

**Положение**  
**Республиканского фестиваля-конкурса**  
**"Мелодия Татарстана"**  
**20 ноября 2022 года**  
**Очное участие**

**Цели и задачи**

- Развитие музыкального исполнительства среди детей и юношества.
- Эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Обмен педагогическим опытом в сфере культуры и искусства.
- Выявление и поощрение талантливых учащихся, студентов, педагогов и концертмейстеров.
- Создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов.
- Распространение опыта ведущих мастеров в области музыкального искусства.
- Привлечение общественности, студентов, учащихся и юных талантливых музыкантов к участию в культурных событиях.

**Сроки проведения и участники конкурса**

- Конкурс проводится в очной форме 20 ноября 2022 года.
- Прием заявок с 7 октября по 7 ноября 2022 года.
- Очное прослушивание, награждение и вручение дипломов проходит в день прослушивания.
- Принять участие в конкурсе может любой желающий из всех регионов России и других стран.

**Заявки принимаются в электронном формате:**

<https://forms.gle/9eg6DLVaXYEVtLy87>

После получения заявки с вами свяжется орг. комитет.

**Стоимость участия:**

Каждый участник оплачивает организационный взнос в размере установленном орг. комитетом:

Соло (1 номер) - 2750 рублей

Дуэт/трио (1 номер, с каждого участника) - 2000

Ансамбль (4 человека и более, с каждого участника) - 1650

Если исполнитель (коллектив) поёт более одного произведения ему предоставляется скидка 15% от общей суммы оргвзносов.

**Номинации:**

- Эстрадный вокал
- Джаз
- Народный вокал
- Мировой хит
- Саундтрек
- Дебют (первое выступление на конкурсе)
- Патриотическая песня
- Песня современного детского композитора
- Песня А.И. Иевлева
- Татарская песня

**В Фестивале могут принять участие солисты и творческие коллективы в возрасте от 3 лет и старше.**

**Возрастные категории участников:**

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет;
- 19 и старше.

Возрастная категория «коллектива» определяется соотношением количества участников определенного возраста (не менее 70%). Если количество участников определенного возраста менее 70% возрастная категория определяется как «смешанная».

### **Жюри**

-В состав жюри входят выдающиеся музыканты - исполнители, преподаватели и композиторы г.Казань

### **Жюри оставляет за собой право:**

-Присуждать не все премии.

-Делить премии между участниками.

-Присуждать специальные призы, поощрительные премии учрежденные в честь конкурса организациями культуры, образования, творческими организациями, предприятиями, коммерческими организациями, фондами.

-Награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.

**-Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.**

-Комментарии жюри по исполняемой конкурсантом программе предоставляется по индивидуальному запросу и высылается представителю конкурсанта (педагогу/родителю) в течение 7 дней по окончании мероприятия.

#### **Общие требования для всех номинаций:**

-Продолжительность выступления строго по времени, при не соответствии заявка не принимается к рассмотрению и взнос не возвращается

-Запрещается использование фонограммы низкого технического уровня

-Внешний вид конкурсантов должен быть концертным и соответствовать исполняемому произведению

#### **Критерии оценки выступлений участников:**

- уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения номера;

- артистизм участников и зрелищность номера;

- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;

- современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;

- соответствие заявленной теме и возрасту участников;

- целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников, постановке номера.

#### **Общие требования к участникам фестиваля:**

- Изменение в программе, представленной на конкурс, допускается не позже чем за 14

дней до мероприятия;

- Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.

- Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой

(музыкальной композицией);

- Фонограммы участников должны быть заранее отданы звукооператору не позже, чем за 30 минут до начала блока в аудио

формате WAV (частота дискретизации не менее 44.1 кГц).

Наименование файла фонограммы должно содержать ФИО исполнителя (или название ансамбля) и название конкурсного номера (например: Иванов Иван -

Россия.wav – длина трека). Допускается предоставлять фонограмму в

формате MP3 (частота дискретизации не менее 44.1 кГц, битрейт не менее

128 кбит/с).

При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям,

Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;

- Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются;

- Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным категориям, не допускаются к участию в конкурсной программе;

- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

## **ВНИМАНИЕ!**

- Жюри в обязательном порядке осматривает конкурсные номера с продолжительностью не более 3:30 минут. По истечению данного времени жюри **вправе остановить выступление конкурсанта.**
- Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри.
- Продолжительность выступления: не более 3 минут 30 секунд.
- Запрещено выступление под (+) фонограмму.
- Допускается прописанный бэк-вокал не дублирующий вокальную партию.
- Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основной партии и прописанный бэк-вокал для ансамблей.
- Приветствуется постановочный номер с подтанцовкой.

## **Награждение.**

Гран-При может быть присужден в каждой номинации по решению Жюри или не присужден вовсе. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней.

## **Порядок основного награждения:**

- Обладателю Гран-При вручается диплом и кубок «Гран-При»;
- Лауреатам I степени (соло) вручаются диплом, большая «золотая» медаль или кубок.

- Лауреатам I степени (коллектив) вручаются общий диплом, большая «золотая» медаль всем участникам коллектива и кубок Лауреата I степени;
- Лауреатам II степени (соло) вручаются диплом, большая «серебряная» медаль или кубок.
- Лауреатами II степени (коллектив) вручаются общий диплом, большая «серебряная» медаль всем участникам коллектива и кубок Лауреата II степени;
- Лауреатам III степени (соло) вручаются диплом, большая «бронзовая» медаль или кубок.
- Лауреатам III степени (коллектив) вручаются общий диплом, большая «бронзовая» медаль всем участникам коллектива и кубок Лауреата III степени;
- Дипломантам I степени (соло, коллектив) вручаются диплом и малая «золотая» медаль;
- Дипломантам II степени (соло, коллектив) вручаются диплом и малая «серебряная» медаль;
- Дипломантам III степени (соло, коллектив) вручаются диплом и малая «бронзовая» медаль;

**Специальные дипломы:**

- «За артистизм»;
- «За лучший сценический образ» (костюм);
- «Самый оригинальный номер»;

- «Малыш» (самый юный артист, покоровший сердца жюри);
- Педагог «Wow!» (ансамбль, шоу-группа)
- Педагог «Wow!» (соло)

### **Организационный взнос за участие в Фестивале.**

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и организационного взноса участников Фестиваля. Так допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма организационного взноса участника включает расходы:

модерация и регистрация заявок участников;

материально-техническое обеспечение фестивальной программы;

изготовление кубков, дипломов и благодарственных писем; изготовление

сувенирной продукции; аренда концертной площадки;

обеспечение концертной площадки световым и звуковым оборудованием;

работа звукорежиссера и светорежиссера;

работа жюри;

административные расходы; проведение рекламной кампании; скорая

медицинская помощь; и другие расходы, связанные с проведением

Фестиваля.