



ПРИКАЗ

24.07.2017

г. Казань

БОЕРЫК

№ 602 09

Об утверждении Стратегии развития отрасли культуры Республики Татарстан на 2016-2021 годы и на период до 2030 года

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 01.08.2016 № 529 «О порядке разработки, корректировки, осуществления мониторинга и контроля реализации отраслевых стратегий Республики Татарстан»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемую Стратегию развития отрасли культуры Республики Татарстан на 2016 - 2021 годы и на период до 2030 года (далее-Стратегия).
2. Начальникам структурных подразделений Министерства культуры Республики Татарстан обеспечить мониторинг и контроль реализации Стратегии по направлениям.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

А.М.Сибэгатуллин

Утверждена
приказом Министерства культуры
Республики Татарстан
от 24.07.2017 № 602.09

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА 2016 -
2021 ГОДЫ
И НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

Содержание

1. Паспорт стратегии	3
2. Цели, задачи, приоритеты и способы их эффективного достижения и решения в отрасли культуры	6
3. Оценка состояния отрасли культуры	10
4. Целевые значения показателей отрасли культуры	18
5. Сроки и этапы реализации стратегии	19
6. Стратегические риски развития отрасли культуры	19
7. Ожидаемые результаты реализации стратегии, включающие количественные показатели, характеризующие уровень достижения целей и задач, отраженных в стратегии	24
8. План мероприятий по реализации стратегии	27

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА 2016 -
2021 ГОДЫ
И НА ПЕРИОД ДО 2030 ГОДА

I. ПАСПОРТ СТРАТЕГИИ

Наименование Стратегии	Стратегия развития культуры Республики Татарстан на 2016 - 2021 годы и на период до 2030 года (далее - Стратегия)
Разработчик Стратегии	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель	Обеспечение качества и разнообразия культурной жизни как реальных факторов притяжения и накопления человеческого капитала
Задачи	<p>1.1 Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия;</p> <p>1.2 Создание условий для развития межрегионального и международного культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство;</p> <p>1.3 Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра;</p> <p>1.4 Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства;</p> <p>1.5 Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества;</p> <p>1.6 Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках;</p> <p>1.7 Создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самодеятельного художественного творчества;</p>

1.8 Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан;

1.9 Создание условий инвалидам и маломобильным группам населения для беспрепятственного доступа к объектам культуры и предоставляемым в них услугам;

1.10 Информатизация деятельности учреждений культуры, направленная на обеспечение доступности услуг для всех категорий населения

2.1 Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа-училище-вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства;

2.2 Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом

3.1 Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан;

3.2 Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций;

3.3 Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития;

3.4 Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан

4.1 Поддержка общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием современного искусства, реализацией молодежных проектов, а также созданием культурного продукта нового поколения

4.2 Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала

	креативных сообществ Республики Татарстан		
Сроки и этапы реализации Стратегии	2016 - 2021 годы и на период до 2030 года		
Объемы финансирования Стратегии с разбивкой по годам и источникам	Год	Объем предполагаемых средств, тыс. рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2016	3 426 593,80	387 152,00
	2017	3 957 166,60	411 524,30
	2018	4 219 372,70	402 536,40
	2019	3 976 128,10	2 536,40
	2020	2 856 439,90	2 536,40
	2021	2 992 927,40	2 536,40
	2022	3 126 949,56	2 536,40
	2023	3 288 394,49	2 536,40
	2024	3 451 281,62	2 536,40
	2025	3 612 534,60	2 536,40
	2026	3 800 773,23	2 536,40
	2027	3 984 477,39	2 536,40
	2028	4 168 077,06	2 536,40
	2029	4 381 578,36	2 536,40
2030	4 599 124,68	2 536,40	
Итого	55 841 819,49	1 231 649,50	

	<p>Общий объем финансирования Стратегии составляет 57 073 468,99 тыс. рублей, из них: 55 841 819,49 тыс. рублей - средства бюджета Республики Татарстан; 1 231 649,50 тыс. рублей - предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Стратегии носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке с учетом формирования бюджетов разных уровней на соответствующий год и на плановый период, а также выделения средств из федерального бюджета на софинансирование мероприятий Стратегии</p> <p>* с учетом средств, выделенных на реализацию комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и древний Болгар»</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей</p>	<p>По итогам реализации Стратегии ожидается достижение показателей, обозначенных в разделе III. «Основные цели, задачи, описание конечных результатов стратегии и сроков ее реализации»</p>

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИОРИТЕТЫ И СПОСОБЫ ИХ ЭФФЕКТИВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ И РЕШЕНИЯ В ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Целевое видение Стратегии основано на приоритетах Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года.

Наряду с созданием необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры и искусства в целях социально-экономического развития республики, главной целью настоящей Стратегии является обеспечение качества и разнообразия культурной жизни как реальных факторов притяжения и накопления человеческого капитала.

Республика Татарстан на сегодняшний день является важной частью мирового культурного сообщества. С успехом представляя на международной арене достижения в области культуры наша республика сохраняет имидж региона с продуманной культурной политикой и инновационным подходом к развитию и сохранению профессионального искусства, народного творчества и культурного наследия.

Дальнейшее содействие высоким достижениям Республики Татарстан в сфере культуры и искусства возможно посредством реализации ряда мер.

Республика Татарстан является одной из театральных столиц России. Именно поэтому одной из важнейших задач является сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра. Кроме того, необходимо особое внимание уделять подрастающему поколению, поэтому на первый план выходит развитие и поддержка деятельности театрально-зрелищных учреждений и творческих союзов, направленные на работу с детской и молодежной аудиторией.

Востребованным во всем культурном пространстве является музыкальный культурный продукт Республики Татарстан. Это определяет необходимость сохранения и развития национальных музыкальных традиций, развития современного музыкального искусства.

Одной из важнейших задач в области культуры на сегодняшний день является обеспечение доступности культурных ценностей для всех групп населения. Это достигается путем реализации программы «Доступная среда», внедрения системы электронной продажи билетов в учреждениях культуры, расширения гастрольной и выездной деятельности театрально-зрелищных учреждений в районах Республики Татарстан.

Важным фактором для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство является развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан.

Продвижение и развитие культурной жизни Республики Татарстан невозможно без реализации продуманной государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия. Необходимо дальнейшее создание благоприятных условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан.

Одним из важнейших ресурсов развития культуры является комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций.

Необходимо развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках, а также создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самодеятельного художественного творчества.

Особое внимание необходимо уделять воспроизводству человеческого капитала. Это возможно за счет обеспечения расширенного воспроизводства творческих кадров за счет улучшения системы образования в сфере культуры и искусства, реальной кооперации и интеграции образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, и учреждений культуры, совершенствования трехзвенной системы художественного образования «школа-училище-вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства и внедрения современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом.

Республика Татарстан ежегодно привлекает поток туристов со всего мира.

Поэтому важной является задача сохранения и актуализации культурного наследия как фактора въездного культурного туризма, в том числе обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций.

К сожалению, в настоящее время отсутствует эффективная система учета охвата населения мероприятиями культуры и искусства. Такой опыт отсутствует и в других регионах Российской Федерации. В рамках реализации данной Стратегии предлагается подготовить предложения по разработке системы учета охвата населения мероприятиями культуры и искусства, совместно с заинтересованными органами государственной власти и ведомствами Республики Татарстан.

Татарстан – многонациональная республика и это влечет необходимость создания оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития, сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан.

В реалиях современного общества остро стоит задача создания условий для интенсивного развития творческих индустрий и повышения их конкурентоспособности за счет расширения внутреннего рынка и возможностей для экспорта. Достижение этой цели возможно путем формирования действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства, создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан, поддержки общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием современного искусства и реализацией молодежных проектов.

Настоящей Стратегией планируется осуществить комплекс мероприятий, частично выравнивающих существующую диспропорцию в размещении объектов культуры на территории республики, однако в полном объеме эта проблема может быть решена только в контексте осуществления последующих программ, предположительно до 2030 года.

Потребности в размещении новых объектов культуры муниципального уровня обслуживания были определены и внесены при формировании перечня строек и объектов Долгосрочной концепции развития общественной инфраструктуры Республики Татарстан, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.06.2009 № 358 «Об утверждении Долгосрочной концепции развития общественной инфраструктуры Республики Татарстан с перечнем строек и объектов Республики Татарстан».

Для достижения сформулированной цели необходимо решение следующих задач:

Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия;

Создание условий для развития межрегионального и межнационального

культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство;

Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра;

Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства;

Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества;

Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках;

Создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самодеятельного художественного творчества;

Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан;

Создание условий инвалидам и маломобильным группам населения для беспрепятственного доступа к объектам культуры и предоставляемым в них услугам;

Информатизация деятельности учреждений культуры, направленная на обеспечение доступности услуг для всех категорий населения;

Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа-училище-вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства;

Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом;

Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан;

Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций;

Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития;

Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан;

Поддержка общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием современного искусства, реализацией молодежных проектов, а также созданием культурного продукта нового поколения;

Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан.

III. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Отрасль культуры и искусства Республики Татарстан включает в себя профессиональное искусство (театр, музыка, изобразительное искусство, литература), музейное дело, библиотечное дело, художественное образование и подготовка кадров, кинематография, народное творчество и художественная самодеятельность, развитие культуры на селе, народные художественные промыслы, охрана материального и нематериального культурного наследия.

Сеть учреждений культуры – 3853 сетевых единиц (учреждения с филиалами). Из них государственных – 61, муниципальные учреждения культуры – 3749, в том числе 1981 учреждение культурно-досугового типа, 1527 библиотек, 105 учреждений дополнительного образования, 92 музея, 31 киноучреждение, 13 театрално-зрелищных учреждений.

Расходы консолидированного бюджета на поддержку и развитие сферы культуры и искусства Республики Татарстан в 2015 году составили 10,1 млрд.рублей, из них 6,2 млрд.рублей – бюджет Республики Татарстан, 3,9 млрд.рублей – муниципальные бюджеты, 505 млн.рублей финансирование из федерального бюджета. Количество работающих в отрасли составило около 20 тыс. человек. Среднемесячная заработная плата в учреждениях культуры республиканского подчинения по итогам 2015 года составляет 19 712,3 рублей, или 72,3 процента от средней заработной платы в регионе.

В 2015 году общее число посетителей учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, достигло более 21 млн.человек, значительно выросли эффективность и инновационная составляющая их деятельности.

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2015 году число посетителей музеев превысило 4,4 млн. человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 80 тыс.экскурсий, реализуется свыше 2 000 музейно-выставочных проектов. В межмузейной акции «Ночь в музее» в 2015 году приняли участие 14 музеев, которые посетили более 70 тыс. человек.

В 5 выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются творческие мастерские, конференции, заседания «круглых столов», встречи с известными деятелями культуры и искусства.

В целях поддержки и популяризации народных художественных промыслов и ремесел с 2013 года в Республике Татарстан оказывается грантовая поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства в сфере народных художественных промыслов. Так, в 2015 году 12 субъектам предпринимательства было выделено 3 600 тыс.рублей для целевого финансирования реализации проектов.

Мастерам и организациям, осуществляющим свою деятельность в сфере народных художественных промыслов, на безвозмездной основе предоставляется

право участия на значимых мероприятиях республиканского и общероссийского масштаба, а также в республиканских, всероссийских и международных выставках-продажах, что содействует продвижению продукции на внешний рынок и популяризации культурного наследия республики.

В соответствии с протоколом заседания Художественно-экспертного совета Министерства культуры Республики Татарстан изделия народного художественного промысла и декоративно-прикладного искусства республики приобретаются в фонды музеев и музеев-заповедников Республики Татарстан, а также в подарочный фонд учреждений.

В течение 2015 года неоднократно проводились республиканские конкурсы на лучшее изделие народных художественных промыслов, сувенирной продукции с использованием традиций народного орнамента, на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве.

В 2015 году создан реестр организаций народных художественных промыслов Республики Татарстан. Продолжилась работа по ведению электронного каталога «Народные художественные промыслы Республики Татарстан».

В 2015 году государственными концертными организациями и Казанским государственным цирком было проведено более 700 мероприятий, которые посетили более 544 тыс. зрителей. Концертные организации уделяют особое внимание привлечению детской и подростковой аудитории, принимают участие в обеспечении праздничных программ к юбилейным и памятным датам.

В Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров, в том числе 1 театр оперы и балета, 10 театров драмы, 2 театра юного зрителя, 2 театра кукол. В 2015 году театрами было обслужено 918,9 тыс. зрителей и показано 4248 спектаклей. Количество новых постановок составило 66 спектаклей.

В настоящее время в Республике Татарстан функционирует сеть образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в сфере культуры и искусства. Это: 106 организаций дополнительного образования (105 – муниципальных, 1 – государственная), 9 профессиональных образовательных организаций, 3 образовательные организации высшего образования.

В 2015 году количество обучающихся в образовательных организациях культуры и искусства составило 42 309 человек.

Сложившаяся система образовательных организаций позволяет Республике Татарстан полностью обеспечить отрасль культуры высококвалифицированными кадрами.

В настоящее время в республике функционирует 1530 общедоступных библиотек, в том числе 4 республиканские (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1526 муниципальных библиотек.

Библиотеки развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. На текущее время 98 процентов общедоступных библиотек оснащены компьютерным оборудованием, 90 процентов - имеют доступ в сеть Интернет, 47 крупных библиотек формируют электронные каталоги. Показатель «количество библиографических записей в Сводном библиотечном

электронном каталоге Татарстана» составил 642 тыс. библиографических записей.

Создан и развивается портал «Национальная электронная библиотека РТ» (<http://kitap.tatar.ru/ru>).

По итогам 2015 года в библиотеках зарегистрировано около 1,5 миллиона постоянных читателей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,5 млн. единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонементов и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе современных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Республики Татарстан. Ежегодно проводится более 15 тыс. киносеансов, из них около 8 тыс. для детей, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности. В 2015 году проведено 134 республиканских киномероприятий - кинофестивалей, тематических показов, в которых приняли участие более 196 тыс. зрителей.

Особой гордостью Татарстана является Казанский международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 40 крупнейших международных фестивалей, среди которых: театральные фестивали - Международный оперный фестиваль им. Ф.И.Шляпина, Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали - Международный фестиваль «Филармонияда», Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», Международный фестиваль «Казанская осень», Международный фестиваль современной музыки им. С.Губайдулиной «Concordia», Международный фестиваль им. С.Рахманинова «Белая сирень».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники - татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семьк», мордовской культуры «Балтай», крышанской культуры «Питрау», славянской культуры «Иван Купала».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2016 года составило 14 575 формирований с общей численностью участников свыше 196 тыс. человек.

Учреждения культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 308 тысяч культурно-массовых

мероприятий.

Для обеспечения доступности учреждений культуры для инвалидов и маломобильных групп населения в рамках финансирования, выделенного в том числе по программе «Доступная среда», проведены работы по адаптации 63 объектов культуры и прилегающих к ним территорий.

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

В 2010 году в Республике Татарстан проведена Всероссийская перепись населения. Перепись подтвердила, что Республика Татарстан является одной из самых многонациональных территорий Российской Федерации – представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики.

Основные результаты деятельности в этой сфере выражаются, как правило, в отложенном во времени социальном эффекте, в частности, в росте толерантности и уважения к культуре, языку и представителям разных народов, улучшении этнокультурного и социального самочувствия, предотвращении межнациональных и межрелигиозных конфликтов и т.д.

Расширение участия Республики Татарстан в российском и мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений культуры республики за ее пределы, сближения целей и задач региональной, российской и мировой культуры, заимствования опыта российских и зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед культурой Республики Татарстан.

Плодотворное международное культурное сотрудничество должно положительно сказаться на инвестиционной привлекательности региона, способствуя его социально-экономическому развитию. Достижение цели и решение задач по формированию привлекательного имиджа Республики Татарстан средствами культуры и искусства, обеспечению роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона предполагает обмен культурными программами, гастрольную деятельность творческих коллективов региона, проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров, конференций и других культурных мероприятий, популяризацию исполнительского искусства в мире.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник Сабантуй. Сабантуй расширяет свои границы, благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.

В целях поддержки соотечественников, проживающих за пределами Российской Федерации, Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Исполкомом Всемирного конгресса татар в период с мая по июль при участии

муниципальных образований республики и творческих коллективов более чем в 300 населенных пунктах (в 57 регионах России и 28 зарубежных странах) проводится татарский народный праздник «Сабантуй».

На основании межправительственных и межведомственных соглашений Министерство культуры Республики Татарстан участвует в реализации 119 протоколов и программ о культурном сотрудничестве с регионами Российской Федерации и зарубежными странами.

С 2012 года в Республике Татарстан реализуется программа строительства объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Ежегодно за счет средств бюджета Республики Татарстан во всех муниципальных образованиях республики строится по одному многофункциональному культурно-досуговому центру. Количество центров, введенных в эксплуатацию с 2012 по 2015 год, составило 181 единиц, из них в 2015 году – 42. В 2016 году планируется ввести 50 единиц, в том числе взамен ветхих и находящихся в аварийном состоянии зданий.

С 2015 года на программной основе ведется капитальный ремонт учреждений культуры. Капитальный ремонт проведен на 27 объектах, в 2016 году – запланирован на 43 объектах.

Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

Культурное наследие Республики Татарстан отличается богатством и разнообразием памятников истории и культуры.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1516 - на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры

находится в 13 исторических поселениях (гг. Казань, Болгар, Елабуга, Бугульма, Буинск, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши, Чистополь, Лаишево, с. Свяжск и с. Билярск), всего - почти в 500 населенных пунктах республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский районы).

Издана книга «Историко-культурный атлас Сабинского района РТ», подготовлен буклет «Успенский собор и Троицкая церковь Свяжска» к международному семинару «Успенский собор и его фрески», подготовлен и издан Занимательный путеводитель по Болгару и Свяжску для детей и родителей.

Продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации, воссозданию и приспособлению для современного использования 99 объектов культурного наследия, в том числе на 27 объектах работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Казани, Свяжска и Болгара проводились с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012- 2018 годы)», комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свяжск и древний Болгар» на 2010-2015 гг. В рамках комплексного проекта продолжено восстановление исторического облика интереснейших и важных памятников наследия Татарстана – Свяжска и Болгар, строительство объектов инфраструктуры – дорог, причалов, коммуникаций в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свяжск и древний город Болгар». Ремонтно-реставрационные работы с приспособлением для современного использования велись на 11 объектах Свяжска и 18 объектах Болгарского городища. Несмотря на значительную работу, сделанную в рамках реализации перечисленных программ, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования 26 памятников истории и культуры в г.Казани. В рамках реализации соглашения о государственно-частном партнерстве между мэрией г.Казани и инвестиционной группой компаний «ASG» полностью завершены реставрационные работы на объектах культурного наследия «Дом Банарцева, XIX век (г.Казань, ул.К.Маркса, д.18), выявленном объекте культурного наследия «Жилой дом архитектора М.П.Коринфского, 18в. сер.19в., архитектор В.И.Кафтырев» (г.Казань, ул.К.Маркса, д.16), на завершающей стадии реставрация объекта культурного наследия «Дом Шарова, 1836 г., архитектор Ф.И.Петонди» (г.Казань, ул.Баумана, д.42/9), завершена работа по разработке проектной документации по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Адмиралтейской конторы, XVIIIв. Большое здание» (г.Казань, ул.Карла Маркса, д.17) с воссозданием отдельных утраченных строений в целях сохранения историко-градостроительной среды.

В границах особой территории «Старый город» г.Казани с привлечением частных инвестиций продолжаются работы на объектах культурного наследия по

следующим адресам: ул.Московская, д.26/31; ул.Г.Тукая, д.81-83; ул.Г.Тукая, д.97а; ул.Г.Тукая, д.108.

Выполнены в полном объеме работы по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Здание Казанского подворья, 1843-1848гг. 1902г. арх.Петонди Ф.И.» (г.Казань, ул.Баумана, д.9/15), «Усадьба Боратынского, 1836г., арх. Петонди Ф.И» (г.Казань, ул.Горького, д.25/18), «Дом, в котором в 1886-1887 году жил и работал пекарем Горький Алексей Максимович» (г.Казань, ул.Горького, д.10), регионального значения «Дом печати, 1933-1935 гг., арх. С.С.Пэн» (г.Казань, ул.Баумана, д.19) и «Здание номеров Банарцева, где в 1888 г. неоднократно останавливались писатель-демократ Успенский Глеб Иванович, в 1888 и 1895 гг. писатель Короленко Владимир Галактионович, в 1906 г. работал в портняжной мастерской один из руководителей Казанского комитета РСДРП(б) Комлев Абрам Павлович» (г.Казань. ул.Дзержинского, д.13), «Воссоздание пристроя к зданию Казанской духовной семинарии» (г.Казань, ул.Чернышевского, д.5).

Большая их часть была реализована за счет привлечения средств бюджета Республики Татарстан. Все реализованные мероприятия связаны с документационным обеспечением, необходимого для проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия. По окончании начатых работ по ремонту крыш, фундаментов, подвалов и реставрации фасадов, кровель, интерьеров памятники будут вновь задействованы в современной жизни общества.

За счет выделенных бюджетных средств разработана проектно-сметная документация и производятся ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия «Дом Ушковой, нач.ХХв.. арх.Мюфке К.Л.» в г.Казани; «Дом Пермякова, конец XIX – начало XX веков» в г.Казани; «Дом, где в 1956-1960 гг. жил певец и режиссер Даутов Нияз» в г.Казани; «Дом Крестовникова, 1876г., арх. Грицевич» в г.Казани; «Дом Венецианова, конца XIX века. В 1906-1910 гг. здесь находилась частная типография Гросс, сыгравшая немалую роль в казанском книгопечатании» в г.Казани; «Здание прогимназии (городской управы) 1870г.» в г.Чистополь.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по их сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ из бюджета Республики Татарстан, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов.

Необходимо продолжить работу, направленную на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики

Татарстан в связи с тем, что: являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как региона с богатым историческим и культурным прошлым; являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы; являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан; являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

В настоящее время утверждены границы территорий 432 объектов культурного наследия в том числе: федерального значения 56 (разработаны границы территории на 5 объектов культурного наследия, в 2016 году запланировано разработать на 20 объектов археологического наследия федерального значения); регионального (республиканского) значения 332 (разработаны 28); местного (муниципального) значения 109 (разработаны 70). В Республики Татарстан созданы 8 музеев-заповедников.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года № 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»). В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Не решена в полном объеме проблема систематизации и каталогизации объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с применением новых технологий. По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительное количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального

культурного наследия предполагает разработку Регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время первичный мониторинг объектов нематериального культурного наследия, коренных народов Республики Татарстан во всех муниципальных образованиях проведен. По результатам мониторинга выявлены наиболее значимые объекты в количестве 200 единиц. В существующих условиях количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций недостаточно, так как влечет за собой утрату способов передачи и бытования традиционной культуры. Республиканским центром традиционной культуры разработана программа популяризации объектов культурного наследия татарского народа, которая включает регулярное издание альманаха «Тугэрэк уен» (4 раза в год), проведение обучающих семинаров для методистов по выявлению объектов культурного наследия и ведению муниципального каталога объектов культурного наследия, подготовка и тиражирование уроков по этническим пляскам разных этнотерриториальных групп татар, по возрождению утрачивающихся инструментально-музыкальных традиций татар, выпуск аудио-видео материалов и т.д.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Для эффективного регулирования этого процесса необходимо создание нормативно-правовой базы, которая будет гарантировать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

IV. ЦЕЛЕВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Целевые значения показателей развития отрасли культуры приведены в приложении к ней.

V. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ

Стратегия развития культуры Республики Татарстан на 2016 - 2021 годы и на период до 2030 года (далее – Стратегия) разработана в соответствии с Законом Республики Татарстан от 17 июня 2015 года № 40-ЗРТ «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года», ежегодным Посланием Президента Республики Татарстан Государственному Совету Республики Татарстан, Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 апреля 2014 года № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы стратегий социально-экономического развития муниципальных образований Республики Татарстан, Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», и Законом Республики Татарстан от 03 июля 1998 года № 1705 «О культуре».

Срок реализации Стратегии – 2016 - 2030 годы.

Стратегия предусматривает республиканский и муниципальный уровни реализации мероприятий

В результате реализации мероприятий стратегии в нее будут вноситься изменения, обусловленные как достигнутыми результатами, так и изменениями социально-экономическими и общеполитическими ситуациями в Республике Татарстан и Российской Федерации.

В стратегии подразумевается трехлетнее скользящее планирование, в связи с чем основные мероприятия сконцентрированы на первые три года.

VI. СТРАТЕГИЧЕСКИЕ РИСКИ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Сильные и слабые стороны отрасли культуры, а также возможности и угрозы изложены в SWOT анализе.

<p>S Достоинства. Сильные стороны</p> <ol style="list-style-type: none">1. Востребованность татарстанского культурного продукта на российской и мировой культурной арене2. Высокий спрос на культурный продукт среди населения Республики Татарстан3. Развитие фестивального движения – культурных брендов	<p>W Недостатки. Слабые стороны</p> <ol style="list-style-type: none">1. Недостаток объектов культуры в районах новостроек республики2. Недостаточное покрытие всего диапазона запросов граждан культурно-досуговыми предложениями3. Недостаточная развитость материально-технической базы учреждений культуры4. Ограниченность культурного выбора сельчан, недоступность многих видов
--	---

Республики Татарстан

4. Наличие разветвленной сети учреждений культуры и искусства

5. Наличие полной трехзвенной цепи учебных заведений культуры и искусства (школа – училище – вуз), позволяющих обеспечить приток в отрасль молодых кадров

6. Наличие отраслевых научно-образовательных кластеров Казанской государственной консерватории им.Н.Жиганова и Казанского государственного института культуры, координирующих работу всех звеньев образовательной цепи

7. Качественный и количественный уровень музейного фонда, хранящегося в республике

8. Высокий профессиональный уровень музейных специалистов и преемственность традиции в музейном деле

9. Строительство и реконструкция строений и помещений музеев

10. Привлекательность для ведущих федеральных музеев для организации совместных выставочных проектов

11. Наличие методики первичного мониторинга объектов нематериального культурного наследия, которая апробирована на примере нескольких муниципальных районов Республики Татарстан, семинаров для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Республики Татарстан

12. Наличие богатейших книжных и архивных фондов, которые являются бесценным достоянием и имеют первостепенное значение для познания и развития отечественной науки, истории и культуры

13. Наличие портала “Национальная электронная библиотека РТ” (<http://kitap.tatar.ru/ru>)

культурной деятельности

5. Недостаточное использование возможностей негосударственных структур, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства

6. Не осуществляется разработка и внедрения инновационных культурных проектов

7. Отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов; устаревшее кинотехнологическое оборудование; недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена; недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли

8. Дефицит современных культурных комплексов международного уровня

9. Отсутствие четких, системных, соответствующих действующему федеральному законодательству норм и правил, регулирующих отношения в области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан

10. Слабая материально-техническая база образовательных организаций, устаревшее оборудование, недостаточная оснащенность техническими средствами, музыкальными инструментами и иными пособиями; старение кадрового потенциала; отсутствие общежития в г. Казани

11. Неудовлетворительное состояние охранно-пожарных систем безопасности музеев

12. Недостаточная информатизация государственных музеев

13. Отсутствие специализированных хранилищ, позволяющих обеспечить должную сохранность и в то же время доступность памятников письменного

	<p>наследия.</p> <p>14. Материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров</p> <p>15. Отсутствие комплексных научных исследований по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы, недостаточно аналитических публикаций в данной области</p> <p>16. Отсутствие мониторинга объектов нематериального культурного наследия</p> <p>17. Отсутствие специальной структуры, курирующей и организующей процесс сохранения нематериального культурного наследия, а также интегрирующей всех участников охранной деятельности</p> <p>18. Отсутствие единого реестра объектов нематериального культурного наследия народов республики</p> <p>19. Нецеленаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования, отсутствие учебно-методической базы</p>
<p>О Возможности</p> <p>1. Строительство новых объектов, создание филиалов, развитие дистанционных форм обслуживания</p> <p>2. Внедрение новых форм и методов работы в сфере культурно-досуговой деятельности</p> <p>3. Укрепление материально-технической базы и информатизация отрасли, модернизация оборудования, привлечение внебюджетных средств, негосударственных структур</p> <p>4. Оснащение учреждений культуры спецтехникой, приспособление учреждений культуры для доступа инвалидов и других маломобильных граждан, развитие дистанционного обслуживания</p> <p>5. Реализация на базе учреждений</p>	<p>Т Угрозы</p> <p>1. Невыполнение в полном объеме принятых финансовых обязательств</p> <p>2. Неэффективное управление реализацией Стратегии, приводящее к невыполнению поставленных целей и задач.</p>

культуры программ и проектов негосударственных структур и некоммерческих организаций просветительской и культурно-досуговой направленности

6. Реализация грантовой поддержки инновационных проектов, творческих мастерских, экспериментальных лабораторий негосударственных структур, в том числе НКО

7. Создание системы подготовки творческих кадров и специалистов среднего звена для киноотрасли, привлечение инвестиций в сферу кинопроизводства; переоснащение имеющихся государственного и муниципальных кинотеатров системой цифрового и видеопроекционного показа; дальнейшая реализация проекта деятельности киновидеопередвижек с видеопроекционной аппаратурой современного стандарта проекции и звука для обслуживания населенных пунктов, не имеющих условий для стационарного кинопоказа

8. Разработка Регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур

9. Внедрение новых информационных систем в музеях

10. Обеспечение безопасности и сохранности библиотечного фонда как части национального культурного наследия, для чего необходимо проведение работ по созданию

национального страхового фонда, переводу печатных документов на другие виды носителей информации

11. Разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных письменных (или книжных) фондов

12. Поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, приобретение приборов для обеспечения климат-контроля в книгохранилищах

13. Создание новых этнокультурных центров, фольклорных лабораторий, домов творчества, ремесел и мастерских по изготовлению народных музыкальных инструментов и предметов декоративно-прикладного творчества, студии цифровой аудио-, видеозаписи для фиксации объектов нематериального культурного наследия

14. Воссоздание историко-культурной самобытности сельских территорий посредством возобновления утраченных традиционных народных празднеств и исконных народных обрядов и обычаев

15. Создание базы данных по нематериальному культурному наследию коренных народов Республики Татарстан

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОТРАСЛЕВОЙ СТРАТЕГИИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ, ОТРАЖЕННЫХ В ОТРАСЛЕВОЙ СТРАТЕГИИ

Фундаментальная особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентиров и норм поведения индивидуумов, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества.

В ходе реализации Стратегии предполагается использовать систему индикаторов и цифровых показателей, характеризующих текущие результаты культурной деятельности.

Главный социально-экономический эффект от реализации Стратегии выражается в повышении социальной роли культуры в жизни граждан Республики Татарстан и, соответственно, в повышении качества жизни в Республике Татарстан, создании благоприятной общественной атмосферы для осуществления курса на модернизацию в сфере культуры. Этот эффект будет выражаться в частности:

- в укреплении единства культурного пространства, способствующего сохранению государственной целостности при самобытности народов, населяющих Республику Татарстан;

- в создании благоприятных условий для творческой деятельности, разнообразия и доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в культуре и искусстве;

- в активизации процессов экономического развития культуры и росте негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль;

- в обеспечении конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда, в том числе в международном масштабе, а также в развитии эстетического воспитания молодежи.

Задачи развития культуры тесно переплетены с задачами охраны окружающей среды. Как правило, эта связь проявляется в области охраны культурных ландшафтов и достопримечательных мест, в деятельности музеев-заповедников. Формирование системы достопримечательных мест и охраняемых историко-культурных территорий прямо связано с решением проблем экологии и охраной природного наследия. Таким образом, Стратегия решает проблемы развития культуры в тесной связи с задачей охраны окружающей среды.

Эффективность реализации Стратегии оценивается как степень фактического достижения целевых индикаторов и показателей, предусмотренных Стратегией.

Реализация цели и задач Стратегии позволит достичь к 2030 году следующих показателей:

- увеличение соотношения числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду до 150 процентов;

- увеличение соотношения числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду до 150 процентов;

увеличение доли музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов до 110 процентов;

увеличение средней заполняемости залов на стационарных площадках до 90 процентов;

увеличение доли новых постановок в общем количестве спектаклей до 24 процента;

увеличение доли учреждений культуры, перешедших на работу в автоматизированной системе продажи билетов в электронном виде до 100 процентов;

увеличение доли общедоступных библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - сеть Интернет), до 100 процентов;

увеличение доли учреждений культурно-досугового типа, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа – 82 процента;

увеличение количества культурно-досуговых мероприятий на одно учреждение культурно-досугового типа до 213 ед. в год;

увеличение числа зрителей концертных организаций до 394 тыс. человек;

увеличение доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ до 29 процентов;

увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 50 процентов;

увеличение доли посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей до 73 процентов;

увеличение доли выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания организации, осуществляющей образовательную деятельность, в общей численности выпускников по программам среднего профессионального образования до 98 процентов;

увеличение доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования детей до 83 процента;

увеличение прироста количества участников и зрителей народных праздников до 2 процентов;

увеличение прироста количества объектов нематериального культурного наследия, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан (далее - Реестр-1), до 40 процентов;

увеличение количества выявленных ранее утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан до 37 единиц;

увеличение номенклатуры выпускаемой мастерами народно-художественных промыслов продукции до 100 процентов;

увеличение доли объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр-2), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории

Республики Татарстан, до 100 процентов;

увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, до 50,5 процента;

увеличение доли объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 100 процентов;

увеличение количества единиц изданной (созданной) продукции тиражом не менее 500 экземпляров до 3 единиц в год;

увеличение количества проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, до 2 единиц в год;

увеличение количества проводимых культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответных акций в Республике Татарстан до 3 единиц в год;

увеличение количества участия творческих коллективов регионов России и зарубежных стран в мероприятиях, проводимых в Республике Татарстан, а также творческих коллективов Республики Татарстан в мероприятиях, проводимых в регионах России и зарубежных странах до 27 единиц в год;

увеличение количества заключенных межведомственных соглашений в области культуры до 46 единиц;

увеличение количества мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, до 28 единиц;

увеличение количества проведения татарского народного праздника «Сабантуй» в регионах России и зарубежных странах, в том числе федерального Сабантуя, всероссийского сельского Сабантуя до 263 единиц в год;

увеличение количества проектов некоммерческих организаций, направленных на развитие современного искусства до 18 единиц;

увеличение количества гастролей и выездов театрально-зрелищных учреждений в сельских населенных пунктах до 114 ед.

увеличение доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года, в общей численности специалистов отрасли до 20 процентов;

увеличение удельного веса приспособленных объектов культуры для инвалидов от общего числа учреждений до 90 процентов;

доведения отношения среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, до 100 процентов;

сохранение доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, на уровне 100 процентов;

сохранение доли выполненных исполнительным органом государственной

власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, на уровне 100 процентов.

VIII. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОТРАСЛЕВОЙ СТРАТЕГИИ

Субъектами реализации настоящей стратегии являются исполнительные органы государственной власти, органы местного самоуправления, хозяйствующие субъекты и творческие коллективы, не имеющие юридического лица, общественные организации. Их взаимодействие будет осуществляться регламентами и соглашениями, которые и сегодня используются для этих целей, а также будут разработаны нормативно-правовые акты, направленные на интеграцию деятельности перечисленных субъектов с учетом агломерационного развития республики.

Часть мероприятий стратегии основана на изменении системы статистического учета, суть которой заключается в гармонизации статистического учета с регулярно проводимыми социологическими исследованиями и оценками экспертов в данной сфере. Необходимо подготовить регламент взаимодействия участников данного процесса с Министерством культуры Республики Татарстан.

Финансовое обеспечение реализации Стратегии предполагает использование предоставляемых в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета, а также средств бюджета Республики Татарстан.

Общий объем финансирования Стратегии составляет 57 073 468,99 тыс. рублей, из них 55 841 819,49 тыс. рублей - средства бюджета Республики Татарстан; 1 231 649,50 тыс. рублей - предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.

Ресурсное обеспечение реализации Стратегии носит прогнозный характер и подлежит ежегодной корректировке с учетом возможностей соответствующих бюджетов.

Основные мероприятия по реализации Стратегии приведены в приложении к ней.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СТРАТЕГИИ И ИНДИКАТОРЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель стратегии	Задачи Стратегии	Наименование основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов			
				2016 год	2017 год	2018 год	2030 год
1	2	3	4	6	7	8	20
Обеспечение качества и разнообразия культурной жизни как реальных факторов притяжения и накопления человеческого капитала	1. Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии и охраны и использования объектов культурного наследия	Развитие системы оплаты труда работников учреждений культуры, ориентированную на результат их деятельности	Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, %	70,2	100	100	100

		Выполнение в установленные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан	Доля выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, %				
			Доля выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах	100	100	100	100
				100	100	100	100

			Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, %				
2. Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое	Проведение мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, участие в подготовке и ежегодном	Темп прироста количества мероприятий, %	105,4	100,8	100,8	110,4	

культурное пространство	проведении национальных праздников в Республике Татарстан						
3. Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра	Оказание услуг по созданию и прокату спектаклей	Средняя заполняемость залов на стационарных площадках, %	80	83	85	Более 85	
		Прирост доли новых постановок в общем количестве спектаклей, %	105	100	105	Более 105	
4. Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства	Оказание услуг по созданию и прокату концертных программ	Прирост числа зрителей, %	100,3	100,3	100,3	103,1	
		Прирост доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ, %	105	105	105	116	
5. Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития	Пополнение Музейного фонда произведениями и памятниками истории и культуры, активизация выставочной деятельности, внедрение в	Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, %	108	110	112	150	
		Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду, %	105	110	115	150	

	общества	музеи комплексной автоматизированной музейной информационной системы	Прирост числа музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов, %	105	105	105	
	6. Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках	Подключение общедоступных библиотек к сети Интернет	Прирост доли общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, %	102	103,5	105	105

	7. Создание благоприятных условий для развития учреждений культурно-досугового обслуживания населения, укрепления	Строительство новых учреждений культурно-досугового типа,	Прирост доли учреждений культурно-досугового типа, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культурно-досугового типа, %;	101,5	101,5	101,4	117,1
	материально-технической базы отрасли, развития самодеятельного художественного творчества	проведение культурно-досуговых мероприятий	Прирост количества культурно-досуговых мероприятий на одно учреждение культурно-досугового типа, %	101,3	101,9	101,3	132,3
	8. Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофил	Проведение киномероприятий, международных кинофестивалей. Дней кино для ознакомления жителей	Прирост доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката, %	102	102	102	128,2

	фильмов в Республике Татарстан	республики с лучшими образцами отечественных и зарубежных кинопроизведений, участие кинематографистов в российских международных кинофестивалях	Прирост доли посетителей киномероприятий в составе организованных групп в общем объеме зрителей, %	101,4	100	100	104,3
	9. Создание условий инвалидам и маломобильным группам населения для беспрепятственного доступа к объектам культуры и предоставляемым в них услугам	Реализация мероприятий, направленных на обеспечение доступности инвалидам и маломобильным группам населения к объектам культуры	Прирост доли приспособленных объектов культуры для инвалидов от общего числа учреждений* (*Государственные учреждения культуры Республики Татарстан),%	110	121	105	

	<p>10. Информатизация деятельности учреждений культуры, направленная на обеспечение доступности услуг для всех категорий населения</p>	<p>Внедрение автоматизированной системы продажи билетов в электронном виде</p>	<p>Прирост доли учреждений культуры, перешедших на работу в автоматизированной системе продажи билетов в электронном виде, %</p>	<p>100</p>	<p>100</p>	<p>100</p>	<p>200</p>
	<p>11. Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа-училище-вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства</p>	<p>Обеспечение предоставления услуг в сфере среднего профессионального образования</p>	<p>Прирост доли выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания организации, осуществляющей образовательную деятельность, в общей численности выпускников по программам среднего профессионального образования, %</p>	<p>101</p>	<p>101</p>	<p>101</p>	<p>102</p>

			Прирост доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях) от общего количества учащихся в учреждениях дополнительного образования, %	103	104,4	104,4	113,7
	12. Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом	Повышение квалификации специалистов в области культуры, искусства и кинематографии	Прирост доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, %	122	118	115	133

		Документацио нное обеспечение единого государственн ого реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; Проведение ремонтно- реставрационн ых работ; Разработка и внесение проектов зон охраны объектов культурного наследия и границ их территории в государственн ый кадастр недвижимости						
	13. Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенны х на территории Республики Татарстан		Прирост доли объектов культурного наследия, зарегистрированны х в Реестре-2 от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, %	167	133	127		

			Прирост доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительно м состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, %	103	103	103	
			Прирост доли объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране,%	100	120	150	

			Прирост количества проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, %	143	100	100	
			Прирост количества культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответные акции в Республике Татарстан, %	100	100	100	
	14. Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций	Проведение мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия					

			Прирост числа участников творческих коллективов регионов России и зарубежных стран в мероприятиях, проводимых в Республике Татарстан, а также организация участия	105	100	105	
			творческих коллективов Республики Татарстан в мероприятиях, проводимых в регионах России и зарубежных странах, %				
			Темп прироста количества участников и зрителей народных праздников, %	0,7	0,8	0,9	2

	15. Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития	Проведение мониторинга объектов нематериального культурного наследия коренных народов, проживающих на территории Республики Татарстан, на основе договоров с муниципальными образованиями	Прирост доли объектов нематериального культурного наследия, включенных в Реестр-1, %	115	120	111	
			Прирост количества выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, %	140	140	130	
	16. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан	Проведение ежегодного конкурса на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве	Прирост номенклатуры выпускаемой продукции, %	30	35	40	100

	<p>17. Поддержка общественных инициатив и проектов некоммерческих организаций, связанных с развитием современного искусства и реализацией молодежных проектов</p>	<p>Поддержка и проведение проектов некоммерческих организаций, направленных на развитие современного искусства</p>	<p>Прирост количества проектов некоммерческих организаций, направленных на развитие современного искусства, %</p>	<p>100</p>	<p>100</p>	<p>107</p>	<p>120</p>
--	---	--	---	------------	------------	------------	------------