



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

16.12.2013

г. Казань

КАРАР

№ 997

Об утверждении государственной программы
«Развитие культуры Республики Татарстан»
на 2014 – 2020 годы

В целях реализации постановления Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012 – 2018 годы)», в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.12.2012 № 1199 «Об утверждении Порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Республики Татарстан и перечня государственных программ Республики Татарстан», а также решения задач комплексного социально-экономического развития Республики Татарстан Кабинет Министров Республики Татарстан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую государственную программу «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы» (далее – Программа).

2. Определить государственным заказчиком – координатором Программы Министерство культуры Республики Татарстан.

3. Министерству финансов Республики Татарстан ежегодно при формировании бюджета Республики Татарстан на очередной финансовый год и на плановый период предусматривать средства на реализацию мероприятий Программы с учетом возможностей и в пределах средств, направляемых на эти цели из бюджета Республики Татарстан.

4. Признать утратившими силу с 1 января 2014 года следующие постановления Кабинета Министров Республики Татарстан:

от 31.08.2009 № 592 «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2009 – 2014 годы и на перспективу до 2020 года»;

от 16.11.2012 № 999 «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Мирас – Наследие» на 2013 – 2016 годы».

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство культуры Республики Татарстан.

Премьер-министр
Республики Татарстан



И.Ш.Халиков

Утверждена
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от 16.12.2013 № 997

**Государственная программа
«Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»**

Паспорт программы

Наименование программы	Государственная программа «Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы» (далее – Программа)
Государственный заказчик – координатор Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Государственные заказчики Программы	Министерство культуры Республики Татарстан, Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан
Основной разработчик Программы	Министерство культуры Республики Татарстан
Цели Программы	Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики
Задачи Программы	1. Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества; 2. Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра;

3. Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках;
4. Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства;
5. Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа кино-видеофильмов в Республике Татарстан;
6. Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа-училище-вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства;
7. Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития;
8. Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан;
9. Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан;
10. Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций;
11. Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство;
12. Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан;
13. Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом;
14. Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства;

	15. Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия
Сроки и этапы реализации Программы	2014 – 2020 годы (I этап)
Перечень подпрограмм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма «Развитие музейного дела на 2014 – 2020 годы»; 2. Подпрограмма «Развитие театрального искусства на 2014 – 2020 годы»; 3. Подпрограмма «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2020 годы»; 4. Подпрограмма «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2020 годы»; 5. Подпрограмма «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2020 годы»; 6. Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»; 7. Подпрограмма «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»; 8. Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»; 9. Подпрограмма «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2020 годы»; 10. Подпрограмма «Мирас-Наследие на 2014 – 2016 годы»; 11. Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы»; 12. Подпрограмма «Поддержка современного искусства на 2014 – 2020 годы»; 13. Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы»; 14. Подпрограмма «Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы»; 15. Подпрограмма «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2020 годы»

Объемы финансирования Программы с разбивкой по годам и источникам	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей		
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет	
	Год		
	2014	2 993 843,7	382 725,0
	2015	2 986 595,2	402 763,6
	2016	2 601 823,4	2 763,6
	2017	2 759 820,9	2 910,1
	2018	2 900 571,9	3 058,5
	2019	3 036 898,8	3 202,2
	2020	3 167 484,9	3 339,9
	Итого	20 447 038,8	800 762,9
	<p>Общий объем финансирования Программы составляет 21 247 801,7 тыс.рублей, из них: 20 447 038,8 тыс. рублей – средства бюджета Республики Татарстан; 800 762,9 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Программы носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке с учетом формирования бюджетов соответствующих уровней на соответствующий год и на плановый период, а также выделения средств из федерального бюджета на софинансирование мероприятий Программы</p>		
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Программы (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация целей и задач Программы позволит достичь к 2020 году следующих показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличение отношения числа посетителей музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду до 116 процентов; увеличение отношения числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду до 135 процентов; увеличение доли музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов до 100 процентов; увеличение средней заполняемости залов на стационарных площадках до 85 процентов; увеличение доли новых постановок в общем количестве спектаклей до 21 процента; увеличение доли общедоступных библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет), до 100 процентов; 		

увеличение числа зрителей до 324 тыс. человек;

увеличение доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ до 27 процентов;

увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката до 41 процента;

доведение темпа прироста числа посетителей киномероприятий до 71 процента;

увеличение доли выпускников по программам среднего профессионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания учебного заведения, в общей численности выпускников по программам среднего профессионального образования до 98 процентов;

увеличение доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования детей до 78 процентов;

увеличение прироста количества участников и зрителей народных праздников до 1,5 процента;

увеличение прироста количества объектов нематериального культурного наследия, включенных в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан (далее – Реестр-1), до 30 процентов;

увеличение количества выявленных ранее утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан до 19 единиц;

увеличение номенклатуры выпускаемой мастерами народно-художественных промыслов продукции до 80 процентов;

увеличение доли объектов культурного наследия, зарегистрированных в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр-2), от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, до 100 процентов;

увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия,

находящихся в собственности Республики Татарстан, до 38,5 процента;

увеличение доли объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 80 процентов;

увеличение количества информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия до 15 единиц;

увеличение площади изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников до 1000,6 тыс.кв.метра;

увеличение количества единиц изданной (созданной) продукции тиражом не менее 500 экземпляров до 77 единиц;

увеличение количества проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, до 10 единиц;

увеличение количества мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, до 19 единиц;

увеличение количества мероприятий с целью поддержки деятелей искусства и активизации работы по выявлению молодых дарований до 206 мероприятий;

увеличение доли постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров до 35 процентов;

увеличение доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года, в общей численности специалистов отрасли до 20 процентов;

увеличение уровня соответствия помещений государственных архивов нормативным условиям, обеспечивающим постоянное хранение архивных документов, до 88,9 процента;

увеличение доли уникальных и особо ценных документов архивов, имеющих страховые копии, до 78,9 процента;

увеличение доли запросов, исполненных архивами в установленные сроки, до 98,3 процента;

доведения отношения среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников,

	<p>занятых в сфере экономики региона, до 100 процентов;</p> <p>сохранение доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения, на уровне 100 процентов;</p> <p>сохранение доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, на уровне 100 процентов.</p>
--	--

Общая характеристика сферы реализации Программы, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время в Республике Татарстан осуществляет свою деятельность 61 государственное учреждение культуры и искусства. Общая сеть объектов культуры Республики Татарстан включает: 15 театров, 6 концертных организаций и коллективов, 128 музеев, 1549 общедоступных библиотек, 2027 учреждений культурно-досугового типа, 18 кинотеатров, 30 киноучреждений.

На поддержку и развитие сферы культуры и искусства Республики Татарстан в 2012 году из бюджета Республики Татарстан было направлено 3 918,0 млн.рублей. Количество работающих в отрасли превысило 14 тыс.человек. Среднемесячная заработная плата в учреждениях культуры республиканского подчинения по итогам 2012 года составляет 10 258 рублей.

Значительные средства направляются на развитие материально-технической базы, строительство и реконструкцию объектов отрасли, комплексную информатизацию и модернизацию оборудования учреждений культуры.

Так, в рамках Программы капитальных вложений Республики Татарстан на 2012 год на строительство и реконструкцию объектов отрасли направлено более 500,0 млн.рублей. Объем финансирования капитального ремонта составил 645,7 млн.рублей.

Из бюджета Республики Татарстан в 2012 году на приобретение и модерниза-

цию оборудования учреждений культуры было направлено более 27,0 млн.рублей.

В 2012 году общее число посетителей учреждений, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, достигло 21 826 тыс.человек, значительно выросли эффективность и инновационная составляющая их деятельности.

Большое внимание Республика Татарстан уделяет развитию музейной деятельности, способствующей сохранению культурного наследия, повышению образовательного и культурного уровня населения, воспитанию патриотизма. В 2012 году число посетителей музеев превысило 2,2 млн.человек.

Ежегодно в музеях Республики Татарстан проводится более 50 тыс.экскурсий, реализуется свыше 700 музейно-выставочных проектов. В межмузейной акции «Ночь в музее» в 2012 году приняли участие 9 музеев, которые посетили более 70 тыс.человек.

В 5 выставочных залах постоянно проводятся выставки живописи, скульптуры и графики, декоративно-прикладного искусства, детского творчества, организуются творческие мастерские, конференции, заседания «круглых столов», встречи с известными деятелями культуры и искусства.

Количество зрителей в театрах увеличилось за последние два года на 10 тыс.человек и достигло 850 тыс.человек. За сезон театральные коллективы выпускают около 50 премьерных постановок. Особенно активно растет детская и молодежная аудитория.

Динамично развивается концертная деятельность. В 2010 – 2012 годах в государственных концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 1000 концертов, которые посетили более 735,1 тыс.слушателей. Концертные организации уделяют особое внимание привлечению детской и подростковой аудитории, принимают участие в обеспечении праздничных программ к юбилейным и памятным датам.

Библиотеки республики развиваются как многофункциональные культурные центры, активно осваивают телекоммуникационные технологии для развития дистанционных услуг населению. На текущее время 98 процентов общедоступных библиотек оснащены компьютерным оборудованием, 76 процентов – имеют доступ в сеть Интернет, 47 крупных библиотек формируют электронные каталоги. По итогам 2012 года в библиотеках зарегистрировано около 1,5 миллиона постоянных читателей. В их пользование предоставлен фонд объемом более 23,4 млн.единиц хранения.

Важным направлением деятельности является развитие взаимодействия общедоступных библиотек с библиотеками учебных заведений, в первую очередь со школьными библиотеками. Библиотеки республики активно взаимодействуют с библиотеками других регионов России через систему межбиблиотечного абонемента и книгообмена.

Главным направлением деятельности кинематографистов Республики Татарстан является дальнейшее совершенствование системы кинопоказа на основе современных технических средств в малых городах и сельских населенных пунктах, пропаганда отечественного кинематографа, в том числе фильмов, снятых по государственному заказу кинематографистами Республики Татарстан. Ежегодно проводится

более 20 тыс. киносеансов, из них около 10 тысяч для детей, половину репертуара составляют российские фильмы. Большое внимание уделяется различным формам просветительской и культурно-образовательной деятельности. В 2012 году проведено 112 республиканских киномероприятий – кинофестивалей, тематических показов, в которых приняли участие более 163 тыс. зрителей.

Особой гордостью Татарстана является Казанский международный фестиваль мусульманского кино, который с первых дней стал площадкой для конструктивного диалога между представителями различных культур и конфессий, визитной карточкой нашей многонациональной республики.

Ежегодно Республика Татарстан принимает участников более 40 крупнейших международных фестивалей, среди которых: театральные фестивали – Международный оперный фестиваль им.Ф.И.Шляпина, Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз», музыкальные фестивали – Международный фестиваль «Филармонияда», Международный фестиваль «Рахлинские сезоны», Международный фестиваль «Казанская осень», Международный фестиваль современной музыки им.С.Губайдулиной «Concordia», Международный фестиваль им.С.Рахманинова «Белая сирень».

В республике ежегодно с мая по июль проводятся народные праздники – татарский народный праздник «Сабантуй», русский фольклорный праздник «Каравон», праздники чувашской культуры «Уяв», удмуртской культуры «Гырон быдтон», марийской культуры «Семык», мордовской культуры «Балтай», крышенокской культуры «Питрау», славянской культуры «Иван Купала».

Особая роль в организации культурного досуга, самореализации творческих способностей населения сегодня отводится работе клубных формирований, количество которых при учреждениях культурно-досугового типа по состоянию на 1 января 2013 года составило 14303 формирования с общей численностью участников свыше 196 тыс. человек.

Учреждения культурно-досугового типа активно внедряют новые формы работы с посетителями. Ежегодно проводится более 307 тысяч культурно-массовых мероприятий.

С 2012 года в Республике Татарстан реализуется программа строительства объектов культурного назначения в сельских населенных пунктах муниципальных районов республики. Ежегодно за счет средств бюджета Республики Татарстан во всех муниципальных образованиях республики строится по одному многофункциональному культурно-досуговому центру. В 2012 году введены в эксплуатацию 46 объектов. К 2015 году планируется ввести 138 единиц, в том числе взамен ветхих и находящихся в аварийном состоянии зданий. Вместе с тем, учитывая ежегодный износ материально-технической базы учреждений культурно-досугового типа, работа по строительству новых объектов культуры, проведению капитального ремонта и реконструкции, оснащению учреждений культуры современным оборудованием должна быть продолжена.

По данным социологических исследований, существующая сеть учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, не в

полной мере удовлетворяет запросы населения.

Сравнительный анализ культурного пространства Республики Татарстан позволил определить соотношение обеспеченности населения республики различными видами учреждений культуры и рейтинг их востребованности.

В оценках населения недостаточная обеспеченность в первую очередь связана со следующими проблемами:

неравномерность размещения объектов культуры, сохранение сравнительно высокого «порога доступности» действующих учреждений;

объемы и виды услуг, оказываемые учреждениями культуры, не в полной мере соответствуют запросам, предпочтениям и ожиданиям граждан;

недостаточное оснащение учреждений культуры современным высокотехнологичным оборудованием для досуговой и творческой деятельности, образования и самообразования, проведения мероприятий, деятельности любительских объединений, а также средствами обеспечения доступности учреждений культуры для различных категорий населения, в том числе маломобильных и с другими ограничениями жизнедеятельности;

недостаточное использование возможностей негосударственных структур, в том числе некоммерческих организаций (далее – НКО), осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства, неразвитость форм взаимодействия с ними государственных учреждений культуры и как следствие, недостаточное развитие услуг в сфере культуры, оказываемых негосударственными (общественными, некоммерческими, частными) организациями;

дефицит крупных современных комплексов международного уровня для проведения фестивальных и других программ в различных жанрах искусства (музыкального, театрального, кино), концертно-филармонической и выставочной деятельности, использования в качестве базы для концертных и других художественных коллективов.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1540 – на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры находится в 13 исторических поселениях (гг.Казань, Болгар, Елабуга, Бугульма, Буинск, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши, Чистополь, Лаишево, с.Свияжск и с.Билярск), всего – почти в 500 населенных пунктах республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский районы).

Изданы тома «Х.Габяши. Всеобщая история тюркских народов» и «Р.Фахретдинов. Асар», Антологии памятников татарской исторической мысли, III том Истории татар с древнейших времен, три тома свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), альбом «Фрески и иконы Свяжского Успенского собора», монография «Казанская художественная школа (1895 – 1905 гг.)» и словарь художников Казанской губернии. Создана Татарская электронная библиотека редких и ценных фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан. Подготовлены к изданию том «Поволжье» свода памятников истории и культуры татарского народа на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, Свод памятников археологии Республики Татарстан, книга «Исторические поселения Республики Татарстан», два тома свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), пять томов свода «Татар халык ижаты» (на татарском языке), три тома Истории татарской литературы, избранные труды ученых-историков XVIII – XX вв. и другие.

Начаты или продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования 24 объектов культурного наследия из 55 заявленных в Целевой комплексной программе сохранения культурного наследия «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан 02.07.2007 № 265 «Об утверждении Целевой комплексной программы сохранения культурного наследия «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы» (далее – программа «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы), в том числе на 9 объектах работы проводились с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)». Осуществлялась разработка проектно-сметной документации по реставрации 21 памятника истории и культуры. Завершена реставрация Апанаевской мечети в г.Казани и здания бывшей валяльной фабрики братьев Родигиных в п.Кукмор.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования два памятника истории и культуры в г.Казани: флигель усадьбы Лихачевой (кафе «Галерея кухонь народов мира») и дом Апехтиной (дом-музей В.Аксенова и ресторан «Перекресток джаза»). Работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Свяжска и Болгара продолжены в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свяжск и древний Болгар» на 2010 – 2013 годы.

Несмотря на значительную работу, проделанную в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)», «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия. Ряд мероприятий Программы на 2007 – 2009 годы в связи с сокращением финансирования не был реализован.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и

издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по их сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ из бюджета Республики Татарстан, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Реестре-2.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и утверждены в установленном законодательством порядке:

особенности, послужившие основанием для их включения в Реестр-2, и подлежащие обязательному сохранению;

граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления;

границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что:

являются обязательным атрибутом Республики Татарстан как региона с богатым историческим и культурным прошлым;

являются обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей столицы;

являются видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

являются видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года,

утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года № 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»). В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Реализация программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы позволила активизировать организационно-методическую работу в области нематериального культурного наследия и провести ряд мероприятий: обучающие семинары, издание научной и учебно-методической литературы, создание учебно-методических фильмов «Татарские обряды и праздники».

Однако указанная программа не решила в полном объеме проблему систематизации и каталогизации объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с применением новых технологий. По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительное количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а

также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня, становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. В существующих условиях количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций недостаточно, так как влечет за собой утрату способов передачи и бытования традиционной культуры. Это связано, прежде всего, с усилением процесса утраты межпоколенных связей, а также уходом из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан.

Вопрос о включении программы о явлениях нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании – это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработки учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий; подготовки и переподготовки специалистов; организации семинаров, научно-практических конференций и т.д.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.

Механизм преодоления существующих проблем в сфере культуры

Содержание проблемы	Механизм преодоления
Недостаток объектов культуры в районах новостроек республики	Строительство новых объектов, создание филиалов, развитие дистанционных форм обслуживания
Культурно-досуговые предложения не покрывают всего диапазона запросов граждан	Внедрение новых форм и методов работы в сфере культурно-досуговой деятельности
Недостаточная развитость материально-технической базы учреждений культуры	Укрепление материально-технической базы и информатизация отрасли, модернизация оборудования, привлечение внебюджетных средств, негосударственных структур
Недостаточная доступность учреждений культуры для инвалидов, лиц с ограничениями жизнедеятельности	Оснащение учреждений культуры спецтехникой, приспособление учреждений культуры для доступа инвалидов и других маломобильных граждан, развитие дистанционного обслуживания

Содержание проблемы	Механизм преодоления
Недостаточное использование возможностей негосударственных структур, осуществляющих деятельность в сфере культуры и искусства	Реализация на базе учреждений культуры программ и проектов негосударственных структур и НКО просветительской и культурно-досуговой направленности
Необходимость разработки и внедрения инновационных культурных проектов	Грантовая поддержка инновационных проектов, творческих мастерских, экспериментальных лабораторий негосударственных структур, в том числе НКО
Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов; устаревшее кинотехнологическое оборудование; недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена; недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли	Создание системы подготовки творческих кадров и специалистов среднего звена для киноотрасли, привлечение инвестиций в сферу кинопроизводства; переоснащение имеющихся государственного и муниципальных кинотеатров системой цифрового и видеопроеционного показа; дальнейшая реализация проекта деятельности киноvideопередвижек с видеопроеционной аппаратурой современного стандарта проекции и звука для обслуживания населенных пунктов, не имеющих условий для стационарного кинопоказа
Дефицит современных культурных комплексов международного уровня	Проектирование и строительство новых комплексов
Отсутствие единого Реестра-1	Инвентаризация, картографирование территорий и составление Реестра-1 в установленном порядке
Отсутствие четких, системных, соответствующих действующему федеральному законодательству норм и правил, регулирующих отношения в области сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан	Разработка регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур

**Плотность населения и распределения муниципальных учреждений культуры
(музеи, учреждения культурно-досугового типа, библиотеки)
по муниципальным районам Республики Татарстан**

Наименование муниципального района, городского округа	Количество поселений	Население		Количество учреждений культуры	Количество учреждений на тыс. жителей
		тыс. человек	процент от общей численности населения республики		
1	2	3	4	5	6
Агрызский	22	36,4	0,95	70	1,9
Азнакаевский	28	63,5	1,66	83	1,3
Аксубаевский	21	31,1	0,81	99	3,2
Актанышский	28	31,6	0,83	110	3,5
Алексеевский	20	26,1	0,68	86	3,3
Алькеевский	21	19,92	0,52	88	4,4
Альметьевский	37	200,382	5,24	122	0,6
Апастовский	22	21,256	0,56	97	4,6
Арский	29	51,81	1,36	149	2,9
Атнинский	12	13,417	0,35	61	4,5
Бавлинский	14	35,979	0,94	57	1,6
Балтасинский	18	33,872	0,89	92	2,7
Бугульминский	19	109,727	2,87	67	0,6
Буинский	31	44,888	1,17	104	2,3
Верхнеуслонский	19	16,534	0,43	64	3,9
Высокогорский	29	44,451	1,16	90	2,0
Дрожжановский	19	24,686	0,65	77	3,1
Елабужский	16	83,666	2,19	57	0,7
Заинский	23	57,345	1,50	80	1,4
Зеленодольский	26	160,154	4,19	95	0,6
Кайбицкий	17	14,586	0,38	68	4,7
Камско-Устьинский	20	16,355	0,43	66	4,0
Кукморский	30	51,575	1,35	133	2,6
Лаишевский	24	37,403	0,98	61	1,6
Лениногорский	25	86,182	2,25	78	0,9
Мамадышский	34	44,4	1,16	136	3,1
Менделеевский	15	30,376	0,79	46	1,5
Мензелинский	20	29,266	0,77	80	2,7
Муслимовский	19	21,272	0,56	85	4,0

1	2	3	4	5	6
Нижнекамский	17	273,654	7,16	87	0,3
Новошешминский	15	13,848	0,36	49	3,5
Нурлатский	27	59,487	1,56	107	1,8
Пестречинский	22	29,681	0,78	59	2,0
Рыбно-Слободский	28	27,082	0,71	92	3,4
Сабинский	20	31,21	0,82	90	2,9
Сармановский	23	36,653	0,96	93	2,5
Спасский	18	20,077	0,53	64	3,2
Тетюшский	27	24,048	0,63	87	3,6
Тукаевский	23	37,581	0,98	90	2,4
Тюлячинский	13	14,165	0,37	61	4,3
Черемшанский	18	20,065	0,52	69	3,4
Чистопольский	24	79,732	2,09	82	1,0
Ютазинский	11	21,39	0,56	43	2,0
г.Набережные Челны		519,025	13,58	35	0,1
г.Казань		1176,187	30,77	60	0,1
Всего по Республике Татарстан	944	3822,04	100	3669	1,0

В настоящей Программе планируется осуществить комплекс мероприятий, частично выравнивающих существующую диспропорцию в размещении объектов культуры на территории республики, однако в полном объеме эта проблема может быть решена только в контексте осуществления последующих программ, предположительно до 2025 года.

Потребности в размещении новых объектов культуры муниципального уровня обслуживания были определены и внесены при формировании перечня строек и объектов Долгосрочной концепции развития общественной инфраструктуры Республики Татарстан, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.06.2009 № 358 «Об утверждении Долгосрочной концепции развития общественной инфраструктуры Республики Татарстан с перечнем строек и объектов Республики Татарстан».

Предложения по размещению нового строительства уникальных объектов культуры международного значения

1. Многозальный филармонический музыкально-концертный комплекс с помещениями для творческо-производственной деятельности на 10 – 12 коллективов и большим залом не менее 2000 – 3000 мест, имеющим естественные акустические свойства, для филармонических и симфонических программ, оперных и балетных постановок международного уровня.

2. Многозальный музыкально-концертный комплекс с помещениями для творческо-производственной деятельности на 10 – 12 коллективов и залом не менее 2000 – 3000 мест для проведения эстрадных и концертных программ, шоу-

представлений международного уровня.

3. Музыкально-драматический театр (с залом не менее 800 – 1000 мест).
4. Новое здание Национальной библиотеки Республики Татарстан.
5. Международный музейно-выставочный комплекс.

Новые значительные изменения в обществе, изменения в общественном сознании стали толчком для существенного повышения профессионального уровня работников культуры. Программа определяет основные направления кадровой политики Министерства культуры Республики Татарстан в сфере профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов отрасли, подготовки кадрового резерва руководителей государственных учреждений на ближайшие годы.

Анализ состояния дел в сфере работы с персоналом в учреждениях культуры и искусств, и кадрового потенциала показывает, что ощущается устойчивый дефицит квалифицированных кадров. Особенно это касается культурно-досуговых учреждений, где всего 54 процента персонала имеют высшее и среднее профессиональное образование. Обновлению кадров мешает то, что многие массовые профессии отрасли культуры имеют недостаточный уровень престижности, низкую заработную плату.

Основными задачами в области кадрового обеспечения отрасли являются:

привлечение и закрепление в учреждениях культуры молодых специалистов-выпускников образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования;

подготовка и переподготовка кадров за счет организации целевых курсов менеджеров, экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры, работников творческих профессий;

формирование резерва руководящих кадров;

внедрение регулярной периодической аттестации работников как эффективного механизма контроля соответствия квалификации и компетентности работников выполняемым ими трудовым функциям.

Текущее состояние информатизации архивной отрасли в Республике Татарстан

В Республике Татарстан действуют 5 государственных и 46 муниципальных архивов. Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан осуществляет организационно-методическое руководство и контроль за 2692 организациями-источниками комплектования, в них на государственный учет поставлена 310 141 единица хранения, которые по истечении сроков ведомственного хранения должны в соответствии с законодательством поступить на постоянное хранение в соответствующие государственные и муниципальные архивы.

Общий объем документов, хранящихся в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан по состоянию на 1 января 2013 года, составляет 6 982 451 единицу хранения за 2009 – 2012 годы (отдельные документы за XI – XVII вв.).

Государственные архивы Республики Татарстан ведут работу по созданию автоматизированного научно-справочного аппарата (тематических баз данных). В настоящий момент объем описания документов составляет 10 процентов. Только часть этих сведений доступна в онлайн-режиме. Несмотря на прошедшее время, состояние научно-справочного аппарата в государственных и муниципальных архивах Республики Татарстан по-прежнему требует оперативной автоматизации.

В настоящее время в государственных архивах оцифровано 5 000 единиц хранения документов на бумажных носителях и 15 440 описей архивных документов, хранящихся в Национальном архиве Республики Татарстан и в Центральном государственном архиве историко-политической документации Республики Татарстан, 70 000 аудиовизуальных документов, хранящихся в Центральном государственном архиве аудиовизуальных документов Республики Татарстан. Всего в государственных архивах Республики Татарстан необходимо оцифровать 512 000, в муниципальных архивах Республики Татарстан – 126 000 уникальных, особо ценных и наиболее часто используемых документов.

Создание фонда пользования в электронном виде предполагает работы не только по сканированию, но и по обработке отсканированных документов – атрибутирование (индексирование) документов. А это трудоемкий и длительный процесс. Только в государственных архивах Республики Татарстан на сегодняшний день насчитывается 27 502 описи архивных документов. Всего в государственных и муниципальных архивах насчитывается 45 480 описей. В связи с этим необходимы значительные человеческие ресурсы, а также помощь сторонних организаций, дающих возможность быстрого «залпового» ввода больших объемов информации для использования в электронном виде, таких как научно-справочный аппарат.

Поток обращений к ретроспективной информации Архивного фонда Республики Татарстан со стороны органов власти, организаций, учреждений и физических лиц постоянно возрастает. Очевидно, что работа с документами в традиционной форме в условиях возрастающего количества социально-правовых и тематических запросов и постоянного увеличения объема архивных фондов будет осложняться следующими факторами:

отсутствием возможности использования документов и дел одновременно несколькими потребителями (как сотрудниками архива, так и посетителями читального зала архивов);

высокой вероятностью утери и порчи документов и дел, их быстрого обветшания.

В этой связи повышение качества и оперативности предоставления услуг по доступу к ретроспективной архивной информации с помощью новейших информационных технологий – самая актуальная задача.

Сложность и многозначность приоритетов развития сферы культуры Республики Татарстан, наличие масштабных проблем, необходимость больших ресурсных затрат делают очевидным то, что только часть задач, стоящих перед республикой в этой сфере, могут быть решены в рамках настоящей Программы. Ее мероприятия являются важным этапом в развитии сферы культуры на отдаленную перспективу.

Практика последних двух десятилетий подтверждает эффективность решения

проблемных вопросов развития сферы культуры путем разработки и реализации государственных программ. Программный подход позволяет с максимальной социальной и экономической эффективностью решать задачи культурного развития Республики Татарстан, сохранения и приумножения культурных ценностей, приобщения к культурным благам и творческой деятельности различных категорий населения республики.

Меры государственного регулирования и управления рисками с целью минимизации их влияния на достижение целей Программы

Анализ рисков и управление рисками при реализации программы осуществляет государственный заказчик – координатор программы – Министерство культуры Республики Татарстан.

К наиболее серьезным рискам можно отнести финансовый и административный риски реализации подпрограмм. Финансовый риск представляет собой невыполнение в полном объеме принятых по Программе финансовых обязательств. Способом ограничения финансового риска является ежегодная корректировка финансовых показателей программных мероприятий и показателей в зависимости от достигнутых результатов. Минимизация рисков недофинансирования мероприятий программы из бюджета Республики Татарстан осуществляется путем формирования механизмов инвестиционной привлекательности инновационных проектов в сфере культуры, развития государственного и социального партнерства.

Административный риск связан с неэффективным управлением Программой, которое может привести к невыполнению целей и задач подпрограмм. Способами ограничения административного риска являются:

- контроль за ходом выполнения программных мероприятий и совершенствование механизма текущего управления реализацией Программы;
- формирование ежегодных планов реализации Программы;
- непрерывный мониторинг выполнения показателей (индикаторов) Программы;
- информирование населения и открытая публикация данных о ходе реализации Программы.

Принятие мер по управлению рисками осуществляется государственным заказчиком – координатором Программы на основе мониторинга реализации Программы и оценки ее эффективности и результативности.

II. Основные цели, задачи, описание конечных результатов Программы и сроков ее реализации

Целеполагание Программы основано на приоритетах государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенных федеральной целевой программой «Культура России» на 2012 – 2018 годы.

Наряду с созданием необходимых условий для устойчивого развития сферы культуры и искусства в целях социально-экономического развития республики,

стратегической целью настоящей Программы является удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд задач, носящих системный характер, в том числе:

комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества;

сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра;

развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках;

сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства;

создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан;

совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства;

создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития;

сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан;

обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан;

изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций;

создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство;

формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан;

внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом;

управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства;

обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия.

Программа предусматривает республиканский и муниципальный уровни реализации программных мероприятий, специфические задачи которых отражены в соответствующих подпрограммах.

Подпрограмма «Развитие музейного дела на 2014 – 2020 годы» направлена на сохранение, изучение и популяризацию Музейного фонда Республики Татарстан, а также комплексное развитие музеев в целях создания благоприятных условий для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества.

Подпрограмма «Развитие театрального искусства на 2014 – 2020 годы» направлена на сохранение и развитие традиций репертуарного театра, формирование репертуарной политики, направленной на создание новых спектаклей по лучшим образцам произведений отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, новых спектаклей для детей и юношества. Кроме того, подпрограмма отражает современное состояние театрального искусства в Республике Татарстан и перспективы его развития до 2020 года.

Подпрограмма «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2020 годы» направлена на развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализации их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Подпрограмма «Развитие концертных организаций и исполнительного искусства на 2014 – 2020 годы» ставит целью сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства. Отражает сегодняшнее состояние сети государственных концертных организаций республики, перспективы развития концертных учреждений до 2020 года.

Подпрограмма «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2020 годы» направлена на создание необходимых условий для производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан.

Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы» направлена на совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз», как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства.

Подпрограмма «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы» направлена на создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.

Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы» нацелена на сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан, воспитание у подрастающего поколения уважения к национальной истории, традиционной народной культуре и гордости за культурное наследие.

Подпрограмма «Государственная охрана, сохранение и популяризация объектов культурного наследия на 2014 – 2020 годы» нацелена на сохранение историко-культурного наследия – основы культурного потенциала, самобытности и самоидентификации Республики Татарстан как самостоятельного субъекта Российской Федерации и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия.

Подпрограмма «Мирас-Наследие на 2014 – 2016 годы» направлена на изучение и популяризацию культурного наследия, обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), обеспечение сохранности культурного наследия и пополнение архивного фонда.

Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы» направлена на развитие международных и межрегиональных культурных связей Республики Татарстан с целью интеграции культуры республики в европейское и мировое культурное пространство, формирования позитивного образа Республики Татарстан и повышения международного авторитета.

Подпрограмма «Поддержка современного искусства на 2014 – 2020 годы» ставит целью сохранение и развитие культуры Республики Татарстан, государственную поддержку всех видов современного искусства и кинематографии, развитие системы социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии Республики Татарстан.

Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы» направлена на внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным управленческим персоналом.

Подпрограмма «Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы» направлена на развитие рациональной системы формирования, обеспечения сохранности, всестороннего использования Архивного фонда Республики Татарстан и защиту его информационных ресурсов.

Подпрограмма «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2020 годы» направлена на реализацию государственной политики в сфере культуры, обеспечение доступности населения Республики Татарстан к культурным ценностям и удовлетворение культурных потребностей граждан, повышение качества услуг в сфере культуры.

Цели, задачи, перечень индикаторов оценки результатов основных мероприятий Программы приведены в приложении № 1 к ней.

Срок реализации Программы – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы предполагает использование предоставляемых в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета, а также средств бюджета Республики Татарстан.

Общий объем финансирования Программы составляет 21 247 801,7 тыс. рублей, из них: 20 447 038,8 тыс. рублей – средства бюджета Республики Татарстан;

800 762,9 тыс.рублей – предполагаемые к привлечению средства федерального бюджета.

Ресурсное обеспечение реализации Программы в разрезе реализуемых подпрограмм представлено в приложении № 2 к ней.

Ресурсное обеспечение реализации Программы носит прогнозный характер и подлежит ежегодной корректировке с учетом возможностей соответствующих бюджетов.

IV. Механизм реализации Программы

В ходе реализации мероприятий Программы государственный заказчик-координатор обеспечивает взаимодействие основных исполнителей, осуществляет контроль за ходом реализации мероприятий и эффективным использованием средств непосредственными исполнителями. Реализация мероприятий Программы осуществляется на основе государственных контрактов, заключаемых заказчиком Программы со всеми исполнителями программных мероприятий, в строгом соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан.

Государственные заказчики Программы:

ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным периодом, представляют в Министерство культуры Республики Татарстан – статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации подпрограмм, а также эффективности использования финансовых средств с заполнением формы отчета о реализации государственной Программы, представленной в приложении № 5 к Порядку разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ, утвержденному постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 31.12.2012 № 1199 «Об утверждении Порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Республики Татарстан и перечня государственных программ Республики Татарстан» (далее – Порядок);

ежегодно, до 15 февраля года, следующего за отчетным периодом, представляют в Министерство культуры Республики Татарстан информацию о ходе работ по реализации подпрограмм и эффективности использования средств на их реализацию.

Министерство культуры Республики Татарстан:

ежеквартально, до 25 числа месяца, следующего за отчетным периодом, представляет в Министерство экономики Республики Татарстан статистическую, справочную и аналитическую информацию о реализации государственной Программы, а также эффективности использования финансовых средств с заполнением формы отчета о реализации государственной Программы, представленной в приложении № 5 к Порядку;

ежегодно, до 1 марта года, следующего за отчетным периодом, представляет в Министерство экономики Республики Татарстан, Министерство финансов Республики Татарстан информацию о ходе работ по реализации государственной программы и эффективности использования средств на ее реализацию.

V. Оценка социально-экономической эффективности Программы

Фундаментальная особенность культуры заключается в том, что важнейшие результаты культурной деятельности выражаются в отложенном по времени социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентиров и норм поведения индивидуумов, что в конечном итоге влечет за собой изменения в основах функционирования общества.

В Программе предполагается использовать систему индикаторов и цифровых показателей, характеризующих лишь текущие результаты культурной деятельности. При этом конкретные Подпрограммы могут содержать свои собственные показатели результативности. Оценка эффективности реализации Программы и ее подпрограмм осуществляется государственным заказчиком – координатором Программы.

Главный социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении социальной роли культуры в жизни граждан Республики Татарстан и, соответственно, в повышении качества жизни в Республике Татарстан, создании благоприятной общественной атмосферы для осуществления курса на модернизацию в сфере культуры. Этот эффект будет выражаться в частности:

в укреплении единства культурного пространства, способствующего сохранению государственной целостности при самобытности народов, населяющих Республику Татарстан;

в создании благоприятных условий для творческой деятельности, разнообразия и доступности предлагаемых населению культурных благ и информации в культуре и искусстве;

в активизации процессов экономического развития культуры и росте негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль;

в обеспечении конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда, в том числе в международном масштабе, а также в развитии эстетического воспитания молодежи.

Задачи развития культуры тесно переплетены с задачами охраны окружающей среды. Как правило, эта связь проявляется в области охраны культурных ландшафтов и достопримечательных мест, в деятельности музеев-заповедников. Формирование системы достопримечательных мест и охраняемых историко-культурных территорий прямо связано с решением проблем экологии и охраной природного наследия. Таким образом, Программа решает проблемы развития культуры в тесной связи с задачей охраны окружающей среды.

Эффективность реализации Программы оценивается как степень фактического достижения целевых индикаторов и показателей, предусмотренных Программой.

Приложение № 1
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2020 годы»

Цели, задачи, индикаторы оценки результатов Программы

Наименование цели	Наименование задачи	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов							
			2013 (ба- зо- вый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Удовлетворение текущих и формирование новых потребностей жителей Республики Татарстан в сфере культуры, искусства и кинематографии, повышение привлекательности учреждений культуры, искусства и кинематографии для жителей и гостей республики	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества	Отношение числа посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду, %	102	104	106	108	110	112	114	116
		Отношение числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду, %	100	105	110	115	120	125	130	135
		Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов, %	50	55	60	65	70	80	90	100
	Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Та-	Средняя заполняемость залов на стационарных площадках, %	79	80	80	80	80	82	84	85

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	тарстан, традиций репертуарного театра	Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, %	20	20	20	21	21	22	22	22
	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках	Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, %	78	80	82	84	87	90	95	100
	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	322.2	323	324
		Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, %	20	21	22	23	24	25	26	27
	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан	Доля национальных фильмов в общем объеме кинопроката, %	35	35	36	37	38	39	40	41
		Темпы прироста числа посетителей киномероприятий, %	69	69	69	70	70	70	71	71
	Совершенствование трехзвенной системы	Доля выпускников по программам среднего профес-	91	92	93	94	95	96	97	98

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства	сионального образования, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания учебного заведения, в общей численности выпускников по программам среднего профессионального образования, %								
		Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях) от общего количества учащихся в учреждениях дополнительного образования, %	60	63	65	67	70	73	75	78
	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этно-	Прирост количества участников и зрителей народных праздников, %	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,5
		Прирост количества объектов нематериального культурного наследия, включенных Реестр-1, %	-	-	-	15	18	20	25	30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	культурного развития									
	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан	Количество выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, единиц	1	3	5	7	10	13	16	19
		Увеличение номенклатуры выпускаемой продукции, %	15	20	25	30	50	60	70	80
	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2 от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, %	2,5	5	9	15	20	27	75	100
		Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, %	32	32	33	34	35	36	37	38,5
		Доля объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны, от общего количества объектов культурного	1	1	1	1	20	40	60	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		наследия, находящихся на государственной охране, %								
	Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций	Количество информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия, единиц, нарастающим итогом	0	5	10	15				
		Площадь изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников, тыс. кв. метров, нарастающим итогом	1000,0	1000,2	1000,4	1000,6				
		Количество единиц изданной (созданной) продукции тиражом не менее 500 экземпляров, нарастающим итогом	0	31	55	77				
		Количество проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, единиц, нарастающим итогом	0	3	7	10				
	Создание условий для развития межрегионального и международного культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры	Количество мероприятий, направленных на удовлетворение духовных и культурных потребностей народов, проживающих в Республике Татарстан, единиц	12	13	14	15	16	17	18	19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	республики в мировое культурное пространство									
	Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан	Количество мероприятий, единица	178	179	183	187	191	195	200	206
		Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, %	30	31	32	33	34	35	35	35
	Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли, %	5	7	9	11	13	15	17	20
	Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства	Уровень соответствия помещений государственных архивов нормативным условиям, обеспечивающим постоянное хранение архивных документов, %	83,3	84	84,8	85,7	86,7	87,8	88,3	88,9
		Доля уникальных и особо ценных документов архивов, имеющих страховые	77	77,7	77,9	78,1	78,3	78,5	78,7	78,9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		копии, %								
		Доля запросов, исполненных архивами в установленные сроки, %	97	97,1	97,3	97,5	97,7	97,9	98,1	98,3
	Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия	Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, %	56,1	64,9	73,7	82,4	91,2	100	100	100
		Доля выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами уста-	100	100	100	100	100	100	100	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		новлен срок выполнения, %								
		Доля выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, %	100	100	100	100	100	100	100	100

Приложение № 2
к государственной программе
«Развитие культуры Республики
Татарстан на 2014 – 2020 годы»

Ресурсное обеспечение реализации Программы

№ п/п	Наименование подпрограм- мы	Источник финанси- рования	Объем финансирования, тыс.рублей						
			2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	«Развитие му- зейного дела на 2014 – 2020 го- ды»	Бюджет Республики Татарстан	405 318,2	409 812,8	414 560,5	436 532,2	458 795,3	480 358,7	501 014,0
2	«Развитие те- атрального ис- кусства на 2014 – 2020 го- ды»	Бюджет Республики Татарстан	864 074,8	865 846,8	867 725,1	913 714,6	960 314,0	1 005 448,7	1 048 682,9
3	«Развитие биб- лиотечного де- ла на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	159 115,4	139 358,0	139 615,0	147 014,7	154 512,4	161 774,4	168 730,6
4	«Развитие кон- цертных орга- низаций испол- нительского искусства на 2014 – 2020 го- ды»	Бюджет Республики Татарстан	471 475,7	470 454,7	471 151,6	496 122,6	521 424,9	545 931,9	569 406,9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	48 467,2	48 919,6	49 395,8	52 013,8	54 666,5	57 235,8	59 696,9
6	«Развитие профессионального образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	324 152,9	325 808,5	327 557,8	344 918,3	362 509,3	379 547,3	395 867,8
7	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	31 592,6	31 605,0	31 618,2	33 294,0	34 992,1	36 636,8	38 212,1
8	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных	Бюджет Республики Татарстан	3 548,0	3 625,2	3 705,1	3 901,5	4 100,5	4 293,2	4 477,9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	ственных про- мыслов на 2014 – 2020 го- ды»								
9	«Сохранение, использование, популяризация и государ- ственная охра- на объектов культурного наследия (па- мятников исто- рии и культу- ры) на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	421 225,7	421 444,1	21 673,7	22 822,4	23 986,3	25 113,6	26 193,4
		федераль- ный бюд- жет	380 000,0	400 000,0					
10	«Мирас-Насле- дие на 2014 – 2016 годы»	Бюджет Республики Татарстан	-	-	-	-	-	-	-
11	«Развитие межрегиональ- ного и межна- ционального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	30 494,8	30 564,5	30 640,4	40 545,7	42 613,5	44 616,3	46 534,8
12	«Поддержка современного искусства на	Бюджет Республики Татарстан	19 384,4	19 537,4	19 697,9	32 561,2	34 221,9	35 830,4	37 371,1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2014 – 2020 годы»								
13	«Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	17 524,4	17 542,6	17 561,9	18 492,7	19 435,8	20 349,3	21 224,3
14	«Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	67 197,3	69 601,8	72 130,1	75 953,0	79 826,6	83 578,5	87 172,4
15	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2020 годы»	Бюджет Республики Татарстан	130 272,3	132 474,2	134 790,3	141 934,2	149 172,8	156 183,9	162 899,8
		федеральный бюджет	2 725,0	2 763,6	2 763,6	2 910,1	3 058,5	3 202,2	3 339,9
Всего по Программе		21 247 801,7	3 376 568,7	3 389 358,8	2 604 587,0	2 762 731,0	2 903 630,4	3 040 101,0	3 170 824,8
Бюджет Республики Татарстан		20 447 038,8	2 993 843,7	2 986 595,2	2 601 823,4	2 759 820,9	2 900 571,8	3 036 898,8	3 167 484,9
Федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке)		800 762,9	382 725	402 763,6	2 763,6	2 910,1	3 058,5	3 202,2	3 339,9

Подпрограмма «Развитие музейного дела на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие музейного дела на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-1)
Государственный заказчик Подпрограммы-1	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-1	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-1	Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества
Задачи Подпрограммы-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан. 2. Популяризация государственной части Музейного фонда Республики Татарстан. 3. Осуществление музеями культурной и научно-просветительской, образовательной деятельности. 4. Информатизация музеев
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-1	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-1 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-1 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 3 106 391,7 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 405 318,2 тыс.рублей; 2015 год – 409 812,8 тыс.рублей; 2016 год – 414 560,5 тыс.рублей; 2017 год – 436 532,2 тыс.рублей; 2018 год – 458 795,3 тыс.рублей; 2019 год – 480 358,7 тыс.рублей; 2020 год – 501 014,0 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период</p>

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-1 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-1 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <p>доли отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, до 2,2 процента;</p> <p>отношения числа предметов основного фонда музеев, поставленных на государственный учет и хранение, на конец года к началу года до 118 процентов;</p> <p>доли площадей музеев, оснащенных охранно-пожарными системами безопасности, до 92,5 процента;</p> <p>удельного веса задействованных в активном показе музейных предметов к общему числу предметов основного фонда до 7 процентов;</p> <p>отношения доли посещений музеев в отчетном периоде к предыдущему периоду до 116 процентов;</p> <p>отношения числа посещений музеев лицами социально не защищенных групп граждан и с ограниченными возможностями в отчетном периоде к предыдущему периоду до 135 процентов;</p> <p>отношения числа выставок из собственных фондов, открытых в отчетном периоде, к предыдущему периоду до 135 процентов;</p> <p>числа музейных предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов до 100 процентов;</p> <p>отношения числа компьютеризированных рабочих мест к общему количеству сотрудников до 60 процентов.</p>
--	--

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-1, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России, она включает в себя 128 музейных учреждений: 13 государственных музеев, имеющих 32 структурных подразделения, 49 муниципальных музеев, имеющих 34 структурных подразделения.

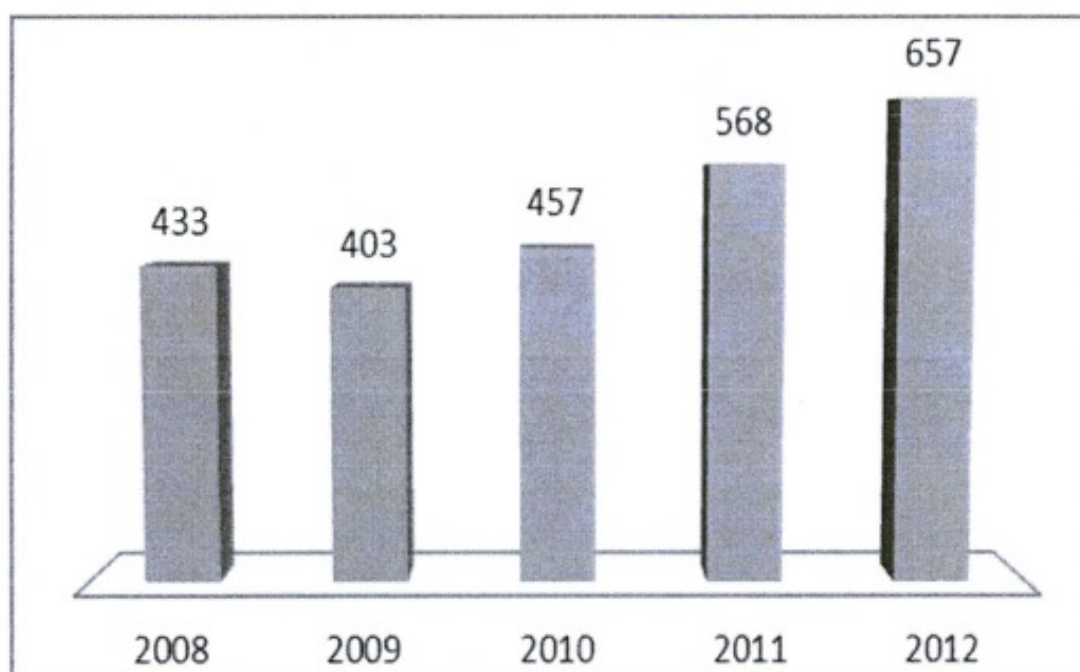
Структура музеев республики по типам (кроме филиалов государственных музеев и музеев-заповедников)

Тип музея	Количество
Художественные	4
Историко-краеведческие	53
Мемориальные	33
Музеи-заповедники	6
ИТОГО	96

Музеи Республики Татарстан хранят более 1 700 000 единиц хранения, 55 процентов всего музейного фонда хранится в Национальном музее Республики Татарстан. В Приволжском федеральном округе по объему фондов Республика Татарстан занимает первое место (17 процентов). Доля культурного наследия, хранящегося в музеях Татарстана, по отношению к культурному наследию Российской Федерации составляет 2,4 процента (70 400 000 единиц хранения).

Основными группами посетителей музеев являются семейная аудитория, детская аудитория, молодежь, льготные категории посетителей (курсанты военных училищ, военнослужащие, пенсионеры, инвалиды и др.). Сегодня разнообразные программы и акции, разрабатываемые государственными музеями, ориентированы в большей степени именно на эти целевые группы.

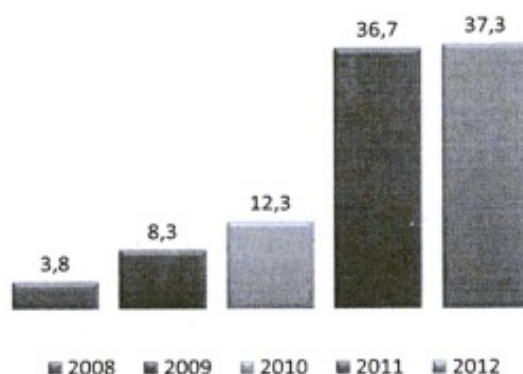
Динамика количества посещений музеев на 1000 человек населения, человек



Доступ к культурным ценностям населения республики осуществляется музеями не только путем организации в них выставок, но и такими формами работы, как передвижные выставки, выставки при проведении массовых мероприятий, совместных выставок с музеями России и зарубежья. Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов составляет 11,5 процента.

На сегодняшний день 658 861 музейный предмет внесен в электронный каталог, что составляет 37,3 процента от общего числа музейного фонда республики. Внедрение и использование технических средств, в том числе электронных, для обеспечения сохранности и безопасности хранения культурных ценностей, становится ведущим фактором успешного проведения сверки – важнейшего инструмента контроля за состоянием Музейного фонда Республики Татарстан.

Объем музейных экспонатов, внесенных в электронный каталог Музейного фонда Российской Федерации за 2008 – 2012 годы, %



Одной из основных задач в музейном деле является обеспечение сохранности Музейного фонда. По итогам мониторинга, проведенного специалистами Министерства внутренних дел по Республике Татарстан и Министерства по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан по состоянию на 1 ноября 2012 года из 127 музеев (в том числе филиалы):

в 20 музеях охранно-пожарная система безопасности требует капитального ремонта;

в 48 музеях отсутствует охранно-пожарная система безопасности.

Проблемы музейной деятельности, требующие решения

Недостаточное проведение реставрации, консервации Музейного фонда Республики Татарстан;

недостаточное развитие материально-технической базы музеев;

недооснащение музеев охранно-пожарными сигнализациями, специализированным экспозиционно-выставочным и фондовым оборудованием;

неактивное использование всего Музейного фонда в культурно-образовательных, научно-просветительских целях;

недостаточная информатизация государственных музеев;

средний возраст сотрудников музеев республики приближается к 50 годам, что через 5 – 10 лет приведет к серьезному кадровому дефициту в отрасли;

дефицит в обеспеченности музеев научными кадрами ведет к неактивной работе музеев по научному изучению Музейного фонда, его популяризации посредством издания научных каталогов, сборников и т.д.;

недостаточное развитие культурного туризма в силу слабого развития инфраструктуры.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Качественный и количественный уровень Музейного фонда. 2. Высокий профессиональный уровень музейных специалистов.	1. Низкий уровень материально-технической базы музеев. 2. Недостаточная информатизация государственных музеев.

<p>3. Преимущество традиции в музейном деле.</p> <p>4. Строительство и реконструкция строений и помещений музеев.</p> <p>5. Широкое освещение деятельности музеев в средствах массовой информации.</p> <p>6. Привлечение ведущих федеральных музеев для организации совместных выставочных проектов.</p>	<p>3. Неэффективное использование медиа-ресурсов, в частности социальных сетей.</p> <p>4. Дефицит молодых специалистов.</p> <p>5. Низкая мотивация персонала музеев.</p>
Возможности	Угрозы
<p>1. Государственная и общественная поддержка реализации Подпрограммы-1.</p> <p>2. Внедрение новых информационных систем.</p>	<p>1. Финансирование Подпрограммы-1 не в полном объеме.</p> <p>2. Неэффективное управление Подпрограммой-1.</p> <p>3. Административные барьеры.</p> <p>4. Утрата экспонатов из-за отсутствия реставрации.</p>

II. Цель, задачи Подпрограммы-1, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-1 является комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций и как важного ресурса развития общества.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.

2. Популяризация государственной части Музейного фонда Республики Татарстан.

3. Осуществление музеями культурной и научно-просветительской, образовательной деятельности.

4. Информатизация музеев.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-1 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-1 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-1

Общий объем финансирования Подпрограммы-1 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 3 106 391,7 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 405 318,2 тыс.рублей;

2015 год – 409 812,8 тыс.рублей;

2016 год – 414 560,5 тыс.рублей;

2017 год – 436 532,2 тыс.рублей;

2018 год – 458 795,3 тыс.рублей;

2019 год – 480 358,7 тыс.рублей;

2020 год – 501 014,0 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-1 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-1

Реализация Подпрограммы-1 будет способствовать эффективному управлению всеми ресурсами, имеющимися в музейной сфере республики (культурно-исторический, кадровый, материально-технический), что позволит улучшить качество услуг, предоставляемых музеями. Все это в целом сформирует привлекательный образ Республики Татарстан посредством популяризации культурного наследия республики.

Приложение к подпрограмме
«Развитие музейного дела
на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие музейного дела на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Комплексное развитие музеев для осуществления ими социокультурных функций как важнейшего ресурса развития общества																		
Задача 1. Сохранение, изучение и комплектование государственной части Музейного фонда Республики Татарстан																		
Проведение реставрации музейных фондов	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Доля отреставрированных предметов основного фонда от числа предметов, требующих реставрации, %	1,8	1,85	1,9	1,95	2	2,05	2,15	2,2	405318,2 БРТ (ОДМ)	409812,8 БРТ (ОДМ)	414560,5 БРТ (ОДМ)	436532,2 БРТ (ОДМ)	458795,3 БРТ (ОДМ)	480358,7 БРТ (ОДМ)	501014,0 БРТ (ОДМ)
Пополнение Музейного фонда произведениями и памятниками истории и	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Отношение числа предметов основного фонда музеев,	104	106	108	110	112	114	116	118							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
культуры			поставленных на государственный учет и хранение, на конец года к началу года, %															
Обеспечение музеев охранно-пожарными системами безопасности	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Доля площадей музеев, оснащенных охранно-пожарными системами безопасности, %	75	77,5	8	82,5	85	87,5	90	92,5							

Задача 2. Популяризация государственной части Музейного фонда Республики Татарстан

Активизация использования музейного фонда в культурно-образовательных, научно-просветительских целях	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Удельный вес задействованных в активном показе музейных предметов к общему числу предметов основного фонда, %	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0							
Активизация рекламной и PR-деятельности	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Отношение числа посетителей музеев в отчетном периоде к предьду-	102	104	106	108	110	112	114	116							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			шему периоду, %															
Задача 3. Осуществление музеями культурной, научно-просветительской и образовательной деятельности																		
Активизация выставочной деятельности	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Отноше- ние числа выставок из соб- ственных фондов, открытых в отчет- ном пери- оде, к предыду- щему периоду, %	100	105	110	115	120	125	130	135							
Организация посещений музеев соци- ально не защи- щенными группами граждан, а также лиц с ограниченны- ми возможно- стями	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Отноше- ние числа посеще- ний музе- ев лицами социально не защи- щенных групп граждан и с ограни- ченными возмож- ностями в отчетном периоде к предыду- щему периоду, %	100	105	110	115	120	125	130	135							
Задача 4. Информатизация музеев																		
Внедрение в музеи ком-	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Число музейных	37	47	57	67	77	87	97	100							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
плексной автоматизированной музейной информационной системы (КАМИС)			предметов, внесенных в электронный каталог, к общему числу музейных предметов, %															
Оснащение музеев компьютерной техникой	МК РТ, музеи	2014 – 2020	Отношение числа компьютеризированных рабочих мест к общему количеству сотрудников, %	40	43	46	49	51	54	57	60							
Итого по подпрограмме												405318,2	409812,8	414560,5	436532,2	458795,3	480358,7	501014,0

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

музеи – государственные музеи и музеи-заповедники;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства).

Подпрограмма «Развитие театрального искусства на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие театрального искусства на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-2)
Государственный заказчик Подпрограммы-2	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-2	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-2	Сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра
Задачи Подпрограммы-2	1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан. 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-2	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-2 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-2 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 6 525 806,9 тыс.рублей, в том числе по годам: 2014 год – 864 074,8 тыс.рублей; 2015 год – 865 846,8 тыс.рублей; 2016 год – 867 725,1 тыс.рублей; 2017 год – 913 714,6 тыс.рублей; 2018 год – 960 314,0 тыс.рублей; 2019 год – 1 005 448,7 тыс.рублей; 2020 год – 1 048 682,9 тыс.рублей. Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-2 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация Подпрограммы-2 позволит достичь к 2020 году увеличения: количества спектаклей до 4100 единиц; числа зрителей до 879 тыс.человек; средней заполняемости залов на стационарных площадках до 85 процентов; доли проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей до 47 процентов; доли новых постановок в общем количестве спектаклей до 22 процентов; доли внутрироссийских гастролей в общих гастролях до 82 процентов.

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-2, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Республика Татарстан – один из признанных профессиональным сообществом России и зарубежья театральных центров со сложившейся в течение нескольких веков уникальной театральной культурой. Важной особенностью театрального искусства в Республике Татарстан является развитие взаимообогащающих друг друга русской и татарской театральных традиций. Театральное пространство Республики Татарстан отличается большим многообразием жанров, направлений и форм творчества. Наряду с репертуарными театрами активно развиваются иные формы сценического искусства. Государственные и частные театры гармонично сосуществуют и активно сотрудничают друг с другом, составляя в совокупности единое театральное пространство республики.

Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.01.2009 № 42 «Об установлении уровня социальных гарантий обеспеченности общественной инфраструктурой, социальными услугами до 2014 года» установлен уровень социальных гарантий обеспеченности инфраструктурой, социальными услугами в Республике Татарстан до 2014 года.

В настоящее время в Республике Татарстан функционируют 15 государственных театров, в том числе 1 театр оперы и балета, 10 театров драмы, 2 театра юного зрителя, 2 театра кукол:

государственное бюджетное учреждение «Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала»;

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Казанский академический русский Большой драматический театр имени В.И.Качалова»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр драмы и комедии имени Карима Тинчурина»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский государственный театр юного зрителя»;

государственное бюджетное учреждение «Казанский татарский государственный театр юного зрителя имени Габдуллы Кариева»;

государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный театр кукол «Экият»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Альметьевский татарский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Атнинский государственный драматический театр имени Габдуллы Тукая»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Нижнекамский государственный татарский драматический театр имени Т.А.Миннуллина»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан

«Набережночелнинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан
«Набережночелнинский государственный театр кукол»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан
«Мензелинский государственный татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан
«Буинский государственный драматический театр»;

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

Кроме того, функционируют 3 муниципальных театра.

До 2007 года все государственные и муниципальные театры существовали исключительно в форме бюджетных учреждений и финансировались по смете из бюджетов соответствующих уровней через казначейства. После вступления в силу Федерального закона от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» в отношении ряда государственных и муниципальных театров было принято решение о создании автономных учреждений культуры путем изменения типа уже существующих государственных и муниципальных учреждений.

Общее количество мест в государственных театрах республики составляет 5136 посадочных мест. Ежегодно в Республике Татарстан спектакли государственных театров посещают более 800 тыс. зрителей. Доля государственных театров в общем количестве театральных учреждений в республике составляет 71 процент. Для сравнения в культурных центрах Европы этот показатель равен: в г.Вене 62,9 процента, г.Париже – 52,7, г.Берлине – 44, г.Лондоне – 13,4, г.Москве – 60,2.

Показатель количества театральных кресел на одну тысячу зрителей в республике составляет 1,4 (в среднем по России – 8,5, в Санкт-Петербурге – 5,6, Москве – 4,5).

Средний процент заполняемости зала на стационарной площадке театров республики составляет 75 процентов, что существенно выше, чем в среднем по России (58,1 процента), в гг.Санкт-Петербурге, Москве – 48 и 75,3 процента.

Наличие негосударственных театральных образований влияет на создание и развитие театральной среды. В рамках частного театра комфортно ощущают себя новаторские театральные группы, ведущие поиск новых художественных средств. Государственная поддержка частных театров это поддержка многообразия и эксперимента, без которого невозможно полноценное развитие искусства сцены.

Сегодня в театральной сфере Республики Татарстан все увереннее заявляют о себе негосударственные некоммерческие театральные организации. В республике функционируют 4 негосударственные театральные организации:

режиссерская лаборатория «Свободная сцена»;

молодежный театр «Театр на Булаке»;

молодежный камерный театр «Театр.Акт»;

молодежный театр-студия «Ключ» (г.Набережные Челны).

**Основные показатели системы театральных учреждений
Министерства культуры Республики Татарстан**

Наименование показателя	Количественное значение показателя (2012 год)
Общая площадь помещений, кв.метров	93 986,7
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	5 135
Число работников, человек	2 084
Количество спектаклей, единиц	3 851
Количество новых театральных постановок, единиц	49
Количество зрителей, тыс.человек	830 000

Основной зрительский спрос в Республике Татарстан удовлетворяется государственными театрами Республики Татарстан.

Проблемы театральной деятельности, требующие решения:

1. Необходимость подготовки для театров республики управленческих кадров, нацеленных на рыночную модель экономики, развития эффективной системы повышения квалификации специалистов редких театральных профессий.
2. Материально-техническое и финансовое обеспечение театров.
3. Социальное обеспечение работников театров.
4. Недостаточное развитие науки о театре и театральной критики.
5. Необходимость государственной поддержки негосударственных театров.

**II. Цель, задачи Подпрограммы-2,
описание конечных результатов и сроков ее реализации**

Приоритеты государственной политики Республики Татарстан в области театрального искусства определены Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Республике Татарстан на период до 2020 года, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.03.2013 № 180 «Об утверждении Концепции долгосрочного развития театрального дела в Республике Татарстан на период до 2020 года».

Целью Подпрограммы-2 является сохранение и развитие сети театров на территории Республики Татарстан, традиций репертуарного театра.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Поддержка творческой деятельности, направленной на сохранение и развитие культуры Республики Татарстан.
2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-2 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-2 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-2

Общий объем финансирования Подпрограммы-2 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 6 525 806,9 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 864 074,8 тыс.рублей;
- 2015 год – 865 846,8 тыс.рублей;
- 2016 год – 867 725,1 тыс.рублей;
- 2017 год – 913 714,6 тыс.рублей;
- 2018 год – 960 314,0 тыс.рублей;
- 2019 год – 1 005 448,7 тыс.рублей;
- 2020 год – 1 048 682,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-2 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-2

Социально-экономическая эффективность Подпрограммы-2 будет выражаться: в создании условий для развития театра как вида искусства, расширение разнообразия театрального предложения;

в сохранении и развитии русского и национального драматического искусства;

в развитии драматургии, в том числе национальной, науки о театре, театральной критики;

в активизации гастрольно-фестивальной деятельности;

в создании качественно новых постановок, отражающих тенденции развития современного общества с учетом театральных потребностей разных групп населения;

в расширении доступности театрального искусства для различных групп населения, увеличении зрительской аудитории театров, обеспечении единства театрального пространства в республике;

в повышении профессионального уровня театральных специалистов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			Доля проката спектаклей детско-юношеского репертуара от общего количества спектаклей, %	42	43	44	45	46	46	47	47							
Задача 2. Расширение театральной аудитории, государственная поддержка театров																		
Грантовая поддержка театров	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2020	Доля новых постановок в общем количестве спектаклей, в %	20	20	20	21	21	22	22	22	198520,0 БРТ (ОДМ)	198520,0 БРТ (ОДМ)	198520,0 БРТ (ОДМ)	209041,6 БРТ (ОДМ)	219702,7 БРТ (ОДМ)	230028,7 БРТ (ОДМ)	239919,9 БРТ (ОДМ)
Пропаганда театрального искусства Республики Татарстан	МК РТ, государственные театры Республики Татарстан	2014 – 2020	Доля внутрироссийских гастролей в общем количестве гастролей, %	77	78	79	80	80	81	81	82	22513,4 БРТ (ОДМ)	22513,4 БРТ (ОДМ)	23513,4 БРТ (ОДМ)	23706,3 БРТ (ОДМ)	24915,6 БРТ (ОДМ)	24086,6 БРТ (ОДМ)	27208,3 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												864074,8	865846,8	867725,1	913714,6	960314,0	1005448,7	1048682,9

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства).

Подпрограмма «Развитие библиотечного дела на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие библиотечного дела на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-3)
Государственный заказчик Подпрограммы-3	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-3	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-3	Развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, а также сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках
Задачи Подпрограммы-3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания. 2. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов. 3. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан. 4. Модернизация деятельности общедоступных библиотек и укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек для их эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей. 5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения. 6. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-3	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-3 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-3 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 1 070 120,5 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 159 115,4 тыс.рублей; 2015 год – 139 358,0 тыс.рублей; 2016 год – 139 615,0 тыс.рублей; 2017 год – 147 014,7 тыс.рублей; 2018 год – 154 512,4 тыс.рублей; 2019 год – 161 774,4 тыс.рублей; 2020 год – 168 730,6 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению</p>

	при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-3 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-3 позволит достичь к 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличения охвата населения библиотечным обслуживанием до 40 процентов; увеличения доли новых поступлений в совокупном фонде общедоступных библиотек до 5 процентов; ежегодного прироста количества оцифрованных изданий по сравнению с предыдущим годом на 20 процентов; роста количества наименований централизованной подписки до 22 единиц; увеличения количества библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек Республики Татарстан до 650 тыс.единиц; увеличения доли общедоступных библиотек, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом в сеть Интернет, до 100 процентов; прироста количества электронных изданий в виртуальном доступе по сравнению с базовым периодом до 45 процентов; увеличения доли библиотек, обеспеченных современным библиотечным оборудованием и мебелью, до 5 процентов; роста количества созданных модельных библиотек до 10 единиц; роста количества ежегодно проведенных республиканских библиотечных мероприятий до 6 единиц; роста количества ежегодно реализованных библиотечных проектов по грантам не менее 10 единиц; увеличения доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года, от общей численности специалистов отрасли до 15 процентов.

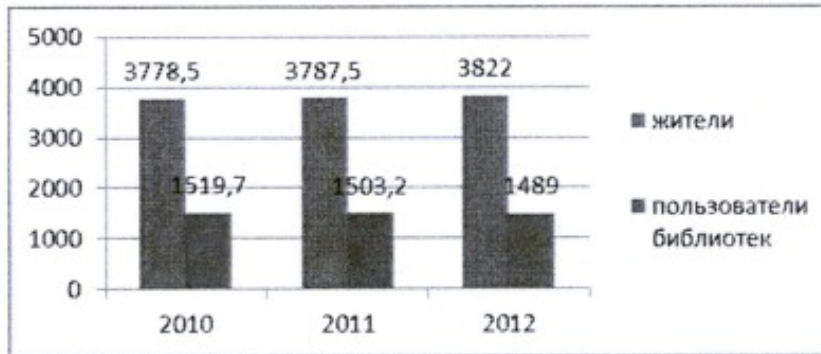
I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-3, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Общедоступные библиотеки являются ключевым звеном в создании единого информационного и культурного пространства и реализации конституционных прав граждан на доступ к информации и культурным ценностям.

В Республике Татарстан действуют 1549 общедоступных библиотек, в том числе 4 республиканских (Национальная библиотека Республики Татарстан, Республиканская юношеская библиотека, Республиканская детская библиотека, Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих) и 1545 муниципальных библиотек (из них 90 – детские). Библиотеки республики объединены в 45 централизованных библиотечных систем.

Фонд общедоступных библиотек составляет более 23,4 млн.единиц хранения. Число зарегистрированных пользователей – 1,49 млн.человек (39 процентов населения республики, в среднем по России данный показатель составляет 39,4 процента), количество ежегодных посещений превышает 15,5 млн.человек.

Соотношение количества зарегистрированных пользователей общедоступных библиотек и количества жителей Республики Татарстан



Согласно данным Всероссийской переписи библиотек в 2010 году наряду с общедоступными библиотеками, находящимися в ведении Министерства культуры Республики Татарстан, в республике осуществляют деятельность более 1800 библиотек различных типов и видов, форм собственности. За последние годы эта типовидовая картина постоянно меняется, в основном в сторону сокращения количества библиотек.

Основными направлениями взаимодействия библиотек всех видов и типов являются: межбиблиотечный абонемент, научно-методическое обеспечение, участие в реализации совместных программ (поддержки и пропаганды чтения, создания корпоративных информационных систем и др.).

В соответствии с Методикой определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р, обеспеченность общедоступными библиотеками Республики Татарстан составляет 91 процент, на одну библиотеку приходится 2467 жителей (по России – 10 тыс.жителей).

Книгообеспеченность составляет 15,7 книги на 1 читателя общедоступных библиотек Республики Татарстан (по России – 16,5 книги).

Услуги, предоставляемые общедоступными библиотеками населению республики, являются важным фактором государственной социально-экономической политики, способствуют образованию и культурному развитию граждан, обеспечивают предоставление свободного доступа к информации каждому жителю республики.

В рамках реализации мероприятий долгосрочной целевой программы «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2009 – 2014 годы и на перспективу до 2020 года» к 2013 году в сфере информатизации библиотек удалось достичь удовлетворительных показателей: доля библиотек, оснащенных компьютерами, достигла 98 процентов, доля библиотек с доступом к сети Интернет – 76 процентов.

Вместе с тем в связи с недофинансированием программные мероприятия реализованы не в полном объеме.

В настоящее время в библиотечной отрасли актуальными проблемами являются:

1. Медленные темпы качественного обновления фондов библиотек: существует острая потребность в актуальной отраслевой литературе, детской литературе, необходимо повышение обновляемости фондов. По рекомендации Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений фонд общедоступной библиотеки должен ежегодно обновляться на 5 процентов. Однако в общедоступных библиотеках республики ежегодное обновление фондов составило в 2010 году 3 процента, в 2011 году – 2,3, в 2012 году – 3,9.

2. Нехватка площадей для книгохранилищ. Из года в год сокращаются площади, занимаемые общедоступными библиотеками. 12 процентов библиотек расположено в помещениях с неудовлетворительным состоянием, 25 процентов – в арендованных помещениях. Острой проблемой остается вопрос о строительстве нового здания Национальной библиотеки Республики Татарстан и обеспечение Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих дополнительными площадями.

3. Слабая материально-техническая база библиотек – отсутствие современной библиотечной мебели, транспортных средств, средств обеспечения сохранности и безопасности фондов. Общедоступные библиотеки не приспособлены для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями.

4. Требуется увеличение объема и видов услуг, предоставляемых в электронном виде, в том числе развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан», в рамках которого создается Сводный электронный каталог библиотек Республики Татарстан и электронная библиотека. Для решения этой задачи необходимы дальнейшая информатизация и постоянное обновление программно-технических комплексов библиотек. Программа предусматривает приобретение компьютерного оборудования и программного обеспечения, дальнейшее подключение к сети Интернет общедоступных библиотек, обновление устаревшего компьютерного парка библиотек.

Необходимо увеличить темпы работ по переводу печатных документов на другие носители информации. Реализация мероприятий Подпрограммы-3 будет способствовать совершенствованию информационно-библиотечного обслуживания населения, развитию инновационных технологий, предоставлению населению республики удаленного доступа к информационным ресурсам.

Для решения задачи обеспечения безопасности и сохранности библиотечного фонда, необходима разработка и внедрение комплексной системы безопасности ценных фондов, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, оснащение современными комплексами технических средств безопасности, продолжение работ по созданию национального страхового фонда.

5. Сохраняется проблема дефицита библиотечных кадров. Снижается обеспеченность библиотек профильными специалистами, на 2013 год этот показатель составил 54,2 процента (в 2011 году – 54,6 процента). Кадровая проблема осложняется снижением доли молодых специалистов. В 2012 году доля библиотечных работников до 30 лет составила 11,6 процента (в 2011 году – 12,7 процента), со стажем от 3 до 6 лет – 9,8 процента (в 2011 году – 11,3 процента), со стажем от 6 до 10 лет – 9,8 процента (в 2011 году – 10 процентов).

Развитие системы профессионального образования, в том числе современных методов обучения, использование различных форм работы – «круглых столов», про-

блемных семинаров, конкурсов профессионального мастерства, тренингов, деловых игр и т.д., будет способствовать поддержке необходимого уровня квалификации библиотечных работников.

Уровень и объем задач по укреплению, развитию и модернизации библиотечной системы требуют решения на основе программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволит сконцентрироваться на решении проблем, представленных в Подпрограмме-3, в указанные сроки комплексно решить задачи по развитию библиотечного дела, что позволит повысить качество библиотечного обслуживания жителей республики.

Подпрограмма-3 по развитию библиотечного дела в Республике Татарстан на 2014 – 2020 годы взаимосвязана с государственной программой Республики Татарстан по развитию информационных и коммуникационных технологий и другими проектами.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Развитая система централизованных библиотечных систем; интеграция библиотек республики в единую информационную систему в рамках портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан»	Недофинансирование отрасли; снижение кадрового потенциала; изношенность значительной части оборудования, несоответствие помещений библиотек требованиям современного дизайна и комфортной среды
Возможности	Угрозы
Повышение доступности библиотечных ресурсов и услуг благодаря развитию информационных технологий; развитие сотрудничества и стратегического партнерства с заинтересованными учреждениями, организациями, в том числе с других регионов Российской Федерации и стран зарубежья; совершенствование менеджмента; выявление востребованных и внедрение новых форм библиотечного обслуживания, в том числе расширение сервисных возможностей; развитие библиотеки как места для общения и творчества; развитие проектной деятельности, участие библиотек в грантах, конкурсах, проектах	Изменение предпочтений населения: снижение количества читателей; снижение кадрового потенциала, отток квалифицированных специалистов; снижение сохранности фондов

II. Цели, задачи Подпрограммы-3, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Приоритеты политики Правительства Республики Татарстан в области развития библиотечного дела и библиотечно-информационного обслуживания населения республики определены в Законе Республики Татарстан от 21 октября 1998 года № 1818 «О библиотеках и библиотечном деле», в Законе Республики Татарстан от 22 апреля 2011 года № 13-ЗРТ «Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Татарстан на 2011 – 2015 годы», соответствующим приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенным Концепцией федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 гг.)».

Цели Подпрограммы-3 – развитие системы библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам реализацию их конституционных прав на свободный доступ к информации и знаниям, сохранение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках.

Для достижения поставленных целей предусматривается решение следующих задач:

1. Обеспечение эффективной системы библиотечного обслуживания;
2. Обеспечение актуализации и сохранности библиотечных фондов;
3. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан;
4. Модернизация деятельности общедоступных библиотек и укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек для их эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей;
5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения;
6. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-3 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-3 – 2014 – 2020 годы.

III. Ресурсное обеспечение Подпрограммы-3

Общий объем финансирования Подпрограммы-3 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 1 070 120,5 тыс.рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 159 115,4 тыс.рублей;
- 2015 год – 139 358,0 тыс.рублей;
- 2016 год – 139 615,0 тыс.рублей;
- 2017 год – 147 014,7 тыс.рублей;
- 2018 год – 154 512,4 тыс.рублей;
- 2019 год – 161 774,4 тыс.рублей;

2020 год – 168 730,6 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-3 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка экономической и социальной эффективности Подпрограммы-3

Основные ожидаемые результаты реализации Подпрограммы-3:

создание оптимальной модели библиотечного фонда через обеспечение комплектования фондов общедоступных библиотек документами на различных носителях информации и улучшение качественных характеристик фондов; увеличение обновляемости фондов библиотек;

увеличение объема Сводного электронного каталога библиотек Республики Татарстан;

увеличение доли общедоступных библиотек республики, оснащенных компьютерным оборудованием и доступом к сети Интернет;

активизация информационной и образовательной деятельности библиотек, расширение направлений и форм обслуживания читателей;

улучшение информационного и библиотечного обслуживания населения, расширение возможностей предоставления доступа к сети Интернет.

Основной социальный эффект реализации Подпрограммы-3 – обеспечение доступности библиотек для всех социальных групп населения, содействие современному развитию библиотек, создание комфортных условий для работы библиотекарей и повышение качества обслуживания пользователей библиотек, повышение престижа и роли библиотек в обществе, расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения и книги, совершенствование работы библиотек по организации досуга и привлечению к чтению всех категорий населения, оптимизация расходования бюджетных средств в сфере библиотечного дела.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			оцифрованных изданий по сравнению с предыдущим годом, %															
Организация централизованной подписки для общедоступных библиотек на базовый комплект республиканских периодических изданий	МК РТ	2014 – 2020	Количество наименований централизованной подписки, единиц	22	22	22	22	22	22	22	22	8500,0 БРТ (ОДМ)	8500,0 БРТ (ОДМ)	8500,0 БРТ (ОДМ)	8950,5 БРТ (ОДМ)	9407,0 БРТ (ОДМ)	9849,1 БРТ (ОДМ)	10272,6 БРТ (ОДМ)
Задача 3. Развитие единой информационной системы библиотечной сети Республики Татарстан																		
Подключение общедоступных библиотек к сети Интернет	МК РТ, МИС РТ	2014 – 2020	Доля общедоступных библиотек, подключенных к сети Интернет, %	78	80	82	84	87	90	95	100	ФБ	-	-	-	-	-	-
Развитие портала «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан»	МК РТ, государственные библиотеки РТ	2014 – 2020	Количество библиографических записей в Сводном электронном каталоге библиотек Республики Татарстан, тыс. единиц	572	582	592	605	615	625	640	650	500,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-
			Прирост количества электронных изданий в виртуальном доступе по сравнению с базовым периодом, %	10	15	20	25	30	35	40	45							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Задача 4. Модернизация деятельности общедоступных библиотек и укрепление материально-технической базы общедоступных библиотек для их эффективного функционирования, безопасного и комфортного пребывания пользователей																		
Приобретение, обновление и техническая поддержка компьютерного оборудования и оргтехники для общедоступных библиотек	МК РТ	2014 – 2020	Доля библиотек, имеющих автоматизированные рабочие места, %	98	98	98	98	100	100	100	100	12000,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-
Приобретение библиотечного оборудования и мебели для общедоступных библиотек	МК РТ	2014	Доля библиотек, обеспеченных современным библиотечным оборудованием и мебелью, %	-	5	-	-	-	-	-	-	3500,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-
Создание модельных общедоступных библиотек	МК РТ	2014	Количество созданных модельных библиотек, единиц	-	10	-	-	-	-	-	-	3500,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-
Задача 5. Расширение культурно-просветительской деятельности библиотек по продвижению чтения																		
Проведение конференций, презентаций, выставок, конкурсов, акций и т.д., направленных на расширение информационно-библиотечных услуг, по продвижению чтения	МК РТ, государственные библиотеки	2014 – 2020	Количество ежегодно проводимых республиканских библиотечных мероприятий, единиц	5	5	5	5	6	6	6	6	205,0 БРТ (ОДМ)	205,0 БРТ (ОДМ)	215,0 БРТ (ОДМ)	226,4 БРТ (ОДМ)	238,0 БРТ (ОДМ)	249,2 БРТ (ОДМ)	259,9 БРТ (ОДМ)
Задача 6. Развитие системы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации																		
Грантовая поддержка библиотечных проектов и специалистов отрасли	МК РТ	2014 – 2020	Количество реализованных библиотечных проектов по грантам, единиц	20	10	10	10	10	10	10	10	2097,3 БРТ (ОДМ)	2097,3 БРТ (ОДМ)	2097,3 БРТ (ОДМ)	2208,5 БРТ (ОДМ)	2321,1 БРТ (ОДМ)	2430,2 БРТ (ОДМ)	2534,7 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Организация стажировок, повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов	МК РТ	2014 – 2020	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года от общей численности специалистов отрасли, %	8	8	8	8	15	15	15	15	500,0 БРТ (ОДМ)	-	-	-	-	-	-
Итого по подпрограмме												159115,4	139358,0	139615,0	147014,7	154512,4	161774,4	168730,6

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

МИС РТ – Министерство информатизации и связи Республики Татарстан;

ФБ – федеральный бюджет (средства, предполагаемые к привлечению в установленном порядке).

**Подпрограмма «Развитие концертных организаций
и исполнительского искусства на 2014 – 2020 годы»**

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-4)
Государственный заказчик Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан
Ответственный исполнитель Подпрограммы-4	Министерство культуры Республики Татарстан
Цели Подпрограммы-4	Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства
Задачи Подпрограммы-4	1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей. 2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-4	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-4 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-4 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 3 545 968,3 тыс.рублей, в том числе по годам: 2014 год – 471 475,7 тыс.рублей; 2015 год – 470 454,7 тыс.рублей; 2016 год – 471 151,6 тыс.рублей; 2017 год – 496 122,6 тыс.рублей; 2018 год – 521 424,9 тыс.рублей; 2019 год – 545 931,9 тыс.рублей; 2020 год – 569 406,9 тыс.рублей. Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период

Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-4 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-4 позволит достичь к 2020 году увеличения: числа зрителей до 324 тыс.человек; доли концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах до 23 процентов; доли новых концертных программ в общем количестве концертных программ до 27 процентов; доли внутрироссийских гастролей в общем количестве гастролей до 83 процентов.
---	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-4, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В Республике Татарстан действуют 6 государственных концертных организаций:

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева» (включающий в себя Государственный камерный хор Республики Татарстан),

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая» (включающая в себя Государственный оркестр русских народных инструментов Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, Филармонический джаз-оркестр Республики Татарстан, Филармонический музыкально-литературный лекторий),

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек»»,

государственное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Салават»,

государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Театр танца «Мгновение»,

государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Казанский государственный цирк».

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.12.2012 № 1093 «О создании государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Ансамбль песни и танца «Агидель» создано государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Ансамбль песни и танца «Агидель».

Помимо государственных, в республике действуют 7 муниципальных концертных организаций: национальный культурный центр «Казань» (г.Казань), национальный культурный центр «Элмет» (г.Альметьевск), органнй зал, концертный зал

имени Сары Садыковой, джазовый оркестр «Визит», театр танца «Болгарь», камерный оркестр «Провинция» (г.Набережные Челны).

Основные показатели системы концертных организаций и коллективов Министерства культуры Республики Татарстан

Наименование показателя	Количественное значение показателя (за 2012 год)
Общее количество мест в зрительных залах, единиц	3287
Общая площадь помещений, кв.метров	19 200,3
Количество работников, человек	708
Количество концертов, единиц	547
Количество зрителей, тыс.человек	312,6

За 2012 год в концертных организациях Республики Татарстан состоялось более 500 концертов. Концертные программы в Республике Татарстан посетили около 160 тыс.зрителей.

Проблемы деятельности концертных организаций:

1. Существующее количество филармонических площадок, обладающих акустическими свойствами, соответствующими высоким мировым стандартам, является недостаточным.

2. Недостаточно эффективно используется ряд стационарных концертных площадок.

3. Недостаточно высока посещаемость ряда филармонических мероприятий.

4. Недостаточность репетиционных залов и служебных помещений, необходимых для одновременного размещения и работы нескольких музыкальных коллективов, не обладающих собственной творческо-репетиционной базой.

Основные направления государственной поддержки концертной деятельности:

1. Государственная поддержка филармонической и фольклорной деятельности.

2. Расширение абонементного обслуживания детей и юношества.

3. Поддержка наиболее талантливых молодых представителей различных профессий в области музыкального классического искусства путем проведения молодежных конкурсов и фестивалей.

4. Грантовая поддержка социально значимых для республики новых молодежных филармонических и фольклорных творческих проектов.

II. Цели, задачи Подпрограммы-4, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Для дальнейшего профессионального развития филармонических и фольклорных коллективов республики необходимо достижение следующей цели: сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства. Для реализации этой цели необходимо решение следующих за-

дач:

1. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей.

2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-4 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-4 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-4

Общий объем финансирования Подпрограммы-4 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 3 545 968,3 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 471 475,7 тыс.рублей;

2015 год – 470 454,7 тыс.рублей;

2016 год – 471 151,6 тыс.рублей;

2017 год – 496 122,6 тыс.рублей;

2018 год – 521 424,9 тыс.рублей;

2019 год – 545 931,9 тыс.рублей;

2020 год – 569 406,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-4 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-4

Социально-экономическая эффективность реализации Подпрограммы-4 будет выражаться в следующем:

1. Расширение зрительской аудитории, в особенности детской, рост интереса зрителей к профессиональному музыкальному искусству, в том числе классической, фольклорной музыке, произведениям современных композиторов.

2. Доступность музыкального искусства для всех слоев населения.

3. Профессиональный рост и совершенствование творческих коллективов республики.

Приложение к подпрограмме
«Развитие концертных организаций и
исполнительского искусства
на 2014 – 2020 годы»

**Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие концертных организаций и исполнительского искусства на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цели: Сохранение и развитие национальных музыкальных традиций, развитие современного музыкального искусства																		
Задача I. Развитие системы абонементных концертов, в особенности детских и юношеских абонементов, разработка маркетинговых инструментов для привлечения зрителей																		
Оказание услуг по созданию и прокату концертных программ	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан	2014 – 2020	Число зрителей, тыс.человек	315	317	318,2	319,5	320,8	322,2	323	324	416115,7 БРТ (ОДМ)	415094,7 БРТ (ОДМ)	415791,6 БРТ (ОДМ)	437828,5 БРТ (ОДМ)	460157,8 БРТ (ОДМ)	481785,3 БРТ (ОДМ)	502502,0 БРТ (ОДМ)
			Доля концертов для детей и молодежи от общего количества мероприятий в концертных залах, %	12	13	14	15	16	18	21	23							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Задача 2. Создание условий для профессионального роста и развития творческих коллективов, государственная поддержка концертных организаций																		
Грантовая поддержка концертных организаций	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан	2014 – 2020	Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ, %	20	21	22	23	24	25	26	27	40858,0 БРТ (ОДМ)	40858,0 БРТ (ОДМ)	42858,0 БРТ (ОДМ)	43023,5 БРТ (ОДМ)	45217,7 БРТ (ОДМ)	47342,9 БРТ (ОДМ)	49378,6 БРТ (ОДМ)
Популяризация музыкального искусства	МК РТ, концертные организации Республики Татарстан	2014 – 2020	Доля внутрироссийских гастролей в общем количестве гастролей, %	79	80	80	81	82	82	83	83	14502,0 БРТ (ОДМ)	14502,0 БРТ (ОДМ)	14502,0 БРТ (ОДМ)	15270,6 БРТ (ОДМ)	16049,4 БРТ (ОДМ)	16803,7 БРТ (ОДМ)	17526,3 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												471475,7	470454,7	471151,6	496122,6	521424,9	545931,9	569406,9

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства).

Подпрограмма «Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение и развитие кинематографии на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-5)
Государственный заказчик Подпрограммы-5	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-5	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-5	Создание необходимых условий для развития кинематографии, производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан
Задачи Подпрограммы-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений, пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами. 2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии. 3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения республики к услугам современного кинопоказа. 4. Перспективное развитие Казанского международного фестиваля мусульманского кино, Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино, фестивального движения в целом в целях интеграции кинокультуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-5	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-5 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 370 395,6 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 48 467,2 тыс.рублей; 2015 год – 48 919,6 тыс.рублей; 2016 год – 49 395,8 тыс.рублей; 2017 год – 52 013,8 тыс.рублей; 2018 год – 54 666,5 тыс.рублей; 2019 год – 57 235,8 тыс.рублей; 2020 год – 59 696,9 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-5</p>

	носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-5 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-5 позволит обеспечить к 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> производство по государственному заказу не менее 1 игрового короткометражного и 8 документальных фильмов; оснащение 5 мобильных киновидеокомплексов и муниципальных кинотеатров на основе современных технических средств с возможностью кинопоказа в 3D-формате; увеличение доли национальных фильмов в общем объеме кинопроката в 2020 году до 41 процента; темпы прироста числа посетителей киномероприятий в 2020 году до 71 процента; укрепление материально-технической базы центра Российской кинематографии кинотеатра «Мир» и прокатных учреждений; темпы прироста участников-получателей грантов различных уровней ежегодно на 2 – 3 процента по сравнению с предыдущим годом.

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-5, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Государственные и муниципальные учреждения кинематографии Республики Татарстан выполняют важные функции, обеспечивая различным категориям населения права на социально гарантированные виды кинообслуживания.

Вопросами кинообслуживания населения Республики Татарстан, в том числе детей и молодежи, занимается государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Татаркино» (далее – Татаркино), в состав которого входят Центр российской кинематографии – кинотеатр «Мир» (г.Казань) и три филиала, расположенные в гг.Бугульме, Набережные Челны и Чистополе.

По состоянию на 1 июня 2013 года на фильмообеспечении в Татаркино состоят 30 муниципальных районных киноучреждений, 18 муниципальных кинотеатров, которыми в 2012 году обслужено 320 тыс.зрителей, в том числе 190 тыс.детей, в 2010 году – 294 тыс.зрителей, в том числе 110 тыс.детей, в 2011 году – 295,5 тыс.зрителей, в том числе 154 тыс.детей).

Татаркино играет важную роль в культурной жизни Татарстана. Располагая значительным фондом художественных и документальных фильмов (от кинокартин периода немого кино до современных новинок), коллектив Татаркино проводит большую работу по организации культурного досуга населения, а также по эстети-

ческому, идейно-нравственному, патриотическому воспитанию средствами кино. Ни одно событие республики не обходится без использования кинофильмов.

Традиционно большое внимание уделяется проведению киномероприятий с привлечением организованного детского зрителя. Всего в 2012 году было проведено 112 республиканских киномероприятий с охватом 163 тыс.зрителей (в 2010 – 101 киномероприятие с охватом 118 тыс.зрителей, 2011 – 110 киномероприятий с охватом 129 тыс.зрителей).

В Республике Татарстан действуют 36 кинотеатров и киноцентров, из них 18 – в собственности Республики Татарстан (2 учреждения не осуществляют кинопоказ), 18 – в негосударственной форме собственности. В указанное число входят как действующие кинотеатры и киноцентры, так и ряд кинотеатров, не осуществляющих кинопоказ по различным причинам. В основном это государственные кинотеатры, находящиеся в неудовлетворительном техническом состоянии, требующие проведения реконструкции и капитального ремонта, а также переданные ранее в коммерческую аренду, перепрофилированные и изменившие свое функциональное назначение. На базе недействующих кинотеатров, восстановление которых требует существенных финансовых затрат, будут реализованы инвестиционные проекты в рамках государственно-частного партнерства.

Проблемы деятельности государственных и муниципальных киноучреждений Республики Татарстан, требующие решения:

1. Существенное отставание кинообслуживания и кинопроизводства в Республике Татарстан от современных мировых стандартов;
2. Устаревшее кинотехнологическое оборудование;
3. Недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена;
4. Недостаточная государственная поддержка кинопроизводства и материально-технической базы киноотрасли.

II. Цель, задачи Подпрограммы-5, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-5 является создание необходимых условий для развития кинематографии: производства, проката и показа киноvideофильмов в Республике Татарстан. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

1. Создание благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений, пополнение фильмофонда Республики Татарстан современными отечественными и зарубежными кинофильмами;
2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии;
3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения республики к услугам современного кинопоказа;
4. Перспективное развитие Казанского международного фестиваля мусульманского кино, Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино, фестивального движения в целом в целях интеграции кинокуль-

туры Республики Татарстан в мировой культурный процесс.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-5 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-5 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-5

Общий объем финансирования Подпрограммы-5 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 370 395,6 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 48 467,2 тыс.рублей;

2015 год – 48 919,6 тыс.рублей;

2016 год – 49 395,8 тыс.рублей;

2017 год – 52 013,8 тыс.рублей;

2018 год – 54 666,5 тыс.рублей;

2019 год – 57 235,8 тыс.рублей;

2020 год – 59 696,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-5 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-5

Реализация Подпрограммы-5 будет способствовать:

созданию благоприятных условий для развития конкуренции и повышения качества создаваемых кинопроизведений;

повышению уровня доступности кинопоказа на основе современных технических средств для сельского населения республики;

сохранению кадрового потенциала кинематографии;

повышению имиджа Республики Татарстан на международном уровне.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Задача 2. Сохранение и развитие материально-технической базы республиканской кинематографии в соответствии с мировыми стандартами развития киноиндустрии																		
Укрепление материально-технической базы Центра российской кинематографии – кинотеатра «Мир» и прокатных учреждений	МК РТ	2014 – 2020	Количество отремонтированных и оснащенных зданий, единиц	-	1	1	1	1	-	-	1	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Оснащение современным кинотехнологическим оборудованием кинотеатров и кинопередвижных комплексов	МК РТ		Количество оснащенных кинотеатров/ кинопередвижных комплексов, единиц	1/1	1/2	3/3	3/-	3/-	3/-	3/-	3/-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 3. Создание условий для осуществления равного доступа всех слоев населения к услугам современного кинопоказа																		
Грантовая поддержка муниципальных киноучреждений	МК РТ	2014 – 2020	Темпы прироста участников-получателей грантов различных уровней по сравнению с предыдущим годом, %	10	12	15	17	20	22	25	27	730 БРТ (ОДМ)	730 БРТ (ОДМ)	730 БРТ (ОДМ)	768,7 БРТ (ОДМ)	807,9 БРТ (ОДМ)	845,9 БРТ (ОДМ)	882,3 БРТ (ОДМ)
Задача 4. Перспективное развитие Казанского международного фестиваля мусульманского кино, Казанского международного фестиваля любительского, молодежного и детского кино, фестивального движения в целом в целях интеграции кинокультуры Республики Татарстан в мировой культурный процесс																		
Проведение киномероприятий, международных кинофестивалей, Дней кино для ознакомления жителей республики с лучшими образцами отечественных и зарубежных кинопроизведений, участие кинематографистов в российских международных кинофестивалях	МК РТ, государственные киноучреждения Республики Татарстан	2014 – 2020	Темпы прироста числа посетителей киномероприятий (в 2013 году – 223 тыс.человек), %	69	69	69	70	70	70	71	71	8549,2 БРТ (ОДМ)	8549,2 БРТ (ОДМ)	8549,2 БРТ (ОДМ)	9002,3 БРТ (ОДМ)	9461,4 БРТ (ОДМ)	9906,0 БРТ (ОДМ)	10331,9 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												48467,2	48919,6	49395,8	52013,8	54666,5	57235,8	59696,9

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства).

**Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства
на 2014 – 2020 годы»**

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-6)
Государственный заказчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-6	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-6	Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства
Задачи Подпрограммы-6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие системы среднего профессионального образования. 2. Развитие и сохранение системы высшего профессионального образования. 3. Развитие и сохранение системы дополнительного образования детей. 4. Повышение качества образования
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-6	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-6 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 2 460 361,9 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 324 152,9 тыс.рублей; 2015 год – 325 808,5 тыс.рублей; 2016 год – 327 557,8 тыс.рублей; 2017 год – 344 918,3 тыс.рублей; 2018 год – 362 509,3 тыс.рублей; 2019 год – 379 547,3 тыс.рублей; 2020 год – 395 867,8 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-6 (индикаторы оценки результатов)	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-6 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <p>доли выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – СПО), трудоустроившихся по полученной профессии в течение</p>

с разбивкой по годам	<p>года после окончания учебного заведения в общей численности выпускников по программам СПО, до 98 процентов;</p> <p>доли выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, в общей численности выпускников по программам СПО, до 100 процентов;</p> <p>коэффициента освоения знаний, умений и навыков обучающихся по программам СПО до 1,0;</p> <p>доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением от общего контингента учащихся учебных заведений культуры и искусства, до 34 процентов;</p> <p>доли выпускников, получивших диплом о высшем профессиональном образовании, в общей численности выпускников по программам высшего профессионального образования, до 100 процентов;</p> <p>коэффициента освоения знаний, умений и навыков, обучающимися по образовательным программам высшего профессионального образования, до 1,0;</p> <p>доли учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях), от общего количества учащихся учреждений дополнительного образования детей, до 78 процентов;</p> <p>количества творческих мероприятий для одаренных детей до 16 мероприятий;</p> <p>количества мастер-классов, семинаров, конференций до 18 мероприятий;</p> <p>доли педагогических работников – молодых специалистов, которым оказана государственная поддержка от общего числа педагогических работников – молодых специалистов, до 100 процентов;</p> <p>сохранности контингента учащихся детских школ искусств до 100 процентов.</p>
----------------------	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-6, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Сложившаяся в нашей стране уникальная система художественного образования насчитывает 110-летнюю историю существования. Главным основополагающим принципом российской системы профессионального образования в области искусства стала преемственность и непрерывность трехзвенного образовательного процесса «школа – училище – вуз».

В Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Россий-

ской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, подчеркивается основополагающая роль культуры в процессе укрепления статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры и искусства.

Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей:

прием в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования осуществляется на основе профессионального отбора (творческих испытаний), предполагающих, как правило, предшествующую степень профессионального обучения;

профессиональное обучение в музыкальном, изобразительном, хореографическом искусстве начинается в детском возрасте, в частности, ряд учебных программ предполагает начало обучения с 6 – 9 лет;

учебный процесс ориентирован преимущественно на индивидуальные занятия и мелкогрупповые формы обучения;

тесная взаимосвязь учебных заведений с творческими организациями, непосредственное участие деятелей искусства и культуры в учебном процессе;

овладение профессией требует ежедневных многочасовых занятий, в связи с чем еженедельная общая нагрузка обучающихся (с учетом самостоятельных занятий) зачастую превышает установленную 54-часовую норму.

Важнейшим условием функционирования отечественной системы образования в сфере культуры и искусства является общедоступность и массовый характер художественно-эстетического образования детей (детские музыкальные, художественные школы, школы искусств), которое не только традиционно выполняет функции широкого эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивает возможность раннего выявления таланта и создание условий для его последующего профессионального становления.

Таким образом, детские школы искусств являются важнейшим начальным этапом художественного образования, призванным не только воспитывать грамотных слушателей, зрителей, эстетически подготовленных «потребителей культуры», но и готовить будущих профессионалов.

Учебные заведения подобного рода были созданы в России во второй половине XIX века как начальные ступени обучения при первых русских консерваториях (Московской и Санкт-Петербургской) и Академии художеств. Именно поэтому содержание образования в детских школах искусств сразу определялось двумя качествами: освоением видов искусства через комплексное преподавание предметов и наличием двух уровней образования: массового, общеэстетического и начального профессионального.

В Республике Татарстан система дополнительного образования детей формировалась в течение восьми десятков лет. В 1932 году была открыта первая детская музыкальная школа республики – школа № 1 им. П.И. Чайковского г. Казани, положившая начало развитию общедоступного детского образования в Татарстане. Самая «молодая» детская музыкальная школа республики была открыта в 2007 году в Кайбицком муниципальном районе.

Сегодня в республике начальный период обучения детей реализует разветвленная по всем муниципальным районам сеть детских музыкальных, художественных школ и школ искусств. В ведении Министерства культуры Республики Татарстан находятся 104 школы (43 музыкальных, 18 художественных, 41 школа искусств, 1 хореографическая, 1 театральная).

Общее количество учащихся в течение последних 5 лет оставалось стабильным, с тенденцией к росту, и в 2012 – 2013 учебном году составило 37335 тыс.человек, что составляет 11,8 процента от общего числа школьников Татарстана (норматив – 12 процентов).

Количество учащихся детских школ искусств в Республике Татарстан

Год	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Количество учащихся, человек	34681	33275	33481	34089	35412	37608	37335

Улучшается материально-техническая база республиканских школ искусств: за последние пять лет в новые здания переехали детские школы искусств Алексеевского, Алькеевского, Агрызского, Муслимовского, Сармановского муниципальных районов, Актюбинская детская школа искусств, детская музыкальная школа № 11 г.Казани, детская музыкальная школа г.Зеленодольска.

Кадровое обеспечение – важнейшая составляющая часть планомерной работы отрасли, гарантия получения качественного итогового результата. В настоящее время в системе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности трудятся 4253 сотрудника, из них 2856 – педагогических работников.

Качественный состав преподавателей традиционно находится на высоком профессиональном уровне:

высшее образование имеют 2038 человек (62,5 процента),
среднее – 1246 человек (37,5 процента).

Сегодня школами искусств Республики Татарстан ведется активная работа по внедрению федеральных государственных требований: вносятся изменения в уставы образовательных учреждений, ведется разработка локальных актов, учебных планов и графиков образовательного процесса нового поколения, осуществляется подготовка к прохождению лицензирования. В 2013 году планируется осуществить набор в детские школы искусств по новым требованиям.

В 2012/2013 учебном году Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Министерством финансов Республики Татарстан, Министерством образования и науки Республики Татарстан, Министерством по делам молодежи, спорта и туризма Республики Татарстан и государственным унитарным предприятием «Центр информационных технологий Республики Татарстан» реализован проект по внедрению раздела «Дополнительное образование детей» в информационную си-

стему «Электронное образование» с целью организации системы учета контингента детей, контроля за посещаемостью учебных занятий, а также предоставления населению возможности получения услуги по зачислению ребенка в образовательную организацию в электронном виде (электронное заявление).

Главной задачей государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего профессионального образования «Казанский техникум народных художественных промыслов» является подготовка квалифицированных кадров в области декоративно-прикладного искусства. В настоящее время в техникуме обучается 260 учащихся по 8 специальностям, из них 260 – на бюджетной основе. Выпуск 2012 года составил 193 человека, из них 71 (38 процентов) продолжили дальнейшее обучение в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования. В целях повышения качества образования и обеспечения непрерывности профессионального образования указанное учреждение работает в рамках научно-образовательного кластера федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств», утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.03.2011 № 241 «О создании научно-образовательного кластера федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусств».

В 2012 году произошло качественное обновление материально-технической базы учебного заведения. Техникуму передано 3-этажное здание по ул.Технической, д.29-а. На капитальный ремонт здания техникума выделено около 20 млн.рублей. В настоящее время в рамках программы «Доступная среда» в учебном заведении создаются все необходимые условия для комфортного и эффективного обучения учащихся-инвалидов. В 2013 году техникум начал осуществлять подготовку специалистов по новым специальностям: реставратор, дизайнер одежды, модистка головных уборов, изготовитель художественных изделий из кожи.

В настоящее время в 8 профессиональных образовательных организациях по 16 специальностям обучается 2331 студент, из них 1837 – на бюджетной основе. В целом объем подготовки специалистов со средним профессиональным образованием на протяжении последних лет остается стабильным.

Динамика приема в профессиональные образовательные организации

Год	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Количество поступивших, человек	555	578	606	657	626	631

Анализ приема в профессиональные образовательные организации в 2012 году показал стабильную востребованность специальностей, связанных с изобразительным искусством (конкурс на специальность «Дизайн» в государственное автоном-

ное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.Фешина» составил 5,4 человека на место, на отделение «Живопись» – 4,5 человека), театральным искусством (конкурс на специальность «Актерское искусство» в государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское театральное училище» составил 4,8 человек).

Вместе с тем сохраняется невысокий интерес абитуриентов к музыкальным специальностям, из которых самой востребованной является «Вокальное искусство». Практически без конкурса осуществляется прием на специальности «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки».

В целом профессиональные образовательные организации план приема выполнили, в ряды будущих специалистов в области культуры и искусства в 2012 году вступил 631 первокурсник, из них 118 – на коммерческой основе.

Выпуск 2012 года по профессиональным образовательным организациям составил 492 человека, из них 95 процентов продолжили свое обучение образовательных организациях высшего профессионального образования либо трудоустроены по специальности.

В образовательных организациях культуры и искусства учебный и творческий процессы неотделимы друг от друга, поэтому в прошедшем году на традиционно высоком уровне находилась творческая активность учащихся и преподавателей, подготовивших более 600 творческих мероприятий, посвященных знаменательным датам.

Несмотря на значительные успехи и стабильно высокий уровень работы республиканской системы художественного образования существуют и слабые стороны ее функционирования, к которым относятся:

ненадлежащее состояние учебных зданий: 49 школ (47 процентов) и 5 профессиональных образовательных организаций требуют капитального ремонта, 3 школы (2,8 процента) находятся в аварийном состоянии;

слабая материально-техническая база: низкий уровень технической оснащенности учебного процесса (недостаточное количество аудио-, видеотехники), недостаточность комплектования библиотечных фондов учебной и специальной литературой последних лет, изношенность парка музыкальных инструментов и других пособий;

старение кадрового персонала;

отсутствие спортивных залов и общежития в г.Казани;

отсутствие конкурсной ситуации при приеме на ряд специальностей среднего профессионального образования.

Таким образом, решение рассматриваемых проблем требует системного подхода и использования программно-целевых методов. Необходимость обеспечения конституционных прав каждого жителя республики на равный доступ к услугам образования, а также обеспечение высокого качества образовательных услуг, определяет актуальность разработки Подпрограммы-6.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Богатые традиции отечественного художественно-эстетического образования;</p> <p>наличие полной сети разноуровневых образовательных организаций;</p> <p>наличие опытного кадрового персонала</p>	<p>Слабая материально-техническая база образовательных организаций, физически изношенное и морально устаревшее оборудование, недостаточная оснащённость техническими средствами, музыкальными инструментами и иными пособиями;</p> <p>недофинансирование учреждений дополнительного образования детей;</p> <p>старение кадрового потенциала;</p> <p>отсутствие общежития в г.Казани</p>
Возможности	Угрозы
<p>Привлечение внебюджетных источников финансирования;</p> <p>участие в конкурсах на соискание грантовой поддержки проектов образовательных организаций</p>	<p>Отток молодых кадров вследствие низкого уровня заработной платы;</p> <p>разрыв в трехзвенной образовательной цепи вследствие изменения направленности образовательных программ детских школ искусств в сторону общеэстетического развития;</p> <p>недобор при приеме в профессиональные образовательные организации.</p>

II. Цель, задачи Подпрограммы-6, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-6 является совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные задачи:

1. Развитие системы среднего профессионального образования.
2. Развитие и сохранение системы высшего профессионального образования.
3. Развитие и сохранение системы дополнительного образования детей.
4. Повышение качества образования.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-6 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-6 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-6

Общий объем финансирования Подпрограммы-6 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 2 460 361,9 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 324 152,9 тыс.рублей;

2015 год – 325 808,5 тыс.рублей;

2016 год – 327 557,8 тыс.рублей;

2017 год – 344 918,3 тыс.рублей;

2018 год – 362 509,3 тыс.рублей;

2019 год – 379 547,3 тыс.рублей;

2020 год – 395 867,8 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-6 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-6

Социально-экономическая эффективность Подпрограммы-6 будет выражаться:
в сохранности контингента учащихся детских школ искусств;
в дальнейшем развитии системы поддержки одаренных детей и молодежи;
развитии фестивально-конкурсного движения, увеличении количества одаренных детей, принимающих участие в соответствующих фестивалях и конкурсах;
материальной и методической поддержке учебных заведений культуры и искусства, обновлении парка музыкальных инструментов и иных необходимых пособий учебных заведений;

дальнейшем развитии системы трудоустройства выпускников образовательных организаций профессионального образования очной формы обучения, трудоустроившихся по полученной специальности (профессии).

Приложение к подпрограмме
«Развитие образования в сфере культуры
и искусства на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие образования в сфере культуры и искусства на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Совершенствование трехзвенной системы художественного образования «школа – училище – вуз» как уникальной системы воспроизводства профессиональных кадров в сфере культуры и искусства																		
Задача 1. Развитие системы среднего профессионального образования																		
Обеспечение предоставления услуг в сфере среднего профессионального образования	МК РТ, ПОО (по согласованию)	2014 – 2020	Доля выпускников по программам СПО, трудоустроившихся по полученной профессии в течение года после окончания учебного заведения в общей численности выпускников по программам СПО, %	91	92	93	94	95	96	97	98	300364,9 БРТ (ОДМ)	301605,5 БРТ (ОДМ)	302916,1 БРТ (ОДМ)	318970,6 БРТ (ОДМ)	335238,2 БРТ (ОДМ)	350994,4 БРТ (ОДМ)	366087,1 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
			Доля выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, в общей численности выпускников по программам СПО, %	97	98	99	100	100	100	100	100								
			Коэффициент освоения знаний, умений и навыков обучающихся по программам СПО	0,6	0,7	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0								
			Доля учащихся, охваченных фестивально-конкурсным движением от общего контингента учащихся в учебных заведениях культуры и искусства, %	20	22	24	26	28	30	32	34								

Задача 2. Развитие и сохранение системы высшего профессионального образования

Обеспечение предоставления услуг в сфере высшего профессионального образования	ОООВО (по согласованию), МК РТ	2014 – 2020	Доля выпускников, получивших диплом о высшем профессиональном образовании, в общей численности выпускников	-	99	100	100	100	100	100	100	11104,5 БРТ (ОДМ)	11201,5 БРТ (ОДМ)	11304,0 БРТ (ОДМ)	11903,1 БРТ (ОДМ)	12510,2 БРТ (ОДМ)	13098,2 БРТ (ОДМ)	13661,4 БРТ (ОДМ)
--	--------------------------------	-------------	--	---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			по программам высшего профессионального образования, %															
Проведение международных, региональных фестивалей	МК РТ	2014 – 2020	Коэффициент освоения знаний, умений и навыков, обучающимися по программам высшего образования	0,8	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2730,0 БРТ (ОДМ)	2730,0 БРТ (ОДМ)	2730,0 БРТ (ОДМ)	2874,7 БРТ (ОДМ)	3021,3 БРТ (ОДМ)	3163,3 БРТ (ОДМ)	3299,3 БРТ (ОДМ)
			Количество фестивалей, единиц	4	5	6	7	8	9	10	11							
Задача 3. Развитие и сохранение системы дополнительного образования детей																		
Государственная поддержка и социальная защита педагогических работников – молодых специалистов	МОУ ДОД	2014 – 2020	Доля педагогических работников – молодых специалистов, которым оказана государственная поддержка от общего числа педагогических работников – молодых специалистов, %	100	100	100	100	100	100	100	100	2277,9 БРТ (ОДМ)	2579,3 БРТ (ОДМ)	2895,9 БРТ (ОДМ)	3049,4 БРТ (ОДМ)	3204,9 БРТ (ОДМ)	3355,5 БРТ (ОДМ)	3499,8 БРТ (ОДМ)
			Сохранность контингента учащихся в учреждениях ДОД, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	5065,4 БРТ (ОДМ)	5082,0 БРТ (ОДМ)	5101,6 БРТ (ОДМ)	5372,0 БРТ (ОДМ)	5646,0 БРТ (ОДМ)	5911,4 БРТ (ОДМ)
Предоставление дополнительного образования детям в учреждениях регионального	ГБОУ ДОД «Счастливое детство»	2014 – 2020	Доля учащихся, охваченных фестивально-	60	63	65	67	70	73	75	78							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
значения			конкурсным движением (участие в городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях) от общего количества учащихся в организациях дополнительного профессионального образования, %.															
Задача 4. Повышение качества образования																		
Организация и проведение творческих мероприятий для одаренных детей: фестивали, конкурсы, профильные смены	МК РТ, РМЦ, ППО (по согласованию), МОУ ДОД (по согласованию)	2014 – 2020	Количество мероприятий, единиц	9	10	11	12	13	14	15	16	2610,2 БРТ (ОДМ)	2610,2 БРТ (ОДМ)	2610,2 БРТ (ОДМ)	2748,5 БРТ (ОДМ)	2888,7 БРТ (ОДМ)	3024,5 БРТ (ОДМ)	3154,6 БРТ (ОДМ)
Аттестация педагогических работников подведомственных МК РТ организаций			Количество аттестованных, человек	500	500	500	500	500	500	500	500							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Проведение мастер-классов, семинаров, конференций			Количество проведенных мероприятий, единиц	11	12	13	14	15	16	17	18							
Итого по подпрограмме												324152,9	325808,5	327557,8	344918,3	362509,3	379547,3	395867,8

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

ДШИ – детские школы искусств;

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

ППО – профессиональные образовательные организации, осуществляющие в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ООВО – образовательная организация высшего образования, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность;

МОУ ДОД – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей;

ГБОУ ДОД – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей;

РМЦ – государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства».

Подпрограмма «Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-7)
Государственный заказчик Подпрограммы-7	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-7	Министерство культуры Республики Татарстан
Цели Подпрограммы-7	Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития
Задачи Подпрограммы-7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей. 2. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-7	2014 – 2020 годы (I этап)
Объем финансирования Подпрограммы-7 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-7 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 237 950,8 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 31 592,6 тыс.рублей; 2015 год – 31 605,0 тыс.рублей; 2016 год – 31 618,2 тыс.рублей; 2017 год – 33 294,0 тыс.рублей; 2018 год – 34 992,1 тыс.рублей; 2019 год – 36 636,8 тыс.рублей; 2020 год – 38 212,1 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации целей	Реализация мероприятий Подпрограммы-7 позволит достичь к 2020 году увеличения:

и задач Подпрограммы-7 (индикаторы оценки результатов) с разбивкой по годам	<p>количества ежегодно реализованных проектов за счет грантовой поддержки до 20 единиц;</p> <p>доли исследовательских, научно-методических и культурно-массовых мероприятий в области традиционной культуры до 27 процентов;</p> <p>количества ежегодно проведенных фольклорно-этнографических экспедиций до 2 единиц;</p> <p>ежегодного прироста количества введенных объектов в Реестр-1 не менее чем на 10 процентов;</p> <p>количества выявленных объектов нематериального культурного наследия до 170 единиц;</p> <p>тиража альманаха «Түгәрәк уен» до 4500 экземпляров;</p> <p>ежегодного создания одного видеофильма по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан;</p> <p>количества размещенных единиц информации по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан в сети Интернет до 100 единиц;</p> <p>количества контентных единиц виртуального музея нематериального культурного наследия до 40 процентов;</p> <p>количества участников и зрителей народных праздников не менее чем на 1,5 процента.</p>
---	--

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-7, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Нематериальное культурное наследие коренных народов Республики Татарстан является частью наследия народов Российской Федерации и общего наследия человечества, средством сближения народов России и этнических групп, а также утверждения их культурной самобытности. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия играет важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии Республики.

На основе передачи из поколения в поколение традиционных знаний, умений и навыков не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений (семейных, общинных, трудовых, половозрастных), принимают упорядоченный характер отношения и связи человека с окружающим миром.

В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Нематериальное культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явле-

ний в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. При этом решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Реализация программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы позволила активизировать организационно-методическую работу в области нематериального культурного наследия и провести ряд мероприятий: обучающие семинары, издание научной и учебно-методической литературы, создание учебно-методических фильмов «Татарские обряды и праздники».

Однако указанная программа не решила в полном объеме проблему систематизации и каталогизации объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с применением новых технологий. По-прежнему основными проблемами сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан остаются недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-техническая оснащенность учреждений культуры, минимальное денежное содержание специалистов данной сферы, незначительно количество научных исследований по данной теме, отсутствие необходимого количества образовательных программ, недостаток кадрового потенциала. Межведомственная природа этих проблем обусловлена многообразием причин их возникновения и вызывает необходимость их решения концептуальными и программными методами с привлечением различных участников процесса сохранения и распространения нематериальных культурных ценностей, включая органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры, образования и науки, общественные организации.

Системный подход к накопившимся проблемам в сфере нематериального культурного наследия предполагает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур, что будет содействовать выработке положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время отсутствуют комплексные исследования по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы. Специализированная научная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Научные труды, брошюры, буклеты, освещающие в какой-то степени проблему сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан, опубликованные в XX веке и публикуемые сегодня становятся библиографической редкостью, поэтому необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

На сегодняшний день наиболее остро встает проблема мониторинга объектов нематериального культурного наследия. В существующих условиях количество экспедиционных выездов в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных и существующих объектов нематериального культурного наследия, а также носителей локальных традиций недостаточно, так как влечет за собой утрату способов передачи и бытования традиционной культуры. Это связано, прежде всего, с усилением процесса утраты межпоколенных связей, а также уходом из жизни искусных сказителей, знатоков обрядов. Данные процессы сопровождаются постепенным угасанием наиболее значимых и наиболее древних фольклорных пластов. Проблема предстает весьма серьезной и требует незамедлительной и целенаправленной работы ученых и специалистов по фиксации и дальнейшему сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан.

Вопрос о программе включения явлений нематериального культурного наследия в образовательный процесс начального и основного образования до сих пор не поставлен на том концептуальном уровне, который бы способствовал принятию ряда государственных решений и практических шагов в реализации данной программы. Национальная политика в образовании – это часть общей национальной политики, и вместе с тем она относительно самостоятельна и имеет свое собственное основание, которое должно получить институционализированное выражение в виде специальной государственной программы. Систематическое, целенаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования требует создания солидной учебно-методической базы: разработки учебных и исследовательских программ, вопросников, методических работ, учебных пособий, подготовки и переподготовки специалистов, организации семинаров, научно-практических конференций и т.д.

На сегодняшний день отсутствует информационная политика по популяризации нематериального культурного наследия народов в Республике Татарстан и за ее пределами: организация выставок носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература об объектах нематериального культурного наследия.

Анализ факторов, влияющих на сохранение и возрождение нематериального культурного наследия, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих носителей, исследователей, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для сохранения нематериального культурного наследия.

Деятельность по сохранению и возрождению нематериального культурного наследия уже вышла за рамки опытно-экспериментальной. В настоящее время она требует качественно новых условий по организации, обеспечению научного анализа и обобщению накопленного опыта, определения наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и

образования, применения современных технологий работы с собранной информацией.

Сейчас оказывается уже недостаточным эпизодическое и узколокальное включение государственных структур в бурно развивающиеся процессы национального и культурного возрождения России. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки. Лишь объединение в специально организованном и целенаправленном процессе усилий общества и государства позволит нейтрализовать опасную зону культурной деградации, восстановить целостность социокультурного пространства, на основе этнических традиций выработать действительно продуктивные виды и формы государственного и общественного устройства.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
<p>Под культурным потенциалом Республики Татарстан понимается совокупность богатого материального культурного и нематериального духовного наследия, которое необходимо максимально использовать для устойчивого территориального развития;</p> <p>государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр развития традиционной культуры» разрабатываются методические рекомендации по созданию Реестра-1</p>	<p>Отсутствие специальной структуры, курирующей и организующей процесс сохранения нематериального наследия, а также интегрирующей всех участников охранной деятельности;</p> <p>отсутствие Реестра-1;</p> <p>отсутствие мониторинга объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан;</p> <p>отсутствие комплексных научных исследований по систематизации и изучению объектов нематериального культурного наследия, бытующих сегодня, а также утраченных за последние годы, недостаточность аналитических публикаций в данной области;</p> <p>нецеленаправленное использование нематериального культурного наследия в системе образования, отсутствие солидной учебно-методической базы;</p> <p>отсутствие информационной политики по популяризации нематериального культурного наследия в Республике Татарстан и за ее пределами</p>
Возможности	Угрозы
<p>Создание специальной структуры, организующей и контролирующей деятельность участников процесса в области со-</p>	<p>Утрата способов передачи и бытования традиционной культуры;</p> <p>усиление процесса утраты межпоколен-</p>

<p>хранения и возрождения нематериального культурного наследия; создание Реестра-1; разработка регламента взаимодействия органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению и изучению объектов нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур; обеспечение научного анализа и обобщение накопленного опыта, определение наиболее оптимальных форм и методов освоения и внедрения культурных традиций в работу учреждений культуры и образования, применение современных технологий работы с собранной информацией; воссоздание историко-культурной самобытности сельских территорий посредством возобновления утраченных традиционных народных празднеств и исконных народных обрядов и обычаев</p>	<p>ных связей, а также уход из жизни носителей нематериального наследия – сказителей, знатоков обрядов, мастеров и др.; постепенное угасание наиболее значимых и наиболее древних традиций</p>
---	--

Реализация Подпрограммы-7 будет соответствовать приоритетным задачам социально-экономического развития Российской Федерации. В Послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 26.04.2007 определено, что «сегодня крайне важно развивать национальные культуры народов России, включая поддержку фольклорного творчества». Президентом страны также сделан акцент на том, что у общества должна быть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков.

Подпрограмма-7 обеспечивает комплексный подход к решению соответствующей проблемы и предусматривает:

реализацию системы экстренных и защитных мер, направленных на преодоление негативных факторов и неблагоприятных последствий процессов глобализации, влияющих на нематериальные культурные ценности;

реализацию системы перспективных мер, закладывающих основы долговременного устойчивого культурного развития в современных неблагоприятных для традиционной культуры социально-экономических условиях.

II. Цель, задачи Подпрограммы-7, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-7 является создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан как фактора их культурной идентификации и этнокультурного развития.

Задачами Подпрограммы-7 являются:

формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей;

сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан.

Характеристика мероприятий Подпрограммы-7

Для реализации мероприятий Подпрограммы-7 предполагается разработать регламент взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских, образовательных учреждений и средств массовой информации по поддержке народного творчества, сохранению, возрождению и изучению нематериального культурного наследия Республики Татарстан в целях скоординированной работы указанных структур.

Комплекс мероприятий Подпрограммы-7 также предусматривает:

научно-исследовательскую деятельность:

формирование базы данных (создание Реестра) объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на основе новых информационных технологий,

проведение фольклорных экспедиций, стационарных исследований и социокультурного мониторинга объектов нематериального культурного наследия коренных народов, проживающих на территории Республики Татарстан, на основе договоров с муниципальными образованиями,

популяризацию нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан через научные издания и средства массовой информации, сеть Интернет;

организационно-методическую деятельность:

совершенствование нормативно-правового обеспечения деятельности по сохранению нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан;

совершенствование методического обеспечения учреждений культуры Республики Татарстан, чья деятельность направлена на выявление, сохранение и возрождение нематериального культурного наследия;

привлечение специалистов научных центров и образовательных учреждений в сфере нематериального культурного наследия для научного и методического обеспечения реализации программных мероприятий;

системное повышение уровня профессиональных знаний работников культуры в области сохранения нематериального культурного наследия;

разработку и представление заявок на соискание грантов различного уровня;

участие в формировании муниципальных, региональных и федеральных целевых программ сохранения и поддержки нематериального культурного наследия как основы развития современной культуры;

организация учебно-методических мероприятий по фольклорному музыкальному исполнительству, народной хореографии, декоративно-прикладному искусству, национальным видам спортивных состязаний с участием видных ученых-фольклористов, этнографов и краеведов Республики Татарстан и других регионов Российской Федерации.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-7 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-7 – 2014 – 2020 годы.

III. Ресурсное обеспечение Подпрограммы-7

Общий объем финансирования Подпрограммы-7 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 237950,8 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 31 592,6 тыс.рублей;

2015 год – 31 605,0 тыс.рублей;

2016 год – 31 618,2 тыс.рублей;

2017 год – 33 294,0 тыс.рублей;

2018 год – 34 992,1 тыс.рублей;

2019 год – 36 636,8 тыс.рублей;

2020 год – 38 212,1 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-7 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка экономической и социальной эффективности Подпрограммы-7

Проблема сохранения нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан носит комплексный характер, отличается масштабностью, поскольку требует реализации мер на географическом пространстве страны, не может быть решена на базе сложившегося механизма поддержки и развития нематериальной культуры и требует дополнительной государственной поддержки.

Реализация Подпрограммы-7 призвана обеспечить организацию единого этнокультурного пространства, равных возможностей и доступа к нематериальному культурному наследию для всех жителей Республики Татарстан, учитывая социокультурные потребности всех народов, проживающих на ее территории.

Выполнение Подпрограммы-7 позволит:

выработать комплекс мероприятий по решению проблемы сохранения нематериального наследия в масштабах всей республики, увязанных по задачам, ресурсам и срокам;

сформировать государственную систему поддержки народного творчества, нематериального культурного наследия;

осуществлять целевое и адресное расходование бюджетных средств с целью решения приоритетных задач в области сохранения нематериального культурного наследия;

объединить усилия государственных, общественных и частных структур в решении задачи сохранения нематериального культурного наследия;

повысить эффективность расходования средств, выделяемых на решение задачи сохранения нематериального культурного наследия и обеспечить их целевое использование;

обеспечить подлинное научное решение проблемы исходя из конкретных условий ее реализации с учетом современной социокультурной ситуации;

выявить полную и исчерпывающую информацию о каждом объекте нематериального культурного наследия, включая информацию о его предмете охраны и территории;

внести все выявленные объекты нематериального культурного наследия в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан и произвести их полную паспортизацию;

установить единую, прозрачную и эффективную систему распоряжения объектами нематериального культурного наследия;

обеспечить на регулярной основе гарантированный доступ гражданам к объектам нематериального культурного наследия.

Приложение к подпрограмме
«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»

**Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий Подпрограммы
«Поддержка народного творчества. Сохранение, возрождение и популяризация нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цели: Создание оптимальных условий для поддержки народного творчества, сохранения, возрождения и популяризации нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан																		
Задача 1. Формирование и активизация творческого потенциала жителей Республики Татарстан, создание условий для самореализации творческих способностей																		
Грантовая поддержка творческих проектов муниципальных учреждений культуры и искусства	МК РТ	2014 – 2020	Количество реализованных проектов, единиц	–	20	20	20	20	20	20	20	6975,0 БРТ (ОДМ)	6975,0 БРТ (ОДМ)	6975,0 БРТ (ОДМ)	7344,7 БРТ (ОДМ)	7719,3 БРТ (ОДМ)	8082,1 БРТ (ОДМ)	8429,6 БРТ (ОДМ)
Задача 2. Сохранение и популяризация лучших образцов нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан																		
Оказание государственных услуг (выполнение работ) в области традиционной культуры и обеспечение деятельности Республиканского центра развития традиционной культуры	МК РТ, РЦРТК	2014 – 2020	Доля исследовательских, научно-методических и культурно-массовых мероприятий в области традицион-	2	10	15	20	24	25	26	27	14017,6 БРТ (ОДМ)	14030,0 БРТ (ОДМ)	14043,2 БРТ (ОДМ)	14787,5 БРТ (ОДМ)	15541,7 БРТ (ОДМ)	16272,2 БРТ (ОДМ)	16971,9 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			ной культуры, %															
			Количество проведенных фольклорно-этнографических экспедиций, единиц	2	2	2	2	2	2	2	2							
			Количество разработанных нормативно-правовых документов по охране нематериального культурного наследия коренных народов Республики Татарстан, единиц	-	-	1	-	-	-	-	-							
Формирование Реестра-1	МК РТ, РЦРТК	2015 – 2020	Прирост количества введенных объектов в Реестр-1, %	-	-	-	15	18	20	25	30							
Проведение мониторинга объектов нематериального культурного наследия коренных народов, проживающих на территории Республики Татарстан, на основе договоров с муниципальными образованиями	МК РТ, РЦРТК	2014 – 2020	Количество выявленных объектов нематериального культурного наследия, единиц	-	20	40	80	100	120	150	170							
Выпуск альманаха «Тугарак уен»	МК РТ, РЦРТК	2014 – 2020	Тираж, количество экземпляров	3000	3500	3700	3800	4000	4200	4500	4500							
Создание цикла видеофильмов (лекции) по традиционной	МК РТ, РЦРТК	2014 – 2020	Количество видеофильмов, единиц	1	1	1	1	1	1	1	1							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
культуре коренных народов Республики Татарстан																		
Формирование информационной базы по традиционной культуре коренных народов Республики Татарстан и ее размещение в сети Интернет	МК РТ, РЦРТК	2017 – 2020	Количество размещенных единиц информации, ед.	-	-	-	-	30	50	80	100							
Создание виртуального музея нематериального культурного наследия	МК РТ, РЦРТК	2018 – 2020	Рост количества контентных единиц, %	-	-	-	-	-	20	30	40							
Организация и проведение фестивалей традиционной культуры, народных праздников, выставок, конкурсов народного творчества и др.	МК РТ, РЦРТК	2014 – 2020	Прирост количества участников и зрителей народных праздников (в 2013 году – 102,8 тыс.человек), %	0,2	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	1,5	10600,0 БРТ (ОДМ)	10600,0 БРТ (ОДМ)	10600,0 БРТ (ОДМ)	11161,8 БРТ (ОДМ)	11731,1 БРТ (ОДМ)	12282,5 БРТ (ОДМ)	12810,6 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												31592,6	31605,0	31618,2	33294,0	34992,1	36636,8	38212,1

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

РЦРТК – государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Республиканский центр развития традиционной культуры».

Подпрограмма «Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-8)
Государственный заказчик Подпрограммы-8	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-8	Министерство культуры Республики Татарстан
Цели Подпрограммы-8	Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан
Задачи Подпрограммы-8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов. 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов. 3. Создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов. 4. Популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-8	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-8 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 27 651,4 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 3 548,0 тыс.рублей; 2015 год – 3 625,2 тыс.рублей; 2016 год – 3 705,1 тыс.рублей; 2017 год – 3 901,5 тыс.рублей; 2018 год – 4 100,5 тыс.рублей; 2019 год – 4 293,2 тыс.рублей; 2020 год – 4 477,9 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период</p>

Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-8 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-8 позволит достичь к 2020 году увеличения: удельного веса памятников традиционной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде, до 90 процентов; количества выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан до 19 единиц; номенклатуры выпускаемой сувенирной продукции до 80 процентов; объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной продукции до 40 процентов.
---	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-8, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Народные художественные промыслы являются уникальной частью отечественной культуры, духовным наследием, представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации.

Государственная политика в сфере сохранения и развития народных художественных промыслов как части традиционной народной культуры Российской Федерации является ключевым фактором стратегии устойчивого развития современного российского общества. Сохранение и развитие народных художественных промыслов лежит в плоскости стратегических интересов государства и является важной государственной задачей, особенно в части сохранения и развития этой своеобразной отрасли производства в рыночных условиях.

Для решения насущных проблем в отрасли народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации предприняло меры лишь в середине 1990-х годов, после чего существенно расширилась соответствующая законодательная база. В 1999 году был принят Федеральный закон «О народных художественных промыслах», была создана Ассоциация «Народные художественные промыслы России», занимающаяся проблемами народных промыслов на федеральном уровне.

Указанным законом определены основы государственной политики в сфере народных художественных промыслов и разграничены полномочия между федеральными и региональными органами государственной власти. Федеральные органы государственной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации оказывают поддержку народным художественным промыслам (за исключением организаций, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти) в соответствии с законодательствами субъектов Российской Федерации.

К вопросам органов местного самоуправления относится создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в поселении, городском округе.

Несмотря на то, что к проблемам сохранения и развития народных художественных промыслов органы законодательной власти Российской Федерации в последнее время обращаются все чаще, следует отметить, что принятые за последние годы меры законодательной, организационной и финансовой поддержки художественных промыслов на федеральном, региональном и местном уровнях в целом не дают основания говорить о том, что этот вид культурной деятельности имеет устойчивую эффективную законодательную и материальную базу для дальнейшего развития. Одной из основных причин тяжелого состояния большей части народных художественных промыслов является отсутствие системного подхода к накопившимся проблемам в этой сфере.

В Республике Татарстан в целях поддержки народных художественных промыслов с конца 1990-х годов были приняты следующие меры:

в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.10.1999 № 652 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства, производства сувенирной и подарочной продукции Республики Татарстан» Департаментом по поддержке и развитию малого и среднего предпринимательства при Министерстве экономики и промышленности Республики Татарстан была разработана Программа сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года, утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2000 № 920 «О Программе сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года»;

в 2000 году согласно постановлению Кабинета Министров Республики Татарстан от 05.07.2000 № 472 «О создании Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам» был создан Художественно-экспертный совет Республики Татарстан по народным художественным промыслам;

в 2003 году Правительством Республики Татарстан был создан Центр развития народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан в форме учреждения, реализующего государственную политику в области развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел. Основными целями деятельности Центра являются реализация государственной поддержки народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, разработка и организация мероприятий по выполнению программ Республики Татарстан, направленных на поддержку и развитие народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и ремесел, а также участие в их финансировании;

в 2005 году Государственным Советом Республики Татарстан был принят За-

кон Республики Татарстан от 12 января 2005 года № 3-ЗРТ «О народных художественных промыслах и ремеслах».

За период действия Программы сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года, утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2000 № 920 «О Программе сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства в Республике Татарстан на период до 2006 года», были созданы четыре постоянно действующие экспозиции изделий народных промыслов Татарстана в гг.Москве, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Париже, позволяющие ознакомиться с основными направлениями традиционных промыслов республики; были изданы буклеты о народных промыслах, два выпуска каталога изделий народных промыслов на русском и английском языках, книга Ф.Валеева «Татарский народный орнамент». На одной из центральных улиц г.Казани функционирует постоянно действующая выставка-продажа изделий народных художественных промыслов «Город мастеров» и периодически проводятся мастер-классы ремесленников. На экспертизу Художественно-экспертного совета Республики Татарстан по народным художественным промыслам было представлено 502 изделия 120 мастеров. По результатам экспертной оценки изготовленной продукции изделия 53 предприятий и мастеров были отнесены к изделиям народных художественных промыслов Республики Татарстан. В 2002 году на республиканской конференции «Состояние и перспективы развития народных промыслов и ремесленничества в Республике Татарстан» была учреждена Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан, объединившая более 320 мастеров и ремесленников. Помимо производителей в члены Палаты ремесел Республики Татарстан входят предприниматели, занимающиеся непосредственно реализацией изделий народных промыслов и сувенирной продукции. Специалисты предприятий и индивидуальные мастера, выпускающие изделия народных художественных промыслов, принимали непосредственное участие в различных семинарах, мастер-классах, фестивалях и конкурсах.

Сегодня народные художественные промыслы в Республике Татарстан представлены следующими традиционными видами:

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
Художественная обработка кожи	Кожаная мозаика; меховая мозаика; изделия из кожи с росписью, тиснением, вышивкой, мозаикой
Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов	Изделия из тканей и других материалов; золотое шитье, вышивка бисером; аппликация (ушковая техника и др.)
Художественное ручное ткачество	Декоративные узорные ткани и тканые изделия

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
Художественное ручное кружево	Кружевные изделия ручного плетения на коклюшках (ныртинские кружева)
Художественная обработка дерева и других растительных материалов	Столярные, резные, долбленые, гнуто-шивные, гнутоклееные изделия; инкрустация; обжигание; выжигание; изделия из ценной текстурной древесины; изделия из бересты, соломки, лозы, изготовленные в технике плетения, и др.
Производство художественной керамики	Фаянсовые, фарфоровые изделия с ручной росписью, лепниной; изделия, выполненные способом ручной лепки, иные изделия ручного декорирования
Производство ювелирных изделий	Изделия из серебра, цветных металлов и сплавов, в том числе с полудрагоценными поделочными камнями, выполненные в технике ювелирной монтировки, филиграни, зерни, скани, а также изделия, выполненные посредством литья с ручной декоративной обработкой металла
Художественная обработка кости и рога	Изделия из кости и рога домашних и диких животных с объемной, рельефной и ажурной резьбой, токарной обработкой в оклейной технике в сочетании с металлом, деревом, кожей и другими материалами
Художественное ковроткачество и ковроделие	Безворсовые гобеленные ковры в комбинированной технике исполнения
Художественная ручная роспись и набойка ткани	Изделия из ткани, оформленные в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки с ручной росписью в традициях народного искусства
Прочие виды производств народных художественных промыслов	Изделия из бисера, выполненные в традициях народного искусства; куклы в национальных костюмах, изготовленные ручным способом с применением традиционных видов вышивки, ткачества, аппликации; изделия лоскутного шитья, искусство национального костюма; изделия из войлока, войлоковаляние с различными видами ручной и машинной вышивки

Виды производств	Группы изделий народных художественных промыслов
	(строчка, золотое шитье, вышивка бисером и другими материалами)

Исторически традиционными местами бытования народных художественных промыслов в Республике Татарстан являются деревни и села Заказанья (ныне пгт. Арск Арского муниципального района, с. Дубьязы Высокогорского муниципального района – изготовление национальной обуви в технике «кожаная мозаика», национальных головных уборов).

Однако действительное положение дел в Республике Татарстан и сравнительный анализ состояния народных художественных промыслов в субъектах Российской Федерации указывают на неудовлетворительное состояние развития народных художественных промыслов.

В республике отсутствуют данные статистической и иной отчетности по развитию народных художественных промыслов, мониторинг и контроль за состоянием народных художественных промыслов, что, несомненно, затрудняет оказание своевременных мер государственной поддержки.

Представленная Подпрограмма-8 предусматривает разработку регламента взаимодействия органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления, научно-исследовательских учреждений, образовательных учреждений и средств массовой информации по сохранению, возрождению, изучению и развитию народных художественных промыслов Республики Татарстан в целях скоординированной работы в этой области указанных структур, что позволит содействовать формированию положительного общественного мнения, воспитанию подрастающего поколения на основе изучения истории и традиционной народной культуры, а также формированию положительного имиджа Республики Татарстан на мировой арене.

В настоящее время слабо и несистемно проводятся комплексные исследования и изучение существующих народных художественных промыслов, а также утраченных видов народных художественных промыслов, недостаточно научных публикаций в области народных художественных промыслов. Специализированная малочисленная литература недоступна для абсолютного большинства граждан. Брошюры, буклеты о некоторых видах народных художественных промыслов Республики Татарстан (татарской национальной вышивки, татарской национальной обуви, татарском ювелирном искусстве), опубликованные в 1980-х годах Институтом языка, литературы и истории Казанского филиала Академии наук СССР и содержащие историко-этнографические очерки, давно стали библиографической редкостью. Несомненно, необходимо переиздание этих работ в дополненном и расширенном варианте.

Отсутствуют экспедиционные выезды в районы Республики Татарстан по выявлению утраченных видов народных художественных промыслов, а также носителей традиций народных художественных промыслов, что влечет за собой утрату

традиций, способов передачи, технологий в области народных художественных промыслов. Хранящиеся в архивах Академии наук Республики Татарстан, Государственного центра сбора, хранения, изучения и пропаганды татарского фольклора, музеях республики материалы на бумажных носителях, аудио-, видео-, фотоматериалы о народных художественных промыслах, о носителях традиций народных художественных промыслов требуют перевода в цифровой формат. Предметы этнографических коллекций, хранящиеся в фондах музеев республики, на исследовании которых базируется воссоздание способов передачи, технологий в области народных художественных промыслов и создание на их основе новых изделий, нуждаются в реставрации.

Отсутствует информационная политика по популяризации народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами: организация выставок народных художественных промыслов носит разрозненный характер, является лишь сопутствующим фактором на различных фестивалях, выставках; практически отсутствует информационно-справочная литература о народных художественных промыслах Республики Татарстан, нет интернет-сайта, раскрывающего историю, культуру, традиции народных художественных промыслов Республики Татарстан.

Анализируя современное состояние предприятий и организаций, работающих в сфере народных художественных промыслов Республики Татарстан, можно сделать выводы о наличии следующих основных проблем:

тяжелое финансово-экономическое состояние предприятий и нестабильность производств;

высокий физический и моральный износ технической базы;

отсутствие маркетинговой деятельности, низкий уровень управления;

падение спроса на подлинные художественные изделия, накопление на рынке подделок и продукции низкого художественного уровня;

усложнение и удорожание процедуры признания художественного достоинства изделия для получения федеральных льгот и преференций (перенесение права аттестации образцов изделий народных художественных промыслов от территориальных художественно-экспертных советов к федеральным), что влечет уход с легального рынка;

неразвитость рынков сбыта как на межрегиональном уровне, так и на международном.

Существуют и специфические проблемы, характерные для индивидуальных мастеров народных художественных промыслов:

разобщенность мастеров, вытекающая из индивидуального характера труда, и связанное с этим дублирование одних и тех же изделий;

старение мастеров народных художественных промыслов и угроза утраты художественно-стилевых особенностей и традиций.

В связи с этим остро стоят вопросы подготовки кадров в сфере народных художественных промыслов, сохранения преемственности в данной сфере. В изменяющихся современных условиях необходимо принятие мер по адаптации знаний и навыков преподавателей по народным художественным промыслам.

Анализ факторов, влияющих на развитие народных художественных промыслов, показывает, что существующие проблемы можно решить объединенными усилиями и согласованными действиями самих мастеров, организаций народных художественных промыслов, органов государственной власти Республики Татарстан и органов местного самоуправления. Вместе с тем во многом этот процесс определяется эффективностью государственной поддержки, которая должна создавать благоприятные условия для развития более полного потенциала народных художественных промыслов.

Настоящая Подпрограмма-8 закладывает основы комплексного программно-целевого подхода к оказанию государственной поддержки сохранения, возрождения, изучения и развития народных художественных промыслов в Республике Татарстан в целях повышения уровня культуры, сохранения ее индивидуальности и самобытности, повышения качества и конкурентоспособности продукции мастеров и организаций народных художественных промыслов, что позволит в конечном итоге увеличить объем реализации выпускаемой ими продукции и создать дополнительные рабочие места в этой отрасли.

II. Цели, задачи Подпрограммы-8, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия является неотъемлемым условием роста творческого потенциала населения, что весьма актуально и значимо в рамках повышения инновативности экономики. Данный творческий потенциал, основанный на традициях народного творчества, может стать действенным катализатором общей бизнес-активности в республике.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 1994 года № 1987 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов» сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов как части культурного наследия народов Российской Федерации является важнейшей задачей государственной политики в сфере культуры.

Целями Подпрограммы-8 являются сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан.

Для достижения вышеуказанной цели необходимо решение следующих задач:

сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов;

осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов;

создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов;

популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-8 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-8 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-8

Общий объем финансирования Подпрограммы-8 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 27 651,4 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 3 548,0 тыс.рублей;

2015 год – 3 625,2 тыс.рублей;

2016 год – 3 705,1 тыс.рублей;

2017 год – 3 901,5 тыс.рублей;

2018 год – 4 100,5 тыс.рублей;

2019 год – 4 293,2 тыс.рублей;

2020 год – 4 477,9 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-8 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-8

Реализация мероприятий Подпрограммы-8 будет способствовать улучшению кадрового состава работников отрасли народных художественных промыслов, передаче опыта мастеров народных художественных промыслов последующему поколению, позволит повысить как качество обучения, так и количество обучающихся. Будет издана методическая литература по народным художественным промыслам для начинающих и профессионалов.

Фундаментальной особенностью сферы народных художественных промыслов, относящихся к нематериальному культурному наследию народов Российской Федерации, является то, что основные результаты этой деятельности выражаются, как правило, в социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, формировании духовного самосознания, изменении ценностных ориентаций всего общества.

Реализация Подпрограммы-8 позволит задействовать практически все ресурсы республики: научно-исследовательские учреждения (Академия наук Республики Татарстан, Институт истории имени Ш.Марджани, Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова), профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования (Казанский государственный университет культуры и искусств, филиал Московского государственного академического художественного института имени В.И.Сурикова, Казанское художественное училище имени Н.И.Фешина), учреждения культуры (музеи и музеи-заповедники Республики Татарстан, государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Республиканский центр развития традиционной культуры»), а также увели-

чить число рабочих мест, создать благоприятные условия для инвестиций в создание туристической инфраструктуры.

Приложение к подпрограмме
«Сохранение, изучение и развитие народных
художественных промыслов
на 2014 – 2020 годы»

**Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий Подпрограммы
«Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цели: Сохранение, изучение и развитие народных художественных промыслов в Республике Татарстан																		
Задача I. Сохранение традиций народных художественных промыслов. Выявление носителей традиций народных художественных промыслов Республики Татарстан, утраченных видов народных промыслов																		
Перевод в цифровой формат фондовых этнографических коллекций (аудио-, видео-, фотоматериалов, материалов на бумажных носителях)	МК РТ, НМ РТ, РЦРТК, АН РТ	2014 – 2020	Удельный вес памятников традиционной народной культуры, доступных просмотру граждан в электронном виде, %	25	30	35	40	55	70	85	90	3548,0 БРТ (ОДМ)	3625,2 БРТ (ОДМ)	3705,1 БРТ (ОДМ)	3901,5 БРТ (ОДМ)	4100,5 БРТ (ОДМ)	4293,2 БРТ (ОДМ)	4477,9 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Задача 2. Осуществление научно-исследовательской деятельности в области народных художественных промыслов																		
Организация научно-экспедиционной деятельности в районах Республики Татарстан – места традиционного бытования народных промыслов	МК РТ, РЦРТК, НМ РТ	2014 – 2020	Количество выявленных утраченных видов народных промыслов Республики Татарстан, единиц	1	3	5	7	10	13	16	19							
Задача 3. Создание благоприятной среды для развития творческой и предпринимательской инициативы в сфере деятельности предприятий и мастеров народных художественных промыслов																		
Проведение ежегодного конкурса на лучший эскиз, дизайн-проект, опытный образец сувенирной продукции с целью тиражирования в производстве	МК РТ, ХЭС по НХП РТ, Центр НХП РТ, Палата ремесел Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Увеличение номенклатуры, выпускаемой продукции (в 2013 году – 30 единиц), %	15	20	25	30	50	60	70	80							
Задача 4. Популяризация народных художественных промыслов Республики Татарстан в Российской Федерации и за ее пределами, развитие международного обмена и внешнеэкономической деятельности в данной области																		
Участие экспозиций изделий народных художественных промыслов, мастеров народных художественных промыслов, предприятий в российских, международных специализирован-	МК РТ, МПнТ РТ, Центр НХП РТ, Палата ремесел Республики	2014 – 2020	Увеличение объема реализации изделий народных художественных промыслов Республики Татарстан и сувенирной	5	10	12	14	25	30	35	40							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ных выставках, фестивалях, ярмарках	ки Татарстан (по согласованию)		продукции															
Итого по подпрограмме												3548,0	3625,2	3705,1	3901,5	4100,5	4293,2	4477,9

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

НМ РТ – Национальный музей Республики Татарстан;

РЦРТК – Республиканский центр развития традиционной культуры;

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) - бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ХЭС по НХП РТ – художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Республики Татарстан;

Центр НХП РТ – Центр народных художественных промыслов Республики Татарстан;

МПиТ РТ – Министерство промышленности и торговли Республики Татарстан.

Подпрограмма «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-9)
Государственный заказчик Подпрограммы-9	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-9	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-9	Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан (далее – объекты культурного наследия)
Задачи Подпрограммы-9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия. 2. Сохранение объектов культурного наследия. 3. Популяризация объектов культурного наследия. 4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия. 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свияжск и древнего города Болгар, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-9	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-9 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 1 742 459,2 тыс.рублей, из них за счет средств бюджета Республики Татарстан – 962 459,2 тыс.рублей, за счет средств федерального бюджета – 780 000,0 тыс.рублей

Год	Объем средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	421 225,7	380 000,0
2015	421 444,1	400 000,0
2016	21 673,7	*
2017	22 822,4	*
2018	23 986,3	*
2019	25 113,6	*
2020	26 193,4	*
Итого	962 459,2	780 000,0

Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

* Объем ресурсного обеспечения Подпрограммы-9 за счет средств федерального бюджета будет определяться ежегодно по итогам выделения средств из федерального бюджета на проведение мероприятий по сохранению объектов культурного наследия в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)»

Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-9 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-9 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <ul style="list-style-type: none"> доли объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестр-2, от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, до 100 процентов; доли объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым принято решение о включении или об отказе от их включения в Реестр-2, до 30 процентов; доли объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны от общего количества объектов культурного наследия, состоящих на государственной охране, до 80 процентов; доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собствен-
--	---

	<p>ности Республики Татарстан, до 38,5 процента; количества проведенных мероприятий до 2 единиц; количества информационно-справочной, методической и популярной литературы до 2 единиц; количества объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для регистрации в Реестре-2, до 70 объектов; количества выявленных объектов и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для их постановки на государственную охрану, до 24 объектов; доли площади изученных объектов археологического наследия до 90 процентов к 2015 году; доли отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов культурного наследия, требующих проведения ремонта, реставрации, противоаварийной защиты и консервации, до 90 процентов.</p>
--	--

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-9, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящих, кардинально изменившихся условиях, сохранение и возрождение историко-культурного наследия не утрачивает своей способности активно воздействовать и влиять на все сферы общественной жизни, решать самые насущные проблемы современности. Историко-культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С ее помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

Сохранение, возрождение и популяризация историко-культурного наследия играет важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии республики, в формировании толерантных межэтнических отношений.

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1540 – на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры находится в 13 исторических поселениях: в гг.Казани, Болгаре, Елабуге, Бугульме, Буинске, Мамадыше, Менде-

леевске, Мензелинске, Тетюши, Чистополе, Лаишево и с.Свияжске и с.Билярске. Всего же почти в 500 населенных пунктах республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский районы).

Изданы тома «Х.Габяши. Всеобщая история тюркских народов» и «Р.Фахретдинов. Асар», Антологии памятников татарской исторической мысли, III том Истории татар с древнейших времен, три тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), альбом «Фрески и иконы Свияжского Успенского собора», монография «Казанская художественная школа (1895 – 1905 годы)» и словарь художников Казанской губернии. Создана Татарская электронная библиотека редких и ценных фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Подготовлены к изданию том «Поволжье» Свода памятников истории и культуры татарского народа на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, Свод памятников археологии Республики Татарстан, книга «Исторические поселения Республики Татарстан», два тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), пять томов Свода «Татар халык ижаты» (на татарском языке), три тома Истории татарской литературы, избранные труды ученых-историков XVIII – XX вв. и другие.

Начаты или продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования 24 объектов культурного наследия из 55 заявленных в целевой программе «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, в том числе 9 с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)». Осуществлялась разработка проектно-сметной документации по реставрации 21 памятника истории и культуры. Завершена реставрация Апанаевской мечети в г.Казани и здания бывшей валяльной фабрики братьев Родигиных в п.Кукмор.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования 2 памятника истории и культуры в г.Казани: флигель усадьбы Лихачевой (кафе «Галерея кухонь народов мира») и дом Апехтиной (дом-музей В.Аксенова и ресторан «Перекресток джаза»). Работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Свияжска и Болгара продолжены в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на 2010 – 2013 годы.

Несмотря на значительную работу, сделанную в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)», программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия. Ряд мероприятий в рамках программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы не был реализован в связи с сокращением финансирования.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Россий-

ской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств на проведение ремонтно-реставрационных работ непосредственно через Подпрограмму-9, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо зарегистрировать данные о них в Реестре.

В целях документационного обеспечения Реестра на каждый объект культурного наследия должны быть определены и в установленном законодательством порядке утверждены особенности, послужившие основанием для включения в Реестр-2 и подлежащие обязательному сохранению, граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления, границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами и об актуальности этой работы.

Объекты культурного наследия имеют важное значение для Республики Татарстан в связи с тем, что они являются:

обязательным атрибутом Республики Татарстан как государства с богатым историческим и культурным прошлым;

обязательным условием комфортной среды для жизни и отдыха жителей республики и гостей;

видимыми символами историзма и традиций Республики Татарстан;

видимым подтверждением интеграции России в общеевропейский культурный контекст.

Противоправные посягательства на объекты культурного наследия являются одной из главных угроз национальной безопасности в сфере культуры (пункт 80 Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года

№ 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»).

**Распределение объектов культурного наследия
(по видам недвижимости)**

(единиц)

Категории объектов культурного наследия	Виды недвижимости						Всего по категориям объектов культурного наследия
	ансамбли и комплексы	здания	монументы	объекты садово-паркового искусства	объекты археологии	могилы и иные объекты	
Федерального значения	4 (33)	112	6	-	22	15	155
Регионального значения	1 (4)	601	8	2	246	96	953
Местного значения	1 (1)	288	2	-	0	7	297
Выявленные объекты культурного наследия	-	547	51	-	2663	45	3306

Объекты культурного наследия – здания имеют различные виды использования в зависимости от их функциональных возможностей, а также исторических и культурных особенностей.

**Распределение объектов культурного наследия – зданий
(по формам собственности)**

(единиц)

Виды использования зданий	Формы собственности						Всего по видам использования
	Российской Федерации	Республики Татарстан	муниципальная собственность	частная	смешанная	имущественные права не определены	
Здания и сооружения	105	262	340	173	50	131	1001
Скульптурные монументы	5	2	9	-	-	-	16

Виды использования зданий	Формы собственности						Всего по видам использования
	Российской Федерации	Республики Татарстан	муниципальная собственность	частная	смешанная	имущественные права не определены	
Иные	279	2	107	-	-	-	388
Памятники в составе ансамблей	29	7	1	-	-	1	38

**Техническое состояние объектов культурного наследия
(по видам использования)**

(единиц)

Оценка состояния объектов культурного наследия	Виды использования				Всего
	здания и сооружения	скульптурные монументы	памятники в составе ансамблей	иные объекты	
Удовлетворительное	626	14	38	119	797
Неудовлетворительное	291	1	-	-	292
Аварийное	33	-	-	1	34

Проблемы в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия продолжают быть актуальными.

В настоящее время законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия содержит большое количество устаревших норм, пробелов и противоречий федеральному законодательству, отсутствуют единая методика экспортного анализа и четкие критерии отнесения объекта недвижимости к объекту культурного наследия, по объектам культурного наследия, состоящим под государственной охраной, отсутствует документация, необходимая для включения объектов в Реестр-2, отсутствует единообразие во внешнем облике зданий (рядом с приведенными в порядок объектами располагаются здания с неухоженными фасадами, что не позволяет создать общий благоприятный облик улиц и площадей, облик новых зданий не соответствует окружающей исторической застройке, они диссонируют с общим традиционным обликом городского центра), не разработаны режимы использования земель и градостроительные регламенты, отсутствует механизм привлечения внебюджетных средств для проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия.

Одной из наиболее острых проблем сохранения объектов культурного наследия является их неудовлетворительное, а в ряде случаев аварийное техническое состояние.

В практике сохранения объектов культурного наследия превалирует «запретительная» или «утилитарно-практическая» концепция, предполагающая, с одной стороны, имущественно-правовые ограничения, а с другой – определение затрат на воссоздание и сохранение объектов без экономической оценки культурной ценности объектов.

Противоречивость действующего законодательства и подзаконных актов в сфере охраны объектов культурного наследия является предметом постоянных судебных и внесудебных споров, что в конечном итоге повышает риски успешной реализации инвестиционных проектов, в состав которых входят памятники истории и культуры.

Наиболее актуальными остаются следующие проблемы:

отсутствует мотивации у инвесторов из-за несовершенства правовой базы, рассмотрение наследия в качестве «обременения», а не материального ресурса, растущего в цене;

недостаточный объем финансовых ресурсов, направляемых на сохранение наследия из всех источников финансирования, низкая эффективность освоения привлекаемых ресурсов, распыление по объектам;

нерешенность проблем учета, систематического проведения историко-культурных исследований, установления границ объектов культурного наследия и их зон охраны. Лишь частично зоны охраны объектов культурного наследия разработаны и включены в градостроительные регламенты исторических поселений;

историко-культурное наследие Республики Татарстан как туристско-рекреационный потенциал используется крайне низко, за исключением гг.Казани и Елабуги, но и здесь есть резервы;

недостаточная изученность приграничных муниципальных районов, в некоторых районах не состоит на государственной охране ни один объект историко-культурного наследия, что не отражает объективной картины наличия объектов;

большинство объектов культурного наследия недоступны для маломобильных групп населения;

недостаточно эффективная система управления историко-культурным наследием;

материальная незаинтересованность специалистов и отсутствие непрерывной системы подготовки кадров.

II. Основные цели, задачи Подпрограммы-9, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Приоритеты политики Кабинета Министров Республики Татарстан в области сохранения культурного наследия определены в Программе долгосрочного социально-экономического развития Республики Татарстан на 2011 – 2015 годы, утвержденной Законом Республики Татарстан от 22 апреля 2011 года № 13-ЗРТ «Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Татарстан на 2011 – 2015 годы» и Основных направлениях деятельности Кабинета Министров Республики Татарстан на 2010 – 2015 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министра Республики Татарстан от 02.06.2010 № 425 «Об Основных

направлениях деятельности Кабинета Министров Республики Татарстан на 2010 – 2015 годы», а также соответствуют приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации, обозначенным федеральной целевой программой «Культура России (2006 – 2010 годы)».

Реализация Подпрограммы-9 направлена на достижение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Сохранение объектов культурного наследия.
3. Популяризация объектов культурного наследия.
4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.
5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России – острова-града Свияжск и древнего города Болгара, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-9 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-9 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-9

Общий объем финансирования Подпрограммы-9 составляет 1 742 459,2 тыс. рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 962 459,2 тыс. рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательстве порядке средства федерального бюджета – 780 000,0 тыс. рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	421 225,7	380 000,0
2015	421 444,1	400 000,0
2016	21 673,7	*
2017	22 822,4	*
2018	23 986,3	*
2019	25 113,6	*
2020	26 193,4	*
Итого	962 459,2	780 000,0

Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-9 носят прогнозный характер и подлежат ежегодной корректировке при формировании проекта бюджета

Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.

* Объем ресурсного обеспечения Подпрограммы-9 за счет средств федерального бюджета будет определяться ежегодно по итогам выделения средств из федерального бюджета на проведение мероприятий по сохранению объектов культурного наследия в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)».

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-9

Основные ожидаемые результаты реализации Подпрограммы-9:

1. Выявление и изучение памятников истории, культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2. Подготовка сведений и формирование полного комплекта документов о каждом объекте культурного наследия с дальнейшей регистрацией всех памятников и ансамблей в Реестре-2.

3. Создание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями безбарьерной среды для ознакомления и изучения объектов культурного наследия, занятыми учреждениями культуры.

4. Увеличение количества информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия.

5. Увеличение площади изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников.

6. Увеличение площади изученных объектов археологического наследия.

7. Увеличение количества единиц изданной (созданной) продукции.

8. Увеличение количества проведенных мероприятий по популяризации культурного наследия.

9. Увеличение количества исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации.

10. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению предмета охраны, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране.

11. Увеличение доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране.

12. Увеличение доли объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране.

13. Увеличение доли отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего количества объектов, требующих проведения ремонта, консервации, противоаварийной защиты, приспособления для современного использования.

14. Увеличение количества объектов культурного наследия Республики Татарстан, нуждающихся в проведении работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация.

15. Увеличение площади территорий, подвергающихся разрушениям (под влиянием природных факторов), на которых проведены охранно-спасательные работы.

Приложение к подпрограмме
«Сохранение, использование, популяризация и
государственная охрана объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
Подпрограммы «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки исполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единица измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан																		
Задача 1. Повышение эффективности государственной охраны объектов культурного наследия																		
Документационное обеспечение единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	МК РТ	2014 – 2020	Доля объектов культурного наследия, зарегистрированных в Реестре-2 от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Татарстан, %	2,5	5	9	15	20	27	75	100	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Подготовка документации для постановки на государственную охрану выявленных объектов культурного наследия	МК РТ	2017 – 2020	Доля объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, и выявленных объектов культурного наследия, по которым принято решение о включении или об отказе	-	-	-	-	8	15	24	30	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ледя и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия и проведение государственной историко-культурной экспертизы			от их включения в Реестре-2, %															
Разработка проектов зон охраны на объекты культурного наследия	МК РТ	2017 – 2020	Доля объектов культурного наследия, для которых разработаны проекты зон охраны от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, %	1	1	1	1	20	40	60	80	-	-	-	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 2. Сохранение объектов культурного наследия																		
Проведение ремонтно-реставрационных работ	МК РТ	2014 – 2020	Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (не требуется проведение капитального ремонта), от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, %	32	32	33	34	35	36	37	38,5	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 3. Популяризация объектов культурного наследия																		
Проведение семинаров, конференций, симпозиумов	МК РТ	2014 – 2020	Количество проведенных мероприятий, единиц	1	2	2	2	2	2	2	2	2600,0 БРТ (ОДМ)	2600,0 БРТ (ОДМ)	2600,0 БРТ (ОДМ)	2737,8 БРТ (ОДМ)	2877,4 БРТ (ОДМ)	3012,6 БРТ (ОДМ)	3142,1 БРТ (ОДМ)
Издание информационно-справочной, методической и популярной литературы	МК РТ	2014 – 2020	Количество информационно-справочной, методической и популярной литературы, единиц	0	2	2	2	2	2	2	2							
Задача 4. Организационно-технологическое и методическое сопровождение государственной охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия																		
Обеспечение выполнения государственного задания ГБУ	ГБУ «Центр культурного наследия Татарстана»	2014 – 2020	Количество объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для реги-	70	70	70	70	70	70	70	70	18625,7 БРТ (ОДМ)	18844,1 БРТ (ОДМ)	19073,7 БРТ (ОДМ)	20084,6 БРТ (ОДМ)	21108,9 БРТ (ОДМ)	22101,0 БРТ (ОДМ)	23051,3 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
«Центр культурного наследия Татарстана»			страции в Реестр-2															
			Количество выявленных объектов и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на которые подготовлена документация для их постановки на государственную охрану	24	24	24	24	24	24	24	24	24						
Задача 5. Обеспечение сохранности и эффективного использования уникальных достопримечательностей России: острова-града Свияжск и древнего Болгара, их духовного, социально-экономического и культурного возрождения																		
Реализация комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар»	МК РТ; НО «Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан» (по согласованию); АН РТ; МСА и ЖКХ РТ; ГКУ ГИСУ; ГУП ТИГП, ТСНРУ (по согласованию)	2014 – 2015	Доля площади изученных объектов археологического наследия, %	80	85	90	-	-	-	-	-	380000,0 ФБ	400000,0 ФБ	-	-	-	-	-
		2014 – 2015	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов культурного наследия, требующих проведения ремонта, реставрации, противоаварийной защиты и консервации, %	80	85	90	-	-	-	-	-	-	400000,0 БРТ (ОДМ)	400000 БРТ (ОДМ)				
Итого по подпрограмме, в том числе:												801225,7	821444,1	21673,7	22822,4	23986,3	25113,6	26193,4
за счет средств бюджета Республики Татарстан												421225,7	421444,1					
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета												380000,0	400000,0	-	-	-	-	-

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ГБУ – государственное бюджетное учреждение;

НО – некоммерческая организация;

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан;

МСА и ЖКХ РТ – Министерство строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан;

ГКУ ГИСУ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан»;

ГУП ТИГП – государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»;

ТСНРУ – Татарское специальное научно-реставрационное управление;

ФБ – федеральный бюджет.

Подпрограмма «Мирас-Наследие на 2014 – 2016 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Мирас – Наследие на 2014 – 2016 годы» (далее – Подпрограмма-10)
Государственный заказчик Подпрограммы-10	Министерство культуры Республики Татарстан
Основные разработчики Подпрограммы-10	Министерство культуры Республики Татарстан, Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан, Академия наук Республики Татарстан
Цели Подпрограммы-10	Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций
Задачи Подпрограммы-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и популяризация культурного наследия. 2. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). 3. Обеспечение сохранности культурного наследия. 4. Пополнение архивного фонда
Сроки реализации Подпрограммы-10	2014 – 2016 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-10 с разбивкой по годам и источникам	Объемы финансирования Подпрограммы-10 будут определяться ежегодно по мере выделения средств из бюджета Республики Татарстан
Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-10 (индикаторы оценки результатов) и показатели бюджетной эффективности Подпрограммы-10	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-10 позволит достичь к 2016 году увеличения:</p> <ul style="list-style-type: none"> количества информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия до 15 единиц; количества выявленных объектов культурного наследия до 4 150 единиц; площади изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников до 1 000,6 тыс.кв.метров; площади изученных объектов археологического наследия до 317,5 тыс.кв.метров; количества проведенных экспедиций до 20 единиц; количества единиц изданной (созданной) продук-

ции тиражом не менее 500 экземпляров до 77 единиц;

количества проведенных мероприятий до 14 единиц;

количества исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации до 8 единиц;

доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению предмета охраны, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 50,49 процента;

доли объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 63,6 процента;

доли объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 78,2 процента;

доли обследованных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране, до 39,15 процента;

доли отреставрированных объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, на которых проводятся ремонтно-реставрационные работы, до 16,25 процента;

количества объектов культурного наследия Республики Татарстан, нуждающихся в проведении работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация, до 16 единиц;

количества проведенных государственных историко-культурных экспертиз проектной документации

по сохранению объектов культурного наследия до 20 единиц;

площади территории, на которой проведены спасательные археологические полевые работы, до 62 120 кв.метров;

доли отреставрированных особо ценных предметов музейного фонда от общего количества особо ценных предметов музейного фонда, требующих реставрации, до 0,909 процента;

доли отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, до 39,8 процента;

количества единиц отреставрированных коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан до 1964 единиц;

количества оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан до 133 000 единиц;

количества музеев, оборудованных системами пожароохранной сигнализации, до 3 единиц;

доли отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, до 39,8 процента;

количества приобретенных единиц оригиналов или копий особо ценных документов до 4 000 единиц;

количества приобретенных единиц (архивов) фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан до 20 единиц

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-10, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Республика Татарстан обладает уникальным материальным и нематериальным наследием, отражающим историю формирования и развития многих народов Поволжья с древних времен и представляющим ценность не только в республиканском и общероссийском, но и мировом масштабе.

Сегодня на государственном учете состоит более 7000 объектов, представляющих историко-культурную ценность, из них 1524 – на государственной охране федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения. Более половины памятников истории и культуры находится в 13 исторических поселениях (гг.Казань, Болгар, Елабуга, Бугульма, Буинск, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Тетюши, Чистополь, Лаишево, с.Свияжск и с.Билярск. Всего же – почти в 500 населенных пунктах республики.

В рамках реализации мероприятий целевой программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы были продолжены работы по изучению памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территориях Республики Башкортостан, Пермского края, Ульяновской, Нижегородской и Рязанской областей, по выявлению ценных документов по истории Республики Татарстан и татарского народа, хранящихся в российских архивах и частных собраниях. Составлены тематические перечни архивных документов по истории Республики Татарстан, хранящихся в государственных архивах Ульяновской, Воронежской, Волгоградской, Костромской областей, Ставропольского края и в центральном государственном архиве Удмуртской Республики.

Проведены археологические исследования древних и средневековых городищ на территориях Алексеевского, Спасского и Чистопольского районов Республики Татарстан, Астраханской и Рязанской областей, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ (Мензелинский, Спасский, Тетюшский и Тукаевский районы).

Изданы тома «Х.Габяши. Всеобщая история тюркских народов» и «Р.Фахретдинов. Асар» Антологии памятников татарской исторической мысли, III том Истории татар с древнейших времен, три тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), альбом «Фрески и иконы Свияжского Успенского собора», монография «Казанская художественная школа (1895 – 1905 годы)» и словарь художников Казанской губернии. Создана Татарская электронная библиотека редких и ценных фондов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

Подготовлены к изданию том «Поволжье» Свода памятников истории и культуры татарского народа на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, Свод памятников археологии Республики Татарстан, книга «Исторические поселения Республики Татарстан», два тома Свода «Татарское народное творчество» (на русском языке), пять томов Свода «Татар халык ижаты» (на татарском языке), три тома Истории татарской литературы, избранные труды ученых-историков XVIII – XX вв. и другие.

Начаты или продолжены работы по консервации, ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования 24 объектов культурного наследия из 55 заявленных в целевой программе «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, в том числе 9 с привлечением средств федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)». Осуществлялась разработка проектно-сметной документации по реставрации 21 памятника истории и культуры. Завершена реставрация Апанаевской мечети в г.Казани и здания бывшей валяльной фабрики братьев Родигиных в п.Кукмор.

За счет средств инвесторов отреставрированы и приспособлены для современного использования 2 памятника истории и культуры в г.Казани: флигель усадьбы Лихачевой (кафе «Галерея кухонь народов мира») и дом Апехтиной (дом-музей В.Аксенова и ресторан «Перекресток джаза»). Работы по сохранению уникальных объектов и предметов культурного наследия Свияжска и Болгара продолжены в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар».

Проведены работы по реставрации графических произведений И.И.Шишкина, 6 произведений живописи Н.И.Фешина, произведения Б.И.Урманче «Сбор винограда», книг из библиотеки Ш.Марджани, коллекции национальной одежды татарского народа начала XIX – середины XX веков Национального музея Республики Татарстан.

Музейный фонд пополнился произведениями из серии графических работ «Места Толстого в Казани» (10 рисунков), серии графических работ «Они учились в Казани» (22 литографии, 1 рисунок), офортом «Каток на Черноозерской улице» из серии «Казань в недалеком прошлом» («Старая Казань»), рисунками из серии «Казань» народного художника Республики Татарстан М.К.Мавровской, полным собранием сочинений Л.Н.Толстого в 90 томах (юбилейным), предметами быта XIX века (из коллекции Ломунова).

Приобретены 19000 ценных документов по истории Республики Татарстан и татарского народа из 6 личных архивов, электронная копия персидской рукописи «Хикайат». Выявлены и скопированы в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА) переписи податного населения Казанской губернии (т.н. «ревизские сказки») за первую треть XVIII века, которые являются важнейшим источником для полноценного исполнения генеалогических запросов граждан, изучения истории населенных пунктов и демографических процессов на территории Татарстана в XVIII – первой трети XIX веков.

Уникальные кинохроники Татарстана 1930-х годов с горючей нитроосновы переведены на негорючую триацетатную пленку и оцифрованы, магнитные ленты из фонохранилища открытого акционерного общества «Телерадиокомпания «Новый Век» переведены в цифровой формат.

Несмотря на значительную работу, сделанную в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2011 годы)», целевой программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы, в сохранении нуждается значительно большее число объектов и предметов культурного наследия. Ряд мероприя-

тий целевой программы «Мирас-Наследие» на 2007 – 2009 годы в связи с сокращением финансирования не был реализован.

Необходимо продолжить выявление и изучение памятников истории и культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, археологические исследования древних и средневековых городищ, охранно-спасательные работы на особо значимых археологических объектах, разрушаемых в зоне Куйбышевского и Нижнекамского водохранилищ, подготовку и издание научной, научно-популярной и информационно-справочной продукции.

Ввиду ряда объективных причин в архивных учреждениях Республики Татарстан чрезвычайно скупо представлены сведения по политической, социальной и экономической истории Волжской Булгарии, Улуса Джучи (Золотой Орды), Казанского ханства и других татарских государств XV – XVII вв., их внутренней и внешней политике, истории татарского народа в составе России во второй половине XVI – XVIII веков. Мало представлены и такие пласты истории нового и новейшего времени, как история татарской эмиграции, история татар за пределами Республики Татарстан в советское время и т.д. Значительная часть исторических документов отложилась в федеральных и региональных архивных учреждениях Российской Федерации и архивохранилищах зарубежных государств. Наиболее перспективными, с точки зрения нахождения ценных документов по истории Республики Татарстан и татарского народа, являются архивохранилища Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Турции, Ирана, Египта, Польши, Болгарии. Ряд документов, имеющих ценный характер, находится в собственности частных коллекционеров в Российской Федерации и за рубежом. Приобретение таких документов с целью их возвращения, в том числе путем участия в аукционах по продаже документальных памятников, является общепринятой мировой практикой.

Большая часть находящихся на государственной охране объектов культурного наследия нуждается в проведении работ по сохранению. Помимо выделения средств из бюджета Республики Татарстан, финансирование работ по сохранению памятников можно осуществлять через федеральные целевые программы, а также путем реализации инвестиционных проектов. Для успешного решения данной задачи необходимо, чтобы заявляемые объекты были обеспечены проектно-сметной документацией.

Также в соответствии с действующим законодательством проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должна получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Для эффективной реализации мер защиты объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) наряду с проведением работ по их ремонту, реставрации, консервации и приспособлению для современного использования, установкой информационных знаков и обозначений, мониторингом необходимо регистрировать данные о них в Реестре.

В целях документационного обеспечения Реестра-2 на каждый объект культурного наследия должны быть определены и утверждены в установленном законодательством порядке:

особенности, послужившие основанием для их включения в Реестр-2, и подлежащие обязательному сохранению;

граница территории объекта культурного наследия и правовой режим использования земельного участка в границах его территории, режим содержания памятника, параметры его реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления;

границы зон охраны памятника и режим использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Происходит естественное старение уникальных и особо ценных архивных документов из органических материалов. Более 2000 единиц хранения нуждается в реставрации, из них более 200 представляют собой кинодокументы на нитроцеллюлозной основе, которая по химическому составу после 60 лет хранения идентична химическому составу пороха. В связи с этим необходимо скорейшее проведение консервационно-профилактических, реставрационных работ над указанными кинодокументами с последующим их переводом с горючей нитроосновы на негорючую триацетатную основу, а также копирование киноматериалов на цифровые носители большой емкости (XDCam).

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы, направленной на решение комплекса проблем сохранения, рационального использования и популяризации культурного наследия программными методами, и об актуальности этой работы.

II. Цели, задачи Подпрограммы-10, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целями Подпрограммы-10 являются изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

1. Изучение и популяризация культурного наследия.
2. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).
3. Обеспечение сохранности культурного наследия.
4. Пополнение архивного фонда.

Подпрограмма-10 в наибольшей степени ориентирована на дальнейшее сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на важнейших туристических маршрутах Республики Татарстан, на сохранение культурных ценностей, являющихся культурно-историческим наследием народов Российской Федерации.

Основная цель, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-10 представлены в приложении к ней.

Сроки реализации Подпрограммы-10 – 2014 – 2016 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-10

Финансирование мероприятий Подпрограммы-10 осуществляется согласно утвержденному перечню мероприятий на текущий календарный год, сформированному по результатам рассмотрения представленных заявок, исходя из возможностей бюджета Республики Татарстан на соответствующий год.

Финансирование раздела «Ремонт, реставрация объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности» осуществляется в виде субсидии из бюджета Республики Татарстан бюджетам муниципальных образований в целях софинансирования мероприятий.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-10

Оценка эффективности реализации Подпрограммы-10 осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей (индикаторов).

В соответствии с целью Подпрограммы-10 ее реализация будет способствовать созданию условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций.

За период реализации Подпрограммы-10 будет создана база для дальнейшей реализации основных направлений деятельности в сфере сохранения культурного наследия, повышена его социальная роль, реализованы меры по созданию системы изучения культурного наследия республики и татарского народа, активизирована деятельность по популяризации культурного наследия, удовлетворена потребность в научной, популярной и справочной литературе (издание 91 наименования печатной продукции), обеспечена доступность объектов и предметов культурного наследия, а также сформирован конкурентоспособный региональный туристический продукт, обеспечивающий позитивный имидж и узнаваемость Республики Татарстан на туристском рынке.

Документационное обеспечение Реестра, сведения которого являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия при формировании и ведении государственного земельного кадастра, государственного градостроительного кадастра, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) указанную информацию, будет способствовать предотвращению повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия.

В результате ремонтно-реставрационных работ будет обеспечено сохранение 16,25 процента объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от общего числа объектов, находящихся в республиканской собственности и нуждающихся в сохранении, что позволит увеличить поток туристов, экскурсантов и паломников. В результате пополнения и реставрации музейного фонда будут значительно расширены действующие и созданы новые музейные экспозиции.

Реализация Подпрограммы-10 позволит косвенно задействовать хозяйствующие субъекты Республики Татарстан и других регионов России (проектные, научные, строительные и реставрационные организации и учреждения), увеличить число

рабочих мест, создать временные (сезонные) рабочие места, а также благоприятные условия для инвестиций в индустрию туризма.

**Цели, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Мирас-Наследие на 2014 – 2016 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Целевые показатели (индикаторы)	Значения индикаторов				Объемы финансирования с указанием источника финансирования, тыс.рублей		
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2014 год	2015 год	2016 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Цели: Изучение и сохранение культурного наследия, создание условий для обеспечения доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам граждан и организаций										
Задача 1. Изучение и популяризация культурного наследия										
Поддержка разработки, внедрения и распространения новых информационных продуктов и технологий в сфере культурного наследия	МК РТ	2014 – 2016	Количество информационных сервисов и баз данных по объектам культурного наследия, единиц, нарастающим итогом	0	5	10	15	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Комплексные историко-культурные исследования:	Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ	2014 – 2016	Количество выявленных объектов культурного наследия, единиц, нарастающим итогом	4000	4050	4100	4150	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Выявление и изучение памятников истории, культуры татарского народа в местах его компактного проживания на территории Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья			Площадь изученных объектов археологического наследия средневековых болгаро-татарских памятников, тыс.кв.метров, нарастающим итогом	1000,0	1000,2	1000,4	1000,6			
Археологическое изучение средневековых болгаро-татарских памятников (Поволжье, Алтай, Северный Кавказ, Крым, Болгария)			Площадь изученных объектов археологического наследия, тыс.кв.метров, нарастающим итогом	300,0	305,0	310,0	315,0			
Комплексные междисциплинарные исследования										
Издание (создание) научной, научно-популярной, информационно-справочной продукции	МК РТ, АН РТ, Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Количество единиц изданной (созданной) продукции тиражом не менее 500 экземпляров, единиц, нарастающим итогом	0	31	55	77	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Проведение форумов, конференций, выставок	МК РТ, Государственный историко-архитектур-	2014 – 2016	Количество проведенных мероприятий, направленных на популяризацию культурного наследия, единиц, нарастающим итогом	0	3	7	10	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Институт истории им.Ш.Марджани АН РТ									
Совершенствование системы экспонирования объектов культурного наследия	МК РТ	2014 – 2016	Количество исторических территорий и достопримечательных мест на туристических маршрутах, включенных в систему навигации, единиц, нарастающим итогом	1	2	5	8	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 2. Обеспечение государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)										
Определение особенностей объектов культурного наследия, послуживших основанием для их включения в Реестр-2 и подлежащих обязательному сохранению	МК РТ	2014 – 2016	Доля объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению предмета охраны, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (%)	23,37	32,41	41,45	50,49	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Определение границ территорий объектов культурного наследия и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов	МК РТ	2014 – 2016	Доля объектов культурного наследия, в отношении которых проведена работа по определению границ территорий и правовых режимов земельных участков в границах территорий указанных объектов, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (%)	41,7	49	56,3	63,6	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия, требований к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон (кроме памятников археологии)	МК РТ	2014 – 2016	Доля объектов культурного наследия (кроме памятников археологии), в отношении которых разработаны охранные зоны и требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон, от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (%)	50,22	62,94	70,57	78,2	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Мониторинг объектов культурного наследия в соответствии с Порядком проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.05.2002 № 848, а также постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.12.2003 № 638 «О мерах по улучшению охраны и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории города Казани и иных населенных пунктов Республики Та-	МК РТ	2014 – 2016	Доля обследованных объектов культурного наследия от общего количества объектов культурного наследия, находящихся на государственной охране (%)	0	13,05	26,1	39,15	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
тарстан»										
Задача 3. Обеспечение сохранности культурного наследия										
Ремонт и реставрация памятников истории и культуры:			Доля отреставрированных объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан от общего количества объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан, на которых проводятся ремонтно-реставрационные работы, %	5	10	13,75	16,25	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия, находящихся в собственности Республики Татарстан	ГКУ ГИСУ РТ	2014 – 2016								
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия культового назначения, переданных в пользование религиозным организациям	ГКУ ГИСУ РТ	2014 – 2016								
Ремонт, реставрация объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности	МК РТ	2016								
Разработка проектно-сметной документации по сохранению объектов культурного наследия Республики Татарстан	МК РТ	2014 – 2016	Количество объектов культурного наследия Республики Татарстан, требующих проведения работ по сохранению, на которые разработана проектно-сметная документация, единиц	4	8	12	6	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объектов культурного наследия для государственных нужд	МК РТ	2014 – 2016	Количество проведенных государственных историко-культурных экспертиз проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, не менее 5 ежегодно	5	10	15	20	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Проведение спасательных археологических полевых работ	МК РТ	2014 – 2016	Площадь территории, на которой проведены спасательные археологические полевые работы, кв.метров	60000	60800	61600	62120	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Осуществление комплекса работ по улучшению физического состояния особо ценных предметов музейного фонда	МК РТ	2014 – 2016	Доля отреставрированных особо ценных предметов музейного фонда от общего количества особо ценных предметов музейного фонда, требующих реставрации, %	0,009	0,309	0,609	0,909	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Реставрация уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан с применением современных технологий в специализированных организациях	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Доля отреставрированных уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан от общего количества уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Республики Татарстан, требующих реставрации, %	0	8,3	24,05	39,8	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Реставрация коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ, МК РТ	2014 – 2016	Количество единиц отреставрированных коллекций старинных рукописей и редких книг из фондов Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, единиц	0	892	1428	1964	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Создание страхового фонда путем оцифровки редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова	2014 – 2016	Количество оцифрованных редких и ценных единиц хранения Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук	0	50000	100000	133000	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Академии наук Республики Татарстан и Национальной библиотеки Республики Татарстан	АН РТ, МК РТ		Республики Татарстан, единиц, с нарастающим итогом							
Создание комплексной (интегрированной) системы безопасности, связи и управления, включающей в себя системы охранно-пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения, системы контроля и управления доступом к зданиям	МК РТ	2014 – 2016	Количество музеев, оборудованных системами пожароохранной сигнализации, единиц, с нарастающим итогом	0	1	2	3	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Задача 4. Пополнение архивного фонда										
Выявление и приобретение оригиналов или копий особо ценных архивных документов	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц оригиналов или копий особо ценных документов, единиц, с нарастающим итогом	0	1500	3000	4000	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Пополнение фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан	Институт языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова АН РТ	2014 – 2016	Количество приобретенных единиц (архивов) фонда Центра письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, единиц с нарастающим итогом	0	8	16	20	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме								БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

АН РТ – Академия наук Республики Татарстан;

КМ РТ – Кабинет Министров Республики Татарстан;

ГКУ ГИСУ РТ – государственное казенное учреждение «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан».

Подпрограмма «Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-11)
Государственный заказчик Подпрограммы-11	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-11	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-11	Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство
Задачи Подпрограммы-11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра. 2. Создание системы мер по проведению культурных акций и мероприятий, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан. 3. Создание условий для удовлетворения духовных и культурных потребностей татар, проживающих за пределами Республики Татарстан. 4. Обеспечение выполнения обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям о международном, межрегиональном, межнациональном сотрудничестве
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-11	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-11 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 266 010,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

	<p>2014 год – 30 494,8 тыс.рублей; 2015 год – 30 564,5 тыс.рублей; 2016 год – 30 640,4 тыс.рублей; 2017 год – 40 545,7 тыс.рублей; 2018 год – 42 613,5 тыс.рублей; 2019 год – 44 616,3 тыс.рублей; 2020 год – 46 534,8 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-11 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-11 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <ul style="list-style-type: none"> количества мероприятий, направленных на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра до 50 мероприятий; количества культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан до 19 мероприятий; количество совместных проектов с государственными органами, культурно-просветительскими учреждениями, национально-культурными объединениями, а также отдельными гражданами до 270 проектов; количества проведений татарского народного праздника «Сабантуй» в регионах России и зарубежных странах до 245; количества заключенных межведомственных соглашений в области культуры до 37 соглашений.

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-11, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет целенаправленную деятельность по решению задач сохранения межнационального и межконфессионального согласия в республике, удовлетворения духовных потребностей соотечественников, интеграции культуры Татарстана в мировую культуру и укрепления позитивного имиджа Татарстана в Российской Федерации и мире.

Расширение участия Республики Татарстан в российском и мировом культурном процессе обеспечивается за счет продвижения достижений культуры республики за ее пределы, сближения целей и задач региональной, российской и мировой культуры, заимствования опыта российских и зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед культурой Республики Татарстан.

Плодотворное международное культурное сотрудничество должно положительно сказаться на инвестиционной привлекательности региона, способствуя его социально-экономическому развитию. Достижение цели и решение задач по формированию привлекательного имиджа Республики Татарстан средствами культуры и искусства, обеспечению роста влияния культуры на социально-экономическое развитие региона предполагает обмен культурными программами, гастрольную деятельность творческих коллективов региона, проведение международных и всероссийских конкурсов, фестивалей, выставок, семинаров, конференций и других культурных мероприятий, популяризацию исполнительского искусства в мире.

В последние годы на постоянной основе проводятся международные и межрегиональные мероприятия в рамках таких известных российских культурных акций, как перекрестные Года России в зарубежных странах и Года зарубежных стран в России. Стало ежегодным проведение Дней культуры Татарстана в Турции и в Москве. Традиционным становится участие Республики Татарстан в празднике тюркских народов «Навруз» в г.Москве, а также культурно-благотворительном проекте «Шатер Рамадана». Ежегодным стал фестиваль «День Татарстана» в Узбекистане.

Среди крупнейших проектов, направленных на сохранение культурной самобытности татарского народа, пропаганду культуры и искусства татарского народа, активное продвижение ее за пределы исторической родины в общероссийское и мировое культурное пространство, особое место занимает народный праздник Сабантуй. Сабантуй расширяет свои границы, благодаря общим усилиям Республики Татарстан и национально-культурных автономий татар, татарских общественных организаций, которые работают на местах и умеют авторитетно и убедительно показать значимость этого праздника.

В целях поддержки соотечественников, проживающих за пределами Российской Федерации, Министерством культуры Республики Татарстан совместно с Исполкомом Всемирного конгресса татар в период с мая по июль при участии муниципальных образований республики и творческих коллективов более чем в 200 населенных пунктах (в 55 регионах России и 23 зарубежных странах) проводится татарский народный праздник «Сабантуй».

Проведение культурных программ в рамках таких значимых акций международного и межрегионального характера, как Казанский международный фестиваль мусульманского кино, Международный театральный фестиваль «Науруз», Казанский Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный оперный фестиваль имени Ф.И.Шляпина, Международный фестиваль духовной музыки «Музыка веры» и др., укрепляет статус Республики Татарстан как республики с многообразными и глубокими культурными традициями. Это способ-

ствует формированию положительного образа Республики Татарстан в регионах Российской Федерации и за рубежом.

На основании межправительственных и межведомственных соглашений Министерство культуры Республики Татарстан участвует в реализации 119 протоколов и программ о культурном сотрудничестве с регионами Российской Федерации и зарубежными странами.

II. Цель, задачи Подпрограммы-11, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Цель Подпрограммы-11 – создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство.

Достижение поставленной цели предполагает реализацию следующих задач:

1. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра.

2. Создание системы мер по проведению культурных акций и программ, направленных на сохранение этнокультурной самобытности народов, проживающих в Республике Татарстан.

3. Создание условий для удовлетворения духовных и культурных потребностей татар, проживающих за пределами Республики Татарстан.

4. Обеспечение выполнения обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям о международном, межрегиональном, межнациональном сотрудничестве.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-11 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-11 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-11

Общий объем финансирования Подпрограммы-11 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 266 010,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 г. – 30 494,8 тыс.рублей;

2015 г. – 30 564,5 тыс.рублей;

2016 г. – 30 640,4 тыс.рублей;

2017 г. – 40 545,7 тыс.рублей;

2018 г. – 42 613,5 тыс.рублей;

2019 г. – 44 616,3 тыс.рублей;

2020 г. – 46 534,8 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-11 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-11

Социально-экономический эффект от реализации Подпрограммы-11 заключается в создании целостной системы координации международного и межрегионального сотрудничества, охватывающей учреждения культуры Республики Татарстан, участвующие в этом процессе и выражается:

в расширении межнациональных культурных связей как в Республике Татарстан, так и в регионах России, а также странах ближнего и дальнего зарубежья;

в поддержке различных форм межнационального культурного обмена и сотрудничества, обеспечивающих рост взаимопонимания и взаимоуважения представителей всех наций и народностей, проживающих в Республике Татарстан;

в расширении и укреплении культурных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом, а также татарами, компактно проживающими в регионах Российской Федерации, использование их возможностей при проведении культурных мероприятий в регионах России, странах ближнего и дальнего зарубежья;

в гармонизации межнациональных отношений, во взаимодействии и взаимообогащении разных культур в процессе проведения массовых мероприятий.

Приложение к подпрограмме
«Развитие межрегионального и межнационального
культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий Подпрограммы
«Развитие межрегионального и межнационального культурного сотрудничества на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Срок выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов по годам									Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Цель: Создание условий для развития межрегионального и межнационального культурного сотрудничества Республики Татарстан для интеграции культуры республики в мировое культурное пространство																			
Задача I. Содействие международному и межрегиональному культурному сотрудничеству, направленному на повышение статуса Республики Татарстан как мирового культурно-исторического и культурно-инновационного центра																			
Проведение культурных программ в рамках Дней культуры Республики Татарстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, регионах России и ответные акции в Республике Татарстан	МК РТ	2014 – 2020	Количество мероприятий, единиц	1	1	1	1	1	1	1	1	330,0 БРТ (ОДМ)	330,0 БРТ (ОДМ)	330,0 БРТ (ОДМ)	347,4 БРТ (ОДМ)	365,2 БРТ (ОДМ)	382,4 БРТ (ОДМ)	398,9 БРТ (ОДМ)	
Организация участия творческих коллективов регионов России и зарубежных стран в мероприятиях, проводимых в Республике Татарстан, а также организация участия творческих коллективов Республики Татарстан в мероприятиях, проводимых в регионах России и зарубежных странах	МК РТ	2014 – 2020	Количество мероприятий, единиц	19	19	20	20	21	21	22	22	2377,0 БРТ (ОДМ)	2377,0 БРТ (ОДМ)	2377,0 БРТ (ОДМ)	2592,4 БРТ (ОДМ)	2724,7 БРТ (ОДМ)	2852,7 БРТ (ОДМ)	2975,3 БРТ (ОДМ)	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			регионах России и зарубежных странах, единиц															
Задача 4. Обеспечение выполнения обязательств по межправительственным и межведомственным соглашениям о международном, межрегиональном, межнациональном сотрудничестве																		
Заключение межведомственных соглашений в области культуры	МК РТ	2014 – 2020	Количество заключенных соглашений, единиц	31	32	33	34	35	36	36	37	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Участие в совместной разработке и работе министерств и ведомств республики по обновлению межправительственных соглашений и планов, протоколов к ним	МК РТ	2014 – 2020	Количество заключенных соглашений, единиц	10	10	10	10	10	10	10	10	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												30494,8	30564,5	30640,4	40545,7	42613,5	44616,3	46534,8

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
 БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 ДДНГ – Дом Дружбы народов Татарстана;
 ИВКТ – Исполком Всемирного конгресса татар.

Подпрограмма «Поддержка современного искусства на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Поддержка современного искусства на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-12)
Государственный заказчик Подпрограммы-12	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-12	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-12	Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан
Задача Подпрограммы-12	Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-12	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-12 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 198 604,3 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 19 384,4 тыс.рублей; 2015 год – 19 537,4 тыс.рублей; 2016 год – 19 697,9 тыс.рублей; 2017 год – 32 561,2 тыс.рублей; 2018 год – 34 221,9 тыс.рублей; 2019 год – 35 830,4 тыс.рублей; 2020 год – 37 371,1 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>

Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задачи Подпрограммы-12 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-12 позволит достичь к 2020 году увеличения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количества мероприятий (творческих вечеров, фестивалей, концертов) до 206. 2. Количества мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами до 39 единиц; 3. Доли постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров до 35 процентов. 4. Доли членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба до 14 процентов.
--	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-12, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В Республике Татарстан действуют 5 творческих союзов: Союз писателей Республики Татарстан, Союз композиторов Республики Татарстан, Союз театральных деятелей Республики Татарстан, Союз художников Республики Татарстан, Союз кинематографистов Республики Татарстан.

Основные показатели системы творческих союзов

Наименование показателя	Количественное значение показателя*
Количество работников, человек	63
Количество членов союза, человек	1272
Количество проведенных мероприятий, единиц	204

*Показатели приведены по итогам 2012 года

В настоящее время в деятельности творческих союзов наблюдаются следующие проблемы:

- недостаточное развитие системы грантовой поддержки творческих союзов;
- необходимость активизации деятельности по привлечению молодых деятелей культуры к работе творческого союза;
- недостаточное количество мероприятий для детей и юношества;
- необходимость усиления социальной поддержки деятелей культуры, искусства и кинематографии – членов творческих союзов;
- необходимость развития литературной критики;

отсутствие государственной программы по подготовке и переподготовке молодых литераторов;

недостаточное решение вопроса художественного перевода на государственном уровне.

II. Цель, задача Подпрограммы-12, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-12 является формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан.

Для достижения этой цели необходимо решение следующей задачи:

поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-12 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-12 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-12

Общий объем финансирования Подпрограммы-12 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 198 604,3 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 19 384,4 тыс.рублей;

2015 год – 19 537,4 тыс.рублей;

2016 год – 19 697,9 тыс.рублей;

2017 год – 32 561,2 тыс.рублей;

2018 год – 34 221,9 тыс.рублей;

2019 год – 35 830,4 тыс.рублей;

2020 год – 37 371,1 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-12 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-12

Социально-экономическая эффективность Подпрограммы-12 будет выражаться в:

усилении государственной поддержки деятелей культуры и искусства, поддержке и развитии современного искусства;

расширении возможностей для творческой самореализации для молодых авторов;

увеличении количества и качества произведений литературы и искусства, созданных для детей и юношества, развитии интереса у молодой аудитории к национальному искусству.

Приложение к подпрограмме
«Поддержка современного искусства
на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Поддержка современного искусства на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки исполнения	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансовое обеспечение по годам, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Формирование действенной системы государственной поддержки всех видов современного искусства путем создания условий для реализации творческого потенциала креативных сообществ Республики Татарстан																		
Задача: Поддержка деятелей искусства, проектов, направленных на развитие международных контактов, активизация работы по выявлению молодых дарований																		
Проведение творческих вечеров, фестивалей, концертов	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Количество мероприятий, единиц	178	179	183	187	191	195	200	206	15455,0 БРТ (ОДМ)Р	15455,0 БРТ (ОДМ)	15455,0 БРТ (ОДМ)	16274,1 БРТ (ОДМ)	17104,1 БРТ (ОДМ)	17908,0 БРТ (ОДМ)	18678,0 БРТ (ОДМ)
Государственная поддержка деятельности творческих союзов Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Количество мероприятий для детей в общем количестве мероприятий, проводимых творческими союзами, единиц	31	32	33	34	35	36	38	39	3929,4 БРТ (ОДМ)	4082,4 БРТ (ОДМ)	4242,9 БРТ (ОДМ)	16287,1 БРТ (ОДМ)	17117,8 БРТ (ОДМ)	17922,4 БРТ (ОДМ)	18693,1 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Государственная поддержка деятелей искусства Республики Татарстан	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Доля постановок и концертных программ по произведениям современных национальных авторов в текущем репертуаре театров, %	30	31	32	33	34	35	35	35							
Участие в международных и межрегиональных мероприятиях	МК РТ, творческие союзы Республики Татарстан (по согласованию)	2014 – 2020	Доля членов творческих союзов, принимающих участие в мероприятиях общероссийского и мирового масштаба, %	8	10	11	12	12	13	13	14							
Итого по подпрограмме												19384,4	19537,4	19697,9	32561,2	34221,9	35830,4	37371,1

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства).

Подпрограмма «Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-13)
Государственный заказчик Подпрограммы-13	Министерство культуры Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-13	Министерство культуры Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-13	Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом
Задачи Подпрограммы-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли, формирование резерва руководящих кадров. 2. Развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры, искусства и кинематографии, соответствующей современным требованиям
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-13	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-13 с разбивкой по годам и источникам	<p>Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 132 131,0 тыс.рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 17 524,4 тыс.рублей; 2015 год – 17 542,6 тыс.рублей; 2016 год – 17 561,9 тыс.рублей; 2017 год – 18 492,7 тыс.рублей; 2018 год – 19 435,8 тыс.рублей; 2019 год – 20 349,3 тыс.рублей; 2020 год – 21 224,3 тыс.рублей.</p> <p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период</p>

<p>Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-13 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-13 позволит достичь к 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличения доли специалистов, повысивших квалификацию в течение года от общей численности специалистов отрасли, до 20 процентов; увеличения количества специалистов, ежегодно обученных на целевых курсах менеджеров, экономистов в области культуры в образовательных организациях высшего образования до 5 человек; сохранения количества грантов, присуждаемых учреждениям и работникам культуры, искусства и кинематографии на уровне 59 единиц ежегодно; сохранения количества выездных мероприятий по обмену опытом работников учреждений культурно-досугового типа и руководителей органов управления культуры в регионы Российской Федерации на уровне трех выездов ежегодно.
--	--

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-13, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

В настоящее время доля работников подведомственных учреждений Министерства культуры Республики Татарстан с высшим профессиональным образованием, занимающих должности специалистов, составляет 49,5 процента. Среди руководителей данный показатель ниже – 37,1 процента за счет муниципальных культурно-досуговых учреждений, где только 20,8 процента руководителей имеют высшее образование. В государственных учреждениях 84,7 процента руководителей и 69,5 процента специалистов имеют высшее образование.

В библиотеках количество специалистов с высшим и средним специальным образованием составляет 90 процентов, в учреждениях культурно-досугового типа – 52,6 процента, в музеях 77,1 процента специалистов имеют высшее образование.

В республике высокий уровень подготовки кадров профессиональными образовательными организациями культуры и искусств, что определяется востребованностью их выпускников и хорошим процентом поступления в образовательные организации высшего образования. За последние 5 лет обучено 1797 специалистов. Из них трудоустроено 48 процентов (861 человек), 48,3 процента продолжают обучение (868 человек). В 2012 году были приняты на работу в организации культуры и искусств 254 выпускника образовательных учреждений профессионального образования.

В организациях культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, работает более 27 процентов работников в возрасте до 35 лет включительно, из них 8,8 процента – руководители.

Среди руководителей организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан, доля работников в возрасте до 45 лет включитель-

но составляет 50,3 процента, 46 – 55 лет – 38,6 процента, 56 – 65 лет – 10,2 процента, старше 65 лет – 0,9 процента.

На 1000 жителей городов и районов республики приходится 0,8 процента библиотекаря, 1,2 процента специалиста культурно-досуговой деятельности, 0,02 процента специалиста музейного дела.

Важнейшую задачу современного и качественного обновления профессиональных знаний и формирования профессиональных компетенций специалистов социокультурной сферы и искусства выполняет Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства. Он оказывает определенное влияние на конкурентоспособность специалистов, поддержание их интеллектуального капитала, обеспечение социальной защищенности путем их своевременной профессиональной ориентации и перераспределения на новые профессии, получения дополнительных квалификаций, повышение уровня необходимых компетенций для выполнения задач, которые ставят перед ними общество и время.

В 2012/2013 учебном году в Институте дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства прошли повышение квалификации и профессиональную переподготовку 972 человека, что составляет около 5 процентов работников организаций культуры, подведомственных Министерству культуры Республики Татарстан.

За отчетный год программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки прошли следующие категории специалистов социокультурной сферы и искусства:

Категория слушателей	Всего	Повышение квалификации		Профессиональная переподготовка	
		всего	из них руководителей	всего	из них руководителей
1	2	3	4	5	6
Специалисты библиотечного дела	159	122	19	37	37
Специалисты музейного дела	59	43	9	16	2
Специалисты культурно-досуговых учреждений	115	90	55	25	25
Руководители народно-художественных коллективов	237	193	26	44	8
Преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ	348	348	35	-	-

1	2	3	4	5	6
Преподаватели профессиональных образовательных организаций	29	29	11	-	-
Специалисты отдела кадров	25	25	-	-	-
ИТОГО	972	850	155	122	72

Переход учреждений культуры на новую систему оплаты труда повысил ответственность руководства за профессиональный рост своих кадров. Свою квалификацию повысили 348 человек (195 – в прошлом году). Остальные категории специалистов вполне стабильны в структуре дополнительного профессионального образования.

Основные проблемы кадрового обеспечения отрасли:

недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры (некоторые музеи и выставочные залы, библиотеки, клубы, образовательные учреждения), в связи с невысоким уровнем заработной платы;

отсутствует практика проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров как эффективного механизма контроля и стимулирования качества труда;

существующая практика подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры не обеспечивает формирование руководителей, соответствующих современным требованиям к менеджменту в области культуры;

отсутствует подготовленный для работы в современных условиях резерв руководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет;

недостаток квалифицированных кадров высшего творческого звена.

SWOT-анализ

Сильные стороны	Слабые стороны
Хорошая обеспеченность отрасли специалистами библиотечного, музейного дела; высокий уровень подготовки кадров профессиональными образовательными организациями культуры и искусств, востребованность выпускников	Недостаточный уровень престижности работы в ряде организаций культуры, прежде всего в культурно-просветительских и образовательных организациях культуры в связи с невысоким уровнем заработной платы; отсутствие практики проведения в организациях культуры систематической аттестации кадров; отсутствие должной практики подготовки и переподготовки руководящих кадров для организаций культуры; отсутствие подготовленного для работы в современных условиях резерва ру-

	ководящих кадров из лиц в возрасте до 35 лет
Возможности	Угрозы
Повышение престижа работы в организациях культуры; достижение возрастной сбалансированности состава руководящих кадров и специалистов; закрепление в организациях культуры молодых специалистов	Невыполнение в полном объеме принятых по Подпрограмме-13 финансовых обязательств; неэффективное управление Программой, которое может привести к невыполнению целей и задач Подпрограммы-13

II. Цель, задачи Подпрограммы-13, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-13 является внедрение современных механизмов управления и подготовка кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли, формирование резерва руководящих кадров;

развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры, искусства и кинематографии, соответствующей современным требованиям.

Основные цели, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-13 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-13 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-13

Общий объем финансирования Подпрограммы-13 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 132 131,0 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 17 524,4 тыс.рублей;

2015 год – 17 542,6 тыс.рублей;

2016 год – 17 561,9 тыс.рублей;

2017 год – 18 492,7 тыс.рублей;

2018 год – 19 435,8 тыс.рублей;

2019 год – 20 349,3 тыс.рублей;

2020 год – 21 224,3 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-13 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-13

Принятие и реализация Подпрограммы-13 будет способствовать:

повышению престижа работы в организациях культуры;

достижению возрастной сбалансированности состава кадров отрасли;

созданию подготовленного резерва кадров;

повышению образовательного уровня и уровня компетентности работников;

обеспечению повышения квалификации работников отрасли с периодичностью не реже одного раза в пять лет;

внедрению системы оплаты труда работников культуры в зависимости от достигнутого уровня компетентности и результатов деятельности.

Приложение к подпрограмме
«Развитие кадрового потенциала отрасли на
2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий подпрограммы
«Развитие кадрового потенциала отрасли на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Внедрение современных механизмов управления и подготовки кадров для обеспечения учреждений отрасли квалифицированным персоналом																		
Задача 1. Подготовка и переподготовка кадрового резерва отрасли, формирование резерва руководящих кадров																		
Организация в образовательных организациях высшего образования целевых курсов менеджеров, экономистов в области культуры, руководителей учреждений культуры, искусства и кинематографии, работников творческих профессий	МК РТ	2014 – 2020	Количество обученных, человек	1	2	2	2	5	5	5	5	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)	БРТ (ОДМ)
Грантовая поддержка учреждений культуры, искусства, кинематографии и их работников	МК РТ	2014 – 2020	Количество грантов, единиц	59	59	59	59	59	59	59	59	7000,0 БРТ (ОДМ)	7000,0 БРТ (ОДМ)	7000,0 БРТ (ОДМ)	7371,0 БРТ (ОДМ)	7746,9 БРТ (ОДМ)	8111,0 БРТ (ОДМ)	8459,8 БРТ (ОДМ)
Задача 2. Развитие отраслевой системы повышения квалификации и переподготовки работников культуры, искусства и кинематографии, соответствующей современным требованиям																		
Повышение квалификации специалистов в области культуры, искусства и кинематографии	МК РТ, ИДПО	2014 – 2020	Доля специалистов, повысивших квалификацию в течение года от	5	7	9	11	13	15	17	20	9524,4 БРТ (ОДМ)	9542,6 БРТ (ОДМ)	9561,9 БРТ (ОДМ)	10068,7 БРТ (ОДМ)	11079,6 БРТ (ОДМ)	11079,6 БРТ (ОДМ)	11556,0 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
			общей численности специалистов отрасли, %															
Выездные мероприятия по обмену опытом работников учреждений культурно-досугового типа, руководителей органов управления культуры в регионы Российской Федерации	МК РТ	2014 – 2020	Количество выездов, единиц	3	3	3	3	3	3	3	3	1000,0 БРТ (ОДМ)	1000,0 БРТ (ОДМ)	1000,0 БРТ (ОДМ)	1053,0 БРТ (ОДМ)	1106,7 БРТ (ОДМ)	1158,7 БРТ (ОДМ)	1208,5 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме												17524,4	17542,6	17561,9	18492,7	19435,8	20349,3	21224,3

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;

БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);

ИДПО – Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства.

Подпрограмма «Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы»

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-14)
Государственный заказчик Подпрограммы-14	Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан
Основной разработчик Подпрограммы-14	Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан
Цель Подпрограммы-14	Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства
Задача Подпрограммы-14	Обеспечение хранения, учета, комплектования и использования документов Архивного фонда Республики Татарстан и других архивных документов
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-14	2014 – 2020 годы (I этап)
Объемы финансирования Подпрограммы-14 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-14 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 535 459,7 тыс.рублей, в том числе по годам: 2014 год – 67 197,3 тыс.рублей; 2015 год – 69 601,8 тыс.рублей; 2016 год – 72 130,1 тыс.рублей; 2017 год – 75 953,0 тыс.рублей; 2018 год – 79 826,6 тыс.рублей; 2019 год – 83 578,5 тыс.рублей; 2020 год – 87 172,4 тыс.рублей. Примечание: Объемы финансирования Подпрограммы-14 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период
Ожидаемые конечные результаты реализации цели и задач Подпрограммы-14 (индикаторы оценки результатов с разбивкой по годам) и показатели ее бюджетной эффективности	Реализация мероприятий Подпрограммы-14 позволит достичь к 2020 году увеличения: уровня соответствия помещений государственных архивов нормативным условиям, обеспечивающим постоянное хранение архивных документов до 88,9 процента; доли уникальных и особо ценных документов, имеющих страховые копии в общем объеме уникальных и особо ценных документов, до

	78,9 процента; доли запросов, исполненных архивами в установленные сроки, в общем объеме поступивших за год запросов до 98,3 процента.
--	---

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-14, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Архивный фонд Республики Татарстан является важнейшей составной частью историко-культурного наследия народов республики, на основе которого общество имеет возможность посмотреть на себя из настоящего в прошлое и будущее. Сохранение этого наследия сегодня, как никогда, необходимо людям и обществу для сохранения основ государственности, возрождения духовно-нравственных ценностей в обществе, формирования патриотизма и любви к Отечеству, гармоничного развития человеческой личности. Архивы являются важным звеном преемственности исторических эпох, фиксирующим эволюцию общественных процессов.

Для обеспечения сохранности хранящихся в архивах документов необходимо создание нормативных условий хранения, в том числе оптимальных (нормативных) режимов в здании и помещениях архива. Нормативные режимы – противопожарный, охранный, температурно-влажностный, световой, санитарно-гигиенический.

Архивы относятся к числу наиболее пожароопасных объектов, поскольку в них хранятся документы на горючих носителях (бумага, пленки).

В государственных архивах на хранении находится более пяти миллионов дел с XII века до наших дней. Кроме научно-исторической ценности, документы, хранящиеся в архивах, имеют огромную социальную значимость, поскольку содержат информацию социально-правового характера. Утрата архивных документов вследствие несоблюдения нормативных режимов хранения может лишить граждан республики возможности получить необходимую информацию об их трудовом стаже, награждениях, реабилитации и др.

Понимая значимость безопасности архивов, обеспечения нормативных режимов хранения документов Главное архивное управление при Кабинете Министров Республики Татарстан проводит целенаправленную работу в этом направлении.

Но, несмотря на принимаемые меры, архивные документы в настоящее время находятся в условиях, не в полной мере обеспечивающих их сохранность.

Требуется дальнейшее укрепление пожарной и охранной безопасности, в том числе и по предписаниям Управления государственного пожарного надзора Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации по Республике Татарстан. Согласно предписанию необходимо оборудование здания Центрального государственного архива историко-политической документации Республики Татарстан системой автоматического газового пожаротушения. Одна из наиболее острых проблем – это соблюдение температурно-влажностного режима. Его несоблюдение, при нормах температуры 17 – 19^oC и относительной влажности 50 – 55 процентов в соответствии с ОСТ 55.6-85 «Документы на бумажных носителях. Правила государственного хранения. Технические требования», ускоряет процессы старения доку-

ментов. Имеющиеся системы кондиционирования не обеспечивают соблюдение данного режима, необходима их замена.

В системе мер по обеспечению сохранности особое место занимает страховое копирование документов, дающее возможность сохранения документной информации. Кроме того, создающийся одновременно фонд пользования на позитивной пленке практически обеспечивает изъятие из использования подлинников особо ценных документов. В архивах все большее распространение получает оцифровка документов, что предоставляет новые возможности и широкие перспективы воспроизведения документов и использования информации без обращения к подлинникам. Для активизации этой работы архивам необходимо приобретение соответствующей техники.

В Центральном государственном архиве аудиовизуальных документов Республики Татарстан находится на хранении более 5000 единиц хранения кинодокументов по истории Республики Татарстан, начиная с 1918 года. Наиболее сложная ситуация сложилась с обеспечением сохранности уникальных кинодокументов 20-х, 30-х, 40-х годов XX века, хранящихся на горючей нитрооснове. Существует острая необходимость перевода более 150 единиц хранения кинодокументов с горючей нитроосновы на негорючую триацетатную основу, а также проведение консервационно-профилактических работ с кинодокументами на триацетатной основе.

II. Цель, задачи Подпрограммы-14, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-14 является управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства. Реализация данной цели подразумевает решение задачи по обеспечению хранения, учета, комплектованию и использованию документов Архивного фонда Республики Татарстан и других архивных документов.

Основные цель, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-14 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-14 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-14

Общий объем финансирования Подпрограммы-14 за счет средств бюджета Республики Татарстан составляет 535 459,7 тыс.рублей, в том числе по годам:

2014 год – 67 197,3 тыс.рублей;

2015 год – 69 601,8 тыс.рублей;

2016 год – 72 130,1 тыс.рублей;

2017 год – 75 953,0 тыс.рублей;

2018 год – 79 826,6 тыс.рублей;

2019 год – 83 578,5 тыс.рублей;

2020 год – 87 172,4 тыс.рублей.

Объемы финансирования Подпрограммы-14 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Та-

тарстан на соответствующий финансовый год и плановый период.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-14

Документы Архивного фонда Республики Татарстан, хранящиеся в государственных архивах, отражают материальную и духовную жизнь граждан, общества и государства за период с XII века до наших дней и являются значимой частью историко-культурного наследия, информационного и интеллектуального достояния народов республики. В них отражены правовые и организационные основы ее становления и развития, содержатся сведения, необходимые для обеспечения государственного развития республики, эффективного функционирования всех государственных структур.

Реализация Подпрограммы-14 позволит снизить угрозу утери этих документов, являющихся государственной собственностью, предотвратить ущерб историко-документальному наследию и информационному потенциалу республики со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями для функционирования государственных институтов, культуры, науки, обеспечения конституционных прав граждан на получение и использование информации, в т.ч. необходимой для решения вопросов, связанных с их социальной поддержкой. К числу социальных последствий Подпрограммы-14 следует отнести повышение безопасности и улучшение условий труда сотрудников государственных архивов и пользователей архивных документов.

Наиболее важными экономическими последствиями реализации Подпрограммы-14 должна стать минимизация материальных потерь от гибели имущества в результате возникновения пожаров. Будет обеспечено повышение уровня пожарной, а также охранной безопасности зданий и имущества государственных архивов.

Подпрограмма-14 непосредственно направлена на достижение стратегической цели деятельности Главного архивного управления при Кабинете Министров Республики Татарстан (обеспечение хранения, учета, комплектования и использования документов Архивного фонда Республики Татарстан и других архивных документов в интересах граждан, общества, государства).

Реализация Подпрограммы-14 позволит:

создать оптимальные условия для хранения документов;

создать страховой фонд уникальных и особо ценных документов в целях сохранения документной информации на случай утраты или повреждения оригиналов документов;

повысить эффективность и качество предоставляемых государственных услуг, расширить возможности доступа к информации, содержащейся в архивных документах.

Приложение к подпрограмме
«Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задачи, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
подпрограммы «Развитие архивного дела на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов							Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей							
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
Цель: Управление архивным делом в интересах граждан, общества и государства																		
Задача: Обеспечение хранения, учета, комплектования и использования документов Архивного фонда Республики Татарстан и других архивных документов																		
Обеспечение противопожарного, охранного, температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в зданиях архивов	Главное архивное управление при КМ РТ ¹	2014 – 2020	Уровень соответствия помещений государственных архивов нормативным условиям, обеспечивающим постоянное хранение архивных документов, %	83,3	84	84,8	85,7	86,7	87,8	88,3	88,9	43888,3 БРТ ²	45266,6 БРТ	46622,3 БРТ	49093,3 БРТ	51597,0 БРТ	54022,1 БРТ	56345,0 БРТ
Техническое обеспечение создания и хранения страхового фонда и фонда пользования	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2020	Доля уникальных и особо ценных документов, имеющих страховые копии, в общем объеме уникальных и особо ценных документов, %	77	77,7	77,9	78,1	78,3	78,5	78,7	78,9	4716,1 БРТ	4946,7 БРТ	5188,9 БРТ	5463,9 БРТ	5742,6 БРТ	6012,5 БРТ	6271,1 БРТ
Создание автоматизированных архивных технологий и осуществление информационного обеспечения граждан и организаций на основе архивных документов	Главное архивное управление при КМ РТ	2014 – 2020	Доля запросов, исполненных архивами в установленные сроки, в общем объеме поступивших за год запросов, %	97	97,1	97,3	97,5	97,7	97,9	98,1	98,3	18592,7 БРТ	19388,5 БРТ	20318,9 БРТ	21395,8 БРТ	22487,0 БРТ	23543,9 БРТ	24556,3 БРТ
Итого по подпрограмме											67197,1	69601,8	72130,1	75953,0	79826,6	83578,5	87172,4	

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

КМ РТ – Кабинет Министров Республики Татарстан;

БРТ – бюджет Республики Татарстан.

**Подпрограмма «Развитие системы государственного управления отрасли на
2014 – 2020 годы»**

Паспорт подпрограммы

Наименование подпрограммы	«Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2020 годы» (далее – Подпрограмма-15)		
Государственный заказчик Подпрограммы-15	Министерство культуры Республики Татарстан		
Основной разработчик Подпрограммы-15	Министерство культуры Республики Татарстан		
Цели Подпрограммы-15	Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия		
Задачи Подпрограммы-15	Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли		
Сроки и этапы реализации Подпрограммы-15	2014 – 2020 годы (I этап)		
Объемы финансирования Подпрограммы-15 с разбивкой по годам и источникам	Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 1 028 490,4 тыс.рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 1 007 727,5 тыс.рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 20 762,9 тыс.рублей.		
	Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
		бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
	2014	130 272,3	2 725,0
	2015	132 474,2	2 763,6
	2016	134 790,3	2 763,6
	2017	141 934,2	2 910,1
	2018	149 172,8	3 058,5
	2019	156 183,9	3 202,2
	2020	162 899,8	3 339,9
Итого	1 007 727,5	20 762,9	

	<p>Примечание: объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации целей и задач Подпрограммы-15 (индикаторы оценки результатов) и показатели ее бюджетной эффективности</p>	<p>Реализация мероприятий Подпрограммы-15 позволит достичь к 2020 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> увеличения отношения среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, до 100 процентов; сохранения доли стоимости контрактов, заключенных по результатам несостоявшихся торгов и запросов котировок у единственного поставщика, исполнителя, подрядчика, в общей стоимости заключенных контрактов на уровне 20 процентов; сохранения удельного веса населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) организациями культуры: <ul style="list-style-type: none"> театрально-зрелищные учреждения, концертные организации – на уровне 33 процентов, музеи – на уровне 65 процентов, киноучреждения – на уровне 7,5 процента; выполнения плановых показателей объемов доходов от оказания платных услуг подведомственными учреждениями на 100 процентов; суммы просроченной задолженности по выплате заработной платы работникам подведомственных предприятий (организаций) всех форм собственности равной 0 тыс.рублей; сохранения доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан в установленные контрольные сроки поручений Президента Республики Татарстан, Премьер-министра Республики Татарстан, Руководителя Аппарата Президента Республики Татарстан, заместителей Премьер-министра Республики Татарстан в общем объеме поручений, для которых указанными лицами установлен срок выполнения на уровне 100 процентов;

	<p>сохранения доли выполненных исполнительным органом государственной власти Республики Татарстан персонифицированных поручений, данных в законах Республики Татарстан, указах Президента Республики Татарстан, постановлениях, распоряжениях Кабинета Министров Республики Татарстан, в общем количестве персонифицированных поручений, данных в указанных нормативных правовых актах Республики Татарстан, на уровне 100 процентов; издания до 5 книг в год.</p>
--	--

I. Общая характеристика сферы реализации Подпрограммы-15, в том числе проблемы, на решение которых она направлена

Повышение эффективности работы учреждений сферы культуры, перевод их на инновационные пути развития требуют постоянного системного анализа состояния, тенденций и перспектив развития отрасли, исследования запросов и уровня удовлетворенности населения диапазоном и качеством предоставляемых возможностей для культурного развития и творческого самовыражения.

Правовое регулирование отрасли направлено на нормотворческую деятельность по усовершенствованию работы учреждений культуры.

В настоящее время законодательство Российской Федерации о культуре состоит из Основ законодательства о культуре, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре.

К таким нормативным правовым актам можно отнести:

Конституцию Российской Федерации;

Основы законодательства Российской Федерации о культуре;

Федеральный закон от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

Федеральный закон от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;

Федеральный закон от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях;

Земельный кодекс Российской Федерации;

Конституцию Республики Татарстан;

Закон Республики Татарстан от 3 июля 1998 года № 1705 «О культуре»;

Закон Республики Татарстан от 21 октября 1998 года № 1818 «О библиотеках и библиотечном деле»;

Закон Республики Татарстан от 12 января 2005 года № 3-ЗРТ «О народных художественных промыслах и ремеслах»;

Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;

Закон Республики Татарстан от 6 апреля 2005 года № 64-ЗРТ «Об исполнительных органах государственной власти Республики Татарстан»;

Закон Республики Татарстан от 14 октября 2010 года № 69-ЗРТ «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан»;

Кодекс Республики Татарстан об административных правонарушениях;

Земельный кодекс Республики Татарстан;

Указ Президента Республики Татарстан от 22 апреля 2010 года № УП-254 «О структуре исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.08.2005 № 409 «Вопросы Министерства культуры Республики Татарстан»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.12.2010 № 1018 «Об утверждении Комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на 2010 – 2013 годы»;

постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.11.2012 № 999 «Об утверждении Долгосрочной целевой программы «Мирас-Наследие» на 2013 – 2016 годы».

II. Цель, задачи Подпрограммы-15, описание конечных результатов и сроков ее реализации

Целью Подпрограммы-15 является обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия. Для реализации вышеуказанной цели необходимо решить следующие задачи:

создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли.

Основные цель, задачи, индикаторы оценки результатов, а также объемы финансирования в разрезе мероприятий Подпрограммы-15 представлены в приложении к ней.

Срок реализации Подпрограммы-15 – 2014 – 2020 годы.

III. Обоснование ресурсного обеспечения Подпрограммы-15

Общий объем финансирования Подпрограммы-15 составляет 1 028 490,4 тыс. рублей, из них средства бюджета Республики Татарстан – 1 007 727,5 тыс. рублей, предполагаемые к привлечению в установленном законодательством порядке средства федерального бюджета – 20 762,9 тыс. рублей.

Год	Объем предполагаемых средств, тыс.рублей	
	бюджет Республики Татарстан	федеральный бюджет
2014	130 272,3	2 725,0
2015	132 474,2	2 763,6
2016	134 790,3	2 763,6
2017	141 934,2	2 910,1
2018	149 172,8	3 058,5
2019	156 183,9	3 202,2
2020	162 899,8	3 339,9
Итого	1 007 727,5	20 762,9

Объемы финансирования Подпрограммы-15 носят прогнозный характер и подлежат ежегодному уточнению при формировании проекта бюджета Республики Татарстан на соответствующий финансовый год и на плановый период, а также с учетом выделения средств федерального бюджета на софинансирование мероприятий, предусмотренных Подпрограммой-15.

IV. Оценка социально-экономической эффективности Подпрограммы-15

Реализация Подпрограммы-15 будет способствовать повышению эффективности деятельности учреждений культуры, искусства и кинематографии путем организационно-экономического и содержательного совершенствования их деятельности; внедрению новых методик в практику учреждений отрасли, обеспечению выполнения государственного задания на управление по Министерству культуры Республики Татарстан, утвержденного постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.01.2013 № 12 «О внесении изменений в Правила осуществления ежемесячной денежной выплаты Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации и полным кавалерам ордена Славы и Правила осуществления ежемесячной денежной выплаты Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы», выполнению государственного задания государственным бюджетным учреждением Республики Татарстан «Редакция «Книга Памяти».

Приложение
к подпрограмме «Развитие системы государственного
управления отрасли на 2014 – 2020 годы»

**Цель, задача, индикаторы оценки результатов и финансирование мероприятий
Подпрограммы «Развитие системы государственного управления отрасли на 2014 – 2020 годы»**

Наименование основных мероприятий	Исполнители	Сроки выполнения основных мероприятий	Индикаторы оценки конечных результатов, единицы измерения	Значения индикаторов по годам								Финансирование с указанием источника финансирования, тыс.рублей						
				2013 (базовый) год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Цель: Обеспечение реализации государственной политики и регулирования отношений в сфере культуры, искусства, кинематографии, охраны и использования объектов культурного наследия																		
Задача: Создание необходимых условий для реализации конституционных прав граждан в Республике Татарстан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, определение приоритетов региональной культурной политики, разработка направлений развития отрасли																		
Регулирование и совершенствование системы оплаты труда работников учреждений культуры	МК РТ	2014 – 2020	Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона, %	56,1	64,9	73,7	82,4	91,2	100	100	100	128233,9 БРТ (ОДМ)	130339,2 БРТ (ОДМ)	132516,1 БРТ (ОДМ)	139539,5 БРТ (ОДМ)	146661,8 БРТ (ОДМ)	153573,3 БРТ (ОДМ)	160209,2 БРТ (ОДМ)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	МК РТ, подведомственные учреждения	2014 – 2020	Сумма просроченной задолженности по выплате заработной платы работникам подведомственных предприятий (организаций) всех форм собственности, тыс. рублей	0	0	0	0	0	0	0	0							
Контроль за осуществлением государственными учреждениями культуры Республики Татарстан предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	МК РТ, государственные учреждения МК РТ	2014 – 2020	Выполнение плановых показателей объемов доходов от оказания платных услуг государственными учреждениями, %	100	100	100	100	100	100	100	100							
			Удельный вес населения, участвующего в платных культурно-досуговых мероприятиях, проводимых государственными (муниципальными) учреждениями культуры, %: театрально – зрелищные учреждения и концертные организации; музеи; киноучреждения	33 63 7,2	33 65 7,3	33 65 7,4	33 65 7,5	33 65 7,5	33 65 7,5	33 65 7,5	33 65 7,5							
Повышение конкурентоспособностикупаемых товаров, оказываемых услуг, выполняемых работ	МК РТ	2014 – 2020	Доля стоимости контрактов, заключенных по результатам несостоявшихся торгов и запросов котировок у единственного поставщика, исполнителя, подрядчика, в общей стоимости заключенных контрактов, %;	15	15	15	15	15	15	15	15							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Осуществление издательской деятельности	ГБУ «Редакция «Книга Памяти» Республики Татарстан»	2014 – 2020	Количество изданий в год, единиц	5	5	5	5	5	5	5	5	4 763,4 БРТ (ОДМ)	4 898,6 БРТ (ОДМ)	5 037,8 БРТ (ОДМ)	5 304,8 БРТ (ОДМ)	5 575,3 БРТ (ОДМ)	5 837,3 БРТ (ОДМ)	6 088,3 БРТ (ОДМ)
Итого по подпрограмме, в том числе:												132997,3	135237,8	137553,9	144844,3	152231,3	159386,1	1665
за счет средств бюджета Республики Татарстан												130272,3	132474,2	134790,3	141934,2	149172,8	156183,9	162899,8
за счет предполагаемых к привлечению в установленном законодательством порядке средств федерального бюджета												2725,0	2763,6	2763,6	2910,1	3058,5	3202,2	3339,9

Список сокращений, использованных в настоящем приложении:

МК РТ – Министерство культуры Республики Татарстан;
 БРТ (ОДМ) – бюджет Республики Татарстан (основная деятельность министерства);
 ГБУ – государственное бюджетное учреждение.