

Российская общественная академия голоса



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении

IX

Международного
вокально-чтецкого
конкурса-практикума
Российской общественной
академии голоса

г. Альметьевск
6—9 декабря 2016 года



Дорогие друзья!

Российская общественная академия голоса рада сообщить вам о предстоящем IX Международном вокально-чтецком конкурсе-практикуме, который пройдёт с 6 по 9 декабря 2016 года в городе Альметьевске.

Город Альметьевск, а вместе с ним Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина, являются нашими давними партнёрами, принимающими мероприятия Академии в пятый раз! Мы благодарны всем тем, кто помогает провести очередной конкурс в одном из красивейших городов республики Татарстан. Надеемся, что встреча в новом формате обогатит культурную жизнь города и его жителей.

В сентябре 2015 года Российская общественная академия голоса получила лицензию на осуществление образовательной деятельности, благодаря чему, в рамках конкурса пройдёт программа междисциплинарного повышения квалификации «Избранные вопросы фонологии: междисциплинарные теоретико-методологические проблемы вокально-речевой педагогики» в объёме 36 или 72 академических часа на выбор участников с выдачей удостоверений установленного образца.

Члены авторитетного жюри проведут мастер-классы для участников и их педагогов.

С нетерпением ждём встречи с вами!

Лев Борисович Рудин,

президент Российской общественной академии голоса



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую участников конкурса, членов Жюри и беззаветно преданных музыкальному искусству слушателей! Мы рады, что на Татарстанской земле, в нашем славном городе Альметьевске состоится IX Международный вокально-чтецкий конкурс-практикум. Это событие большого масштаба в нашей культурной жизни, настоящий праздник для всех, кому дорого вокальное и чтецкое искусство.

Уверена, что конкурс подарит нам радость встречи с яркими личностями, будет отмечен новыми творческими взлётами, откроет возможности для живого общения и взаимопонимания.

Искренне желаю всем участникам творческих успехов и достижений, хорошего настроения и благополучия!

Гузьял Вилсоровна Еремеева,

директор Альметьевского музыкального колледжа
имени Ф.З. Яруллина



ПОЛОЖЕНИЕ-СЦЕНАРИЙ

IX Международного вокально-чтецкого конкурса-практикума Российской общественной академии голоса

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

С 6 по 9 декабря 2016 года в городе Альметьевске, Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина (ул. Нефтяников, д. 12)

ОРГАНИЗАТОР:

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (г. Москва);

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

- Министерства культуры Республики Татарстан;
- Управления культуры Администрации города Альметьевска;
- Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина;
- Компании «Альпен-фарма» – официального дистрибьютера препарата «Исла» в России;
- Журнала «Я пою»;
- ООО «Клиника Льва Рудина».



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс,

повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

Участникам мероприятия будет предоставлена уникальная возможность получить консультацию одного из ведущих врачей-фониатров России Л.Б. Рудина.

Программа конкурса-практикума представляет собой повышение квалификации общим объёмом 36 или 72 академических часа «Избранные вопросы фониологии: междисциплинарные теоретико-методологические проблемы вокально-речевой педагогики». Выдаётся удостоверение установленного образца.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

- Еремеева Гузьял Вилсоровна – директор Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина;

Члены оргкомитета:

- Видергольдт Олег Владимирович;
- Шатунова Людмила Вячеславовна;
- Александрова Екатерина Михайловна.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле

повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для юношеской, молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастной групп в соответствии с действующим законодательством. Выдача удостоверения о повышении квалификации возможна только при заключении договора и предоставлении копии паспорта и документа о среднем профессиональном или высшем образовании.

Курсы повышения квалификации объёмом 36 или 72 часа по выбору. Курсы объёмом 72 часа состоят из заочной (самостоятельная подготовка) и очной части по 36 академических часов каждая. Объёмом 36 часов – только из очной части.

В процессе самоподготовки слушатель должен освоить следующие вопросы:

1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 12 ноября 2012 г. № 905н.
4. Понятие о фонологии. Значение преподавания основ фонологии студентам, обучающимся по вокально-речевым творческим специальностям.
5. Понятие о валеологии.
6. Понятие о психологии здоровья.
7. Профотбор в фониатрической практике.
8. Понятие о научном подходе в вокально-речевой педагогике.
9. Искусство резонансного пения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Аникеева З.И.* Современные методы диагностики и комплексного лечения заболеваний респираторного тракта у профессионалов голоса в амбулаторных условиях / под. ред. Л.Б. Рудина. М.: Издательская группа «Граница», 2011. 416 с., ил.
2. *Василенко Ю.С.* Голос. Фониатрические аспекты. М.: Энергоиздат, 2002. 480 с.
3. *Дмитриев Л.Б.* Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2000. 368 с.
4. Журналы «Голос и речь» (в свободном доступе на сайте Российской общественной академии голоса).

5. *Казначеев В.П.* Теоретические основы валеологии. Фундаментальные основы. Новосибирск, 1989. 121 с.

6. *Морозов В.П.* Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. М.: ИП РАН, МГК им. Чайковского, центр «Искусство и наука», 2008. 592 с.

7. *Никифоров Г.С.* Психология здоровья. СПб.: Речь, 2002. 256 с.

8. *Рудин Л.Б.* Основы голосообразования. М.: Граница, 2009. 100 с.

По вопросам для самостоятельной подготовки проводится промежуточный контроль, после чего заочная часть принимается в зачёт. По окончании курсов проводится итоговый контроль.

Слушатели образовательной программы могут не проходить итоговую аттестацию. В таком случае вместо удостоверения о повышении квалификации будет выдан памятный сертификат о прослушанных курсах.

Конкурсные прослушивания

Возраст конкурсантов – от 7 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

Номинации:

- академическое сольное пение
- эстрадное сольное пение
- народное сольное пение
- вокальные ансамбли
- художественное чтение

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким номинациям.

Возрастные группы:

- младшая – 7–9 лет
- средняя – 10–12 лет
- подростковая – 13–15 лет
- юношеская – 16–18 лет
- молодёжная – 19–25 лет
- старшая – 26–45 лет

Возрастные группы для участия в чтецкой номинации:

- подростковая – 13–15 лет

- юношеская – 16–18 лет
- молодёжная – 19–25 лет
- старшая – 26–45 лет

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурсные прослушивания номинаций проводятся в один тур. Конкурсная программа состоит из двух произведений.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в алфавитном порядке.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:

- произведение малой формы зарубежных или отечественных композиторов XVIII–XX веков,
- народную песню (приветствуется исполнение произведений песенной культуры своего народа, региона).

Возможно исполнение конкурсной программы *a cappella* или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей. Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.

*Солисты и ансамбли народного жанра исполняют песню своего народа или региона в исполнении *a cappella* и народную песню в обработке.*

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

Чтецы исполняют произведение из русской, в том числе советской художественной прозы (5–7 мин) и стихи русских, в том числе советских поэтов (3–5 мин) (чтение драматургических произведений не допускается). При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

ЖЮРИ

• **Рудин Лев Борисович** – председатель жюри – кандидат медицинских наук, доцент по специальности «Болезни уха, горла и носа», доцент кафедры академического пения и оперной подготовки Краснодарского государственного института культуры, президент Российской общественной академии голоса;



• **Кашапова Раиса Равиловна** – преподаватель Альметьевского музыкального колледжа им. Ф.З. Яруллина, солистка муниципального камерного оркестра, член Российской общественной академии голоса;



• **Киселёва Леонора Леопольдовна** – профессор, заместитель заведующего кафедрой эстрадно-джазового пения Московского государственного института культуры и искусств, член Российской общественной академии голоса;



• **Лиманов Семён Вячеславович** – заведующий отделом «Эстрадное пение» Московского областного колледжа искусств, член Российской общественной академии голоса;



• **Оссовская Мария Петровна** – заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, кандидат филологических наук, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, вице-президент Российской общественной академии голоса;



• **Пархоменко Татьяна Сергеевна** – режиссёр, композитор, главный редактор журнала «Я пою», член Российской общественной академии голоса.



Критерии оценки участников:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа,
- чистота интонации, дикция,
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями,
- художественное содержание репертуара,
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя,
- сценическая культура.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Участник конкурса-практикума, первым подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль.

НАГРАДЫ И ПРИЗЫ

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ I степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ЛАУРЕАТ II степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ЛАУРЕАТ III степени – ориентировочно два для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ I степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ II степени – ориентировочно один на каждые 30 участников для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ III степени – ориентировочно два для каждой возрастной группы в каждой номинации;
- ДИПЛОМ УЧАСТНИКА;
- рекомендательные письма Жюри победителям Конкурса на льготное прохождение творческого конкурса в соответствующие учебные заведения;
- подарок от Российской общественной академии голоса;
- благодарственные письма педагогам, подготовивших лауреатов конкурса-практикума и их концертмейстерам.
- специальные призы журнала «Я пою»:

- 1) Сертификат на публикацию в рубрике «Лицо города»;
- 2) 10 сертификатов на размещение песни на CD (в ежемесячном приложении к журналу);
- 3) 3 сертификата на размещение в каталоге «Лучшие юные вокалисты и педагоги России»;
- 4) Журналы.

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также учредить дополнительные призы и дипломы.

Жюри определяет участников и программу гала-концерта.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса. Квитанция на оплату целевых взносов будет доступна на сайте Академии после прохождения регистрации и направлена Вам на электронную почту.

Форма регистрации:

На сайте Академии www.voiceacademy.ru в разделе «Мероприятия».

Целевой взнос на организацию и проведение конкурса-практикума составляет:

участие в сольных вокальных и чтецкой номинациях	1500 рублей
вокальный ансамбль до 6 человек	800 рублей с человека
вокальный ансамбль от 7 человек	600 рублей с человека
участие в нескольких сольных номинациях	75% от суммарной стоимости выбранных номинаций
участие в образовательной программе без итоговой аттестации	2000 рублей
курсы повышения квалификации 36 часов	2500 рублей
курсы повышения квалификации 72 часа	3000 рублей

Членам Российской общественной академии голоса льготы предоставляются согласно Уставу.

В случае оплаты юридическими лицами сумма целевого взноса увеличивается на 500 рублей за каждую номинацию, скидки не предоставляются.

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса – до 20 ноября 2016 года.

Целевой взнос на проведение конкурса-практикума при регистрации и перечислении средств после 20 ноября 2016 года возрастает на 500 рублей.

В случае отказа от участия целевой взнос не возвращается.

Проезд, питание, проживание участников – за счёт направляющей стороны или самих участников.

Оргкомитет обеспечивает необходимые технические условия, заявленные предварительно в заявке участника.

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

1. Свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или заверенную копию).

2. Документы, подтверждающие оплату.

3. Для получения удостоверения о повышении квалификации оформляется договор и предъявляются копия паспорта и документа о высшем или среднем профессиональном образовании.

По всем возникающим вопросам необходимо обращаться к управляющему делами президента Российской общественной академии голоса Видергольдту Олегу Владимировичу по тел.: +7 (495) 728-66-20.

E-mail: info@voiceacademy.ru

Охраняется законом об авторском праве.

Все права принадлежат Российской общественной академии голоса.

Проведение мероприятий с подобным сценарием без согласования с правообладателем может преследоваться в соответствии с законодательством РФ.

Лицензия на образовательную деятельность № 036523 от 14 сентября 2015 года, выдана Департаментом образования города Москвы.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

6 декабря

Заезд участников, регистрация, акустические репетиции

10:00–10:40 — церемония открытия

11:00–14:00 — конкурсные прослушивания чтецкой номинации

14:00–15:00 — обед

15:00–16:30 — мастер-класс Оссовской М.П.

17:00–22:00 — конкурсные прослушивания номинаций «сольное академическое пение», «академический ансамбль»

7 декабря

10:00–11:30 — лекция Рудина Л.Б.

12:00–14:00 — конкурсные прослушивания номинаций «народное сольное пение», «эстрадное сольное пение», «народный ансамбль»

14:00–15:00 — обед

15:00–16:30 — мастер-класс Киселёвой Л.Л.

17:00–22:00 — конкурсные прослушивания номинаций «эстрадное сольное пение», «эстрадный ансамбль»

17:00–19:00 — консультативный приём врача-фониатра Рудина Л.Б.

8 декабря

10:00–11:30 — лекции Рудина Л.Б.

11:30–11:40 — перерыв

11:40–13:00 — лекции Рудина Л.Б.

13:00–14:00 — обед

14:00–15:30 — мастер-класс Лиманова С.В.

15:30–17:00 — круглый стол – обсуждение выступлений, подведение итогов

15:30–20:00 — акустические репетиции гала-концерта

9 декабря

10:00–15:00 — церемония награждения, гала-концерт.