



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матвеевчук Богдан Владимирович
на основании Приказа №27 от 26.04.2023г



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.pравильноепокolenie.pf, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

**Положение о проведении
IV Международного открытого дистанционного
многожанрового творческого конкурса
«ЭХО ВОЙНЫ»**

Настоящее Положение определяет учредителей конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организатора.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 1 по 20 мая 2023 года.

Оглашение результатов: 26 мая 2023 года.

Форма участия: дистанционная.

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней. Руководителем проекта является Матвеевчук Богдан Владимирович.

Организатором, координатором и исполнителем IV Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ЭХО ВОЙНЫ» является индивидуальный предприниматель Матвеевчук Б.В., при информационной поддержке учреждений культуры и образования Российской Федерации.

Информационный партнёр конкурса: Культурно-просветительский проект «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО.РФ».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ЭХО ВОЙНЫ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
- 2) Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;
- 3) Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;
- 4) Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;
- 5) Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;
- 6) Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;
- 7) Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.
- создание дополнительных условий для развития творчества;
- воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;
- формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;
- сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне;
- повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;
- популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;
- содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;
- исполнение Указа Президента Российской Федерации № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- исполнение Указа Президента Российской Федерации № 401 от 27.06.2022 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (Категория А);
- Участники общеобразовательных учреждений (Категория В);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория С);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (Категория D);
- Участники учреждений дополнительного образования. (Категория E);
- Участники художественной самодеятельности. (Категория F);
- Участники средне-специального учреждения. (Категория G);
- Участники высших учебных заведений. (Категория H);
- Артисты концертных организаций. (Категория J);
- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (Категория K);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (Категория L);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория M);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (Категория N);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (Категория P);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (Категория Q);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (Категория R);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (Категория S).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- **народный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **народно-стилизированный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **академический** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **эстрадный** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **романс** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **джазовый вокал** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **патриотическая песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **казахья песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **ретро-песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- **авторская песня** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- **клавишные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые деревянные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **духовые медные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные смычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **струнные щипковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **язычковые** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **ударные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **электронные** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- **вокально-инструментальный ансамбль;**
- **ансамбль/оркестр;**
- **педагог и ученик.**

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизированный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конференс**

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная программа состоит из одного произведения оформленная, как одна заявка на участие.

Оплата производится за заявку вне зависимости от количества участников в конкурсном номере.

Последующие произведения оформляются как отдельная заявка на участие в конкурсе.

Количество заявок от одного участника или коллектива - не ограничено.

Тематика конкурсных номеров - свободная.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Ссылки с конкурсными работами для зрителей будут опубликованы с 21 по 24 мая до 18:00 (по МСК) по ссылке и на сайте:

<https://disk.yandex.ru/d/c5EcTMsx6BOB4A>

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не воспроизводится по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Не допускаются ссылки на конкурсные работы из социальных сетей.

Не допускается исполнение под заранее записанный материал «плюс».

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Модераторы помогут каждому участнику разобраться в той или иной проблеме, возникшей в ходе заполнения, подачи и принятия заявки.

8(800)-250-94-54 (звонок по России бесплатный)

Контакты технической поддержки: 8(989)-535-67-35;

Техническая поддержка WhatsApp: 8(961)-331-72-41;

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

7. ПАРТНЁРСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ К ИНФОРМАЦИОННОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ.

Уважаемые коллеги, директора, руководители и преподаватели!

Предлагаем Вам рассмотреть возможность партнёрства в рамках IV Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ЭХО ВОЙНЫ».

Мы предлагаем выгодные условия сотрудничества на основе партнерского предложения, а именно:

- стоимость участия для участников партнерского предложения будет составлять **400 руб./заявка**;
- стоимость остается фиксированной **вне зависимости от количества** участников в конкурсной работе;
- информация о партнерах будет размещена на наградных документах в поле «Информационная поддержка»;
- сотрудничество на основе договора (при желании или необходимости).
- **при подаче более 3 заявок** на IV Международный открытый дистанционный многожанровый творческий конкурс «ЭХО ВОЙНЫ», **ОДНА заявка – регистрируется на БЕСПЛАТНОЙ основе.**

Условия партнерства:

- предоставить официальную информационную поддержку на интернет – ресурсах (сайт, официальное сообщество) или на информационных стендах учреждения;
- направить в адрес организаторов официальное письмо об информировании учащихся (форма письма по [ссылке](#)) (в письме прикрепить **ссылки** на публикацию с информацией о мероприятии или **фотоотчет** со стендов);
- отправка документов и заявок ведется с одной почты, на которую по завершению конкурса будут направлены наградные документы участников.

Если Вас заинтересовало данное партнерское предложение, мы будем рады активному и честному сотрудничеству.

Обращаем Ваше внимание, что выполняя условия партнёрского предложения, учреждения и конкурсанты дают согласие на обработку персональных данных и соглашаются с политикой конфиденциальности.

В данном партнерском предложении представлены общие условия сотрудничества.
Мы также будем рады рассмотреть дополнительные условия с Вашей стороны.

Ссылка на документы и материал для публикации:

https://disk.yandex.ru/d/8j30jHs_NoGvTw

С Уважением,

руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матвощук Богдан Владимирович.



8. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России и зарубежных стран.

Марковчин Анатолий Анатольевич - член Российского музыкального союза, Лауреат Премии общественного признания «Человек года», преподаватель, концертмейстер, дирижёр оркестра русских народных инструментов Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова, аранжировщик.

Калашников Валерий Владимирович - баянист, доцент кафедры народных инструментов Воронежского государственного института искусств, педагог Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей. Солист Воронежской государственной филармонии.

Сингина Мария Александровна - певица, музыкант, преподаватель эстрадно-джазового вокала ГБПОУ «Ростовский колледж искусств». Заведующая отделом сольного и хорового пения МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. П. И. Чайковского» г. Ростов-на-Дону.

Долгалёва Наталья Васильевна - солистка Волгоградской филармонии. Солистка оркестра народных инструментов им. Н. Калинина. Солистка «Волгоградконцерта». Стипендиат Правительства Российской Федерации и губернатора Волгоградской области.

Андропова Ольга Викторовна - исполнительный директор Красноярского регионального отделения "Всероссийское хоровое общество", доцент кафедры Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, художественный руководитель филармонического хора мальчиков и юношей "Каприччио".

Аксёнова Татьяна Александровна - доцент кафедры хореографии ВГИИК, балетмейстер Волгоградского ТЮЗА и Волгоградского театра кукол. Лауреат международных и всероссийских им конкурсов. Награждена Почетной грамотой президента Белоруссии за профессиональные и творческие заслуги.

Кузнецова Мария Сергеевна - руководитель хореографического отделения детской школы искусств МГИК, преподаватель кафедры искусства хореографа Института славянской культуры РГУ имени А.Н. Косыгина, магистр хореографического образования. Лауреат Всероссийских и Международных хореографических конкурсов.

Зольников Антон Алексеевич - педагог по мастерству актёра Екатеринбургского государственного театрального института. Актёр Свердловского государственного академического театра драмы. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный, с учетом возраста и категории исполнителей.

По результатам IV Международного открытого дистанционного многожанрового творческого конкурса «ЭХО ВОЙНЫ» присваиваются звания:

- Лауреатов I степени;
- Лауреатов II степени;
- Лауреатов III степени;
- Дипломантов I степени;
- Дипломантов II степени;
- Дипломантов III степени;
- Участника.

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Обладатели звания «ГРАН-ПРИ» награждаются наградной атрибутикой.

Отправка приза осуществляется за счет организаторов.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

В день оглашения результатов требуется проверить папки: "Входящие" и "Спам".

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/Yvmyoptm-aQ2ag>



QR-код на облачное хранилище "Яндекс-Диск"
для просмотра и скачивания дипломов и благодарственных писем.

10. УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Заполнить заявку установленного образца (Приложение №2)
или произвести регистрацию заявки через форму «Online-регистрация».
(<https://www.правильноепоклоение.pf/request>)
2. Произвести оплату по реквизитам (Приложение №1) или через QR-код от Сбербанка.
3. Получить регистрационный номер заявки.

*Регистрационный номер направляется в течении суток с момента подачи заявки.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Основная стоимость участия в конкурсе: 550 руб .

С использованием скидочных условий: 500 руб.

Партнерское сотрудничество: 400 руб.

Более 5 заявок: 450 руб.

(Чек об оплате требуется прикрепить к заявке)

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

12. СКИДОЧНЫЕ УСЛОВИЯ:

Воспользоваться скидочными условиями вправе — каждый участник.

Условия для оплаты с учетом скидки:

Требуется произвести перенос основного поста, посредством «репоста публикации», который находится только на официальной странице нашего сообщества в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/pravilnoe_pokolenie2020 .

После удачного выполнения условия, потребуется скопировать с адресной строки URL-ссылку на страницу, на которую был совершен перенос информации и вставить в заявку.

После успешного выполнения условия, каждый участник может произвести оплату с учетом скидочных условий.

13. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильноепоколение.рф .

- Часть вырученных средств (*не менее 10 % от прибыли*) будет направлена в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» (ИНН:7729452720) по реквизитам указанным на сайте <https://pobeda.onf.ru> .

Отчет по благотворительному пожертвованию публикуется на сайте

Конкурсной организации «Правильное поколение» (<https://правильноепоколение.рф>) в разделе «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».

Извещение Кассир Плати QR от Сбера  10002-02758 Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015	Индивидуальный предприниматель Матешовшук Богдан Владимирович Форма № ПД-4 (наименование получателя платежа) 61220386286240802810752090069898 (ИНН получателя платежа)(номер счета получателя платежа) ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК046015602 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа30101810600000000602 (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика: Сумма платежа: руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп Итого руб. коп. “ ” 202 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
	Индивидуальный предприниматель Матешовшук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа) 61220386286240802810752090069898 (ИНН получателя платежа)(номер счета получателя платежа) ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНКБИК046015602 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа30101810600000000602 (наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: Адрес плательщика: Сумма платежа: руб. коп. Сумма платы за услуги: руб. коп. Итого руб. коп. “ ” 202 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Произвести оплату также можно через мобильное приложение любого банка РФ.

Реквизиты для оплаты на карту Сбербанк МИР:
Получатель: МАТЕШОВШУК БОГДАН ВЛАДИМИРОВИЧ (08/2024)
Номер карты: 2202201744466349
Номер счёта: 40817810652095927237
SWIFT-код: SABRRUMM

Контактная информация:
+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41
E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru
Сайт: www.правильноепокolenie.рф
<https://www.правильноепокolenie.рф/rekvisit>

Плати QR
от Сбера



10002-02758
Генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

Заявка на участие
в IV Международном открытом дистанционном
многожанровом творческом конкурсе «ЭХО ВОЙНЫ»

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация: (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название исполняемой программы (Название номера, автор):	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера (Пример «Преподаватель: ФИО):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на репост публикации с официальной страницы сообщества: (не является обязательным условием участия)	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«ЭХО ВОЙНЫ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**