



**ПРИКАЗ**

**БОЕРЫК**

г. Казань

№ \_\_\_\_\_

О Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения в 2024 - 2025 году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести конкурс на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Татарстан в 2024 - 2025 году.

2. Утвердить положение о конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения, утвержденное приказом Министерства культуры Республики Татарстан в 2024 - 2025 году.

Министр

И.Х.Аюпова

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Положение  
о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства  
культуры Республики Татарстан  
имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения в 2024 — 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения (далее - Положение) определяет цели, задачи и порядок проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения в 2024 -2025 году (далее - конкурс, Премия).

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Живопись» (в номинации рассматриваются произведения станковой живописи и эскизы монументальных композиций, сценография, выполненные в различных техниках и жанрах как фигуративного, так и беспредметного характера);

«Графика» (в номинации рассматриваются произведения оригинальной графики (рисунок карандашный, перовой, углем, сангиной, пастелью, акварелью и гуашью) и образцы тиражной печатной графики (разновидности гравюры на металле, ксилография, линогравюра, литография и другие), а также оригинальные произведения каллиграфии);

«Скульптура» (в номинации рассматриваются произведения различных жанров: проекты монументальной скульптуры, станковые произведения, мелкая пластика, медальерное искусство, выполненные в материале);

«Декоративное искусство» (в номинации рассматриваются произведения различных видов декоративного искусства: керамика, ткачество, резьба по дереву, стекло, художественный металл, художественная кожа, ювелирное искусство);

«Теория и история искусства, критика, искусствознание» (в номинации рассматривается труд и (или) совокупность изданных трудов (статей), подчиненных единой идее, по истории, теории и современному состоянию изобразительного искусства и художественной критике, которые отвечают требованиям, предъявляемым к научным и научно-популярным изданиям).

1.3. Участниками конкурса являются профессиональные художники, скульпторы, искусствоведы, авторы исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – Участник, соискатель Премии).

В конкурсе принимают участие как отдельные авторы, так и коллективы авторов.

1.4. Организатором Конкурса и учредителем Премии является Министерство культуры Республики Татарстан (далее — Министерство) является учредителем и соорганизатором Премии, а также организатором Премии.

## 2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

поддержка и стимулирование деятелей культуры в области современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и искусствоведения;  
привлечение внимания широкой общественности к национальному искусству.

2.2. Задачами конкурса являются:

активизация творческой деятельности профессиональных художников и скульпторов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

выявление наиболее выдающихся произведений, внесших значительный вклад в развитие национальной культуры, отличающихся высоким уровнем профессионального мастерства, обладающих своеобразием авторского стиля, новизной и оригинальностью, а также исследований в области теории и истории искусств, художественной критики, выставочных проектов и акций;

содействие популяризации современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства и повышению общего культурного уровня населения Республики Татарстан.

## 3. Условия проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе Участниками представляются не более одной заявки на одно произведение либо серию произведений, созданные за последние пять лет (далее - произведение).

3.2. К участию в конкурсе не допускаются заявки, представленные по истечении срока их приема, а также заявки победителей предыдущих конкурсов.

## 4. Критерии оценки

Для оценки произведений в соответствии с Положением применяются следующие критерии оценки:

а) высокое качество исполнения и мастерство автора в решении поставленной художественной задачи;

б) художественное совершенство произведения, умение автора выявить природу избранного материала;

в) следование традициям национального искусства;

- г) новаторские формы (использование новаторских концепций в работе);
- д) творческая индивидуальность исполнения.

## 5. Конкурсная комиссия

5.1. Конкурсная комиссия утверждается приказом министра культуры Республики Татарстан в количестве 11 человек из числа представителей Республиканских органов исполнительной власти и общественности, а также специалистов в области изобразительного искусства Республики Татарстан.

Членами конкурсной комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах конкурса (в том числе подавшие заявки на участие в конкурсе либо состоящие в штате организаций, подавших указанные заявки).

Работой конкурсной комиссии руководит председатель. В отсутствие председателя комиссии обязанности председателя возлагаются на заместителя председателя конкурсной комиссии.

5.2. Работа конкурсной комиссии осуществляется на ее заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует более половины от общего числа членов конкурсной комиссии.

5.3. Решение конкурсной комиссии принимается путем выставления баллов по каждому критерию оценки и формирования рейтинга участников. В случае равенства голосов, голос председательствующего является решающим.

5.4. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации председателем конкурсной комиссии назначается ответственный секретарь.

5.5. Ответственный секретарь конкурсной комиссии выполняет следующие функции:

- принимает и регистрирует заявки в порядке их поступления;
- готовит материалы для их рассмотрения на заседании конкурсной комиссии и организует их хранение;
- оформляет протоколы заседаний конкурсной комиссии.

Ответственный секретарь конкурсной комиссии не входит в ее состав и участвует в заседаниях без права голоса.

5.6. Протоколы заседаний конкурсной комиссии утверждаются ее председателем в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня проведения заседания и размещаются на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mincult.tatar.ru](http://www.mincult.tatar.ru)) (далее – официальный сайт Министерства) в трехдневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня их утверждения.

## 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. В течение пяти рабочих дней со дня издания приказа Министерства об объявлении конкурса, на официальном сайте Министерства публикуется

объявление о проведении конкурса, которое содержит сведения об условиях проведения конкурса, критерии отбора произведений, место, срок и порядок их представления, размер и форму награды, дату начала подачи и окончания приема заявок, а также порядок объявления результатов конкурса.

6.2. Прием заявок для участия в конкурсе осуществляется в течение 40 календарных дней со дня размещения на официальном сайте Министерства объявления о проведении конкурса.

6.3. В случае если на участие в конкурсе подано меньше двух заявок, конкурс признается несостоявшимся. В случае признания конкурса несостоявшимся, Министерство издает приказ о признании конкурса несостоявшимся, в течение пяти рабочих дней следующего за днем окончания приема заявок.

6.4. Для участия в конкурсе участники представляют в Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» нарочно (в бумажном виде) по адресу: 420015, Казанский Кремль, проезд Шейнкмана, 12, Музейный комплекс «Хазинэ», 3 подъезд и (или) в электронном виде на адреса электронной почты [galereya.hazine@mail.ru](mailto:galereya.hazine@mail.ru) следующие документы:

заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к Положению;

согласие на обработку персональных данных (рекомендуемая форма приведена в приложении № 2 к Положению);

согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (рекомендуемая форма приведена в приложении № 3 к Положению);

оригинал произведения либо произведений, выдвигаемых на соискание Премии;

справку о творческом вкладе (рецензия) участника;

дополнительные материалы, дающие наглядное представление о произведении (серии произведений) участника (фотографии, публикации, рецензии).

6.5. Заявка заполняется по всем пунктам. Все представляемые документы заверяются подписью участника.

6.6. Информация о Положении и форме заявки размещается на официальном сайте Министерства.

6.7. Все расходы по подготовке заявки несет Участник.

6.8. Заявки регистрируются в порядке их поступления в течение пяти рабочих дней.

6.9. В десятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня окончания приема конкурсных заявок проводится первое заседание конкурсной комиссии, на котором заявленные произведения рассматриваются на предмет соответствия условиям конкурса и критериям отбора произведений. По итогам первого заседания конкурсной комиссии определяется основной список соискателей Премии (шорт-лист Премии).

6.10. Формирование списка участников конкурса отражается в протоколе первого заседания конкурсной комиссии, в котором указывается количество поступивших заявок, Фамилия Имя Отчество (последнее – при наличии) участников конкурса по номинациям, наименования произведений. Протокол первого заседания конкурсной комиссии оформляется и утверждается в соответствии с пунктом 5.6 Положения.

6.11. В 60-дневный срок, исчисляемый в календарных днях, со дня первого заседания конкурсной комиссии, в целях ознакомления широкой общественности с работами соискателей Премии, Министерством организуется выставка работ соискателей, попавших в шорт-лист Премии. Информация о месте и времени открытия выставки размещается на официальном сайте Министерства и Государственный Музей Изобразительных Искусств Республики Татарстан в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, до открытия выставки. Продолжительность выставки составляет 30 календарных дней.

6.12. В 60-дневный срок, со дня утверждения протокола первого заседания, конкурсная комиссия проводит второе заседание и оценивает представленные произведения в соответствии с критериями 4 раздела настоящего Положения и определяет победителей конкурса по всем номинациям.

6.13. Итоги второго заседания комиссии оформляется протоколом заседания конкурсной комиссии в соответствии с пунктом 5.6 Положения.

6.13. Участнику, занявшему первое место в номинации присваивается звание «Лауреат Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения» (далее - лауреат Премии).

6.14. Список лауреатов Премии размещается на официальном сайте Министерства в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях, со дня утверждения протокола заседания конкурсной комиссии.

## 7. Порядок и награждение лауреатов Премии

7.1. По итогам проведения конкурса лауреаты Премии награждаются дипломом и денежными премиями в размере 200 тыс.рублей в каждой номинации за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства на текущий год, путем перечисления на расчетные счета победителей конкурса, открытые в банках.

7.2. Премия присуждается одному автору либо коллективу авторов.

7.3. В случае присуждения Премии коллективу авторов диплом вручается каждому из участников, а Премия распределяется следующим образом:

руководителю коллектива выдается треть Премии, а две трети в равных долях делится между остальными членами коллектива;

если коллектив авторов не выдвигает руководителя, Премия делится в равных долях между всеми членами коллектива.

7.4. Министерство выплачивает Премию лауреатам безналичным перечислением в рублях.

7.5. Для выплаты Премии лауреаты дополнительно представляют в Министерство следующие документы:

копия документа, удостоверяющего личность;

копия свидетельства о присвоении ИНН;

копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;

данные о счете в банке для перечисления вознаграждения (номер счета, наименование, БИК и адрес банка).

7.6. Срок представления документов, указанных в пункте 7.5 Положения  не позднее десяти рабочих дней с момента определения лауреатов Премии.

Приложение № 1  
к Положению о Республиканском  
конкурсе  
на соискание Премии Министерства  
культуры Республики Татарстан имени  
Баки Урманче в области  
изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства  
и искусствоведения

Рекомендуемая форма

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе на соискание Премии  
Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки  
Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного  
искусства и искусствоведения

Ф.И.О. (последнее – при наличии) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, факс, e-mail \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_

Участие в выставках \_\_\_\_\_

Публикации об авторе (авторах) \_\_\_\_\_

Сведения о произведении, представляемом на конкурс: \_\_\_\_\_

-----  
<\*> Для номинаций «Живопись», «Графика», «Скульптура» и «Декоративное искусство» необходимо указать:

вид номинации;

наименование работы;

год создания;

материал, технику, размер.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (последнее – при наличии)



Приложение № 2  
к Положению о Республиканском конкурсе на  
соискание Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче в  
области изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и искусствоведения

Рекомендуемая форма

Согласие на обработку персональных данных

Я,

\_\_\_\_\_,  
Фамилия Имя Отчество (последнее при наличии) участника конкурса полностью  
адрес \_\_\_\_\_ места \_\_\_\_\_ жительства \_\_\_\_\_  
контактный \_\_\_\_\_ телефон: \_\_\_\_\_

согласно статье 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Министерству культуры Республики Татарстан (далее - Оператор) в рамках проведения Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников конкурса, размещения информации о достижениях и размещения информации о победителях конкурса на сайте Оператора (<https://mincult.tatarstan.ru/>).

Настоящим даю свое согласие Оператору на обработку моих персональных данных, относящихся \_\_\_\_\_ к перечисленным ниже категориям персональных данных:

1. Ф.И.О. (последнее – при наличии)
2. Контактный телефон
3. Место работы
4. Профессия

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- рассмотрение представленных конкурсных работ;
- ведение статистики;
- публикация на официальном сайте Оператора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанными целями.

Даю согласие на использование своих изображений в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети «Интернет», в радио- и телевизионном эфире в рамках публикации информации о Республиканском конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и искусствоведения.

Изображения не могут быть использованы способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента представления бессрочно и может быть отозвано мной при представлении Оператору заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись участника конкурса) (фамилия,

инициалы)

Приложение № 3  
к Положению о Республиканском конкурсе на  
соискание Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче в  
области изобразительного, декоративно-  
прикладного искусства и искусствоведения

Рекомендуемая форма

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных  
субъектом персональных данных для распространения

Я,

\_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. (последнее при наличии) субъекта персональных данных полностью  
контактный телефон: \_\_\_\_\_, адрес электронной почты \_\_\_\_\_,  
руководствуясь статьей 10<sup>1</sup> Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-  
ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение  
Министерству культуры Республики Татарстан (ИНН 1654022036, ОГРН  
1021602850884, юридический адрес: Республика Татарстан, 420060, город Казань,  
улица Пушкина, дом 66/33) (далее - Оператор) в рамках проведения  
Республиканского конкурса на соискание Премии Министерства культуры  
Республики Татарстан имени Баки Урманче в области изобразительного,  
декоративно-прикладного искусства и искусствоведения моих персональных данных  
с целью размещения информации обо мне на официальном сайте Оператора в  
следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению (да/нет)	Разрешаю к распространению неограниченному кругу лиц (да/нет)	Условия и запреты	Дополнительные условия
Общие персональные данные	Фамилия Имя Отчество (при наличии) Место работы Профессия				

Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которого будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
	Предоставление неограниченному кругу лиц
mkrt@tatar.ru	Предоставление неограниченному кругу лиц

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

дата

подпись

фамилия, инициалы