МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДӘНИЯТ МИНИСТРЛЫГЫ

ПРИКАЗ **БОЕРЫК**

11.02.2025 г. Казань № 133-од

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Памятник Павшим воинам, 1823г., арх. Н.Ф.Алферов»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия федерального значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Павшим воинам, 1823г., арх. Н.Ф.Алферов» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Несмелова (остров на р.Казанке), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение).

Министр **А.М. Сибагатуллин**

Приложение
к Приказу Министерства культуры
№ 133др от 11.02. 2015

Предмет охраны объекта культурного значения федерального значения «Памятник Павшим воинам, 1823г., арх. Н.Ф.Алферов», расположенного по адресу: г.Казань, ул.Несмелова (остров на р.Казанке)

- Братская могила 1552 г.;

- местоположение сооружения и его композиционные характеристики как градостроительной доминанты, участвующие в формировании исторической панорамы ансамбля Казанского Кремля и города в целом на зеркале воды, включая силуэтные характеристики усеченной пирамиды;

- территория холма (острова) – основания памятника с археологическим культурным слоем;

- объемно-планировочное решение;

-подлинные кирпичные стены с белокаменной облицовкой, сводчатые перекрытия храма и склепа, обходная галерея, система внутренних коммуникаций;

- порталы входов с колоннами и фронтонами;

- система световых и дверных проемов;

-декоративное оформление фасадов: кронштейны, венки, изображения «всевидящего ока»;

- дорические колонны и пилястры в интерьере;

- материал и конфигурация заполнений оконных и дверных проемов.