

Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матвешук Богдан Владимирович
на основании Приказа №22 от 25.10.2022г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.pравильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35; тел. 8-(961)-331-72-41

Положение о проведении II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА»

Настоящее Положение определяет учредителей конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организатора.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 1 по 20 ноября 2022 года.

Оглашение результатов: 26 ноября 2022 года.

Форма участия: дистанционная.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» – проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней. Руководителем проекта является Матевощук Богдан Владимирович.

Организатором, координатором и исполнителем II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА» является индивидуальный предприниматель Матевощук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования, высших и средних специальных учебных заведений РФ.

Информационный партнёр конкурса: Информационный портал «ТВОРЧЕСКИЕКОНКУРСЫ.COM», Культурно-просветительский проект «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО.РФ».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодельного и профессионального творчества;*
- *содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;*
- *исполнение Указа Президента Российской Федерации №745 от 30.12.2021г. «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».*

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (Категория А);
- Участники общеобразовательных учреждений (Категория В);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория С);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (Категория D);
- Участники учреждений дополнительного образования. (Категория Е);
- Участники художественной самодеятельности. (Категория F);
- Участники средне-специального учреждения. (Категория G);
- Участники высших учебных заведений. (Категория H);
- Артисты концертных организаций. (Категория J);
- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (Категория K);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (Категория L);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория M);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (Категория N);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (Категория P);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (Категория Q);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (Категория R);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (Категория S).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- **народный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **народно-стилизированный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **академический** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **эстрадный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **романс** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **джазовый вокал** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **патриотическая песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **казачья песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **ретро-песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **авторская песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- **клавишные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые деревянные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые медные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные смычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные щипковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **язычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **ударные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **электронные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **вокально-инструментальный ансамбль;**
- **ансамбль/оркестр;**
- **педагог и ученик.**

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизированный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная программа состоит из одного произведения оформленная, как одна заявка на участие. Последующие произведения оформляются как отдельная заявка на участие в конкурсе. Количество заявок от одного участника или коллектива - не ограничено.
Тематика конкурсных номеров свободная.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Ссылки с конкурсными работами для зрителей будут опубликованы с 21 по 24 ноября по ссылке и на сайте:
<https://disk.yandex.ru/d/9lzkEdbyJO9nqQ>

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не воспроизводится по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Не допускаются ссылки на конкурсные работы из социальных сетей.

Не допускается исполнение под заранее записанный материал «плюс».

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Модераторы помогут каждому участнику разобраться в той или иной проблеме, возникшей в ходе заполнения, подачи и принятии заявки.

8(800)-250-94-54 (звонок по России бесплатный)

Контакты технической поддержки: 8(989)-535-67-35;

Техническая поддержка WhatsApp: 8(961)-331-72-41;

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора, руководители и преподаватели!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнерства в рамках II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА».

Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:

- стоимость участия для участников партнерского предложения будет составлять **400 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).

Условия партнерства:

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (форма письма по [ссылке](#)) (в письме прикрепить ссылки на публикацию с информацией о мероприятии или фотоотчет со стендов);
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества.

Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.

Ссылка на документы и материал для публикации:

https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw



С Уважением,

руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевощук Богдан Владимирович.



8. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

Заводиленко Владимир Владимирович - дирижёр Донецкой государственной академической филармонии, Лауреат I фестиваля дирижёрского искусства «Музична Таврія» (г. Херсон).
Награждён Почетной грамотой Главы Донецкой Народной Республики.

Антипов Трофим Александрович - баянист, директор концертного агентства «АссоPremium».
Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов. Организатор Международных конкурсов и фестивалей.

Калашникова Ольга Алексеевна - пианистка, доцент Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, солистка Воронежской филармонии.

Зольников Антон Алексеевич - педагог по мастерству актёра Екатеринбургского государственного театрального института. Актёр Свердловского государственного академического театра драмы.
Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Сикальская Дарья Сергеевна - старший преподаватель Нижегородской Государственной консерватории им. М.И. Глинки, обладатель премии Президента РФ и премии «Молодые дарования России», экс-солистка ГАРНХ им. М.Е. Пятницкого. Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

Андропова Ольга Викторовна - исполнительный директор Красноярского регионального отделения "Всероссийское хоровое общество", доцент кафедры Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, художественный руководитель филармонического хора мальчиков и юношей "Каприччио".

Коровяков Кирилл Рауфович - певец, композитор и актёр.
Доцент кафедры эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры.
Ведущий педагог Международной Академии Музыки Николая Агутина (г. Москва).

Крей Дмитрий Олегович - преподаватель хореографического отделения Московского Губернского колледжа искусств, художественный руководитель Ансамбля народного танца «Каблучок» имени Киры Черданцевой.
Директор Международного фестиваля народного танца «Славянский венок».
Номинант Всероссийской премии «Знание» в области культуры и искусства.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный, с учетом возраста и категории исполнителей.

По результатам II Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА» присваиваются звания:

- Лауреатов I степени;
- Лауреатов II степени;
- Лауреатов III степени;
- Дипломантов I степени;
- Дипломантов II степени;
- Дипломантов III степени;
- Участника.

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. В день оглашения результатов требуется проверить папки: "Входящие" и "Спам".

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

https://disk.yandex.ru/d/X04ZRQuqfS_xXg



QR-код на облачное хранилище "Яндекс-Диск"
для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

10. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ :

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2)
или произвести регистрацию заявки через форму «Online-регистрация».
(<https://www.правильнопоколение.рф/request>)
2. Произвести оплату по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка.
3. Получить регистрационный номер заявки.
Регистрационный номер направляется в течении суток с момента подачи заявки.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Без использования скидочных условий: 550 руб .

С использованием скидочных условий: 500 руб.

Партнерское сотрудничество: 400 руб.

Более 5 заявок: 450 руб.

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

12. СКИДОЧНЫЕ УСЛОВИЯ:

Воспользоваться скидочными условиями вправе – каждый участник.

Условия для оплаты с учетом скидки:

Требуется произвести перенос основного поста, посредством «репоста публикации», который находится только на официальной странице нашего сообщества в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/pravilnoe_pokolenie2020 .

После удачного выполнения условия, потребуется скопировать с адресной строки URL-ссылку на страницу, на которую был совершен перенос информации и вставить в заявку.

После успешного выполнения условия, каждый участник может произвести оплату с учетом скидочных условий.

13. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

• Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильноепоколение.rf .

• **УЧАСТНИКИ, ПОЛУЧИВШИЕ ЗВАНИЕ «ЛАУРЕАТА»** награждаются сертификатами (по номинациям) и приглашаются к участию в партнерских проектах от **Концертного агентства «АссоPremium»**, а именно:

<https://accopremium.com/dancepremium> -

I Международный конкурс хореографического мастерства «DancePremium - 2022» (15-20 декабря 2022)

<https://accopremium.com/woodwindbrasspremium> -

III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «WoodwindBrassPremium - 2023» (25-30 июня 2023)

<https://accopremium.com/pianopremium> -

III Международный конкурс пианистов «PianoPremium - 2023» (1-5 мая 2023)

<https://accopremium.com/voicepremium> -

III Международный конкурс вокалистов «VoicePremium - 2023» (21-25 марта 2023)


<https://accopremium.com/stringpremium> -

III Международный конкурс исполнителей на струнных музыкальных инструментах «StringPremium - 2023» (18-23 апреля 2023)

<https://accopremium.com> -

VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «АссоPremium-2023» (1 – 4 июня 2023 (онлайн-формат) / 1 – 5 ноября 2023 (очный формат))



<div>Извещение</div> <div>Кассир</div> <div>Плати QR</div> <div>от Сбера</div> <div></div> <div>10002-02758</div> <div>Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015</div>	<div>Индивидуальный предприниматель Матешошук Богдан Владимирович</div> <div>Форма № ПД-4</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div>61220386286240802810752090069898</div> <div>(ИНН получателя платежа)(номер счета получателя платежа)</div> <div>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК046015602</div> <div>(наименование банка получателя платежа)</div> <div>Номер кор./сч. банка получателя платежа30101810600000000602</div> <div>(наименование платежа)</div> <div>Ф.И.О. плательщика:</div> <div>Адрес плательщика:</div> <div>Сумма платежа: руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп</div> <div>Итого руб. коп. “ ” 202 г.</div> <div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.</div> <div>Подпись плательщика</div>	
	<div>Квитанция</div> <div>Кассир</div>	<div>Индивидуальный предприниматель Матешошук Богдан Владимирович</div> <div>(наименование получателя платежа)</div> <div>61220386286240802810752090069898</div> <div>(ИНН получателя платежа)(номер счета получателя платежа)</div> <div>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК046015602</div> <div>(наименование банка получателя платежа)</div> <div>Номер кор./сч. банка получателя платежа30101810600000000602</div> <div>(наименование платежа)</div> <div>Ф.И.О. плательщика:</div> <div>Адрес плательщика:</div> <div>Сумма платежа: руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп.</div> <div>Итого руб. коп. “ ” 202 г.</div> <div>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.</div> <div>Подпись плательщика</div>

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:
Получатель: МАТЕШОШУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (08/2024)
Номер карты: 2202201744466349
Номер счёта: 40817810652095927237
SWIFT-код: SABRRUMM

Контактная информация:
+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41
E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru
Сайт: www.правильноепоколение.рф
<https://www.правильноепоколение.рф/rekvisit>

Плати QR
от Сбера



10002-02758
Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие
во II Международном открытом дистанционном многожанровом творческом конкурсе
«НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА».

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (Название номера, автор):	
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера (Пример «Преподаватель: ФИО):	
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«НА ВЫСОТЕ ИСКУССТВА»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**