*Программа*

**КАМЕРНАЯ МУЗЫКА В МУЗЕЯХ ТАТАРСТАНА**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ. НОВЫЙ ВЕК**

**27 марта — 2 июня**

**27 марта: ГМИИ РТ (ГСИ)**

**«”ДРУГОЙ ЯЗЫК” ИЛИ КОГДА ЗАКОНЧИЛСЯ ХХ ВЕК?»**

Шнитке А. Moz-Art для двух скрипок

Пендерецкий К. Струнный квартет № 3

Никодиевич М. Квартет № 2

Paul Wianko “American Haiku” дуэт для альта и виолончели

Карманов П. КваРЕтет

**31 марта: Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина**

**«REFLECTIONS I. РУССКАЯ ТЕМА»**

Бородин А. А. Квартет № 2, D-dur

Чайковский П. И. Квартет № 3, Es-dur

**8 апреля: Литературный музей Г. Тукая**

**«REFLECTIONS II. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО»**

Жиганов Н. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели

Ишмуратов А, Струнный квартет № 4

Губайдулина С. Reflections on the Theme B-A-C-H

Губайдулина С. Струнный квартет № 2

**14 апреля:** **ГМИИ РТ (ГСИ)**

**«ИМПРЕССИОНИЗМ: РАКУРСЫ»**

Дебюсси К. Струнный квартет ор. 10, g-moll

Равель М. Струнный кварте F-dur

**29 апреля: ГМИИ РТ**

**«ДЖАЗОВЫЙ РЕЗОНАНС»**

**С участием АРКАДИЯ ШИЛКЛОПЕРА (Германия)**

Септет Чик Кориа (Chick Corea Septet)

Tribute to “Yes”

**6 мая: Музей Е. А. Боратынского, филиал Национального музея Республики Татарстан**

**«РУССКИЕ КВАРТЕТЫ БЕТХОВЕНА»**

Бетховен Л. Квартет № 7, F-dur, ор. 59 № 1

Бетховен Л. Квартет № 8, e-moll, ор. 59 № 2

Бетховен Л. Квартет № 9, С-dur, ор. 59 № 3

**20 мая: Музей Е. А. Боратынского, филиал Национального музея Республики Татарстан**

**«ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ ЭКСПРЕСС»**

Сметана Б. Струнный квартет № 1 «Из моей жизни», e-moll

Дворжак А. Струнный квартет № 12 «Американский», F-dur

**27 мая: ГМИИ РТ**

**«СТАРАЯ И НОВАЯ ВЕНА»**

Гайдн Й. Струнный квартет № 62 «Император», ор. 76, C-dur

Шенберг А. Струнный квартет № 2, ор. 10, fis-moll

**2 июня: ГМИИ РТ (ГСИ)**

**«ШУМ ВРЕМЕНИ ШОСТАКОВИЧА»**

Щостакович Д. Струнный квартет № 3, ор. 73, F-dur

Шостакович Д. Струнный квартет № 8, ор. 110, c-moll

Шостакович Д. Струнный квартет № 15, ор. 144, es-moll

*Приложение*

**МУЗЫКАНТЫ** **СТРУННОГО КВАРТЕТА “QUATERNION”**

**ЕВГЕНИЙ СУББОТИН** — российский скрипач, аранжировщик, мультиинструменталист.

Родился в семье потомственных музыкантов в городе Кирове. В 2005 году с отличием окончил Московскую государственную консерваторию в классе профессора Тростянского А. Б. Обладатель первой премии на Открытом конкурсе музыкантов-исполнителей им. Н. Сабитова в г. Уфе. Дипломант Всероссийского конкурса скрипачей имени М. Эрденко. Лауреат Международного фестиваля имени С. Рахманинова.

В 2009 году организовал струнный квартет FXQ, в основу репертуара которого легли аранжировки и авторская музыка Евгения. В составе квартета становился лауреатом Международного конкурса Usadba Jazz (2013) и финалистом телепроекта Квартет 4\*4 на канале Культура (2018). На протяжении 10 лет занимал должность концертмейстера группы вторых скрипок в Национальном Филармоническом оркестре России. В качестве приглашенного концертмейстера сотрудничал с оркестрами Musica Viva, ПерСимфАнс, Questa Musica, MusicAeterna, Студия новой музыки, МСО СНГ, Времена Года.

Неоднократно участвовал в таких фестивалях как: Московская Осень, Архстояние, Дягилевский фестиваль в Перми, Фестиваль медиаперформансов на Платформе, Ночь музыки и др. Активно пропагандирует современную академическую музыку, сотрудничает с Московским Ансамблем Современной Музыки. Его партнерами в камерных ансамблях были А. Рудин, А. Тростянский, А. Шилклопер, К. Волостнов, Г. Кротенко, Н. Кожухарь и другие известные музыканты современности.

*Приложение*

Лауреат Международных конкурсов **СУББОТКИН ИВАН** — окончил в 2000 году МССМШ им. Гнесиных по классу скрипки (Казанская Т.Н.); затем Московскую Государственную Консерваторию (творческий руководитель – профессор С. И. Кравченко). Работал в Театрально Концертном центре Павла Слободкина как солист и оркестрант; а также был солистом и концертмейстером в Московском Театре "Новая Опера" им. Е. В. Колобова. В настоящее время работает солистом оркестра MusicAeterna, художественный руководитель Теодор Курентзис. В составе струнного квартета принимал участие в гастролях: в Норвегии – Берген, Осло, Тромсё, Олесунн, Тронхейм, Ставангер, Драммен, Гейрагнер, Молде, Буде, Нордкап и т. д., в России – Курган, Улан-Уде, Чита, Пермь, Москва и т. д., и в Белоруссии. Неоднократно принимал участие в фестивалях, в таких как: Олена Кагана в Кройте и Москве, "Ирина Кандинская и Персона приглашают" в г. Тольятти, "Декабрьские вечера Святослава Рихтера" в г. Москве, “И. И. Соллертинского” в Витебске (Белорусия), “Дягилевский фестиваль” в Перми. Выступает в составе камерных ансамблей в России и за рубежом с такими музыкантами как: Наталья Гутман, Элисо Вирсаладзе, Ирина и Анна Кандинские, Павел Верников, Алексей Гариболь, Евгений Петров.

**ГРИГОРИЙ ЧЕКМАРЕВ** профессиональный музыкант, альт. Учился у Ирины Геннадьевны Бересневой. Затем окончил Тверской музыкальный колледж (класс С. О. Мильтоняна). С 2001 по 2006 – студент Московской Государственной Консерватории имени П. И. Чайковского (класс профессора Г. И. Одинец), по окончании — аспирантура. Лауреат всероссийского и международного конкурсов. Всероссийский конкурс имени А. Корсакова г. Тверь, 2001 (1 премия). Международный конкурс "Классическое наследие" 2005 г. (2 премия). Кандидат педагогических наук. Преподавал в Академии социального управления (г.Москва). С 2005 по 2011 – артист Российского национального оркестра (художественный руководитель – М.Плетнёв). С 2011 по настоящее время – солист оркестра MusicAeterna (художественный руководитель – Теодор Курентзис). В составе камерных ансамблей выступал с Наталией Гутман, Никитой Борисоглебским, Алёной Баевой, Андреем Барановым, Александром Бузловым и многими другими знаменитыми музыкантами современности.

*Приложение*



**СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ** — профессиональный музыкант, виолончелист с блестящими виртуозными данными и яркой исполнительской индивидуальностью. Сергей — лауреат премии Министерства образования и науки РФ по поддержке талантливой молодежи, стипендиат Министерства культуры РТ, обладатель специальной стипендии Президента Республики Татарстан.

Он имеет большой опыт концертных выступлений как солист, участник камерных ансамблей и оркестров России, обладает обширным репертуаром. С отличием окончил Казанскую государственную консерваторию (творческий руководитель – народый артист РТ, профессор И. М. Лаптева), выпускник ассистентуры-стажировки Казанской государственной консерватории (творческий руководитель - художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки, народный артист РФ, профессор Сергей Павлович Ролдугин).

Сергей Пономарев является лауреатом многих конкурсов, среди которых: Региональный конкурс «Ко дню рождения И.С. Баха» - I премия; Международный конкурс «Сияние звезд» - Гран-при; Всероссийский конкурс исполнителей на струнных инструментах – II премия; IV Международный конкурс камерных ансамблей имени С. И. Танеева - III премия; Международный конкурс имени К. Ю. Давыдова - II премия, и специальный приз за лучшее исполнение пьесы К. Ю. Давыдова. Лауреат Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2018 г.). Лауреат Всероссийского музыкального конкурса в номинации камерный ансамбль (Москва, 2019 г.). В качестве солиста выступал с такими дирижерами как Лео Кремер, Гюнтер Штегмюллер, Фуат Мансуров.

Принимал участие в мастер-классах Кирилла Родина, Натальи Шаховской, Стефана Попова, Марти Роуси, Сергея Ролдугина. Сергей Пономарев является солистом проекта «Блокадная виолончель», концерты проходили в зале Государственной академической Капелле, Музее музыки Шереметьевского дворца и Мариинском театре Санкт - Петербурга. Также он выступал в рамках проекта Дома Музыки (СанктПетербург) «Музыкальная сборная России» (Тольятти), «Вечера в Английском зале» (Санкт-Петербург), «Посольство мастерства» (Улан-Батор, Монголия).

Выступал в таких концертных залах как: Татарская государственная филармония, ГБКЗ им. С. Сайдашева, БЗК им. П. Чайковского, Кафедральном соборе Калининграда, Башкирская государственная филармония им. Хусаина Ахметова.