

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Республиканского конкурса патриотической песни

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок и условия проведения I Республиканского конкурса патриотической песни в 2025 году (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (с изменениями и дополнениями 25 июля 2014 г., 14 июня 2018 г., 25 июля 2018 г., 26 мая 2021 г.).
- 1.3. Конкурс проводится Министерством культуры Республики Татарстан.
- 1.4. Конкурс проводится среди авторов текстов, композиторов и исполнителей песен, а также творческих коллективов - участников специальной военной операции и ветеранов боевых действий, проживающие на территории Республики Татарстан.
- 1.5. Направив заявку на участие в конкурсе, авторы автоматически соглашаются с условиями конкурса, авторы разрешают организатору конкурса использовать запись, предоставленную в организационный комитет и выполненную в рамках конкурсного исполнения для тиражирования материалов мероприятия: выхода электронного носителя, буклета, нотных материалов, информации в СМИ и социальных сетях.
- 1.6. Вход на мероприятие Конкурса является свободный.
- 1.7. Видеосъемка мероприятий Конкурса участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- 1.8. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по предварительному согласованию с оргкомитетом. Для СМИ обязательна предварительная аккредитация.
- 1.9. Все права на использование фото и видеоматериалов, произведенных в рамках конкурса, принадлежат организаторам конкурса и могут использоваться на их усмотрение.
- 1.10. Информация о конкурсе размещается на официальных ресурсах Министерства культуры Республики Татарстан и СМИ.
- 1.11. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

## **2. Основные цели и задачи конкурса**

2.1 Конкурс проводится в целях поддержки, развития и популяризации профессиональной авторской песни и поэзии.

2.2 Цели конкурса:

- предоставление авторам и исполнителям возможности продемонстрировать свои работы вниманию авторитетных деятелей в области профессиональной, авторской песни и поэзии;
- выявление и отбор талантливых авторов, демонстрация их творчества вниманию широкой общественности;
- обмен творческими достижениями между участниками;
- оказание помощи в творческом росте и совершенствовании мастерства;
- продвижение авторов и их произведений на масштабных мероприятиях;
- укрепление и развитие связей авторов с организаторами творческих проектов, концертных программ, конкурсов и фестивалей;
- воспитание патриотического духа в молодежи; пропаганда отечественной патриотической песни;
- создание качественного музыкального контента - как продвижение в музыкальных площадках;
- создание музыкальной площадки для культурного диалога, между любителями патриотических песен, как обмен опыта между метрами профессионального искусства и молодых певцов.

## **3. Номинации конкурса**

«Лучшая музыка»;

«Лучшая песня»;

«Лучший текст»;

«Лучшее исполнение»;

«Гран-при»

## **4. Сроки и место проведения**

I этап – Прием заявок:

Прием заявок осуществляется до 20 мая 2025 г. (включительно), заполняется в электронном виде по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVLvIQhZeMACyacDYRFaWtXydJQpu47-UjeBcp8yQ8H-q2Ng/viewform>

II этап - Полуфинал:

Дата проведения: 21 мая 2025 года.

Место проведения: г. Казань, ул. Карла Маркса, д.26.

III этап – Гала-концерт:

Дата проведения 12 июня 2025 года.

Место проведения: г. Казань, Центр семьи «Казан» (концертная площадка под открытым небом).

Участие в полуфиналистов в Гала-концерте Конкурса обязательное.

## **5. Условия участия в конкурсе**

5.1. Конкурс не имеет возрастных и географических ограничений.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются произведения, соответствующие его номинациям.

5.2. Один участник имеет право подать заявку в каждую из номинаций с предоставлением отдельной заявки и отдельного произведения для каждой номинации.

5.3. Недопустимо отправлять одно и то же произведение в каждую номинацию. Для каждой номинации произведение должно быть разным.

5.4. В номинацию «Лучшая музыка» подавать заявку имеет право один человек, который является автором музыки.

Требования к литературному тексту и музыкальному материалу:

- высокий поэтический уровень, соблюдение признаков поэтического произведения (ритм, рифма, размер, благозвучность);
- литературный текст в печатном варианте;
- доступность для понимания людям любого возраста;
- мелодическая выразительность;
- соответствие круга интонаций и сопровождения (ритм, фактура) характеру и образному содержанию текста;

- в случае написания текста на татарском языке необходимо предоставить литературный перевод на русский язык.

5.5. В номинацию «Лучший текст» подавать заявку имеет право один человек, который является автором текста.

Требования к литературному тексту:

- высокий поэтический уровень, соблюдение признаков поэтического произведения (ритм, рифма, размер, благозвучность);
- литературный текст в печатном варианте;
- доступность для понимания людям любого возраста;
- в случае написания текста на татарском языке необходимо предоставить литературный перевод на русский язык;
- соответствие круга интонаций и сопровождения (ритм, фактура) характеру и образному содержанию текста.

5.6. В номинацию «Лучшая песня» подавать заявку имеет право один человек, который является автором песни.

Требования к песне:

- литературный текст в печатном варианте;
- высокий поэтический уровень, соблюдение признаков поэтического произведения (ритм, рифма, размер, благозвучность);
- текст песни должен учитывать характер музыкального сопровождения и быть совместимым с мелодическими линиями, создавая гармоничное целое;

5.7. В номинацию «Лучшее исполнение» подавать заявку имеет право один человек, который является исполнителем песни.

Требования к исполнению:

- исполнение должно быть профессиональным, с четким соблюдением всех музыкальных нюансов, а также с учетом эмоционального и выразительного исполнения;
- правильное распределение дыхания и работа с голосом, включая использование динамики, а также уверенное владение инструментом (если участвует инструментальное сопровождение).

5.8. Каждый участник может представить на конкурс от одного до шести произведений в каждой номинации. Представленные произведения не должны быть ранее широко распространенными (записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире).

5.9. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку в электронном виде по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVLvIQhZeMACyacDYRFaWtXydJQpu47-UjeVcp8yQ8H-q2Ng/viewform> до 20 мая 2025 года. ВНИМАТЕЛЬНО: в форме есть графа, где необходимо приложить ссылку па файлообменник Yandex disk, Google disk или удобный для вас диск, на который вы должны загрузить следующие документы:

- Копия документа, удостоверяющего личность (первая страница паспорта и страница с пропиской), ИНН, СНИЛС;
- Конкурсные материалы: аудиоматериал в формате MP3, текста песни с указанием авторов стихов и музыки (если текст на татарском языке, предоставить перевод текста). Если у Вас нет записанной аранжировки, можно записать как Вы / или исполнитель поете под гитару или другой инструмент на видео (в формате MP4). Если у Вас не записан голос на фонограмму, Вы можете прислать видео, как вы / или исполнитель поет под фонограмму;
- Гарантийное письмо (Приложение №1);
- Договор об отчуждении исключительного права (Приложение №2) (договор действителен только на время проведения конкурса);
- Согласие на обработку персональных данных (Приложение №3).

5.10. После заполнения заявки на участие, в течение 7 рабочих дней на электронную почту, которую вы указали в заявке, придет ответ «Ваша заявка принята», после чего вы становитесь участником Конкурса.

5.11. Проживание, питание и трансфер участников III этапа конкурса - гала-концерта осуществляется самими участниками или направляющей их стороной.

5.12. Конкурсанты, прошедшие во II этап, обеспечивают исполнение своих произведений на очном прослушивании своими силами или с привлечением третьих лиц за свой счет, с передачей неисключительных прав на исполнение Оргкомитету на время проведения Конкурса.

5.13. Конкурсанты-победители обеспечивают исполнение своих произведений на гала - концерте своими силами или с привлечением третьих лиц за свой счет, с передачей неисключительных прав на исполнение Оргкомитету на время проведения Конкурса, если Оргкомитетом не будет принято иное решение по Исполнителю.

5.14. Конкурс носит открытый характер.

5.15. Вступительный взнос не Предусмотрен.

## **6. Порядок оценки выступлений участников конкурса и награждение победителей**

6.1 Оценка конкурсных произведений осуществляет Жюри конкурса, которое формируется из числа современных композиторов, поэтов, музыкантов, исполнителей,

деятелей искусств и культуры Республики Татарстан, Российской Федерации и утверждается Приказом Министерства культуры Республики Татарстан. Расходы по участию жюри (гонорар, трансфер, проживание и т.д.) несут организаторы, и определяется индивидуально по их запросу.

6.2 Жюри определяет дипломантов и обладателя Гран-при конкурса по каждой номинации. Решение членов Жюри принимается коллегиально большинством голосов, является окончательным, пересмотру не подлежит и подтверждается протоколом. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса. Решения жюри не рецензируются, не обсуждаются и не оспариваются.

6.3 Победители конкурса поощряются денежными призами и памятными подарками. Победители получают возможность принять участие в концертной программе масштабных культурных событий республики.

6.4 Призовой фонд:

Обладатель Гран-при конкурса - 300 000 рублей

«Лучшая музыка»

I место - 150 000 рублей

II место - 100 000 рублей

III место - 50 000 рублей

«Лучшая песня»

I место - 100 000 рублей

II место - 70 000 рублей

III место - 30 000 рублей

«Лучший текст»

I место - 100 000 рублей

II место - 70 000 рублей

III место - 30 000 рублей

«Лучшее исполнение»

I место - 100 000 рублей

II место - 70 000 рублей

III место - 30 000 рублей

6.5 Призовой фонд конкурса может быть увеличен за счет привлечения дополнительных средств.

6.6 Диплом Участника I Республиканского конкурса патриотической песни в Республике Татарстан в 2025 году получает каждый участник на электронную почту, указанную в заявке на участие.

6.7 Диплом полуфиналиста I Республиканского конкурса патриотической песни в Республике Татарстан в 2025 году получают участники II этапа на электронную почту, указанную в заявке на участие.

6.8 Финалисты (I, II, III места) и обладатель ГРАН-ПРИ I Республиканского конкурса патриотической песни в Республике Татарстан в 2025 году награждаются соответствующими дипломами и памятными подарками, и сертификатом на получение денежного приза.

6.9 По решению членов жюри призовой фонд может быть перераспределен между участниками конкурса, жюри имеет право присуждать дополнительные премии, делить места между участниками, а также присуждать не все места.

6.10 Объявление результатов, вручение дипломов и призов осуществляется на Гала-концерте конкурса.

6.11 Критерии оценок:

- профессиональное владение техникой композиторского письма; индивидуальные особенности музыкального языка;
- выражение смыслового образа стихотворного текста;
- особенность музыкальной драматургии;
- новаторские идеи в воплощении жанра; раскрытие композиции на патриотическую тему.

6.12 К участию в Конкурсе не допускаются произведения, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, произведения, носящие экстремистский характер, призывающие к насильственному изменению основ конституционного строя, нарушению целостности Российской Федерации; произведения, содержащие публичное оправдание терроризма, террористическую деятельность, иные уголовно наказуемые деяния; произведения, которые могут повлечь возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни; произведения, содержащие пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии; произведения, нарушающие права и/или законные интересы третьих лиц, содержание незаконные заимствования, нарушение авторских, смежных, личных неимущественных и иных прав третьих лиц; произведения, содержащие ненормативную лексику, носящие оскорбительный характер.

6.13 По решению Оргкомитета в гала-концерт кроме конкурсантов могут быть приглашены артисты - гости федерального, международного уровня. Организаторы конкурса обязаны обеспечить соответствующее техническое оснащение по запросу жюри, участников и приглашенных гостей конкурса. Кроме этого, обязаны обеспечить

высокохудожественное оформление и рекламу, продвижение проекта в целях популяризации конкурса

## **7 Порядок урегулирования авторских прав**

7.1 Авторы или иные правообладатели музыкальных произведений, направляя Заявку на участие в Конкурсе подтверждают намерение и волеизъявление на вступление в гражданские правоотношения, являясь стороной данных правоотношений в рамках поданной ими Оферты на заключение договора простой (неисключительной) лицензии на территории всего мира на безвозмездной основе в течение срока действия настоящего Конкурса следующими способами: воспроизведение на любых носителях и в любой форме без ограничения количества экземпляров/копий (тиража), распространение, публичное исполнение, публичный показ, импорт, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция, перевод или другая переработка, доведение до всеобщего сведения. Примечание: указанная в настоящем пункте Положения простая (неисключительная) лицензия предоставляется Оргкомитету на безвозмездной основе.

7.2 Договор считается заключённым в момент получения Лицензиаром акцепта Оферты, предусмотренной п. 7.1. Положения.

В соответствии с пунктом 3 статьи 438 Гражданского кодекса Российской Федерации акцептом Оферты признаётся внесение в список данных участника, отобранных для участия в 1 этапе настоящего Конкурса.

Получением акцепта будет признаваться опубликование на официальном сайте Конкурса данных участника, отобранного для участия в 1 этапе настоящего Конкурса.

7.3 Предоставление Оргкомитету лицензий, предусмотренных настоящим Положением, является обязательным условием допуска музыкальных произведений к участию в Конкурсе.

7.4 Победители конкурса предоставляют Оргкомитету исключительное право на Произведение на основании Договора об отчуждении исключительного права в соответствии с Приложением №2 настоящего Положения.

7.5 Предоставление Оргкомитету согласия на отчуждение исключительного права на Произведение является обязательным условием допуска музыкальных произведений к участию в Конкурсе.

7.6 Автор-конкурсант гарантирует свою исключительную правомочность по полному управлению Авторским правом на произведение, представленное к участию в Конкурсе, включая все составляющие части произведения: музыка, текст, аранжировка (инструментальное сопровождение), исполнение. В данном случае конкурсанта предоставляет Оргкомитету Конкурса документы, подтверждающие принадлежность им авторского права на произведение в целом. Это могут быть: Договор о передаче исключительных (неисключительных) прав, Договор о творческом сотрудничестве авторов, Договор о совместном произведении и т.д.

## **8 Заключительные положения.**

8.1 Настоящее Положение вступает в силу со дня утверждения председателем организационного комитета.

8.2 Настоящее Положение может быть изменено и/или дополнено с момента подписания председателем организационного комитета.

8.3 Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время:

а) дополнить и (или) изменить Положение;

б) отменить настоящее Положение и/или признать его утратившим силу полностью или частично;

в) принять Положение в новой редакции;

г) изменить и/или дополнить Положение в части наименования, количества номинаций, количества номинантов, лауреатов, победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса и связанных с ним мероприятий.

8.4 Все изменения и дополнения Положения, а также Положение, принятое в новой редакции, вступает в силу со дня их утверждения Оргкомитетом, если иная дата вступления в силу не будет прямо указана и определена Оргкомитетом.

8.5 Организатор не обязан предоставлять третьим лицам информацию и сведения о проведении Конкурса, а также связанных с ним организационных мероприятиях, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством.

8.6 Все любые требования граждан и/или юридических лиц, связанные с организацией и проведением Конкурса или участием в нем, и / или вытекающие из настоящего Положения, а равно их последствия, рассматриваются Оргкомитетом, за исключением случаев, прямо предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

8.7 Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных и/или возникших у Участников, любых третьих лиц убытков, расходов и/или иных денежных сумм, связанных с проведением мероприятий Конкурса, кроме тех, которые прямо предусмотрены настоящим Положением.

8.8 Все споры и разногласия, которые могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами и/или вытекающие из настоящего Положения, и/или прямо или косвенно связанные с ним, подлежат разрешению путем переговоров.

8.9 Заглавия в настоящем Положении проводятся исключительно для удобства работы с текстом Положения и не должны приниматься во внимание. Заголовки к разделам, а также их нумерация служат только для целей ссылок на них и не определяют, не ограничивают и не изменяют смысла, содержание и толкования настоящего Положения.

8.10 Убытки или любой иной ущерб, возникшие у Оргкомитета и/или третьих лиц в результате нарушения Участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются Участником Конкурса, допустившим такое нарушение.

8.11 Участник Конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006.

8.12 Денежный приз выдается победителю путем перечисления денежных средств (отдельно композитору и поэту/либо правообладателю) по соответствующим банковским реквизитам, предоставленными победителями. Победитель, получивший денежный приз обязуется самостоятельно исчислить и уплатить налог в бюджет.

Приложения:

1. Гарантийное письмо
2. Договор об отчуждении исключительного права
3. Согласие на обработку персональных данных

## **9 Контактная информация**

Форма заявки:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVLvIQhZeMACyacDYRFaWtXydJQpu47-UjeVcp8yQ8H-q2Ng/viewform>

Вконтакте: <https://vk.com/club230122421>

Эл. Адрес: [resp.konkurs@rambler.ru](mailto:resp.konkurs@rambler.ru)

Телефон для справок:

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**  
**Положения о проведении I**  
**Республиканского**  
**конкурса патриотической**  
**песни**

Министр культуры Республики  
Татарстан И.Х. Аюпова

**ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО**

Я, \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

являясь Автором-конкурсантом, гарантирую свою исключительную правомочность по полному управлению (владение, пользование и распоряжение) Авторским правом на произведение (музыка, текст — музыкальное сопровождение, исполнение), представленное к участию в Конкурсе, в том числе являюсь гарантом отсутствия притязаний по отношению к представленному мной произведению и в случае возникновения любых претензий со стороны третьих лиц, обязуюсь лично предпринять все необходимые меры для урегулирования сложившихся ситуаций, в том числе нести ответственность по возникшим обязательствам.

Название произведения: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

Автор слов: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

Автор музыки: \_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_  
(ФИО / расшифровка / подпись)

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**  
**Положения о проведении I**  
**Республиканского**  
**конкурса патриотической**  
**песни**

**ДОГОВОР ОБ ОТЧУЖДЕНИИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА**

г. Казань

«\_\_»\_\_\_\_\_2025 г.

Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый «Правообладатель - автор музыки», с одной стороны,

Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый «Правообладатель - автор слов», с одной стороны,

Министерство культуры Республики Татарстан, в лице Ирады Хафизьяновны Аюповой, действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемый «Приобретатель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий Договор об отчуждении исключительного права (далее по тексту — «Договор») о нижеследующем:

**1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В НАСТОЯЩЕМ ДОГОВОРЕ:**

1.1 «Произведения» — результаты интеллектуальной деятельности, а именно песни, то есть, обнародованные и/или необнародованные музыкальные произведения с текстом/ без текста (или его части музыка, текст и название) автором/ соавтором/ правообладателем которых является Правообладатель. Названия Произведений, авторы соавторы Произведений, а также размер Доли Правообладателя в каждом Произведении указываются в соответствующем приложении (Акте приема-передачи) к настоящему Договору.

1.2. «Доля Правообладателя» — выраженная для удобства в процентах доля в исключительном имущественном авторском праве на Произведения, принадлежавшая Правообладателю в силу создания Правообладателем Произведения (части Произведения) или на основании соответствующего соглашения с автором Произведения или его части (первичным субъектом права). При этом Произведение с музыкой и текстом составляет 100% (доля автора/ов музыки в Произведении — 50%, доля автора/ов текста в Произведении — 50%).

1.3. «ГК РФ» - Гражданский Кодекс Российской Федерации в действующей на момент заключения Договора редакции.

1.4. «Права» - совокупность из отдельных исключительных авторских прав (на каждое из Произведений по предмету настоящего Договора) в Доле Правообладатель, включающих право использования Произведений любыми не противоречащими

закону способами, в том числе, но, не ограничиваясь способами, указанными в настоящем Договоре.

Термины, не определенные в настоящем разделе, соответствуют определениям, данным в 4 части ГК РФ, а в случае отсутствия какого-либо термина в вышеуказанном ГК РФ, обычаям делового оборота и терминам, применяемым при аналогичных правонарушениях в аналогичной ситуации.

## **2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

2.1. В соответствии с настоящим Договором Правообладатель передает (отчуждает) Приобретателю в полном объеме принадлежащее Правообладателю Права на время проведения конкурса до 31 августа 2025 г., а Приобретатель с даты подписания Акта приема-передачи к настоящему Договору, приобретает Права, что означает право Приобретателя по своему усмотрению осуществлять, или запрещать осуществлять, или разрешать осуществлять в отношении Произведения (и/или его частей/фрагментов) любые действия, в том числе, но, не ограничиваясь, следующие действия:

2.1.1. воспроизведение Произведений, то есть изготовление одного и более экземпляра Произведений в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, на любых видах носителей, любых форматов, в том числе запись в память ЭВМ и других технических устройств;

2.1.2. включение Произведений в любые составные произведения;

2.1.3. использование Произведений в составе сложных объектов (аудиовизуального произведения, театрально-зрелищного представления, мультимедийного продукта, и т.п.) с правом дальнейшего использования сложных объектов, включающих Произведение, без ограничения способов использования и территории;

2.1.4. публичный показ Произведений;

2.1.5. публичное исполнение Произведений, то есть представление Произведений в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ Произведений (с сопровождением или без сопровождения звука) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительно.

2.1.6. сообщение в эфир, в том числе и через спутник, то есть сообщение Произведений для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению;

2.1.7. сообщение по кабелю, то есть сообщение Произведений для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств;

2.1.8. ретрансляция Произведений, то есть осуществлять прием и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной

радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

2.1.9. использование Произведений совместно с другими объектами авторских и/или смежных прав и/или совместно с иными объектами, в том числе - в сопровождении слов, музыки, изображения и/или с хореографическими произведениями.

2.1.10. использование Произведений любыми иными способами, как известными на дату заключения Договора, так и теми, которые могут появиться в течение срока действия Договора.

2.2. Территория действия Прав (исключительного авторского права на каждое Произведение), переданных по Договору Правообладателем Приобретателю, составляет территорию Республики Татарстан и Российской Федерации.

2.3. Приобретатель вправе передавать право на исполнение Произведения третьим лицам, определенными по выбору Приобретателя и в том объеме, какой Приобретатель сочтет необходимым.

2.4. Приобретатель вправе собирать и получать вознаграждение за совершение действий, указанных в пункте 1.2. Договора, а так же получать вознаграждения за использование Произведений в случаях, когда законом предусмотрено использование объектов интеллектуальных прав без согласия правообладателей, но с вы платой им вознаграждения, включая получение вознаграждения за публичное исполнение Произведений, за сообщение Произведений в эфир, по кабелю, ретрансляцию, в т.ч. в составе аудиовизуальных произведений (ст. 1263 (п.3) ГК РФ), за использование в форме звуковой или аудиовизуальной записи в личных целях (ст. 1245 ГК РФ), в том числе за периоды предшествовавшие заключению Договора (ретросбор), если подобное применимо к Произведению, в этих целях Лицензиат, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе.

2.5. В случае если Произведения не обнародованы, Правообладатель разрешает Приобретателю обнародовать/ опубликовать Произведения любым способом.

2.6. В соответствии с законодательством РФ право авторства, право на имя и право на защиту репутации авторов принадлежат только авторам, сохраняются за ними бессрочно и по Договору не передаются.

2.7. Вступая в Договор, Стороны заявляют и гарантируют, что обладают всеми правами и полномочиями для его заключения и исполнения.

### **3. ГАРАНТИИ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН**

3.1. Правообладатель гарантирует:

3.1.1. что на момент заключения Договора он не связан и не будет связан в течение всего срока действия Прав, переданных по Договору каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом

помешать полному или частичному осуществлению Приобретателем всех прав и обязанностей, предусмотренных Договором;

3.1.2. что передаваемые им по настоящему Договору Права на Произведения, принадлежат Правообладателю на законных основаниях и не содержат никаких заимствований либо других элементов, которые могут рассматриваться как нарушение прав третьих лиц;

3.1.3. что Приобретатель, не может быть привлечен ни к какому платежу в пользу какого - либо третьего лица (физического и/или юридического) в отношении использования Приобретателем (либо третьими лицами с разрешения Приобретателя) Произведений любыми способами;

3.1.4. что Правообладатель не отчуждал Права на Произведения, а также и не предоставляю исключительную и/или неисключительную лицензию на использование Произведений третьим лицам.

3.2. В течение всего срока действия Прав, отчужденных по Договору Правообладателем Приобретателю, Правообладатель не имеет права использовать самостоятельно либо передавать (отчуждать, выдавать исключительные и/или неисключительные лицензии) третьим лицам Права, переданные по Договору Приобретателю.

#### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Все без исключения споры, разногласия и иные вопросы, которые возникают или могут возникнуть между Сторонами, заключившими Договор, Стороны намерены разрешать путем переговоров. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, то все возникшие споры должны рассматриваться судом, расположенным по месту нахождения Приобретателя, при этом Стороны будут применять законодательство Российской Федерации.

4.2. Во всех остальных случаях Стороны несут ответственность за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение ими своих обязательств, возложенных на них Договором в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Ни одна из Сторон не несет ответственность перед другой Стороной за неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это обусловлено действием обстоятельств непреодолимой силы. Сторона, которая не исполняет обязательство по Договору вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна в течение 5 дней письменно известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательства по Договору.

#### **5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

5.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется обязательный досудебный (претензионный) порядок разрешения споров. Сторона,

права которой нарушены, до обращения в суд обязана предъявить другой стороне письменную претензию с изложением своих требований.

5.2. Срок рассмотрения претензии — 30 (тридцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения Приобретателя.

5.3. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов: письмом на электронный почтовый адрес (e-mail) при этом подтверждением такого направления является сохраненная отправившей стороной в ее электронном почтовом ящике скан-копия претензии в формате PDF, JPEG, TIFF или PNG, а также распечатанная бумажная версия отправленного сообщения — такое письмо считается полученным адресатом на следующий календарный день после его отправки; ценным письмом с описью вложения по адресу места нахождения (места жительства) Стороны; передача лично Стороне или его уполномоченному представителю под роспись либо по передаточному акту.

5.4. Стороны признают юридическую силу за юридически значимыми сообщениями, полученными путем обмена скан-копиями по электронной почте, а также равенство юридической силы таких сообщений с оригиналами документов, оформленных на бумажных носителях.

5.5. Стороны допускают представление скан-копий документов и иных юридически значимых сообщений, направленных и полученных в рамках Договора по электронной почте, в качестве доказательств при разрешении споров.

5.6. Стороны обязуются ограничить доступ посторонних лиц к своей электронной почте. Стороны резюмируют, что именно Сторона, с чьего электронной почтового адреса (e-mail) направлено сообщение, его направила.

## **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.

6.2. Договор может быть расторгнут по взаимному письменному соглашению Сторон, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

6.3. Если какое-либо положение Договора, окажется недействительным (ничтожным) или незаконным по действующему законодательству РФ, все остальные положения Договора останутся в силе, как если бы такое положение было отдельно от Договора и не входило в него.

6.4. Все изменения и дополнения к Договору действительны лишь в тех случаях, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на это представителями обеих Сторон.

6.5. Если Сторона не воспользовалась (или воспользовалась не в полной мере) каким-либо правом, предусмотренным Договором, это не будет трактоваться, как отказ этой Стороны воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.

6.6. Наименования разделов приняты для удобства понимания и буквального юридического толкования не имеют. Упомянутые в Договоре приложения и акты составляют его неотъемлемую часть.

6.7. В Договоре, если иное прямо не следует из контекста:

(а) Ссылки на Стороны - есть ссылки на Правообладателя и Приобретателя, прочие лица обозначаются термином - третьи лица;

(в) Слова, означающие только единственное число, также включают множественное число и, наоборот, в зависимости от контекста.

6.8. Стороны подтверждают свое понимание всех условий Договора и обязуются добросовестно выполнять гарантии и обязанности, возлагаемые на них Договором.

6.9. Во всем ином, что прямо не оговорено Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

6.10. В удостоверение своего согласия с вышеизложенными условиями, Стороны заключили настоящий Договор в день, указанный в его преамбуле на первой странице, Договор составлен на русском языке, в двух оригинальных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 7. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ — АВТОР МУЗЫКИ	ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ — АВТОР СЛОВ	ПРИОБРЕТАТЕЛЬ
ФИО	ФИО	ФИО
_____ / _____	_____ / _____	_____ / _____
Подпись	Подпись	Подпись

**Приложение №1 к договору об  
отчуждении исключительного права**

**АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ  
к договору об отчуждении исключительного права  
(далее — «Акт» и «Договор»)**

г. Казань «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый **«Правообладатель - автор музыки»**, с одной стороны,  
Гражданин РФ \_\_\_\_\_,  
в дальнейшем именуемый **«Правообладатель - автор слов»**, с одной стороны,  
Министерство культуры Республики Татарстан, в лице Ирады Хафизьяновны Аюповой  
действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемый **«Приобретатель»**, с  
другой стороны, совместно именуемые Стороны, составили и подписали настоящий  
Акт к Договору о нижеследующем:

1. В соответствии с Договором Правообладатель передал (произвел отчуждение)  
Приобретателю в полном объеме предусмотренное Договором Право (исключительное  
авторское право) в Доле Правообладателя на Произведение, указанное в  
нижеприведенной таблице:

Название Произведения	Автор музыки	Доля Правообладателя в музыке Произведения	Автор текста	Доля Правообладателя в тексте Произведения

2. Стороны не имеют друг к другу претензий.  
3. Настоящий Акт является неотъемлемой частью Договора, составлен на русском  
языке в 2 (двух) экземплярах одинаковой юридической силы — по одному для каждой  
из Сторон.

Подписи Сторон:

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ — АВТОР МУЗЫКИ	ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ — АВТОР СЛОВ	ПРИОБРЕТАТЕЛЬ
ФИО	ФИО	ФИО
_____ / _____	_____ / _____	_____ / _____
Подпись	Подпись	Подпись

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**  
**Положения о проведении I**  
**Республиканского конкурса**  
**патриотической песни**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
(полностью ФИО)

Паспорт: \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия) (номер) (орган, выдавший документ)

дата выдачи: \_\_\_\_\_, код подразделения: \_\_\_\_\_

зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_  
(адрес постоянной регистрации)

подтверждаю согласие на участие в I Республиканском конкурсе патриотической песни. Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», по своей воле и в своих интересах даю согласие Министерству культуры Республики Татарстан на обработку своих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, паспортные данные, контактный телефон, эл. почта, домашний адрес) в рамках организации и проведения Сказанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи персональных данных участника.
2. Разрешаю в рамках организации и проведения Сказанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.
3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем размещения в Интернете, листов регистрации, листов оценки работ жюри, итоговых протоколах.
4. В случае получения денежного приза разрешаю обработку и распространение персональных данных (реквизитов банковских данных) в банковскую организацию с целью выплаты на нее денежного приза.
5. Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, персональных данных моего ребенка, то есть совершение в том числе следующих действий: обработка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ, а также передача такой информации третьим лицам в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания, до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Я уведомлен о своем праве, отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации, в Министерство культуры Республики Татарстан.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_