столбики ограждения на площадке первого этажа и промежуточных площадках, декоративные мраморные вазоны на 2 и 3 этажах; скатная крыша, сложной конфигурации кровельное покрытие – металл под фальц;*

- *Архитектурно-художественное решение здания: архитектурно-художественное решение фасадов в формах позднего сталинского ампира; материал отделки фасадов – фасады оштукатурены с лепными элементами декора; местоположение, габариты, конфигурация первоначальных оконных и дверных проемов, материал заполнения оконных проемов –светопрозрачное заполнение в деревянных рамах с исторической геометрией; характер, геометрия и пропорции входных двухстворчатых дверей главного и северного фасадов, материал-дерево дуб (количество 10 шт.); подлинные латунные элементы крепления дверных ручек и замков; рустованная поверхность стен первого этажа фасадов (размеры и профилировка элементов руста);*

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

- Архитектурно-декоративное убранство фасадов: композиция главного фасада (по оси 2): симметричная композиция в 15 оконных осей с центральным ризалитом на общем для всего фасада антаблементом, завершающимся треугольным фронтоном на широком фризе; композиция фасадов (по осям А, С, 13, 18) с декоративным оформлением ризалитов и поверхности стен; габариты и геометрия крыльца центрального входа главного фасада – 6 ступеней, материал-гранит; профилированный карниз, завершающий антаблемент центрального ризалита и первого этажа по всем фасадам; балюстрада на 2 этаже ризалита главного фасада над входным узлом главного фасада; лепные декоративные архитектурные элементы под окнами 3 этажа (декоративные панели над окнами-круглая розетка и две симметричные относительно нее плоские панели с канелюрами); подлинны профили подоконных поясков; завершения ризалитов фасадов: пилястры со стилизованным декором капительной части, профилированный карниз с раскреповками; плоский фриз с декоративным пояском растительного орнамента (на главном и боковых фасадах); развитый профиль с иониками венчающего карниза и фронтона; литые светильники входного узла центрального ризалита (4 шт), северного фасада (2 шт.);

- Декоративное убранство интерьеров 1 этажа: обозначение и расположение помещений приняты по чертежам 1956 г.; биллиардная («мраморный зал»)- помещение в осях 9-13, В-М): настенные росписи; кассовый вестибюль кинотеатра (помещение в осях 17-18, А-В): подлинны потолочные люстры (2 шт.), подлинны мраморные подоконники (2 шт.); фойе кинотеатра (помещение в осях 13-17, А-В): восьмирожковые потолочные люстры (12 шт.) с формой и стилистикой стеклянных плафонов, подлинны мраморные подоконники (3 шт.), геометрия, материал (дерево) подлинных оконных и дверных заполнений, материал облицовки стен и колонн (подлинный) мрамор, геометрия, рисунок и материал (гранитная плитка) подлинных полов; служебные помещения администрации кинозала (помещение в осях Б-В, 17-18): подлинны потолочные люстры (10 шт.), форма стеклянного плафона; Центральная лестница (1-3 этажи, помещение в осях В-М, 6-8): геометрия, материал лестничных маршей и ступеней, материал облицовки-мрамор, подлинны декоративные элементы на тумбах ограждения лестницы-мраморные вазоны (4 шт.), подлинный материал облицовки ограждения (мрамор), подлинны двух рожковые настенные светильники-бра на бронзовом основании 2 шт. Форма и стилистика стеклянных плафонов, подлинны деревянный каркас и бронзовый поясok потолочных светильников (8 шт.), подлинная потолочная люстра типа «Тюльпан» (2 шт.), подлинны настенные росписи лестничных площадок, геометрия подлинных декоративных поясков, обрамляющих росписи; Кассовый вестибюль (помещение в осях 2-4/3, Е-К): геометрия, стилистическое решение подлинных потолочных светильников (квадратные в плане) (6 шт.); Вестибюль (помещение в осях Г-Л, 4/3-6): геометрия, стилистическое решение подлинных потолочных светильников (квадратные в плане) (6 шт.-14 шт.), подлинны настенные светильники на деревянном основании (круглые в плане) (8 шт.), геометрия, стилистическое решение подлинных потолочных светильников (прямоугольные в плане) (10 шт.); Зрительный зал кинотеатра на 200 мест (помещение в осях А-В, 6-13): рисунок потолка, тонко профилированные тяги кессонов, подлинны потолочные люстры (9 шт.), геометрия, материал (дерево) подлинных дверных заполнений;

- Декоративное убранство интерьеров 2 этажа: Фойе театра (помещение в осях 8-13, В-М): подлинны потолочные люстры типа «Тюльпан» (8 шт.), подлинны потолочные 12 рожковые люстры (16 шт.), рисунок потолка, тонко профилированные поточные тяги, геометрия, рисунок и материал (дубовый наборный паркет) напольного покрытия, геометрия и материал (дерево) декоративных панелей ограждения радиаторов отопления; Зрительный зал театра: рисунок потолка, тонко профилированные тяги, карнизы, подлинная центральная многоярусная, много рожковая люстра с хрустальными подвесками, подлинны потолочные светильники (круглые в

плане) бельэтажа (8 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, подлинные двухрожковые настенные светильники (типа бра, вид 1) (8 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, стилистическое решение подлинных двухрожковых настенных светильников (типа бра, вид 2) (8 шт.), подлинные потолочные светильники типа «Тюльпан» (8 шт.), рисунок, геометрия тонко профилированных картин ограждений балконов и бельэтажа, габариты, геометрия, тонко профилированный декор и орнамент сценического портала, материал декора – гипс, отделка; Выставочный зал (помещение в осях В-М, 2-6/5): рисунок, геометрия, тонко профилированных потолочных тяг, розеток, подлинные потолочные 8 рожковые люстры (10 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, геометрия, рисунок витражей, материал (дерево) заполнения межколонного пространства, геометрия, рисунок и материал (наборный дубовый паркет) напольного покрытия, портрет-барельеф (4 шт.) К.Я. Чаплыгин, К.В. Цилковский, В.Н. Жуковский, М.В. Ломоносов, геометрия, материал (дерево) декоративных панелей ограждения радиаторов отопления; Лестничный холл (помещение в осях 6/5-6, Г-М): подлинные деревянный каркас и бронзовый поясok круглых потолочных светильников (11 шт.);

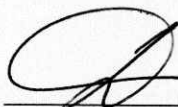
- Декоративное убранство интерьеров 3 этажа: Лестничный холл (помещение в осях 6-8, Е-К): подлинные деревянный каркас и бронзовый поясok круглых потолочных светильников (13 шт.), стилистическое решение подлинных двухрожковых настенных светильников типа бра (2 шт.);

- Декоративное убранство интерьеров 4 этажа: Холл: подлинные потолочные люстры с розетками (4 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов; Библиотека: геометрия, материал лестницы на антресоли читального зала, портрет В.И. Ульянова-Ленина, мраморные подоконники, геометрия, материал (дерево) декоративных панелей ограждения радиаторов отопления, подлинные восьмирожковые люстры (12 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, подлинные люстры на деревянном основании (под балконом) (6 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов; Комната для групповых занятий (танцевальный зал): подлинные люстры с розетками (10 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, настенные росписи (2 шт.), геометрия и материал (дерево) витражей ограждения аудитории; Аудитория на 252 места (танцевальный зал): подлинные потолочные люстры (10 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, портрет-барельеф (2 шт.) В.И. Ленин, К. Маркс, подлинные двухрожковые настенные светильники (5 шт.), форма и стилистика стеклянных плафонов, габариты и материал (дерево) подлинных панелей обшивки зала, геометрия (дерево- декоративных панелей ограждения радиаторов отопления).

В соответствии с пунктом п. 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24/17 вышеуказанный предмет охраны Объекта культурного наследия рекомендовано уточнить в рамках разработки раздела «Комплексные научные исследования».

По результатам проведенных историко-культурных и натурных исследований, в соответствии с требованиями о разработке проектов предмета охраны объектов культурного наследия, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 №28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», вышеуказанный предмет Объекта культурного наследия уточнен, представлен в Приложении №1 к настоящему Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

Краткие исторические сведения об Объекте культурного наследия

Здание Дворца культуры им. В.И. Ленина, расположенное по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, входит в комплекс застройки района, получившего название «Соцгород», в состав которого, по мимо указанного объекта, входят парк «Крылья советов», расположенный в непосредственной к нему близости, а также несколько жилых кварталов. Комплекс застройки «Соцгорода» отнесен к объекту, обладающего признаками объекта культурного наследия и в отношении которого ведется работа об отнесении «Соцгорода» к достопримечательному, что обуславливает особую градостроительную и архитектурно-композиционную значимость данного района в историко-градостроительном развитии г. Казани.

Здание Дворца культуры им. В.И. Ленина, как и все вышеуказанные объекты, входящие в состав застройки «Соцгорода», построены, открыты для посещения (парк «Крылья советов») в 1960-х годах. Их градостроительное и архитектурное решение относится к периоду расцвета «сталинского ампира». По своему объемно-планировочному решению здание Дворца культуры им. В.И. Ленина отвечает принципам советской идеологии, направленной на открытие в крупных городах общественно-культурных центров по образу «дворцов», какими они по монументальности объема, богатству декоративного убранства фасадов и интерьеров воспринимались и по существу являлись. Реализация таких проектов возлагалась, как правило, на крупные предприятия, включая их содержание и эксплуатацию. Казань насчитывается несколько аналогичных общественно-культурных центров – это и Дворец культуры «Железнодорожников» в п. Юдино, Дворец культуры им. Кирова ныне здание Филармонии и другие. Но среди всех общественно-культурных центров Казани данного периода, здание Дворца культуры им. В.И. Ленина занимает особо положение, в первую очередь, как наиболее крупное из всех построенных. Общественно-культурные центры были местом притяжения, они предоставляли широкий спектр услуг в области культуры, отдыха и спорта. В 1990-х годах, когда в корне меняется политическая и экономическая ситуация в стране, с падением производства, содержание таких центров предприятиям становится не возможным и центры переходят на «самоокупаемость», т.е. дирекции стали предоставлять помещения центров для проведения разного рода мероприятий, сдавать в аренду, наибольшим спросом они пользовались в качестве торговых центров. Ремонт и возвращение бывшим общественно-культурным центрам, таким как здание Дворца культуры им. В.И. Ленина их первоначального назначения, бесспорно, является положительным сдвигом не только в области их охраны и реставрации, как значимых памятников архитектуры и градостроительства советского периода, но и началом возрождения культурных ценностей.

Проектом ремонта и приспособления здания Дворца культуры им. В.И. Ленина предусматривается сохранение концертного и кино – залов, реставрация и открытие новых выставочных залов и т.д.

Результаты натурных исследований выявили высокую степень сохранности планировочной структуры, подлинных элементов фасадов и интерьеров здания Дворца культуры им. В.И. Ленина, которые являются предметом его охраны, приведены выше, уточнены Разработчиком проекта и представлены в Приложении №1 к настоящему Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Техническое состояние Объекта культурного наследия

Здание П-образное в плане, с общими размерами в осях 60,32х60,22 м. Количество этажей - 5. Максимальная высота до отметки конька кровли составляет 25,62 метра. Высота этажей незначительно колеблется, в основном составляет (от пола-до пола) для наземных этажей 3,6 метра, в подземном этаже - около -4,43 м.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

Специалистами ООО «НПФ «Рекон+» в январе- марте 2017 года было проведено техническое обследование несущих конструкций здания Дворца культуры им. В.И. Ленина, по результатам подготовлено Техническое заключение, согласно которого:

Несущие стены	Несущими элементами здания служат продольные и поперечные кирпичные стены, выполненные из силикатного (в надземной части здания) и глиняного (в подвальной части) нормально-обожженного полнотелого кирпича марок М50-М100 на известково-песчаном растворе М25-М35. Внешние стены подземной части возведены из монолитного железобетона.
Перекрытия	В здании используются: – железобетонные сборные плиты перекрытий толщиной 80, 160, 220 и 320 мм; – железобетонные монолитные ребристые перекрытия с продольными и поперечными балками различного сечения; – чердачные перекрытия в осях 6-13/А-С подвешены к нижнему поясу стропильных ферм через стальные прогоны из составного сечения (прокатного швеллера и уголка). Перекрытия выполнены из бетона марки М150 (В 12,5) и арматуры для стержней: менее Ø10 – из стали Ст-3 ($R_o=2100 \text{ кг/см}^2$), более Ø12 – из стали Ст-5 ($R_o=2400 \text{ кг/см}^2$).
Колонны	В здании используются монолитные железобетонные колонны сечением 500х500, 400х400. Стержни Ø14-16 мм выполнены из горячекатаной стали периодического профиля Ст-5 ($R_o=2400 \text{ кг/см}^2$). Стержни диаметра 6-8 мм выполнены из горячекатаной стали периодического профиля Ст-3 ($R_o=2100 \text{ кг/см}^2$) [28]. Колонны выполнены из бетона марки М150 (В 12,5).
Несущие и ограждающие конструкции покрытия, кровля	Скатная вальмовая, с настенными желобами и организованным наружным водостоком, кровельное покрытие – фальцевое – выполнено из оцинкованных стальных листов. Высота чердака различная: от 3,7 м до 5 м. Уклон кровли $\approx 16-18^\circ$. Несущими элементами кровли являются в основном деревянные прогоны и стропила, в осях 6-17/А-В, 6-17/М-С, 8-13/В-М – металлические фермы и прогоны из швеллеров №14. В осях 2-8/В-М по верху парапетов выполнен железобетонный пояс высотой 350 мм.
Окна и двери	Оконные и дверные проёмы имеют различную конфигурацию и размеры. Перемычки над оконными проёмами и над входными дверьми – железобетонные.
Полы	Напольным покрытием в здании служат доски, керамическая и мраморная плитка, паркет, бетонная стяжка, линолеум.
Потолки	В зрительном зале и в фойе (в осях 6-13/В-М, 6-13/М-С, 2 этаж) потолок выполнен из гипса (лепнина) подвешенного на вязальной сетке Ø1,5 с ячейкой 20-25мм к сборным плитам перекрытия. В кинозале (в осях 6-13/А-В, 1 этаж) потолок выполнен из досок 180х19 подвешенных через арматурные стержни Ø6 и шагом 500х500 к монолитной плите перекрытия с продольными и поперечными балками. Финишное покрытие потолка – штукатурка по сетке «Рабитца». В спортзале (в осях 6-13/А-В, 3 этаж) потолок выполнен из досок 80х16, закрепленных через бруски сечением 60х80 к стальным прогонам. В остальных помещениях отделка потолка выполнена штукатуркой по несущим железобетонным плитам перекрытия.

По результатам проведенных исследований даны следующие выводы и рекомендации:

1. **Фундаменты здания** имеют некоторые отклонения от требований норм [11] и их техническое состояние может быть оценено как **работоспособное** при условии восстановления балок усиления на участке в осях 18/А-В. Техническое состояние грунтовых оснований фундаментов на участке здания в осях «К-С/13-18», подверженных неравномерным деформациям ввиду наличия в основании прослойки из слабого грунта, на момент обследования может быть оценено как **ограниченно работоспособное**. Для дальнейшей безопасной эксплуатации оснований фундаментов на указанном участке необходимо разработать и выполнить мероприятия по увеличению деформативности и устойчивости грунтов основания. Техническое состояние грунтовых оснований фундаментов здания на участках на момент обследования оценено как **работоспособное** при условии недопущения их замачивания при дальнейшей эксплуатации.

4. **Кирпичные стены** здания находятся в различных категориях технического состояния – от ограниченно работоспособного до аварийного;

5. **Перекрытия** находятся в различных категориях технического состояния – от работоспособного до ограниченно работоспособного;

6. **Колонны** находятся в ограниченно работоспособном техническом состоянии;

7. **Кровля.** В ходе обследования конструкции крыши здания обнаружены следующие дефекты и повреждения:

- просветы, ослабления в креплениях листов, раскрытие фальцев;
- следы увлажнений, серые потёки, зоны биоповреждений;
- поражение гнилью древесины мауэрлата, стропил, обрешетки;
- наличие дополнительных временных креплений стропильных ног;
- деформации стропильных балок, растрескивание древесины в узлах;
- частичное разрушение стропил;
- подкровельное пространство и чердачное помещение в целом, плохо вентилируются, нарушен температурно-влажностный режим, из-за отсутствия карнизных щелей и коньковых вытяжных коробов;

– желоба водостока имеют значительные деформации, соединения желоба с воронками выполнены некачественно. Организованный водосток не работает в полном объеме.

Вывод: кровля здания находится в различных категориях технического состояния – от работоспособного до аварийного.

Полы. Техническое состояние конструкций полов подвала на участках в осях В-Г/2-4, К-Л/15-16, М/17-18, Г-Е/8-9, Г-Е/11, Е-И/11-12, К/10-11 и 1-го этажа на участке в осях Л-М/12-13 оценивается как **аварийное**. Техническое состояние полов выполненных по грунту подвала и 1-го этажа с признаками пустого пространства в основании, неуказанных в п.1, оценивается как **ограниченно-работоспособное**, с возможностью перехода в **аварийное**. Есть опасность обрушения конструкции пола даже при небольших изменениях эксплуатирующих нагрузок. Техническое состояние конструкции полов 1-го этажа, выполненные по железобетонному перекрытию подвала, с признаками незначительного снижения эксплуатационной пригодности, оценивается как **работоспособное**. Техническое состояние грунтовых оснований полов по грунту 1-го этажа и подвала, с признаками чрезмерных деформаций осадки с образованием значительных пустот под конструкцией пола, оценивается как **ограниченно-работоспособное**. Для дальнейшей безопасной эксплуатации необходимо устранить имеющиеся пустоты под бетонными полами.

Потолки – в зрительном зале и в фойе (в осях 6-13/В-М, 6-13/М-С, 2 этаж) потолок выполнен из гипса (лепнина) подвешенного на вязальной сетке Ø1,5 с ячейкой

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

20-25мм к сборным плитам перекрытия; в кинозале (в осях 6-13/А-В, 1 этаж) потолок выполнен из досок 180х19 подвешенных через арматурные стержни Ø6 и шагом 500х500 к монолитной плите перекрытия с продольными и поперечными балками. Финишное покрытие потолка – штукатурка по сетке «Рабитц»; в спортзале (в осях 6-13/А-В, 3 этаж) потолок выполнен из досок 80х16 закрепленных через бруски сечением 60х80 к стальным прогонам; в остальных помещениях отделка штукатуркой по несущим железобетонным плитам перекрытия, выявлены следующие дефекты:

- следы протечек и увлажнений;
- биоповреждения;
- выпадение лепнины потолка от воздействия акустической и вибрационной нагрузок.

Вывод: техническое состояние отделки потолка различное от ограничено работоспособного до аварийного.

Лестницы - техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное.

Проектные решения.

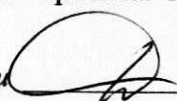
По результатам проведенных историко-культурных и натурных исследований, в соответствии с Техническим заданием Заказчика и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 24/17 Проектом предусматривается капитальный ремонт здания с приспособлением объекта культурного наследия для современного использования в качестве общественно-культурного центра.

Капитальным ремонтом предусматриваются: ремонт и реставрация фасадов и интерьеров, усиление несущих конструкций в соответствии с Проектом, полная замена внутренних инженерных систем, отвечающих современным требованиям эксплуатации и безопасности общественных зданий, и включает следующий перечень основных работ:

- укрепление и гидроизоляция фундаментов и стен подвальных помещений, восстановление прямков;
- ремонт конструкций здания, в том числе крыши, перекрытий, лестницы, усиление проемов в необходимом объеме в соответствии с проектом ремонтно-реставрационных работ;
- восстановление, укрепление и реставрация кирпичной кладки стен с обработкой стен от высолов и грибковых заражений.
- реставрация фасадов с восстановлением утраченных и с реставрацией поврежденных архитектурных элементов.
- замена и ремонт полов;
- замена внутренних инженерных систем, отвечающих современным требованиям;
- реставрация и установка новых оконных и дверных проемов с сохранением исторической геометрии их заполнения, материал – дерево;
- отделка внутренних помещений на основании отдельных проектов и технологическими рекомендациями, с сохранением подлинных элементов, отнесенных к предмету охраны объекта культурного наследия;
- установка водосточных труб согласно проекта;
- ремонту и устройству крылец согласно проекта;
- покраска фасадов в соответствии с колерным паспортом;
- проведение работ по благоустройству территории с организацией освещения и ограды, отвечающих элементам историко-архитектурной среды.

Проектные решения по фасадам:

Предусмотрена глубокая очистка кирпичной кладки от грибка и пыли, восстановление отколотых фрагментов, заполнение растворных швов, инъецирование трещин, восстанавливается отделка штукатуркой и декоративные детали фасада, окрашиваемые согласно решениям эскизного проекта. Гранитная облицовка цоколя на



главных фасадах восстанавливается на новых анкерах, очищается и покрывается защитным составом. Окна и двери новые, деревянные, рисунок переплетов исторический.

Ступени и облицовка крылец основных входов (Крыльцо 1, Крыльцо 2, Крыльцо 3) из гранита перекаладываются с устройством новой выравнивающей стяжки с уклоном от здания. Облицовка крылец служебных входов выполняется керамогранитной плиткой, с уклоном от здания. На поверхности пандусов и путях движения маломобильных групп населения применяется тактильная плитка. Покрытие над стилобатом выполняется с поверхностным водостоком по уклону, с финишным слоем из бетонной тротуарной плитки. Отливы, водосточные системы и крыша выполняются из неокрашенной оцинкованной стали.

Фасады и все металлические элементы фасадов окрашиваются в соответствии с колерным паспортом, решение фасадов представлены в Приложении №2 Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектные решения по интерьерам.

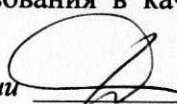
Историческая планировочная структура здания, элементы убранства интерьеров, отнесенные к предмету охраны объекта культурного наследия и указанные в п.6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 24/17 и Приложении №1 Акта государственной историко-культурной экспертизы (Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия) – сохраняются без изменений, реставрируются на основании отдельно выполненных проектов. Реставрация панно, люстр и иных элементов архитектурно-художественного оформления интерьеров настоящим Проектом не предусматривается.

Проектом предусматривается улучшенная отделка основных помещений, предложена с учетом сложившихся исторических приемов их отделки. Стены окрашиваются акриловыми и водоземлемыми красками, облицовываются керамической и мраморной плиткой, обшиваются панелями из дерева. Потолки, в том числе подвесные выполняются по историческим схемам, окрашиваются водоземлемой краской (по затирке ж/б плит перекрытий). Покрытие пола предлагается выполнить с максимальным сохранением исторических покрытий, на участках требующих замены по неудовлетворительному их состоянию, предлагается покрытие полов выполнить по аналогии с историческими. В качестве материалов покрытия пола используется: мрамор, сценический линолеум, паркетная доска, деревянные половые доски, в технических помещениях применяется керамическая плитка и керамогранит. Конструкции покрытия пола и перегородок выполнено с применением эффективных звукоизолирующих материалов, согласно рекомендаций альбома инженерных решений (SAP-201-0915) "Звукоизолирующие системы Гуркос для гостиниц, офисов и кинотеатров", обеспечивающих нормативную шумоизоляцию помещений. В качестве планировочных мероприятий, для снижения шума, предусмотрено расположение технических помещений - источников шума в отдалении от помещений с постоянным пребыванием людей.

Внутренние двери: отнесенные к предмету охраны реставрируются, остальные деревянные двери выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 6629-2002 или индивидуально с обязательным соблюдением противопожарных требований.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б/д 2017 г., предлагаемые к выполнению работы, предусматривающие капитальный ремонт выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, с последующим его приспособление для современного использования в качестве общественно-культурного

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

центра, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

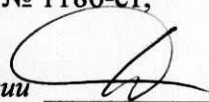
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждѐнный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- ГОСТ Р 57097-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества. Общие требования к производству работ», утверждѐнный и введенный в действие с 01.01.2017 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 21.09.2016 № 1186-ст;

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Обоснование вывода экспертизы.

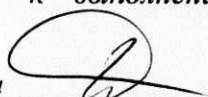
Основанием для выполнения проектных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, являются: Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 21.09.2015 № 1031 од «О включении объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, в перечень выявленных объектов (памятников истории и культуры)», Техническое задание Собственника, Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24/17.

Проектная документация по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16, разработана в 2017 году ООО «Рекон+» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02393 от 19.03.2015. Свидетельство о допуске к определенному виду или видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № 0223.01-2015-1655306707-П-183 от 25.03.2015) по заказу ООО «Восток-С».

Исходными данными для разработки проектных решений, включающие капитальный ремонт выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, с последующим его приспособление под общественно-культурные функции и направленные на обеспечении сохранности объекта культурного наследия, послужили результаты:

- предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от б\д 2017 г., в соответствии с которым предлагаемые к выполнению выше виды ремонтно-

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017

реставрационных работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия; программы научно-исследовательских и проектных работ, основных положений по реставрации и очередности производства работ;

- комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), включающих результаты технического обследования несущих конструкций объекта культурного наследия с соответствующими выводами и рекомендациями по приведению их в работоспособное техническое состояние.

По результатам проведенных историко-культурных и натурных исследований, Разработчиком Проекта, в соответствии с пунктом 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24/17 даны предложения по уточнению предмета охраны выявленного объекта культурного наследия (представлены в Приложении №1 к настоящему Заключению), которые поддерживаются экспертами.

Состав, содержание и оформление разделов Проектной документации по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань, «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16 соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования». Рабочая документация Проекта выполнена в соответствии с требованиями Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87. Проектная документация выполнен в соответствии с Техническим заданием Заказчика и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №24/17.

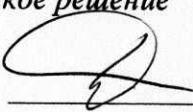
ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Здание МБУ культуры г. Казань «Культурно-досугового комплекса им. В.И. Ленина», расположенного по адресу: РТ, г. Казань, ул. Копылова, 2а», Шифр 01-26-12/16 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, разработанная ООО «Рекон+» в 2017 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

К настоящему акту прилагаются:

1. Приложение №1. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а на 22 л.;
2. Приложение №2. Фасады. Колористическое решение на 2 л.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии  Н.П. Девятова 25.06.2017

3. *Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, от 09 июня 2017 г.;* на 2 л.;
4. *Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дворец культуры им. В.И. Ленина, 1950-е гг.», расположенного по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.2а, от 25 июня 2017 г.;* на 2 л.
5. *Копии Договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Рекон+» и экспертами Н.П. Девятовой, А.В. Малышевой и И.М. Нестеренко.* на 6 л.;

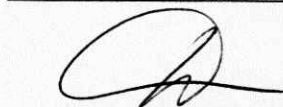
Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии



А.В. Малышева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Н.П. Девятова

Член экспертной комиссии



И.М.Нестеренко

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Н.П. Девятова 25.06.2017